

LA OPINION

PERIÓDICO SEMANAL

Anuncios y comunicados á
precios convencionales.

Dirección y Administración
Calle de la Palma 25

PRECIO DE SUSCRICIÓN

Trimestre. . . . 1'00 Pta
Número suelto. . . . 0'10 «

NUESTRO PERIÓDICO

El éxito, alcanzado por la *Opinion Escolar* en las dos épocas de su aparición, nos han decidido á presentarnos por tercera vez en el estadio de la prensa.

Somos los mismos. El cambio que en la denominación del periódico hemos hecho, obedece únicamente á que deseando darle mayores impulsos por una parte y por otra que sea fiel reflejo de los intereses y aspiraciones de esta villa, nos ha parecido impropio el nombre con que en las dos primeras épocas apareció nuestro modesto semanario.

Saludamos al público y á la prensa.

LA REDACCIÓN.

¡O tuya ó de Jesús!

¡«O tuya ó de Jesús»,! así se oía
esclear sollozando
tras los barrotes de anticuada reja

de una casa que habia
un ángulo formado,
en una estrecha y lóbrega calleja
de Cadiz, dó la acción está pasando.
—¡«Mia, mia serás!» así esclamaba
apuesto joven que á la reja asido,
aunque en vano, pugnaba,
por contener el llanto, que asomaba
de sus ojos, ya casi desprendido.

—¡«No te apures mi bien; si la sed de oro
que á tus tiranos padres hoy consume
es solo el valladar que nos separa,
yo por tí les traeré tan gran tesoro,
que con su peso abruma
la codicia cruel de su alma avara.
Parto á América pues; y en sus regiones,
voy á emprender con ansia, con anhelo,
la conquista del oro y tu hermosura;
y en el remoto suelo
dó me llevan tiranas ambiciones,
me servirá de aliento
y me dará consuelo,
el dulcísimo y tierno juramento
que acaba de prestarme tu alma pura.
—¡Ó tuya ó de Jesús! te lo aseguro;
jamás tu Beatriz tendrá otro esposo.
—Pues, ¡tuyo ó de la muerte! te lo juro:
¡Adios, Adios Alberto!—Presuroso
volvéré pronto á tí, ¡dueño querido!
Un ósculo de amor sentir se deja:
—Tu juramento por consuelo llevo.
—¡Adios mi bien!—¡Adios Beatriz mia!
hasta el dichoso día
en que rico y feliz te llame ¡esposa!
Retirose la dama presurosa
se oyó cerrar la reja,

y perdióse el galán en la calleja.

Tres años han pasado
de la escena descrita anteriormente:
de Cádiz está el puerto
casi lleno de gente,
contemplando un gran buque que ha llegado,
y en el cual torna Alberto,
si cabe aun más que fuese, enamorado.
Del Perú y el Brasil las ricas minas
pródigas ofrecieronle sus dones;
vuelve cargado de oro y piedras finas,
y con la mente llena de ilusiones.
¡Cuanto y cuanto pasó! ¡nunca se alcanza
más todo lo sufrió con la esperanza
de ver recompensado

como el mismo decía
el trabajo pasado,
viendo al cabo el esposo idolatrado;
gozando la hermosura,
de aquella que en la reja
de una estrecha calleja,
¡«O tuya ó de Jesús!» le dijo un día,
—¿Será monja quizás?! triste pensaba
al par que caminaba
hacia la casa dó su dueña habita.
¡Oh cie'os! ¡Beatriz!—de pronto grita
al mirar una joven que pasaba
dando el brazo á un señor feo y obeso,
—¡Alberto!—dijo ella;—y él—¿Que es eso?/
¡dime ¿Quién es este hombre?!—exclama an
(sioso
y contestò Beatriz—;Pues es, mi esposo!

y así era la verdad; al mes no justo
en que Alberto se fué á clim a lejano,
Beatriz entregó su blanca mano
sus encantos divinos
(aunque no muy á gusto)
á un rico espendedor de *ultramariños*.
Y ahora ustedes dirán ¿y lo jurado?
¿el «Tuya ó de Jesús» que repetía?
¿como mintió de un modo tan artero?
—Hay que ser justos; ella no ha faltado;
al jurar lo jurado, no mentía,
pues..... se llama Jesús el *espeçiero*.

