## La Granolaria

PERIÓDICO QUINCENAL, BILINGÜE, LITERARIO É ILUSTRADO

La redacción no se hace solidaria de los trabajos firmados.

Insértense ò no, no se devuelven los originales.

Anuncios, edictos y comunicados á précios convencionales. Administrador-Propietario

#### Francisco Bassas Palaus.

Redacción y Administración Santa Elisabet, 3.

#### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

r'oo Pta	ĸ,
0.12 *	
0'20 6	
oʻ20 «	
	0'20 6



## Á JULIAN

Querido amigo. He leído sus «Caricias» y no puede V, figurarse la satisfacción que me ha causado el considerar cuan lógico es, que al leer M. de C. se diga que es Mariano de Cávia, como si á mi se me ocurriera, por que V. se firma Julián, decirle: Que ties mare Julián (Verbena de la Paloma.) Y dice: «Supongo amigo querido, que no ignorará que para criticar al prójimo es necesario estar limpio de todo pecado y esta vez no ha sucedido asi ya que á mi entender resulta mucho mas ridículo que llamar mónstruo á Cánovas, ver coronar su trabajo con un grabado en que aparece un sujeto de buen porte con un instrumento en la espalda, que, segun dicen, va al campo á tocar unas variaciones. \*

¿Y á V. le parece pecado, y que por eso no se puede criticar al prójimo, el que debajo de un articulillo haya un grabado tan decente como el que mas?

Mucha lógica me parece.

¿Además cree V. que un redactor de un periódico tiene que meterse á corrector de sus compañeros de redacción?

Si cree que si, no comprendo como V. ha dejado poner en el «Nuevo» aquello de «solo *lo* contestamos á guisa de broma, no contestando ninguna otra vez mas á sandeces infantiles.» «Barajarse ni confundirse» etc etc.

Si V. cree que no, tampoco comprendo

porque en un artículo que parece me dirige, acude para criticarme á artículos que no son mios.

Hay que saber distinguir, amigo Julián. Pero vamos al colega. «Con la precipitación que tuvo que ser compuesto y tirado el número próximo pasado, aparecieron en el mismo infinidad de erratas, quedando poco menos que mutilado el material, faltando también algunos subrayados.

Claro que habia de salir algún mentecato á pegárselas de sabio dando lecciones á lo Pahisa, pero como entendemos que no paga el trabajo barajarse ni confundirse con Bassas, Noys Rossos de la Garriga. . . . ni cap rata humida de sagristía. . . . solo lo contestamos á guisa de broma, no contestando ninguna otra vez mas á sandeces infantiles.

Advierta V. que en mi anterior artículo no recurro, como V. quiere dar á entender, á erratas de imprenta para criticar al «Nuevo,» al contrario de lo que hace V., pues como el «Nuevo» La Gra-NOLARIA tuvo que ser tirada y compuesta con precipitación, por lo cual nada tiene de particular que en uno y otro aparecieran infinidad de erratas de estas que han dado pretexto para que V. me llamara mentecato siendo asi que yo no me he valido de esa crítica de que V. se vale, pues no hay en mi anterior artículo ni la cita de una palabra mal escrita, al contrario de la bromita que hace V. con la umorística y el llenava erratas de caja al fin y al cabo.

Por eso si V. piensa que el criticar erratas de imprenta es de *mentecatos*, á V., que no á mi debe aplicar dicho calificativo.

M. DE C.

#### DE MANIOBRAS



- -Mira Galinez, que pollo.
- —Que piensas hacer con él.
- Hombre diremos á la patrona que nos lo guise y nos lo comeremos.
- —Bien pensado. Asi celebraremos la verbena.

### Consejos Morales

Si no quieres ser robado Procura tu no robar, Pues que esto ya está probado Tú; el ejemplo has de dar.

Sigue la senda del bien
Y provecho encontrarás;
Porque si sigues la mala
Después te penedirás.
Por que, el bueno es respetado
Y el malo es desechado.

