

La Granolaria

PERIÓDICO QUINCENAL, BILINGÜE, LITERARIO É ILUSTRADO

La redacción no se hace solidaria de los trabajos firmados.

Insértense ó no. no se devuelven los originales.

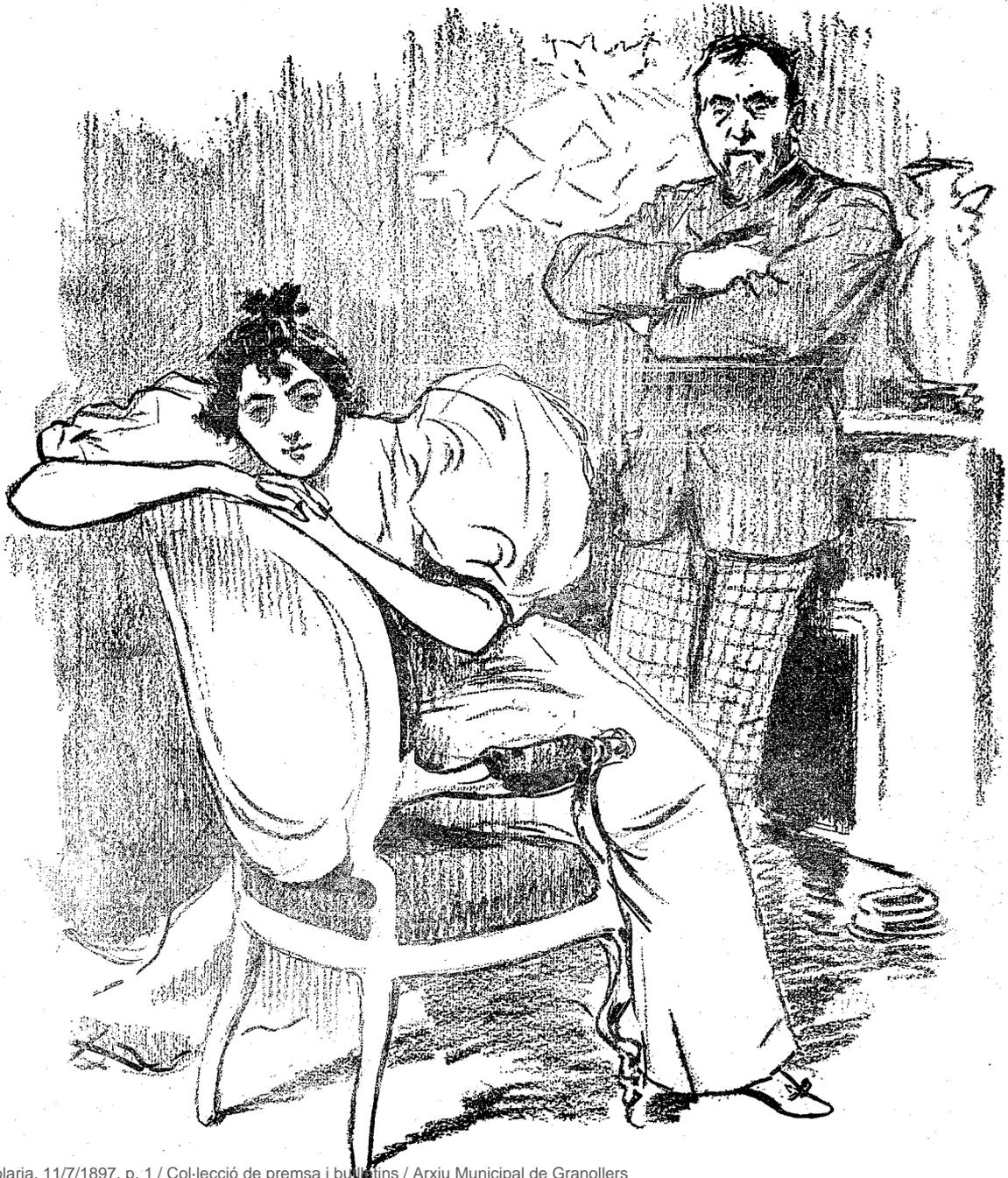
Anuncios, edictos y comunicados á precios convencionales.

Administrador-Propietario
Francisco Bassas Palaus.

