

# LA LUCHA

Periódico defensor de los intereses morales y materiales de la villa y su comarca  
SE PUBLICA CADA SEMANA

Este periódico insertará cuantos escritos reciba en defensa de la buena administración y cultura del pueblo, siempre que la dirección los estime de la consideración pública.

No se devuelven los originales, aunque no se publiquen.

## PRECIO DE SUSCRIPCION

Trimestre	1'50 pesetas
Número suelto	0'10 "
Número atrasado.	0'20 "

Pago anticipado

Anuncios á precios convencionales.

Redacción y administración: Plaza Constitución, 22.

Punto de venta: Calle de Sumeras, 2

## La verdad escueta

### II

Supongo que nuestros lectores estarán enterados del *ukase* que por mandato del *Emperador* de la calle de las *Sumeras* se ha fijado en todas las mazmorras, garlitos y guaridas que sirven de mansión ó la esforzada *me-halla* de los *tupinaires* consumidores administrativos, ó sea, de los *groupiers* ó *calabras* del gran *Cascarrabias*, ingertados de *Nerón*; de esos émulos del *Vivillo* que en no lejanas épocas, hermanados con todo lo que significaba desdoro nefando, y reprochable contubernio, á mansalva, cual nuevo *requeté* subastaban los destinos del distrito después de un remate indigno, con la agravante de que el favorecido era siempre un *rufián* sin conciencia y de uña larga.

Tan *precioso* documento, que no es más que una prueba patente de lo que valen ciertos *hipócritas*. é *insaciables varones* que todo lo han adquirido dirigiendo fervorosas preces á la milagrosa capilla de San Roque, ha tenido un efecto contraproducente, puesto que por milésima vez pone al desnudo á unos cuantos *camorristas* ó *veteranos asalariados* que viéndose despreciados del público y acosados por todas las conciencias honradas, intentan, como supremo recurso, granjearse las simpatías del público por medio de un *programa*, léase *saqueo*, sugestivo, con el cual no logran más que avivar la desconfianza y hacer que se ponga en guardia la opinión,

que ansía acabar de una vez con tanto *cocodrilo cínico*, que ciegos á la realidad de las cosas, sienten vértigos precursores de un fin necesario é indispensable, única manera de levantar el espíritu moral y material de esta villa, en poder hasta hoy de unos cuantos *igorrotos* sin ilustración pero con mucha *mandíbula*.

Para hacerse cargo de la importancia *filológica* del mentado *vill*, basta saber que el inspirador de tan preciada joya literaria, es el *neófito y fátuo* Paulo Palat y *Carbassot* (a) el *Muñecos*, ex-fadri apotecari, meino de solemnidad, de sentimientos tan refinados, que con tal de poder satisfacer sus devaneos no repara en dejar poco menos que á la indigencia á pedazos de su corazón, ó sea lo que más aprecia todo hombre sano de entendimiento. Es un *memo* con más ó menos *Liras* romanas ó románticas, pero sin un átomo de sentido común como lo prueba la desfachatez con que trata á los que le reclaman ciertas deudas, como *pagarés*, alquiler de piso y otras menudencias de menor cuantía, eso sí, no pierde momento ni desperdicia ocasión de dejar bien sentada su fama de *Tenorio*, aun que para ello sea necesario *subir á las cabañas y bajar á los hornos* de ladrillería, digna mansión de tan *crapuloso* murciélago.

Tan repulsivo y despreciable *mamarracho*, en su afán de notoriedad, se entretiene en asaltar el campo de la poesía, robando del mismo lo que mejor satisface á su necia vanidad, como lo prueba la siguiente inscripción que con alevosía y nocturnidad escamoteó de una casa en la cual había ingresado en calidad de pupilo y de la cual

salió algo mejorado. Dice así:

En esta ejemplar redacción  
No son todos los que están  
Ni están todos los que son.

