

# LA OPINION

PERIÓDICO SEMANAL

Anuncios y comunicados á  
precios convencionales.

Dirección y Administración

Calle de la Palma 25

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre. . . . . 1'00 Pta  
Número suelto. . . . . 0'10 »

## Patrons de periodista

Encare que sembli mentida també els periodistas tenen els seus patrons. Y diem *tenen* els seus patrons, porque, encare que nosaltres escribim, no ho fem per ofici, sino per afició, per voluntat, moguts únicament pel desitj d'expandir nostres ideas y pensaments, sens pretendre sentar plassa d'*informadors*, ni cosa pel istil. Y com qu'ens mirém els *toros desde la barrera* y ni 'ns hi va ni vé en totes aquestas cosas, volém avuy fer remarcar aixó que diu la capsalera d'aquestas ratillas, ó siga lo de *patrons de periodistas*.

Y á fé que n'hi hán, encare que sembli mentida, encare que repugni al caracter natural del home aqueixa subjecció ab un patró. Res mes noble, res mes elevat, ni mes digne d'estima que las facultats intellectuals si aquestas es mouhen dintre son cercol de acció ab tota aquella llibertat qu' es necessita pera no reduhir l'home á un automata. Pro tambe res mes degradat, res mes indigne y res mes digne, en cambi, del despreci públich que la subjecció del cervell á un patró tancat, ab un criteri mes tancat encare, ab una llógica absurda é imposible; aixó últim es lo que passa en la majoría dels periodistas. Son aquestos, per exemple, repu-

blicans y tot lo que fassi un republicá será ben fet, y, á l'inversa, un contrari d'ellis farà sempre *demonis*, per lo vist ells tenen la exclusiva de fer *sants*; serán els periodistas catalanistas y tot lo que vinga de ponentada, tot lo que traspuhi á *madrileny*, será obra maléfica encaminada á fer mal y res mes que mal.

Sincerament parlant, l'home que vol ser ciudadá y que té, per lo tant, una idea política, quina potser identica totalment á la sostinguda per altres, ó en quant menys sempre tindrà afinitats ab alguna de las corrents; l'home, dich, que vol ser ciudadá, malgrat á sas ideas, ha de reunir sempre en alt grau l'esperit d' independencia. Ens referim á la independencia de criteri, á la necessitat de que no s'abduqui de la personalitat d'home, á la imperiosa forsa que l'obliga á tenir un selio seu y caracteristich, á fi de que aquet home no es confongui ab aquesta multitud d'impotents, ab aquesta turba de xorcos, empenyats sempre en veure del cantó negre ó blanch, segons sas convenienciás, las cosas públicas. Y ha de jutjar els actes de una autoritat (passant á una altre consideració que 'm ve á flor de ploma) no per las ideas especials del jutjador, no per sa política que representa la autoritat; per la aplicació que aquet fa de sas ideas. Hi ha que precisar bé 'ls termes; una autoritat, siga quina s'

vulga, te sempre son modo de pensar y creure, te sempre sas ideas, son criteri, sa política; donchs be, posats en aquet terren, si l' autoritat no aplica bé aquesta política será censurable y, en cambi, si aplica degudament sas ideas crech jo que res hi haurá que imputarseli; es dir, en l' autoritat hi há sempre dos caracters; el polítich y l' home, y carregar al *home* faltas que d' existir no mes poden atribuirse al *polítich* es cosa que fa poch favor á qui ho defensa.

Y dit lo precedent, vos explicareu facilissimament, estimats lectors, la existencia de patrons *periodístichs*.