Redacción y Administración
Santa Elisabet, 3.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre pago adelantado.	1'00 Pta.
Número suelto.	0'15 .
Número extraordinario.	0'20 .
Número atrasado.	0'20 .



ADIÓS EMINENCIA

Por lo visto Julián no quiere entrar en combate, pues se vá por los cerros de Úbeda.

Sea por desprecio, sea por lo que fue- re, no ha contestado á ninguno de mis artículos, limitándose á llamarme literato fracasado y que se yo cuantas cosas más.

Si quiere V. criticar mis escritos criti- quelos que yo aceptaré gustoso la polé- mica, no porque me honre con sostener una lucha con V., si no porque ella está ya empezada y en ella se halla em- peñada nuestra honra *periodística*.

El Señor, *bromista* de café, estaba acos- tumbrado á escribir sin que nadie le con- testara, hoy ya es otra cosa, porque hay quién á pesar de reconocerse inferior á él como estritor, no por eso cree poder abandonar de cualquier modo este com- bate. (?)

Acéptele pués ó me verá obligado á no contestarle una palabra, por que dada su táctica no se comprende que me des- precia, pues algo dice ó quiere decir con- tra M. de C. pero ese algo dice tan poco que no es posible que se le conteste.

Si quiere entablar dicha lucha, hágalo que se lo agradeceré, sinó le parece bien hacerlo, tenga al menos la bondad de no dirigirme una sola palabra y dará lugar á que alguien creyéndole á V. muy superior á este humilde redactor de LA GRANOLA- RIA crea que es el desprecio qué siente un

escritor de su talla hácia un «*literato in- capaz de decirnos nada original.*»

M. DE C.

UNO... DE TANTOS



Siempre han de salir *mentecatos* á criticar á uno. Es la envidia que me tienen porque *des- punto algo* mas que ellos.

Dichosa envidia.

ADEU

Adeu, adeu Cleopatra
com tu saps jo soch soldat
per anar á servir la pátria
lo govern m' ha demanat.

Tinch d' anar cap á la guerra
pera defensar l' honor
d' eixa pátria qu' es la meva
d' eixa pátria qu' es mon cor.

Y allá 'n llunyanas terras
d' combat á altre combat
pera mitigar mas penas
ab l' amor que tu m' has dat

pensaré, si m' aymia,
puig qu' encar que sia lluny
ab tu pensaré á tot dia.

Mentres lo canó reuuny
recordatne ton amor
ab bravura temeraria
com que tu 'm darás valor
contra de la part contraria
niré, res m' arredrará,
no mes lo que 'm don pena
es que 't tingá de deixá
sen tu tan hermosa, nena.

Aquet es mon desconsol
aquet, si, es mon martiri
puig mon cor s' ompla de dol
com també 'l cap de deliri.

Pró ans que tot espanyol soch
y antes que tot es ma pàtria
y per ella hu dono tot
tot hu dono Cleopatra.

Puig que totas las nacions
del Espanyol la bravura
han probat, y som lleóns
tot semblán una criatura.

Aquí tens aquesta anell
pensa ab mi, mirantlo á ell.

Aqueix anell jo t' el dono
perque 't recordis de mi
y avuy per demá si torno
que ningú m' hagi dí.

La Cleopatra s' ha casat,
la Cleopatra t' enganyat.

¡Ay si aquet cas arrivés!
yo no se lo que faria
pero 'm sembla que may més
la qui hu fes no hi tornaria.

Adeu, adeu Cleopatra
que ya es hora de marchá
com soch soldat, á ma pátrie

tinch que, ana á defensá.

No olvidis may ta promesa
puig per se digne de tu
en faré alguna bravesa
la faré, ja hu tens segú.

M. BALLA.

EL DESFILE DE LOS SERENOS DE LA CASA DE LA VILLA.

(Del natural)



Alabado sea Dios..... las *onse* han dado.....
Serenos.....

¡ Muerta !

¡ Ay de mi ! ¡ Horas tristes ! ¡ Que soledad !
Así se exclamaba una madre cariñosa llo-
rando á lágrima viva delante de su precioso
hijo inerte en un pequeñito lecho.

¡ Estaba muerto !

Pobre madre. ¡ Que de pensamientos no cor-
rian en su mente ! ¡ Ay de mi ! decía. ¡ Pobre
hijo mio ! ¡ Tu ; estas muerto !