*San Boy.*

No decimos más por hoy de tan *delicado vividor*, por no herir su modestia y hacer sonrojar su bien curtida piel; otro día será.

La fama que de repente adquirió tan sicalíptico documento, no compete sólo al *Muñecas*, tiene su parte y no escasa el notable *pintamonas* Sr. Sauqué, encargado de la *iluminación, ilustración, repartición* y todo lo acabado en on, como *nuncio* ó *alguacil*, de tan renombrado documento.

Este *Murillo* de casta inglesa, artista diligente y pulcro, tuvo la desgracia de nacer cansado, fatalidad que le persigue desde la cuna y de la cual no se ha podido librar, á pesar de sus *perezosos* esfuerzos y de la actividad demostrada haciendo sentir todo el peso de su *carcanada* contra el somier. Posee un secreto para la fotografía en colores, pero su especialidad es el color negro, que lo maneja de un modo tan uniforme que cuando uno sale de tan acreditado taller y muestra su fotografía, todo el mundo le da el pésame creyendo que lleva luto, al punto que para subsanar tanta dificultad son muchos los parroquianos (niños y soldados cuatro cuartos), que por precaución hacen estampar su nombre, apellido y señas, al pié del retrato, todo para salvar lo negro.

En colores, lo que mejor copia; son las hierbas, los panes de munición y los animales de gran tamaño como Paulo Palat sabe y no ignoran algunos concejales de no menos talla, co-

mo los frescos del comité.

En la confección de la hoja de la *bugadera* intervienen otros artistas que manejan el *cubilete* á la perfección como el más listo discípulo de Caco, de uno de los cuales podríamos contar mil quinientas pesetas, digo tres cientos duros, pero como se trata de una *araña* que esconde su patibularia cara y lanza su emponzoñoso virus amparado por la obscuridad, y por lo tanto sin ser visto, en el próximo número ampliaremos este *cliché* y le exponemos á la vindicta pública.

En la lista de los vergonzantes que desean actuar de vívoras aparece el nombre de un *sapientísimo* jurisconsulto que no *decapitamos* moralmente por que conociendo su cortedad sería una alevosía atacar á un indefenso; hay que ser misericordioso.

Existe algún otro *duende* instigador y protector dicitado de la causa del Emperador, no se impaciente el público que no ha de quedar títere con cabeza y como ésto satisface á la opinión á la cual nos debemos, siempre que sea de oportunidad repetiremos a suerte.

Gracias á la campaña que venimos sosteniendo, la gente seria, aquellos que han vivido sólo de tapujos y negocios discutibles, han abandonado su guarida azuzados por nuestras incontestables catilinarias y con ademán de *gladiador* se aprestan á la lucha, sin contar que la armadora que les preserva el cuerpo, es una débil muralla que no resistirá los disparos de nuestra metralla *anticaciquista*.

El día no lejano que desaparezca tan dañina casta, habremos satisfecho nuestros deseos y la de todos los que desean el bien moral y material de su país. Es de necesidad.

(Se continuará.)

## LA VERDAD DE GRANOLLERS

Pues señor, resulta que hasta el sábado pasado no conocíamos la verdad, pero ahora, por mor de un comadrón, con más hambre que conocimientos científicos y con la ayuda de dos ó tres ganapanes, Granollers ya ha conquistado la verdad, ya está en pleno conocimiento de si mismo, es ya un hecho su *nosce te ipsum*.

Y al objeto nos encontramos con cesantes que *cual redentores vienen al estadio de la prensa para propagar la verdad y cosechar muchos disgustos y*

*sinsabores creándose enemigos etc... etc.* Esto más que pretencioso y ridículo es puramente inocente.