Si quieres vivir en paz Deja estar el que dirán Procura quejas no dar Y no te reprenderán.

Por poco que sepas

Te envidiarán
Y verás que siempre
De tí mal dirán.
Pero bien repara
Que nunca lo hará,
El que bien se aprecie,
Que siempre será,
Quien sabiendo menos

Querrá saber más, Y cuanto mas sepas Mas de tí dirán.

Si en el mundo estar bien quieres No escuches á las mujeres.

Te conformas con lo tuyo No toques de los demás, Por qué: Quien mas quiere, menos tiene Dice un refrán, y es verdad.

FRANCISCO BASSAS.

## La nit de Sant Joan

Deliciosa nit la de Sant Joan.

Centenars de familias 's tiran al carrer, innumerables amichs surtan al camp, y 'ls uns per aquí y 'ls altres per allá tot lo poble surt á fora y Granollers queda circunvalat per la major part d' habitans de que conta.

Los que, tots plegats ab tota la santa cal-

ma y reinant la mes cordial alegria y tranquilitat, propias d' una verbena, cada un ab la seva *compañía* y municións corresponents posa fora de conbat á l' estómach que queda vensut per la insuperable forsa enemiga.

Pero anem al cás; per célebre lo d' en Pepet y la Lolita. Aquets dos tórtolos, seguint la costúm establerta per conmemorá la nit de Sant Joan, cap á pendre la bonaventura falta gent van pensar, y uns quants dias antes lo Pepet no feya més que parlar á la Lolita de la nit de Sant Joan com si fos la nit de nuvis.

Ya hem arribat á la verbena y lo fulano de marras que vá fer, sent l'hora senyalada, s' encamina cap á casa la Lolita per allí á las tres de la nit,

S' arma un gran terceto á bocci forti

Lo Sereno, lo Pepet y l' Anton, pare de la Lolita.

Lo primer al sentir tan pim. . . . pain. . . . pum. . . . , s' acosta peu á peu á la casa citada en la cual havitaba la Lola.

Lo Sereno (ab rigorositat).—Qué hem de fer.

Lo Pepet (espalmat).—Oh es que estaba trucán. Segurament deurant dormir molt fort.

Sur lo pare de la Lolita per lo balcó y diu ab arrogancia.—Si torneu á dar un pich més, vos tiro lo *senyó* pel cap.

A la cuenta quant hi va arrivar lo Sereno ya habia avisat á lo Pepet que no truqués més.

Lo Sereno (á l' Antón)—Be no hu 's haveu d' enfadar per aixó.

Lo Pepet (atenuant la cosa)—Es clar home.

L Antón. Si señor, qu' hem tinch d' emfadar, ya fa rato que no 'm deixa dormir aquest poca vergonya. (Per lo qu' es comprent l' hi anava pujant la mosca al nás.)

Lo Pepet – (escapulintsa y ab to enfadós) — Adeu siau ximple, animal, brutu.

L' Antón (arrivant 'ls límits).—A veure esperat que baigi y m' hu dirás quant sigui á vaig.

Lo Sereno per últim hu arregla, y quedá sanjada definitivament la qüestió quedant lo pobre Antón rabiant com una fiera, lo Pepet enfadat hasta allí, y lo Sereno seguint lo seu curs.

Sembla qu' la verbena de Sant Joan no va ser com esperavan lo Pepet y la Lolita.

Mes casos van succehir pero no 'ls inserto perque 'm faria pessat y seria llarch explicarlos.

UN ARTISTA.

#### EN LA PLAYA



- -Señorita, V. me ha robado el corazón.
- -Pues lo siento en el alma
- —Por que.
- Por que si se entera la justicia me prenderá por ladrona.

#### DISCURRIENDO EN VERBENA



- Se acuerdan ustedes de nuestra juventud. Entonces si que disfrutabamos, mas ¡ay! que Los tiempos aquellos, ya no volverán.