¡ Que me queda ya en el mundo ! Pobre
mujer. Ella que en su hijo cifraba sus esperan-

zas, ella que se había forjado tantas ilusiones.
¡Que haria de estas si su hijo no existia?

¡Fatal designio del Creador!

Hacia un año justo que vió morir á su amado esposo. Ya en aquel entonces sufrió mucho.

¿Por que se le presentaba tan lugubre su aniversario?

¡Misterios de la naturaleza!

Por eso articulaba ella con amargo acento y anegada en llanto, estas palabras:

¡Dios mio! ¡Dios mio! ¿Por que así me martirizais? ¿Por que me habeis arrebatado al único ser que podia consolarme en la tierra? ¿Por que! ¿Por que así quereis que cifa la corona del martirio? ¡Dios mio! ¡Dios mio!

Empezaba á sentirse el triste ninch.
nanch. de las campanas. ¡Tocaban á muertos!

A lo lejos se oia el funebre canto del clero. El horizonte se oscurecia á pasos contados. ¡Todo era triste!

Los parientes más cercanos entraron al aposento mortuorio para consolar á la pobre madre.

¡Que tarea más difícil!

¡Ellos bien querian consolarla! Ella no los escuchaba.

Las campanas redoblaban su toque. Se oia más cerca el canto funerario del clero.

El horizonte se presentaba cada vez más triste.

¡Llegó la hora fatal!

Entraron en el cuarto los de la funeraria para meter aquel ser inerte dentro la caja.

Bien le decian.—Pero señora. . . . retirese por favor, Vd. debe de tomar algo. . . .

No la convencian.

Llegó el momento más crítico.

Los de la funeraria se disponian á cumplir su obligación.

¡Que es caso! ¡Que de voces no salian de la boca de aquella infeliz madre!

¡Yo quiero á mi hijo! ¡Yo quiero á mi hijo!!
¡¡Que me lo roban!!!

Sus parientes no podian sujetarla.

¡Tanta era la fuerza que le daba su amor de madre!

Se pidió auxilio.

En aquella fúnebre estancia entró un sacerdote con algunos vecinos.

¡Más todo fué en vano!

¡Ella queria á su hijo.

En todo esto los funerarios dependientes habian cumplido su obligación.

Ninch. . . nanch. . . ninch. . . nanch. . .
entretanto se oia.

El clero iba acercandose.

¡Hera preciso bajar el niño!

¡Por que se me llevan á mi hijo! ¡Hijo mio!...
¡Hijo mio! ¡No veis como sonrie? decia en un rapto de locura. . . .

¡Que yo quiero á mi hijo! repetia.

Bien le decia el cura.—Confiad en Dios. Él mitigará vuestra pena.

No, no, ¡Yo quiero á mi hijo! iba diciendo.
¡No veis como me dice? ¡Madre mia! ¡Que se me llevan!

Ninch. . . nanch. . . ninch. . . nanch. . .

El clero esperaba ya el cadáver. . . . Los de la funeraria lo bajaron.

La madre desesperada gritaba: ¡Yo quiero á mi hijo. . . ! ¡Que me lo roban. . . !

El clero iba cantando con fúnebre acento.

La triste comitiva se puso en marcha.

Las campanas no cesaban en su lúgubre
ninch. . . nanch. . .

La madre amorosa, completamente loca
decía:

¡Hijo mio! . . . ¡Hijo mio! . . . ¡Ven á mis bra-
zos! ¿Por que sonries así? . . . ¿Me quieres? . . .
¿Si? . . . ¡Ah! . . . ¡To. . . ma. . . es. . . te. . .
be. . . so. . . ?

¡Muerta! dijeron á coro los que la rodeaban.
¡Rogad por ella! decía el buen cura.

.
A lo lejos se oía el canto mortuorio del clero.
El horizonte estaba más oscuro. . . ¡Todo
era más triste! . . .

Entretanto las campanas redoblaban su fú-
nebre toque. . . .

Ninch. . . nanch. . . ninch. . . nanch. . .

FRANCISCO BASSAS

ESPERANDO LA SALIDA DEL TREN



Ella—Yo voy. . . . á San Sebastián
(Y se queda en *Vallvidrera*.)

Él—Pues yo voy. . . . á Biarritz.
(—Que embustero.— Que embustera.)