¡Venid *cual redentores*, ellos, que jamás han conocido otra redención que lo suya propia, gente que sólo estima al pueblo, por lo pacífico y callado que ha sido, dejándose esquilmar y robar impunemente! ¡Querer propalar la verdad los que se han valido de tinieblas para gobernar y administrar! ¡Decir que van á cosechar muchos disgustos aquellos á quienes les es desconocido el incentivo de la vergüenza y el amor propio! ¡Crear por un sólo momento en la posibilidad de crearse enemigos, por las campañas en pro de un verdad, aquellos á quienes jamás una mano les ha estrechado la suya en señal de amistad, ellos que han quedado reducidos á tres como los niños del cuento!...

Todo esto, ya lo hemos dicho, antes que de pretensión ertá lleno de una encontradora inocencia.

Y eso de *querer cantar las verdades* (pa mi que canten) *descarnándoles hasta los huesos, á fin de que el pueblo que sufre....* Ese parrafito me parece del inclito Gubert, nuestro hábil operador, tocólogo y que me sé yo cuantas cosas más. ¿No es cirujía neta y pelada este elocuente trozo que trata de *descarnar hasta que se vea el hueso?* ¿No es esto del viudo Sr. Gubert, el cual, ansioso de operar y demostrar sus conocimientos quirúrgicos, se ve obligado, por falta de clientes y de dinero, á *descarnar y pelar* huesos, tanto en artículos de fondo como en *mesas de fonda*, más ó menos barata y conservadora?

¡Vaya, vaya con *La Verdad de Granollers!* Por lo visto, no es la verdad como yo me la figuraba; igual en todas partes, sino que existen clases de verdades, diversas particularidades de verdad y nosotros, en Granollers tenemos la nuestra insertada adrede y con patente especial. ¡Vaya, vaya con la verdad única y semanal de nuestra villa.

Algo barata va... pera en fin, continuemos leyendo sin reparos puesto que respira tanta sinceridad, ella nos manifiesta que *en nuestra villa viene notándose un mal estar general, tanto en las altas esferas como en las bajas.* Esto del malestar también huele á curandero, que encuentra males tanto en las *altas esferas* (hablará por Sinia, Tardá y Barnet) como en las *bajas* (hablará por él y por todos los demás redactores del periodiquillo que nos trae la verdad, y al cual por lo visto también le toca algo de esto de la *indisposición general*). Y leemos más abajo que *se impone cantar las verdades á un*

*audaz empleado.* Hombre, dále con lo de cantar, esto del canto se deja para los que tienen bonita voz y no para los afónicos políticos por marranos que sean. Y por lo demás, esto de *desgañitarse gritando ¡fuera déspotas y ladrones!* y escribir que *el pueblo arroje al fango la breva que se está chupando* un señor que se apellida *Chupón*, que quiere V. que le diga, desconocido *chupóptero*, no me resulta.

Me hace V. sospechar con su apellido (porque apellido debe ser puesto que en la cabecera de su periódico he leído: no se admiten artículos sin firma), me hace V. sospechar que todos estos consejos que gratuitamente nos dá en el periodiquillo de marras, son desleales y aviesos de intención. Porque vamos á ver ¿qué concepto formaría V. de un cesante, pero de un legítimo cesante que escribiera pestes del que ocupó su cargo? ¿Qué concepto formaría V. de cualquier *golfo* comadrón condenado á una viudez eterna que entreteniéndose en escribir artículos, más bien ofensivos para la gramática que para sus adversarios, logra comer cocido viviendo en concepto de asilado en cualquier fonda de cualquier Sinia? ¿Qué concepto formaría V. señor *Chupón* del padre de cualquier libelo defensor de sus inmoralidades y desbarajustes administrativos, papelucho que pretende hacer servir de diploma, cédula ó pasaporte para llegar otra vez hasta la casa comunal y continuar allí sus calamitosas hazañas, asignando sueldos y cantidades para el sostén de parientes y paniaguados? ¿Qué concepto formaría V. del Geroni de enfrente, del calderero aspirante también á la concejalia vitalicia y al matutero también vitalicio de alcoholes y vinos?