En efecte, no veient en l' adversari mes qu' al polítich qu' ens contradeix, no veient en ell mes que ideas contrarias á las nostras y que creyem descabellada, es natural que per nosaltres no fassi mes que dimonis el contrincant polítich y que planteijem indignadament el ditxo de *qui no es ab mi es contra mi*. Y d' aquí resulta que tractantse de un contrari sempre es tinga el *torullio* identich de combat; y d' aquí tambe que 'ls treballs periodístichs estigan fets baix un mateix *patró*. Per aixó et deya, lector, que de la confusió del concepte de *polítich* y *home* ha vingut la plaga dels patrons, fills com pot veurers, d' una falsa creencia engendrada en l' esperit del home per una intolerancia absurda, per una passió cega y falsa, per una falta de respecte al próxim.

Y are, lector que m' has seguit en mon trevallet, en quin hi ha no mes embastat algun punt que 's presta á estudis grandiosos y que ens portarian á coneixer la causa primaria del malestar polítich de moltas nacions, posat la má al pit y digam si no es cert l' error de que 't parlaba, si no es menys cert la falta d' amor al proxim que 't feya notar, si no es exacte la existencia d' aquets patrons, forjats *à priori* y ab quins tant s' aixecan nulitats, com s' enfonza reputacions, y digam també si no 't mouhen á compassió aquets esperits faltats de cervell y enfey-

nats ab tascas inútils, mes que mes cuant la inmensa majoria s' han impossat la feyna de trevallar á la fosca pera ajudar las empresas del Esperit del mal. Per cert tinch lo qu' apunto y, á la vritat, em dol tenir de reconeixer la existencia de tal plaga en la hermosa Catalunya.

N. S. y A.

## HEINIANA

Dels violins y las flautas 'ls són dolsos  
se deixávan sentir.... ¡Quanta harmonía!  
Celebrava las sévas esposallas  
¡oh tristesa! m' aymía.

\* \* \*

Cornetins y timbalas ressonávan  
ab estrépit per l' ampla galeria....  
Més, l' angel de sa guarda ¡com ploraba  
en mitj de l' alegría!

J. BARBANY.

## D' AMOR

Gosém..... gosém..... avuy que tot 'ns convida al plaher.... Temps de sobras tindrem pél sofriment y l' amargura.... Massa que vindrán á entristirnos las realitats d' aquesta vida miserable.....

Avuy no hi pensém en penas, ni en res que per un sols instant pugui amargar nostra ditxa, en res que 'ns fassi adornarnos de que per dissort hem de viurer en mitj d' aqueixa societat que tot ho corromp.....

Acostat més..... més encare..... et vull ben aprop..... aixís..... que la mel que des tilan tos llavis vinga á endolsir los meus.... que 'ls rissos de ta negra ¡caballera caiguin demunt de mas espatllas..... que ton pit de verge bategui ab forsa dessobre 'l meu mentres mos brassos estrenyin ton cos angelical.... y ben units, ben junts, com ho están nostras ánimas, besemnos una y mil vegadas gozant de totas las tendresas d' un amor infinit.....

Y are deixa que vinguin aquestos miserables que ab lo cor sech y l' ànima negra s' arrossegan pel mon, deixa que vinguin tots los que no comprenen el ver amor ni saben lo que es la ditxa; los infelisos que buscan la felicitat, en las riquezas y á qui sols fa viurer la vanitat.... que vinguin si, y 'ns riurem d' ells com 'ns riem de sas riquezas, y de totas las vanitats d' un mon encenegat en lo llot dels vicis, sens una passió noble que 'l pugui enlairar.

Gosem.... gosém.... acostat més, mes en care, reposa vora meu y endormiscada en mos brassos somiarás ditxas desconegudas per tothom y que sols nostre amor pot portarnos..... Fugimne lluny, ben lluny del mon y sols, ben sols gosarem, mentres estigan ben enlassats nostres cors, del amor infinit.....

C. de L.

## « AMOR »

(Música de «Flors de Maig» d' En Clavé)

À LA SIMPÁTICA Y BONICA SENYORETA CARMÉ COSTA

Lluny de ton cor sento sols anyoransa que 'n roséch gran converteix mon pit; prop de ton cor sento sols, greu frissansa qu' extasiat deixa mon esperit.

