

# La Granolaria

PERIÓDICO QUINCENAL, BILINGÜE, LITERARIO É ILUSTRADO

La redacción no se hace solidaria de los trabajos firmados.

Insértense ó no. no se devuelven los originales.

Anuncios, edictos y comunicados á precios convencionales.

*Administrador-Propietario*  
**Francisco Bassas Palau.**

*Redacción y Administración*  
**santa Elisabet, 3.**

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre pago adelantado. . . . .	1'00 Pta.
Número suelto. . . . .	0'15 "
Número extraordinario.. . . .	0'20 "
Número atrasado.. . . .	0'20 "



## À JULIAN

Querido amigo. He leído sus «Caricias» y no puede V. figurarse la satisfacción que me ha causado el considerar cuan lógico es, que al leer M. de C. se diga que es Mariano de Cavia, como si á mi se me ocurriera, por que V. se firma Julián, decirle: *Que ties mare Julián (Verbena de la Paloma.)* Y dice: «Supongo amigo querido, que no ignorará que para criticar al prójimo es necesario estar limpio de todo pecado y esta vez no ha sucedido así ya que á mi entender resulta mucho mas ridículo que llamar mónstruo á Cánovas, ver coronar su trabajo con un grabado en que aparece un sujeto de buen porte con un instrumento en la espalda, que, segun dicen, va al campo á tocar unas variaciones.»

¿Y á V. le parece pecado, y que por eso no se puede criticar al prójimo, el que debajo de un articulillo haya un grabado tan decente como el que mas?

Mucha lógica me parece.

¿Además cree V. que un redactor de un periódico tiene que meterse á corrector de sus compañeros de redacción?

Si cree que sí, no comprendo como V. ha dejado poner en el «Nuevo» aquello de «solo lo contestamos á guisa de broma, no contestando ninguna otra vez mas á sandeces infantiles.» «Barajarse ni confundirse» etc etc.

Si V. cree que no, tampoco comprendo

porque en un artículo que parece me dirige, acude para criticarme á artículos que no son míos.

Hay que saber distinguir, amigo Julián.

Pero vamos al colega. «Con la precipitación que tuvo que ser compuesto y tirado el número próximo pasado, aparecieron en el mismo infinidad de erratas, quedando poco menos que mutilado el material, faltando también algunos subrayados.

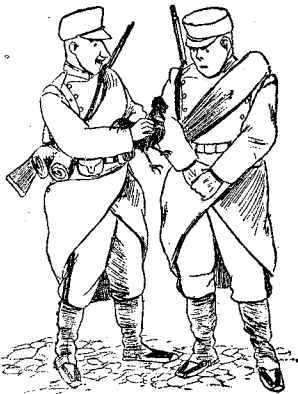
Claro que habia de salir algún *mentecato* á pegárselas de sabio dando lecciones á lo *Pahisa*, pero como entendemos que no paga el trabajo barajarse ni confundirse con *Bassas*, *Noys Rossos de la Garriga*. . . . *ni cap rata humida de sagristia*. . . . solo lo contestamos á guisa de broma, no contestando ninguna otra vez mas á sandeces infantiles.»

Advierta V. que en mi anterior artículo no recurro, como V. quiere dar á entender, á erratas de imprenta para criticar al «Nuevo,» al contrario de lo que hace V., pues como el «Nuevo» LA GRANOLARIA tuvo que ser tirada y compuesta con precipitación, por lo cual nada tiene de particular que en uno y otro aparecieran infinidad de erratas de estas que han dado pretexto para que V. me llamara *mentecato* siendo así que yo no me he valido de esa crítica de que V. se vale, pues no hay en mi anterior artículo ni la cita de una palabra mal escrita, al contrario de la broma que hace V. con la *umorística* y el *llenava* erratas de caja al fin y al cabo.

Por eso si V. piensa que el criticar erratas de imprenta es de *mentecatos*, á V., que no á mi debe aplicar dicho calificativo.

M. DE C.

### DE MANIOBRAS



—Mira Galinez, que pollo.

—Que piensas hacer con él.

—Hombre diremos á la patrona que nos lo guise y nos lo comeremos.

—Bien pensado. Asi celebraremos la verbena.

## Consejos Morales

Si no quieres ser robado  
Procura tu no robar,  
Pues que esto ya está probado  
Tú; el ejemplo has de dar.