#### Sant Joan

A la nit de Sant Joan la canalla trapesera l' un devant, l' altre darrera, á saltar els fochs s' envant.

¡Y quina gresca que fan! n' es son dia no hi ha més de las plassas y carrers que son els amos veurán.

La gen gran com els contempla y no 'ls han de contemplá! Com que aixó 'ls fa recordá de quant ells n' eran petits, y el bullici que 'n tals nits n' arribaban sempre armá.

¡Quins recorts de la infantesa! recort que ha tothom n' es grat. Els recorda quant ells deyan ¡Yo també un foch n' he saltat..!

Per xó es que 'n tal diada els recorts corren á mils y els mes pillos y els humils en recordan ab tristesa aquets recorts d' infantesa que may mes no tornarán.

Benhajas nit de Sant Joan ¡Quants recorts la nit aquesta.!

M. BALLA.

## A ROSA.

Tos ulls, son dos estrelletas Ta boqueta, es de pinyó Tos cabells son de sintetas Y tos gracias, lo milló. Tas formas escultorals Lo meu cor, creu sedueixen Y es tan l'amor que vals, Que ni 'ls ángels se 'l mereixen. Si m' aceptas per espós Y aixó es sert, no va de broma Me consideraré l' homa Mes alegre y mes ditjós. D' alegrias un sens fí Lo meu amor te dará Y per poguerta estimá Faré lo que no 's pot dí. Lo teu sér tan m' interesa,

De tenirlo al costat meu, Que si acás no vaig depressa Vona nit, y á sopá ab Deu.

Nov ROS.

#### FELICIDAD CONYUGAL



Por matrimonio feliz este que aquí teneis. Nunca tienen un dezliz siempra juntos los vereis.

## Crónica

¿Quién no conoce á un daguero que va vestido de verde, hombre que por cierto es muy simpático?

Pués figúrense ustedes que el tal. . . . . etc. etc. etc. dice, que no cobra su trabajo (cielos; será cierto), si se baraja con Bassas, ¡Horror! con Noys Rossos de La Garriga, ¡¡Terror.!! ni ab cap rata humida de sagristía ¡¡¡Furor!!!.

Dice también, que solo contesta á guisa de broma.

(Se dice que le quieren dar patente de invención). Si será bromista.

Además aconseja á Bassas que toque la flauta. (Sin duda alguna lo dice por que él estaba tocando el violón.)

¡Ah! ¡¡Atención!! Ni contestará mas á sandeces infantiles.

Que lástima! Ahora que, como infantes que somos, teníamos tanto que aprender del nunca bien ponderado señor del violon (vulgo daguero verde) no nos quiere contestar.

NOTA: A última hora se nos ha participado, que, en vista de su gran (?) sabiduría le quieren nombrar presidente de La Real Academia Española.

OTRA NOTA: Cuando estaba á punto de concluir la presente gacetilla entró en la redacción nuestro Director y encarándoseme á mi ma dijo: Mira, diles á esos del Nuevo que aun que revientan no contestaremos más, á sus sandeces.

Digo; á sus bien escritos artículos. Y.... punto en boca.

Según nos participa D. Poblo Cots Martí, recaudador del impuesto de cédulas personales en este partido, desde el 25 del actual está espueste al público en la oficina recaudatoria, calle dé Copuchinos n.º 7, el padrón de dicho impuesto que ha de regir en el próximo ejercicio de 1897-98; siendo las horas de despacho para oir las reclamaciones que se formulen de 10 á 12 de la mañana y de 4 á 6 de la tarde; y á fin de que llegue á conocimiento de todos los habitantes de esta villa, lo hacemos público por medio del presente periódico.

Ha sido nombrado Caballero de la Real y Distinguida Orden de Carlos III, el Alcalde de esta villa D. José Manuel Bigas Rico.