¿Qué concepto le merecería á V. el señor frescachón que con inusitada *valentía* (á lo que yo llamo barra) se pasa la vida convertido en un eterno deudor del municipio y de lo que no es el municipio, habiendo merecido los honores del procesamiento y los laureles del embargo y de todo lo denigrante y relajador que sobre una persona caer pueda?

Y por fin ¿qué concepto le merecería á V., señor *Chupón*, el hombre que como V., amparándose en el pseudónimo pretende insultar aunque sólo haga reír, pretende rebajar, aunque no lo consiga, á los que muy distanciados de V. y de sus defendidos siguen una política de administración y de justicia, cuya benéfica acción es ya sentida por el pueblo que padeció el malvado gobierno de este moderno triunvirato?

Conteste V. señor rufián ¿qué con-

cepto ha de merecernos V. y todos los que V. pretende defender?...

## Reunión magna

Tan pronto como el Sr. Maura encargose del Poder, los conservadores de esta localidad reuniéronse para acordar aceptar las dimisiones del alcalde y concejales que la presentaran, y al mismo tiempo nombrar el individuo que debía sustituir al alcalde; de ningún modo podían tolerar la permanencia del Sr. Estrada á la alcaldía ni creer que sólo por decoro no la abandonase, pero sin contar en que la criada vuélvese respondona y que dicho señor, celoso de la dignidad de un pueblo, como también de los ahorros ó fondos existentes en las arcas municipales, los que debió considerar evaporados si pasaban en manos de ciertos personajes hartos conocidos por su liberalidad, escasa aprehensión ó escrupulosidad, determinó no abandonar el honroso puesto que ocupa, hasta que pudiera entregar el mando á persona que merezca la confianza de la población, sobradamente pues sabía que no la merece quien pretendía sustituirle y que únicamente la entregará á ciertos entes por fuerza mayor.

Naturalmente que esta conducta del Sr. Alcalde, plausible por la gente sensata y amante de los intereses del pueblo, exasperó al quinteto conservador poniendo el grito al cielo y recorriendo á todas las esferas políticas para conseguir la dimisión ó destitución del alcalde por lo menos. Tampoco faltaron distinguidas personalidades que, en vista del peligro que corrían el buen nombre y dignidad de esta villa, y creyendo peligrosa la presencia de ciertos cuervos que por ahí volotean hambrientos de venganza y deseosos de recoger las sobras ó ahorros del fenecido año, formaron un bloch á fin de contrarrestar la influencia de tan funestos pajarracos y destruir sus planes que sin duda no serían otros que los practicados en la cosecha de 1905 y durante los 20 años de su mando.

Tanta tenacidad por parte del alcalde, obligó á los del trust conservador á convocar reunión extraordinaria para tratar de ciertos extremos y acordar la línea de conducta que sucesivamente debían seguir y á fin de que los asuntos que habían de debatirse no alterasen el orden del numeroso público que asistió á la magna reunión (dihuen si eran els de las cols y els dels

fasols), establecieron tres turnos empezando por el Veterano (Cascarrias).

Empezó lamentándose de la apatía que experimentaba la partila, digo, el partido y, que dedido á ello, cuatro *albats* comandados por un *Quefa* que tiene la barriga gorda, hacían mucha barrila y se mofan de nosotros los garrandes proo... hombres que formamos el comité, (risas). Seguidamente propuso la fundación y publicación de un semanario titulado *La Veri-tat* á fin de cantar la caña á esos inocentes que estorban, con sus criaturadas, las hazañas que pronto desarrollaría la partida del Vivillo.

El macatón, emocionadísimo consumió el segundo turno haciendo historia del cambio que había experimentado la política desde la toma de posesión del Sr. Estrada, cuyo señor había permitido no sólo embargarle por una cosa tan futil como el pago de la última cosecha sino que, hasta los guardas se atrevieron á inspeccionar los barriles de petróleo que, de tiempo inmemorial pasaban por 400 litros en lugar de 200 y que tan poca consideración había tenido con él y sus compañeros de matute, que todos debían protestar y jurar no apoyarle jamás, al contrario, votar siempre con nuestros protectores.