ENRIQUE USUA.



De mon album

També enguany he esperat ab anhel la nit de S. Joan, que es per mi la mes bonica, y també mon cor ha bategat ab mes forsa devant d' un de tants fochs com en aqueixa vila s' aixecan y mon esperit s' ha omplert de congoixa.

¿Perque s' entristeix la meva ànima contemplant los fochs de S. Joan?

No ho sé. Potser recordo 'ls jorns de m' infantesa, aquells jorns mes felissos en los que en la solitaria masía encenfam un foch ¡pero quin foch! no te pas cap mena de comparansa ab aquestos que veig are. Aquells eran grossos, molt grossos, sas flamaradas s' enlayraban amunt, fins dalt del cel y sa roija claror il·luminaba tota la masía. Aquell si que 'm donaba idea de la grandiositat del infinit, en lo que semblava anessin á apagarse y perdreshi las bolvas vermellas que s' enduya 'l vent!

Aquell si que 'm donaba idea d' un Deu creador, gran, molt gran, mes encare que l' inmensitat del infinit que s' alsava á mos ulls!

Y veyá, com lo mateix de las altas montanyes que de tot lo plá s' enlayraban amunt grans flamaradas glorificant á Deu y mon cor d' infant s' enternía y ploraba, si, ploraba de goig, d' un goig suprem, gran com l' inmensitat que contemplaba.

Mes are, tot just lo foch encés entremitj de las parets arriba á reflectar sa llum fins dalt de las casas, per apagarse tot seguit; son fum negre en comptes d' enlayrarse s' arrossega arreu pel carrer invadint' ho tot y las cendras que del foch sagrat ne quedan son profanadas per la quitxalla que ab grans crits las escampen porque ni rastre en queda.

De tot lo que 'm pot donar idea de lo bell, de lo gran, de lo sublim, no 'n veig res, tot lo que contemplo no m' aparta ni un sol moment de las baixeses del man,

fins l'aire que respiro está inficcionat y plé d' impuresas.

¿Será aquesta la causa de ma eterna tristesa?

CAMILO XIOL RIERA.

Nit de S. Joan del 99.

¡TRISTE PAGO!

En un pueblecillo,
rincón ignorado,
de aspecto sencillo,
cien casas lo más....
habitaba Elena

muchacha muy mona
hacendosa y buena,
modesta y humilde,
de virtudes fena;
única alegría
de su pobre hogar.

Un joven hermoso
rondaba su calle
feliz y orgulloso
dueño de su amor....
y en la silenciosa
noche placentera
ella, ruborosa
al balcon le espera,
y al fin es dichosa
oyendo su voz.

Tocóle soldado
y á la guerra odiosa
marchóse el cuitado
con fiero dolor.
dijo adios á Elena
de esperanzas lleno,
y ahogando su pena
marchóse sereno
con el alma llena
solo por su amor.

En la cruda guerra
sufriendo peligros,
lejos de su tierra,
lejos de su hogar. ..
ni un solo momento

vioséle abatido,
pues un juramento
tierno y repetido
le prestaba aliento
para pelear.

En medio del fuego
más encarnizado
valeroso, ciego,
nunca atrás miró,
porque, enamorado,
la imagen veía
del angel amado
que le enardecía
y avanzaba osado
con fiero valor.

Terminó la guerra;
con cruces y honores
volvióse á su tierra
el soldado aquel....

Pero á su llegada
supo que, su Elena
la mujer amada,
tan honrada y buena,
perjura y taimada
olvidó su fé.....

Este el premio era
de su atroz martirio
de su vida entera
de todo su ser....
¿Y aquel juramento
qué ella repetía....?
¡se borró al momento!

¡siempre con falsía
paga este tormento
la ingrata mujer..!