#### ���

Se nos ha dicho que este año para la fiestamayor de esta villa, habrá corrida de novillos.

Veremos.

\*\*\*

Han visitado nuestra redacción los periodicos siguientes:

El Congost, de esta localidad, El Eco de Sitges, La Veu de Sitges y El Geronés de Gerona.

#### ���

De Real Orden ha sida reelegido Alcalde de esta villa D. José Manuel Bigas Rico.

#### \*\*\*

Para las grandes fiestas que se celebrarán en Vich, con motivo de su próxima fiesta mayor en los dias 5, 6 y 7 de Julio, ha sido contratada la aplaudida orquesta de esta villa «Los Agustins» que dirige el profesor de violin Don Francisco Caussa, para tocar en los conciertos y bailes que se darán en los salones de la sociedad «Centro Industrial Vicense» (La Barretina,) contando dicha orquesta con un nuevo y variado repertorio de piezas para bailes y conciertos.

El domingo último ocurrió un percance que podía tener fatales consecuencias.

Pasaba con toda velocidad por la carretera una tartana, y al ser cerca de la Plaza de la Montaña, el caballo se fué hácia la acera volcando el veículo, ocasionándose leves heridas algunos de los que iban en el carruaje.

Hora es ya, de que se tomen medidas por quien debe, encaminadas á que esto no suceda, enseñando á *comprimirse* á los que guian veiculos.

#### \*\*

Hoy y por la festividad de S. Pedro, tendrán lugar en el teatro de «La Unión Liberal» graudes funciones de zarzuela por la aplandida Compañía Infantil, habiendo contratado para dichas funciones la orquesta «Los Agustins» de esta villla.

#### CORRESPONDENCIA

Paquitu. Se publica su tarjeta.

Joaquin B. Marin - Igualmente le decimes de su copa numérica

Geroni. Estamos conformes con lo referente á ese tipo; más no podemos publicar su poesía.

Miliciano.—Con mucho gusto lo publicariamos si fuera de la indole del periodico. Si otra vez envia procure que asi sea.

## PASATIEMPOS

#### COPA NUMÉRICA

1 2 3 4 5 6—Nombre de varón.

1 4 3 3 6 — Apellido.

6 4 3 2 -Astro.

2 3 2 —Nombre de mujer.

6 2 —Nota musical.

3 —Consonante.

2 6 —Artículo.

6 5 5 —Apellido Yankee.

JOAQUÍN B. MARÍN.

#### TARJETA

D.ª Rita Oller de For—Ferrer

SELLECH.

Formar ab aquestas lletras lo titol de un drama catalá ab lo nom y apellido de son autor.

FAQUITU.

Las soluciones al número venidero.

Imp. de J. Joseph. - Granollers

## SECCIÓN DE ANUNCIOS

PELUQUERÍA Y RELOJERÍA

\_ DE \_

## SALVIO UYA

Gran surtido en Chatelaius



Plaza Perpiñá. — GRANOLLERS.

HORNO DE CAL PARA CONSTRUCCIONES

III DE

IUAN IGLESIAS

Caserio de San Pedro de la Torre, 7.

CORRO DE VALI

# ANTONIO CADEFAU

Representante del Consultorio Jurídico de Barcelona

(ESCUDILLERS BLANCHS N.º 4-2.°),

ofrece al público sus servicios para toda clase de asuntos relacionados con las oficinas de los Juzgados de 1.ª Instancia y Municipal, y del Registro de la propiedad; con la compra y venta de fincas, así como el cobro de cualesquiera cantidad.

CALLE DE PRIM, NUMERO S, BAJOS.

ARCHIVO Y COPISTERÍA

Francisco Perez Pol

Se proporcionan Actrices y Actores

BARCELONA.—Roig, 24, entresuelo.

La Granolaria, 27/6/1897, p. 8 / Col·lecció de premsa i butlletins / Arxiu Municipal de Granollers