

La Granolaria

PERIÓDICO SEMANAL

La redacción no se hace solidaria
de los trabajos firmados.

Insértense ó no, no se devuelven
los originales.

Anuncios, edictos y comunicados
a precios convencionales.

Administrador-Propietario

J. JOSEPH VILARDEBÓ

Redacción y Administración

Calle de San Roque, 12.

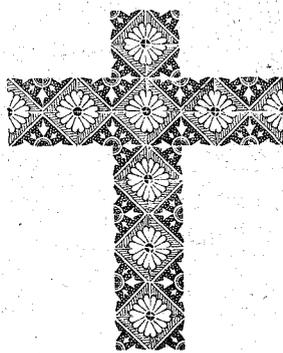
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre pago adelantado 1'00 Ptas.

Número suelto. 0'10 »

Número extraordinario. . . 0'20 »

Número atrasado. 0'20 »



Los funerales en sufragio de las almas de los náufragos
del crucero español "REINA REGENTE"

— (Q. E. P. D.) —

Se celebrarán el lunes 22 del corriente, á las 10
de la mañana, en la Santa Iglesia parroquial de
esta Villa.

El Excmo. Ayuntamiento Constitucional, las Autoridades de todas órdenes
y la Comisión ejecutiva, invitan á todos los vecinos de esta población á que concurran
á dicho acto para rogar á Dios por el eterno descanso de las almas de los que fallecieron
por la Patria.

Granollers 17 Abril de 1895.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE.

Caritat-Esperansas.

Bella y verament lloable es la present actitud de Granollers.

Desapareixen las divisions que una política mal entesa ocasiona, s' amagan los rencors personals que tal volta pugan existir, per dominar no mes un sol sentiment, lo de consideració y per obrar una sola voluntat, la que naix de la realisació d' aquell sentiment, la caritat ¡Digna actitud!

Prop de cuatracents espanyols entregaren sa ánima á Deu, víctimas en la inmensitat del mar, d' un invencible element, y á resar per ellas s' aplegarán sota las voltas de nostra iglesia parroquial, tots los vehins d' aquesta humil, pero noble y generosa població. Prop de cuatracentas familias restan exposadas á la miseria y nostra vila acut sollicita, carinyosa á aixugarla. ¡Hermós espectáculo!

Ell per si sol pot fernos esperansar dias de pau y d' esplendor, puig dona á compendre quanta humanitat, quanta noblesa de sentiments—aufegats per desgracia de tots en moltas ocasiones—s' acoblan en lo cor dels fills d' aquesta vila.

¡Bella y verament lloable es la present actitud de Granollers!

J. MASPONS Y CAMARASA.

A LAS VICTIMAS DEL CRUCER "REINA REGENT"

SONET.

¡Neptuno; sér malvat, fera inhumana;
vesteix las galas que ton rostre d'oran
y ofusca ab t' esplendor los sers que moran
en lo regne de ta soberbia vana!

Obra de part á par ta gola ufana,
y rep de las mares que á sos fills ploran
torrents de llágrimas que 'l cor devoran
com tu devoras ¡ay! la presa humana.

¡Neptuno, infernal sér, canta victoria,
y acalla ab tos cantars la véu d' un poble
á qui matas sos fills cuberts de glória.

Y ja que ton obrar es tan innoble,
permet que 'l menys plorém á qui vas dár
per sepulcre un crucer, per tomba 'l mar!...

VALLESÁ.

EL CRUCERO «REINA REGENTE»

Se construyó en los astilleros de Clydebank (Escocia), y fué botado al agua en 1886. Sus dimensiones eran: eslora máxima total, 335 pies ingleses; manga, 50,7; puntal, 32,6; altura de la flotación en carga, 6;

desplazamiento normal, 4.800 toneladas. Tenía dos hélices gemelas, cada una con su correspondiente máquina de triple expansión, que tenían 7.000 caballos de fuerza con tiro natural y 12.000 con tiro forzado, y debían dar al buque la velocidad máxima de 20 millas y media por hora.

El casco era de acero Siemens, de la mejor calidad, y estaba dividido en compartimientos estancos por medio de mamparos transversales. Tenía tres cubiertas corridas, alta, batería y protegida, esta última de dos pulgadas de espesor (acero Siemens) en la parte plana y tres en la inclinada. Las máquinas, calderas y pañoles estaban resguardados por una coraza de tres y media á cinco pulgadas de grueso. Podía llevar en las carboneras 1.200 toneladas de carbón, lo que le daba un radio de acción de unas 13.500 millas. Para alumbrar las diversas dependencias llevaba lámparas de incandescencia que sumaban unas 10.000 bujías. Los botes eran doce, de los cuales tres de vapor.