Sigue la senda del bien  
Y provecho encontrarás;  
Porque si sigues la mala  
Después te penedirás.  
Por que, el bueno es respetado  
Y el malo es desechado.

Si quieres vivir en paz  
Deja estar el que dirán  
Procura quejas no dar  
Y no te reprenderán.

Por poco que sepas  
Te envidiarán  
Y verás que siempre  
De tí mal dirán.

Pero bien repara  
Que nunca lo hará,  
El que bien se aprecie,  
Que siempre será,  
Quien sabiendo menos  
Querrá saber más,  
Y cuanto mas sepas  
Mas de tí dirán.

Si en el mundo estar bien quieres  
No escuchés á las mujeres.

Te conformas con lo tuyo  
No toques de los demás,  
Por qué:  
Quien mas quiere, menos tiene  
Dice un refrán, y es verdad.

FRANCISCO BASSAS.

## La nit de Sant Joan

Deliciosa nit la de Sant Joan.

Centenars de families 's tiran al carrer, innumerables amichs surtan al camp, y 'ls uns per aquí y 'ls altres per allá tot lò poble surt á fora y Granollers queda circumvalat per la major part d' habitans de que conta.

Los que, tots plegats ab tota la santa cal-

ma y reinant la mes cordial alegria y tranquilat, propias d' una verbena, cada un ab la seva *compañia* y municions corresponents posa fora de combat á l' estómach que queda vensut per la insuperable forsa enemiga.

Pero anem al cas; per célebre lo d' en Pepet y la Lolita. Aquets dos tórtolos, seguint la costúm establerta per commemorá la nit de Sant Joan, cap á pendre la bonaventura falta gent van pensar, y uns quants dias antes lo Pepet no feya més que parlar á la Lolita de la nit de Sant Joan com si fos la nit de nuvis.

Ya hem arribat á la verbena y lo fulano de marras que vá fer, sent l' hora senyalada, s' encamina cap á casa la Lolita per allí á las tres de la nit,

S' arma un gran terceto á *bocci forti*

Lo Sereno, lo Pepet y l' Antón, pare de la Lolita.

Lo primer al sentir tan pim. . . . pum. . . . pum. . . ., s' acosta *peu á peu* á la casa citada en la cual havitaba la Lola.

Lo Sereno (ab. rigorositat).—Qué hem de fer.

Lo Pepet (espalmat).—Oh es que estaba trucán. Segurament deurant dormir molt fort.

Sur lo pare de la Lolita per lo balcó y diu ab arrogancia.—Si torneu á dar un pich més, vos tiro lo *senyó* pel cap.

A la cuenta quant hi va arriuar lo Sereno ya habia avisat á lo Pepet que no truqués més.

Lo Sereno (á l' Antón)—Be no hu 's haveu d' enfadar per aixó.

Lo Pepet (atenuant la cosa)—Es clar home.

L. Antón. Si señor, qu' hem tinch d' emfadar, ya fa rato que no 'm deixa dormir aquest

poca vergonya. (Per lo qu' es comrent l' hi anava pujant la mosca al nás.)

Lo Pepet—(escapulintsa y ab to enfadós).—Adeu siau ximple, animal, brutu.

L' Antón (arriuant 'ls límits).—A veure esperat que baigi y m' hu dirás quant sigui á vaig.

Lo Sereno per últim hu arregla, y quedá sanjada definitivament la qüestió quedant lo pobre Antón rabiant com una fiera, lo Pepet enfadat hasta allí, y lo Sereno seguint lo seu curs.

Sembla qu' la verbena de Sant Joan no va ser com esperavan lo Pepet y la Lolita.

Mes casos van succehir pero no 'ls inserto perque 'm faria pessat y seria llarch explicarlos.

UN ARTISTA.

## EN LA PLAYA



—Señorita, V. me ha robado el corazón.

—Pues lo siento en el alma.

—Por que.

—Por que si se entera la justicia me prenderá por ladrona.

## DISCURRIENDO EN VERBENA



– Se acuerdan ustedes de nuestra juventud. Entonces si que disfrutábamos, mas ¡ay! que  
*Los tiempos aquellos,  
 ya no volverán.*

## Sant Joan

A la nit de Sant Joan  
 la canalla trapesera  
 l' un devant, l' altre darrera,  
 á saltar els focs s' envant.