El Presidente, con su simpática figura, resume los discursos y declara muy justas las quejas expuestas por los que le precedieron en el uso de la palabra y recomienda mucha calma, que no hay motivo para desmayar aún y que cuando estará en el poder les recompensará con creces las amarguras hasta hoy sufridas; nadie ignora mi situación económica poco menos que desesperada y, por lo tanto, á vosotros los que me dejaríais sin camisa, toca trabajar en pro de nuestro ideal, así lo reclama todo Granollers (incluso mi protegido Sr. Garreta), tampoco ignoráis mi conducta y podéis fiar de mi en todo, soy capaz de arrancar hasta los clavos de la casa del pueblo con tal de poder lucir un poco y proteger á los *fieles* amigos que me adulan.

Un aplauso general coronó el discurso del Sr. Presidente, y se levantó la sesión.

## CUADRO

En una tertulia de amigos que comentaban la aparición y efectos de *La Escu-*

*pidera* en Granollers, decía uno de los presentes: "el tal pringajo es la carabina de Ambrosio, un desahogo de cuatro políticos perversos é insensatos que no pudiendo resistir tanta abstinencia, famelicos intentan un supremo esfuerzo para ver si logran llamar la atención del público que escamado les señala con la nota de *sospechosos*."

Tratan con descoco y libertinaje de presentarse como una furia malvada de efectos más seguros que un torpedo, sin contar que nadie hace caso de sus bravatas y que la opinión las califica de *puerilidades* de unos *héroes* por fuerza.

Yo que soy, según se dice uno de los damnificados, al tener conocimiento de tan terrible como lectuoso atentado á mi pudor, colérico y furioso, y como desahogo necesario narré la siguiente anécdota que pinta la horrorosa impresión que el *atraco* causó en mi ánimo.

Se trata de un baturro que era dueño de un burrito (conste que no aludo á los redactores de la *escupidera*) flaco y bonachón que atesoraba la buena cualidad de ser fiel al amo, mucho más que el Sauqué al Emperador, que Paulo Palat (a) el Muñecas á la Carbasseta y que el *trescientos* á la caja de can Felip; en fin, era un animal que por su formalidad podía compararse con la del Síndico Macatón.

Cansado el rocinante de la vida arrastrada que llevaba, aburrido, se entristeció y perdió el apetito, quedando tan demacrado que mejor que un rumiante parecía un Conservador del Trust perteneciente al actual reemplazo, ó á las clases pasivas.

Tras muchos cuidados logró rehacer su escualido cuerpo, pero la fatalidad quiso que la envidia hiciera estragos en su asnal cuerpo y un día sin poderse contener, al ver la sombra que proyectaban sus orejas que equivocadamente las tomó por el cuerpo de su *burgés*, lanzó al aire un par de coces que fueron á dar contra la pared del del recinto que le servía de morada y que estaba alumbrado por la ténue luz de una *chincheta*.

El dueño del animal, que no andaba muy lejos del sitio de la ocurrencia, sorprendido por el inesperado cambio de la *bestia* se asustó y llamando con fuertes voces á su mujer le dijo: ¡Pauleta! ¡Pauleta! enciende una luz que el burro ha tirado una coz y no se si me todado á mí ó á la pared.

Moraleja. En el presente caso, la *Escupidera* con sus sandeces actua de burro, ha lanzado un par de coces y... fuese y no hubo nada.

El simil aunque animal, Sr. Palat y Carbassot, es exacto.

## DE BROMA EN BROMA

### CUENTO

LA LUCHA con su tenacidad inacabable, al igual que el labrador que

siembra; recoge después, está cosechando ahora los frutos que de derecho le tocan.