A LA SIMPÁTICA Y HERMOSA SEÑORITA
C. . . .
DE GRANOILLERS

Mil enojos voy á darte ¡alma mia!
Oygan, y sufran sonrojos
Estos clarísimos ojos
Cópia del naciente día;
Ni me deslumbran por bellos
Ni en sus brillantes destellos
Perdió el corazón la calma;
Lo que yo adoro es el alma
Que se transparenta en ellos.
No á tus encantos rindió
Mi alma su amoroso afán
¿No amo tus encantos yo?
Tus encantos pasarán
Pero tus bondades nó.

LA ¡VÍCTIMA!
Barcelona 8 Julio 1897.

Cantars bilingües

*Yo, al pié de tu ventana
siempre venia á cantar.*
Pro 't devia fe molt fástich
qu' un test em vas tirá al cap.

*En la noche de San Juan
un desengaño adquirí.*
Molts papers vaig tirá al aygua
y cap s' em va volgué obrí.

*Si quieres que te lo diga
Anita te lo diré.*
No vull vení á tá botiga
perqué també só barbé.

*Canta caballero canta
canta, canta sin cesar.*
Que per mi pots cantá sempra
fins arribarte escanyar.

*Confórmate con lo tuyo
no toques de los demás.
Sabre tot s' hi ha qui 't fila
que 't podria estomacar.*

ROMÁN R.

ENSEÑANDO MUESTRA



El artista. — Ya ve Vd. que es obra de arte.
El vejete. — Ya se ve. y... cuesta mucho...
— Diez reales, es barato ya ve Vd.
— Si me lo diese por dos. . . .
— Aquí lo tiene. (al fin quizá comeré.)

CRONICA

El miércoles de esta semana, ocurrió una sensible desgracia en el lugar en que se está construyendo la Iglesia de Ntra. Sra. de Montserrat.

Según un testigo presencial, el hecho ocurrió así: Después del almuerzo y en ocasión de ir á empezar sus trabajos, el primero que subió al andamio fué el peón de albañil Luís Maurí (a) *Papa Negra* y detrás suyo el albañil Miguel Masachs.

De súbito se derrumbó el andamio yendo á parar el desgraciado Maurí encima de un montón de piedras, quedando cubierto de tablones.

A las siete de la tarde falleció el desgraciado Maurí. (E. P. D.)

Miguel Masachs afortunadamente tuvo la suerte de cojerse á la pared, prestándole prontamente auxilio, sus compañeros.

El jueves á las seis de la tarde fué llevado á la última morada el cadaver de la víctima, acompañándole el cuerpo de bomberos y la sociedad coral «Amigos de la Unión».

Del féretro pendian seis gasas que eran llevadas por tres individuos de la sociedad coral y las otras tres por otros tantos bomberos.



El próximo pasado domingo se celebraron en nuestra Iglesia parroquial las fiestas dedicadas al Sagrado Corazón de Jesús, que se vieron sumamente concurridas.



Hemos recibido el periódico semanal *La Opinión Escolar*, que empieza á publicarse en esta villa.

Le deseamos larga y próspera vida y establecemos gustosos el cambio.



También ha visitado nuestra redacción *El Ampurdanés*, de Figueras.



Circulen rumores de que el designado para desempeñar el cargo de Jefe de policía de esta villa, es, D. Pedro Corominas, (Re), y para el de Relojero municipal el Sr. Clot.



Sería de desear que se proveyera al Cuerpo de Bomberos de nuevos trajes, de que se halla bien necesitados.



Nos escriben de Caldas de Montbuy que se preparan grandes festejos para solemnizar *la festa de la Pau*.