¡Y quina gresca que fan!  
 n' es son dia no hi ha més  
 de las plassas y carrers  
 que son els amos veurán.

La gen gran com els contempla  
 ¡y no 'ls han de contemplá!  
 Com que aixó 'ls fa recordá  
 de quant ells n' eran petits,  
 y el bullici que 'n tals nits

n' arribaban sempre armá.

¡Quins recorts de la infantesa!  
 recort que ha tothom n' es grat.  
 Els recorda quant ells deyan  
 ¡Yo també un foch n' he saltat.!

Per xó es que 'n tal diada  
 els recorts corren á mils  
 y els mes pillos y els humils  
 en recordan ab tristesa  
 aquets recorts d' infantesa  
 que may mes no tornaran.

Benhajas nit de Sant Joan  
 ¡Quants recorts la nit aquesta.!

M. BALLA.

## À ROSA.

Tos ulls, son dos estrelletas  
Ta boqueta, es de pinyó  
Tos cabells son de sintetas  
Y tos gracias, lo milló.

Tas formas escultorals  
Lo meu cor, creu sedueixen  
Y es tan l' amor que vals,  
Que ni 'ls àngels se 'l mereixen.

Si m' acceptas per espós  
Y aixó es sert, no va de broma  
Me consideraré l' homa  
Mes alegre y mes ditjós.

D' alegrias un sens fi  
Lo meu amor te darà  
Y per poguerta estimá  
Faré lo que no 's pot dí.

Lo teu sér tan m' interessa,  
De tenirlo al costat meu,  
Que si acás no vaig depressa  
Vona nit, y á sopá ab Deu.

Nov ROS.

## FELICIDAD CONYUGAL



Por matrimonio feliz  
este que aquí teneis.  
Nunca tienen un dezliz  
siempre juntos los vereis.

## Crónica

¿Quién no conoce á un daguero que va vestido de verde, hombre que por cierto es muy simpático?

Pués figúrense ustedes que el tal. . . . etc. etc. etc., dice, que no cobra su trabajo (cielos; será cierto), si se *baraja* con Bassas, ¡Horror! con *Noys Rossos de La Garriga*, ¡¡Terror!! ni *ab cap rata humida de sagristia* ¡¡¡Furor!!!

Dice también, *que solo contesta á guisa de broma*.

(Se dice que le quieren dar patente de invención). Si será bromista.

Además *aconseja* á Bassas que toque la *flauta*. (Sin duda alguna lo dice por que él estaba tocando el violón.)

¡Ah! ¡¡Atención!! *Ni contestará mas á sandeces infantiles*.

¡Que lástima! Ahora que, como *infantes* que somos, teníamos tanto que aprender del nunca bien *ponderado* señor del *violon* (vulgo daguero verde) no nos quiere contestar.

¡No hay duda, estamos perdidos!

Es tan *sabio*. . . . .

NOTA: A última hora se nos ha participado, que, en vista de su gran (?) *sabiduría* le quieren nombrar presidente de *La Real Academia Española*.

OTRA NOTA: Cuando estaba á punto de concluir la presente gacetilla entró en la redacción nuestro Director y *encarándoseme* á mi *ma* dijo: Mira, diles á *esos* del *Nuevo* que aun que revientan no contestaremos más, á sus sandeces.

Digo; á sus *bien escritos artículos*.

Y. . . . . punto en boca.



Según nos participa D. Poble Cots Martí, recaudador del impuesto de cédulas personales en este partido, desde el 25 del actual está esposte al público en la oficina recaudatoria, calle de Copuchinos n.º 7, el padrón de dicho impuesto que ha de regir en el próximo ejercicio de 1897-98; siendo las horas de despacho para oír las reclamaciones que se formulen de 10 á 12 de la mañana y de 4 á 6 de la tarde; y á fin de que llegue á conocimiento de todos los habitantes de esta villa, lo hacemos público por medio del presente periódico.



Ha sido nombrado Caballero de la Real y Distinguida Orden de Carlos III, el Alcalde de esta villa D. José Manuel Bigas Rico.



Se nos ha dicho que este año para la fiesta mayor de esta villa, habrá corrida de novillos. Veremos.



Han visitado nuestra redacción los periódicos siguientes:

*El Congost*, de esta localidad; *El Eco de Sitges*, *La Veu de Sitges* y *El Geronés* de Gerona.