Como quiera que el fin primordial que nos indujo á la batalla no era otro que el de acabar con los vividores de oficio, con los consumidores, con los perturbadores del orden público, con los que venían engañando al pueblo de la manera más ignominiosa, podemos decir hoy con gran satisfacción que hemos conseguido nuestro propósito.

Aquellos cuatro hombres funestos, merecedores cien veces más del grillete que la mayor parte de los que lo llevan, están ya agonizando en su vida política.

El pretendiente á diputado, el perturbador del orden público, el que por sus debilidades tuvo ya que abandonar otro distrito, conquistando en vez del acta el odio y desprecio del mismo, desaparecerá también del nuestro dejando funestos recuerdos.

El Emperador Dioclesiano el Cascarabias, el Vitalicio, el que abusando de la buena fé de sus amigos adquirió hoteles, pagó quintas y proporcionó títulos á sus hijos, todo á costa del fondo de los reptiles; el que no consintió jamás que ningún súbdito suyo tuviera sentido común ni dignidad propia, el que se entretuvo en herir por la espalda á dignísimas personas, el que enterado de que en cierta caja existe una respetable suma trata de apoderarse de la fortaleza para entregarse al usufructo de la misma, con auxilio de la cual podrá satisfacer ciertas deudas de... gratitud, éste está destinado á expiar á la mayor brevedad sus máximos desaciertos.

El Conservador Valiente, el que desempeñando el cargo de Administrador de los... 50 mensuales, consintió toda clase de tapujos, el que pagaba sueldos á ciertas canallas que se entretenían en calumniar y difamar á personas de honradez intachable, el que organizó manifestaciones en contra de dignísimos amigos que no tenían otro pecado que el no querer descender al nivel en que él está colocado, el que faltando abiertamente á la ley tuvo la osadía de tomar posesión de un cargo á lo que se oponían las tres mil y pico de... marras, el que no ha mucho tiempo trataba de hacerse nombrar segundo de á bordo con el deliberado propósito de aprovecharse de las distracciones que pudiera sufrir su superior gerargico ó sea el capitán del buque, todo con la sola intención de preparar un naufragio y apoderarse del cargamento, esto unido á una vida rastrera y poco ejemplar, son motivos más que suficientes para que al igual que los anteriores tenga que retirarse forzosamente á cumplir la dura penitencia á que se ha hecho acreedor por sus culpas y pecados si antes los Tribunales rectos y justicieros no le mandan á... un colegio correccional é instructivo.

Y de la hormiguita sabia á sea el Macatón, el que desde hace mucho tiempo venía almacenando grandes cantidades de líquidos inflamables ó de... agua, satisfaciendo religiosamente las cantidades que en concepto de consumos debían satisfacer; el que utilizó

en calidad de almacén ciertos depósitos, propiedad de... varios sin pagar retribución alguna, ni patente, por pertenecer á la partida de... ¡y arañal de éste no es imposible decir nada malo, sólo si, que es imposible que siga viviendo sin el cariño de sus compañeros, y por tal motivo está indefectiblemente condenado al ostracismo, pena que en todas épocas se impone á los filibusteros.

¿Y todo esto quién lo ha conseguido? ¿Quién lo ha logrado? Los Demócratas; que impávidos y sin vacilar no cejando en la campaña de moralidad emprendida, han logrado despertar al pueblo del profundo letargo en que estaba sumido, conduciéndole victorioso á su emancipación.

(Se continuará.)

## Prevencción

Vuelve el inmundado volcán *Conservava* á desprender lava, funestas consecuencias con tranquilidad no falta quien espera, pero nosotros que sabemos que está situado el volcán en el monte *Sinia* que la lava no es otra cosa que el arrojado de indecentes conceptos engendrados por la ira con el sólo fin de despojar á honradas personas del prestigio con el egoísmo de vestirse con él dejando oculto el traje hipócrita del *chanchullo* distintos los esperamos.