El buque costó 243,000 libras esterlinas, ó sean 4.860,000 pesetas, y con su completo armamento 7.500,000 pesetas.

El casco, de acero Siemens-Martin, pesa 1,800 toneladas; 700 el blindaje de protección; 1,200 las máquinas y calderas; 225 la artillería.

Su artillería componíase de 4 cañones Hontoria, de 20 centímetros; 6 Hontoria, de 12 centímetros; 6 cañones de tiro rápido Hotchkiss, de 6 libras; 4 ametralladoras de 4 cañones de 25 milímetros, y otras 2 de 5 cañones de 11 milímetros cada uno, y 5 tubos lanzatorpedos.

Mandábale el Sr. D. Francisco de Paula Sanz de Andino y Marte, capitán de navío con reputación de bravo y entendido. El segundo de á bordo era el Sr. Perez Cuadrado. El resto de la dotación componíase, además de la oficialidad, de los dos médicos (primero y segundo) y de un capellán, de un maquinista mayor, 2 de segunda, 10 guardias marinas, un alumno de administración, 7 contramaestres, 3 carpinteros, un buzo, 2 obreros torpedistas, 2 escribientes, 6 obreros calafates y de carpintería, 20 maquinistas, 10 aprendices, 53 fogoneros, 2 dependientes de cirugía, 3 de víveres, 16 condestables, 30 artilleros de mar, 2 sargentos de infantería de marina, 3 cabos primeros, 4 segundos, 2 cornetas, 33 soldados, 9 cabos de mar de primera, 21 de segunda, 17 de marinos de primera y 135 de segunda.

El «Reina Regente», aparte sus condiciones marineras, que sólo los técnicos pueden elogiar ó censurar fundadamente, era sin disputa uno de los primeros y más notables ejemplares de los cruceros de nuestra marina de guerra.

Para las familias de los náufragos del "Reina Regente"

Volvióse á reunir el martes por la noche la comisión nombrada para arbitrar recursos con el fin de auxiliar á las familias de los náufragos del «Reina Regente». Entre los reunidos había los mejores deseos de que se hiciera algo digno de la importancia de esta villa. Después de animada deliberación se acordó que las sociedades particularmente hicieran lo que creyerán más oportuno para reunir fondos, y que juntos todos el domingo próximo, ó sea mañana 21, hicieran una cuestación.

Así, pues, á las 10 de la mañana, saldrá de la Casa Consistorial en la forma siguiente:

Batidores (sección de caballería del destacamento), Coro «Amigos de la Unión», Orquesta «Los Agustins», Coro *La Lira Catalana*, Manifestantes, Carro alegórico, Comisiones oficiales, Banda Obrera de S. José del Instituto Salesiano en Hostafranchs, Autoridades, y Escolta, formada por la caballería.

La comitiva saldrá de la Plaza de la Constitución y seguirá la ruta al revés de lo hasta ahora acostumbrado.

Dados los valiosos elementos que en la organización de la cuestación han tomado parte, no dudamos que está dará los mejores resultados.

Así mismo promete ser brillantísima la función que mañana se efectuará en el *Casino de Granollers*. La compañía de aficionados pondrá en escena las preciosas obras *Un drama nuevo*, de Tamayo y Baus, y *El Maestro de baile*, de cuyo buen desempeño tenemos las mejores noticias. Se dará lectura de los siguientes trabajos:

«*A la memoria dels náufrachs*», por D. J. Maspons y Camarasa.

«*Balada*», en prosa por D. J. Vidal y Jumbert.

«*Macabre!*», poesía por D. E. Garrell.

«*Caritat*», por D. Dionisio Puig.

Durante los intermedios «*La Catalana*» tocará escogidas piezas de su repertorio, sorteándose además, distribuidos en mil números, á veinticinco céntimos cada uno, una colección de *bibelots* y otros objetos de arte regalados generosamente por el *Casino de Granollers* y señores Rdo. D. Pedro Jaime Barba, José González, Juan Morales, Luis Serratacó, Francisco J. Flaquer, José Clusella, Antonio Gutierrez, Eduardo Pedrals, J. Manuel Bigas, Esteban Vilageliu, Juan F. Alesan, Juan Torras y Vergés, Dionisio Puig, Mariano Uyá, Miguel Blanchart, José Mora, Manuel Montañá, Juan Comas, Ratael Trillo, Antonio de Argila, José M.^a Freixa, Antonio Vilaburgés, Juan Gasset, Salvador Paituví y Joaquin Camps.