JOSÉ M.^a SECADES.

Granollers 19 Junio 99.

Notas locales

El martes, celebró el Exmo. Ayuntamiento sesión extraordinaria para la aprobación de las subastas de arriendo del arbitrio de puestos de venta destina-

dos á ganado de cerda y para el servicio de transporte de carnes, limpieza y riego, que en su día fueron adjudicadas respectivamente á Don Delmiro Estapé y á Don Isidro Vallhonestá.

* * *

En la ordinaria celebrada el jueves 13 del corriente, se procedió al nombramiento de las Comisiones de Hacienda, Gobernación y Fomento.—Se acordó que prestase servicio en el Matadero el Veterinario Don Francisco Pasarell, pasando á la Inspección de Plazas y Mercados Don Pedro Danés.—Se nombró una Comisión compuesta de los Sres. Xiol, Vilageliu y Huguet para que propongan los festejos públicos que crean oportunos para la Fiesta Mayor próxima.—Se acordó el derribo de los Kioskos adosados al Pórtico.—Quedaron elegidos definitivamente para la 1.ª y 2.ª tenencia de Alcalde D. Esteban Vilageliu y D. José Huguet, y para Síndicos D. Miguel Riera y D. Jaime Corderas.—Se acordó nombrar oficial de Secretaría á D. José Cubells.—Se acordó el nombramiento de una Comisión compuesta del Sr. Alcalde y del Sr. Vilageliu para que consultando antecedentes traten de averiguar á quien pertenece el edificio ocupado por la Capilla de S. Roque.—Se aprobaron varios dictámenes de la Comisión de Fomento y se levantó la sesión á las 10 menos cuarto de la noche.

—***—

El miércoles en el correo de la tarde, llegó de Barcelona al objeto de pasar el verano en su hermosa quinta «Mansó Grau», el Exmo. señor Marqués de Santa Isabel. Diputado á Cortes por este distrito acompañado de su distinguida familia.

—***—

Nuestro distinguido amigo el joven licenciado en Filosofía y Letras Don José Coma y Clapès, leyó el domingo último, en la Conferencia Moral celebrada en el Centro Católico, un bien pensado discurso del que pensamos trasladar algunos fragmentos en las columnas

de este periódico, en la seguridad de que nos lo han de agradecer nuestros lectores.

—***—

Con la alegría, el bullicio y la animación, que despiertan siempre en nuestra villa las fiestas populares, el lunes próximo pasado celebró la suya el barrio de San Cristóbal.

—***—

El próximo pasado jueves, recibió el Sr. Diputado á Cortes por este Distrito en el «Mansó Grau», la visita del Exmo. Ayuntamiento de esta villa.

—***—

Ha recibido el grado de Licenciado en la Facultad de Sagrada Teología, en el Seminario Central de Tarragona nuestro amigo D. Tomás Cunillera y Farnés.

Reciba nuestra enhorabuena.

—***—

Hemos recibido el sexto número del semanario satírico «El Disloque».

—***—

En atento B. L. M. nos participa D. Juan B.ª Casañas, haber establecido en Valencia y en la calle de Cuarte n.º 30 un Centro de información comercial.

—***—

También se nos ha remitido la Memoria que referente al proyecto de que se encarguen á la Diputación provincial de Barcelona los servicios de Repartimiento, cobranza é investigación de contribuciones directas de esta provincia, ha publicado dicha Corporación.

No hay que decir que estamos en un todo conformes, con las ideas vertidas en dicha Memoria.

—***—

Segun nota facilitada por la Alcaldía, el Estado de la Caja municipal en 30 de Junio de 1899 era el siguiente:

	Pesetas
Existencia en fin de Mayo.	1476 04
Recaudado durante el mes.	8015 08
Total.	13491 12
Obligaciones satisfechas. .	13165 20
Existencia en 30 Junio. .	325 92

No publicamos la nota referente á las cantidades que se adeudan, así como tampoco las que hay á cobrar, por diferentes conceptos, por no sernos posible por exceso de original.

Imp. de E. Girell.