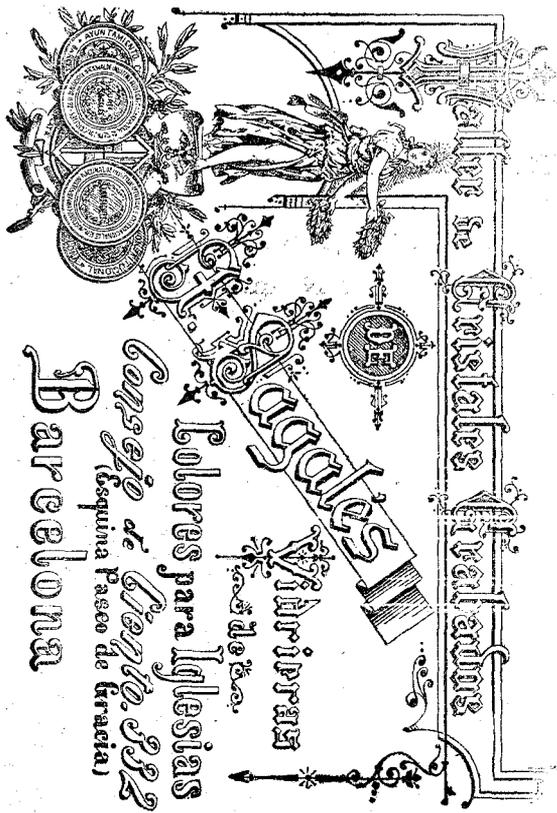


El barrio de San Cristobal, celebró ayer su tradicional fiesta, habiendo cantratado á más de los *Manubrios de rigor*, á las orquestas de esta villa «Los Agustins» y «La Catalana.»

CORRESPONDENCIA

La ¡Víctima! Barcelona. Como verá V. publicamos su poesía.—Román R: También se lo publicamos á V, —Paquitu. Lo mismo le decimos de su *acrostich*.

SECCIÓN DE ANUNCIOS



HORNO DE CAL PARA CONSTRUCCIONES

== DE ==

JUAN IGLESIAS



Casero de San Pedro de la Torre, 7.

CORRO DE VALL

ARCHIVO Y COPISTERÍA

— DE —

Francisco Perez Poi

Se proporcionan Actrices y Actores

BARCELONA.—Roig, 24, entresuelo.

ANTONIO CADEFÀU

Representante del Consultorio Jurídico de Barcelona

(ESCUDILLERS BLANCHS N.º 4—2.º),

ofrece al público sus servicios para toda clase de asuntos relacionados con las oficinas de los *Juzgados de 1.ª Instancia y Municipal*, y del *Registro de la propiedad*; con la compra y venta de fincas, así como el cobro de cualesquiera cantidad.

CALLE DE PRIM, NUMERO 8, BAJOS.

De La GRANOLARIA nº 37 del 11 de ~~Julio~~ Julio de 1897.

-El miercoles de esta semana, ocurrio una sensible desgracia en el lugar en que se esta construyendo la Iglesia de Nuestra Señora de Montserrat.

Segun un testigo presencial, el hecho ocurrio asi: Despues del almuerzo y en ocasion de empezar sus trabajos, el primero que subio al andamio fue el peon del albañil Luis Mauri (a) Papa Negra y detras suyo el albañil Miguel Masachs.

De subito se derrumbo el andamio yendo a parar el desgraciado Mauri encima de un monton de piedras, quedando cubierto de tablones.

A las siete de la tarde fallecio el desgraciado Mauri. (F. P. D.)

Miguel Masachs afortunadamente tuvo la suerte de cojerse a la pared, prestandole prontamente auxilio sus compañeros.

El jueves por la tarde a las seis fue llevado a la ultima morada el cadaver de la victima, acompañandole el cuerpo de bomberos y la sociedad coral ^Amigos de la Union^.

Del feretro pendian seis gasas que eran llevadas por seis individuos de la sociedad coral y las otras tres por otros tantos bomberos.

-El proximo pasado domingo se celebraron en nuestra Iglesia parroquial las fiestas dedicadas al Sagrado Corazon de Jesus, que se vieron sumamente concurridas.

-Hemos recibido el periodico semanal La Opinion Escolar, que empieza a publicarse en esta villa.

Le deseamos larga y prospera vida y establecemos gustosos el cambio.

-Tambien ha visitado nuestra redaccion El Ampurdanes, de Figueras.

_Circulan rumores de que el designado para desempeñar el cargo de Jefe de policia de esta villa es D. Pedro Coroninas, (Re), para el de Rejero principal el Sr Clot.

-Seria de desear que se proveyera al Cuerpo de Bomberos de nuevos trajes de que se halla bien necesitados.

-Nos escriben de Caldas de Montbuy que se preparan grandes festejos para solemnizar la fiesta de la Pau.

-El barrio de San Cristobal, celebro ayer su tradicional fiesta, habiendo contratado a mas de los Manubrios de rigor, a la orquesta de esta villa, ^Los Agustins^ y ^La Catalana^.