Pero lo que promete llamar especialmente la atención es la parte, que con una deferencia merecedora de todos los elogios, se han encargado de desempeñar las señoritas Margarit y Serratacó; y toda vez que dichas señoritas ocupan un lugar distinguido en la esfera del arte, queremos honrar á nuestro periódico apuntando algunas notas sobre su personalidad.

MARIA DE LAS NIEVES MARGARIT

Distinguidísima alumna de la escuela municipal de Barcelona, de la que es Director el eminente Maestro D. José Rodoreda, se reveló desde los comienzos de su carrera como una notable contralto de bien timbrada voz y exquisito sentimiento, cualidades que se han acrecentado con un constante estudio y con la dirección cariñosa y especial de su maestro.

Gracias á ello ha recibido entusiastas aplausos de cuantos en diversas ocasiones la han escuchado y calurosos elogios de toda la prensa: ora en el Palacio de Bellas Artes de Barcelona durante la Exposición Universal, ora en el Salón de Ciento; ya en el Teatro Principal, en el que cantó escogidas composiciones con ocasión de celebrarse una función benéfica, ya, en fin, y recientemente, en el mismo Palacio de Bellas Artes al verificarse una fiesta en honor al Nuncio de Su Santidad, del que así como de otras distinguidas personas recibió inequívocas muestras de admiración. Recuérdense estos y otros muchos triunfos y se comprenderá la excepcional importancia de la personalidad artística que intentamos bosquejar y que mañana tendremos el gusto de oír acompañada al piano por el aplaudido Maestro D. José Rodoreda. Notemos para concluir una particularidad: la mayor parte de las funciones en que ha dejado oír su voz la señorita Margarit, han tenido, como la que celebrará mañana el *Casino de Granollers*, un fin benéfico. Prueba elocuente de los nobles sentimientos que anidan en su alma, bella y caritativa, como hermosamente atractivas son las galas con que la favoreció Natura.

ELVIRA SERRATACÓ DEL BARRIO.

Casi una niña la señorita Serratacó, puede ya considerarse como una verdadera notabilidad y como una futura gloria artística en el arte de tocar el piano á que desde la edad de nueve años se dedica. Ha seguido sus estudios en el Conservatorio de Madrid, con tales muestras de aptitud, que ha terminado la carrera en menos tiempo de lo acostumbrado, adjudicándosele siempre la nota de sobresaliente. Es digno además de tenerse en cuenta que todos los años ha obtenido premio por unanimidad.

La linda artista que nos ocupa, tiene una naturaleza privilegiada para la música, hasta tal extremo, que siente verdadera nostalgia cuando no pueden sus manos acariciar rápida y dulcemente, como acostumbraba, las teclas del piano.

Granollerenses:



GRITO de dolor y de desesperación lanza la noble España. Uno de sus mejores barcos de guerra, el crucero "REINA REGENTE," ha desaparecido con toda su tripulación. La patria llora, y llora con lágrimas de sangre la pérdida de cuatrocientos de sus hijos. No han muerto peleando con nuestros enemigos, sino luchando desesperadamente con los desbordados elementos de la madre naturaleza. Han perecido sin la gloria del combate, pero con la hermosa aureola de los que sucumben cumpliendo con su deber.

¡Pobres mártires! En el mar destinado como campo de sus eternas victorias han encontrado silenciosamente su reposo eterno; aquel barco que con orgullo surcaba el mar bravo, como para demostrar el valor de esta nación tan sin ventura, solo les ha servido de tumba régia.

Lloremos si, sobre el recuerdo de tantos mártires. Pero algo más que llorar debemos hacer: debemos recordarnos de las víctimas que han dejado aquellos naufragos. No olvidemos á las familias que quedan huérfanas de todo; á aquellas familias que al tragarse el mar á toda la tripulación del infortunado crucero, no solo han visto desaparecer á seres queridos, á pedazos de su corazón, sino que hasta los medios con que contaban para vivir.

A las familias de los que perecieron en aquella jornada terrible; España debe socorrerlos, España debe ampararlos.

Granollerenses:

vosotros que siempre habéis dado gallarda muestra de los sentimientos de caridad de que os halláis poseídos; vosotros que siempre os habéis colocado entre los primeros para socorrer á los desvalidos, para auxiliar á los desamparados, dad hoy otro ejemplo de lo magnánimo y generoso de vuestro corazón.

Caridad os pedimos; caridad para las familias de los que perecieron en aquella terrible catástrofe, grabada con el buril del dolor en el corazón de todos los españoles.

Mañana en cuestación pública pasaremos á recogerla.

Granollerenses:

Para las familias de los naufragos del crucero "REINA REGENTE,"
una limosna por el amor de Dios.

LA COMISIÓN.

Granollers 20 de Abril de 1895.