De Real Orden ha sido reelegido Alcalde de esta villa D. José Manuel Bigas Rico.



Para las grandes fiestas que se celebrarán en Vich, con motivo de su próxima fiesta mayor en los días 5, 6 y 7 de Julio, ha sido contratada la aplaudida orquesta de esta villa «Los Agustins» que dirige el profesor de violín Don Francisco Causa, para tocar en los conciertos y bailes que se darán en los salones de la sociedad «Centro Industrial Vicense» (La Barretina,) contando dicha orquesta con un nuevo y variado repertorio de piezas para bailes y conciertos.



El domingo último ocurrió un percance que podía tener fatales consecuencias.

Pasaba con toda velocidad por la carretera una tartana, y al ser cerca de la Plaza de la Montaña, el caballo se fué hacia la acera volcando el vehículo, ocasionándose leves heridas algunos de los que iban en el carruaje.

Hora es ya, de que se tomen medidas por quien debe, encaminadas á que esto no suceda, enseñando á *comprimirse* á los que guían vehículos.



Hoy y por la festividad de S. Pedro, tendrán lugar en el teatro de «La Unión Liberal» grandes funciones de zarzuela por la aplaudida Compañía Infantil, habiendo contratado para dichas funciones la orquesta «Los Agustins» de esta villa.

CORRESPONDENCIA

Paquitu. Se publica su tarjeta.

Joaquín B. Marín. — Igualmente le decimos de su copa numérica.

Geroni. — Estamos conformes con lo referente á ese tipo; más no podemos publicar su poesía.

Miliciano. — Con mucho gusto lo publicariamos si fuera de la índole del periódico. Si otra vez envía procure que así sea.

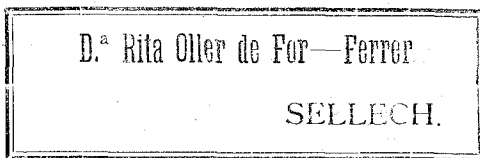
PASATIEMPOS

COPA NUMÉRICA

- 1 2 3 4 5 6—Nombre de varón.
- 1 4 3 3 6 -- Apellido.
- 6 4 3 2 --Astro.
- 2 3 2 --Nombre de mujer.
- 6 2 --Nota musical.
- 3 --Consonante.
- 2 6 --Artículo.
- 6 5 5 --Apellido Yankee.

JOAQUÍN B. MARÍN.

TARJETA



Formar ab aquestas lletres lo títol de un drama catalá ab lo nom y apellido de son autor.

FAQUITU.

Las soluciones al número venidero.

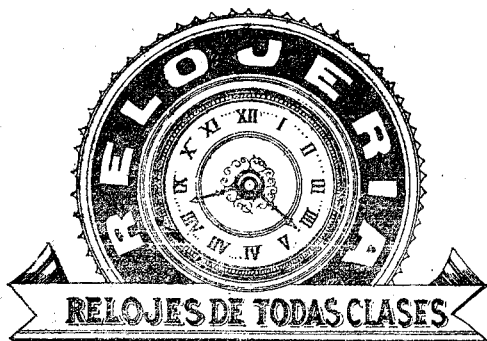
# SECCIÓN DE ANUNCIOS

PELUQUERÍA Y RELOJERÍA

= DE =

## SALVIO UYA

Gran surtido en Chatelains



Se garantizan las composiciones

Plaza Perpiñá.—GRANOLLERS.

HORNO DE CAL PARA CONSTRUCCIONES

= DE =

## JUAN IGLESIAS



Casario de San Pedro de la Torre, 7.

CORRO DE VALL

ARCHIVO Y COPISTERÍA

— DE —

## Francisco Perez Pol

Se proporcionan Actrices y Actores

BARCELONA.—Roig, 24. entresuelo.

## ANTONIO CADEFAU

Representante del Consultorio Jurídico de Barcelona

(ESCUDILLERS BLANCHS N.º 4—2.º),

ofrece al público sus servicios para toda clase de asuntos relacionados con las oficinas de los *Juzgados de 1.ª Instancia y Municipal*, y del *Registro de la propiedad*; con la compra y venta de fincas, así como el cobro de cualesquiera cantidad.

CALLE DE PRIM, NUMERO 8, BAJOS.