Disfrazar la realidad de los hechos pretende el partido *conservava* con este ya muerto apenas nacido *noticiero*, última arma para esgrimir que les queda ya que sus forritos y contrarios creen á los del partido y más á su jefe el insigne *Montemar* incapaces de todo acto provechoso para los intereses de la villa.

Todo cuanto se proponer manifestar el reciente *publicado* no es más que el desborde de la ira, al ver lo imposible que se les hace gobernar caprichosamente el *perro de Roque* como por durante muchos años había venido sucediendo á voluntad del piramidal *Montemar*.

Es de temer, si recordamos que acompañan al piramidal aquellos hombres audaces en *política pela* aquellos de los cuales el uno gran *petrolero* aprovechador de locales propios para *depósitos francos* en los cuales el movimiento del *negocio industrial* ha sido el agua.

Historia que bien y con gran variedad de detalles nos podría referir el otro del *terceto*, el gran *Conciliador*, aquel de cuero especial en cual no pasa la bala de un mauser pero si entra la pinchada de un verdadero *Acabóse*.

Que desgracia se avecina ¡Dios mío! si esta gente llegan á regir los destinos de la villa no quedará más remedio que defender los bolsillos y el derecho individual poco menos que como acostumbra los salvajes, porque ordenada y moralmente han bien puesto de viciación que es imposible ya sólo por la índole, combatir todo acto por ellos promovido.

## CRÓNICA

La merecida fama y el buen nombre que disfruta la compañía de zarzuela que bajo la dirección de D. Dionisio Déclat actúa en el teatro de "La Unión Liberal", fueron motivo suficiente para que numeroso público acudiera al citado coliseo ansioso de admirar la buena interpretación que los artistas que componen la citada compañía imprimen á las obras de su vasto repertorio.

La obra que se puso en escena fué el *Jugar con fuego*, letra y música respectivamente de Ventura de la Vega y Barbieri.

En conjunto fué una representación de las que en nuestros teatros entran pocas en libra. Desde la escena que fué muy bien dispuesta y sin descuidar ningún detalle, hasta el último corista, todos se portaron bien y trabajaron con voluntad.

Las Sras. Gay y Benito muy discretas, haciéndose aplaudir en los principales pasajes de la partitura, fueron las que más agasajos se llevaron del público, con justicia.

El Sr. Monté muy comedido y ajustado dentro de su papel, se portó como sabe hacerlo y fué aplaudido. Es el tenor favorito del público que concurre al citado teatro.

El barítono Sr. M. Segura, nos dejó gratamente sorprendidos, no esperábamos oír á un artista tan notable y con tan exuberantes facultades; posee talento y bonita voz que emite con facilidad; sabe cantar y declama con naturalidad sin afectación ni amaneramientos. El público le recibió con satisfacción aplaudiéndole como se merecía.

El bajo Sr. Fontanals, con su potente voz contribuyó al éxito franco que obtuvo la obra, mereciendo el ser aplaudido por la concurrencia que le demostró verdadera simpatía en gracia á su trabajo artístico.

D. Andrés Vicente, tenor cómico á quien no conocíamos, apesar de tener un papel nada apropiado para lucirse, estuvo muy bien, siendo festejado con aplausos y otras demostraciones que irán en aumento en las sucesivas representaciones, gracias á la vis cómica, que utiliza sin exageraciones ni payesadas. Los coros superiores.

El Sr. Vail, en cada obra nueva que dirige, evidencia su pericia y que no es ficticia la fama que de buen músico tiene sentado. Siempre atento, no descuida nunca el menor detalle, por esto los números más dificultosos de la partitura son siempre los que resultan con más ajuste y mejor interpretados.

La orquesta «Nueva Catalana» superior, trabaja con fe y consigue, gracias á su buen conjunto y afinación que se le aplauda.

Para el próximo domingo se anuncian *Las dos Princesas* y para el día de San José, *La Traviata*, desempeñadas ambas por el mismo personal que nos hemos ocpado en la presente reseña.