L'ora de tu en plorar tan sols penso puig tots los goigs y expansions s' han marcit; en ton costat alegrías no llenso puig ta mirada 'm roba lo dalit.

¡Quan mon amor  
tindrà ditxa pura  
llicant la ventura  
mon cor ab ton cor!

D. VILANOVA Y CUSPINERA.



## Meeting revisionista.

Atentamente invitados por el Presidente de la Comisión organizadora asistimos la noche del sábado al meeting que conforme anunciamos se celebró la noche del 22 de Julio en el salón-platea de la Unión Liberal para pedir la revisión del proceso de Montjuich.

No comprendemos como la ya citada Comisión escogió tal día para la celebración del meeting; porque despues de los discursos pronunciados en el Parlamento por la minoría republicana y de lo dicho por varios diputados liberales y aun despues que el Exmo. Sr. Ministro de Gracia y Justicia, con nobleza y rectitud que le honran, se adhirió á la proposición Azcarate, holgaba por completo á nuestro juicio, el meeting y mucho más si se tiene en cuenta los escándalos que en algunas poblaciones se han dado á la sombra de meetings de revisión convirtiéndoles en arma política contra el Gobierno.

Asi debió comprenderlo el público de Granollers cuando en tan poco número asistió al acto.

Por lo demás, hicieron uso de la palabra varias personas de esta villa y algunas otras que expresamente vinieron de Barcelona terminándose el acto sin ningun incidente y sin que el tal meeting revistiese en sí importancia alguna.

C.

## Notas locales

El jueves no pudo celebrar el Exmo. Ayuntamiento de esta villa sesión ordinaria, por no

haberse reunido numero suficiente de concejales.

De los acuerdos tomados en la ordinaria de segunda convocatoria que debió tener lugar ayer noche daremos cuenta en el próximo número.



Ante regular concurrencia tuvo lugar el 25 del corriente, festividad de Santiago Apostol, en el Centro Católico la anunciada exhibición de Cuadros disolventes del Sr. Anzizu.

Terminose el acto con la representacion de la zarzuelita catalana «Criaturas naixem...»



Según nos comunica el Representante en esta villa de los motores «Otto de Crosley» D. Francisco de P. Daví y Piñol á fin de facilitar la instalacion de dichos motores aplicándolos á pequeñas industrias se venderán é instalarán pagándolos á plazos convencionales.



La Junta Directiva de la Sociedad «La Alhambra» ha acordado encargar el adorno de sus salones al adornista de Barcelona Sr. Vinals, para los dias de la próxima Fiesta-Mayor.



La segunda de las fiestas populares conocidas por «Sants de barri» que nuestra villa celebra, tuvo lugar, el miércoles, festividad de Sta. Ana.

El barrio de dicho nombre estuvo muy concurrido durante todo el dia y particularmente por la noche.



En los dias 14 y 15 del próximo mes de Agosto, se celebrará por primera vez en Badalona una gran feria-concurso de ganados de todas especies y frutas. Se concederán premios en metalico á los ganados que se presenten en mejores condiciones á juicio del jurado nombrado al efecto.



Agradecemos las frases, que acerca de la aparicion de nuestro semanario inserta en su

último número, nuestro querido colega local *El Congost*.



Esta tarde en el «Casino de Granollers» habrá baile á las 6 y por la noche en los jardines del mismo gran concierto.

La orquesta es como de costumbre «La Catalana»



Hemos recibido los periódicos «El Vendrellenc» que se publica en la villa de Vendrell y las «Cuatro Barras» de Vilafranca.

Agradecemos el cambio que con nuestro semanario establecen.

## PASSATEMPS

### Los Ganduls

Cuvier, no sols era un dels homes mes sabis de la seva época, sino també dels mes amables; afavoreixia sens demostrar may molestia ni enfado.

Era además molt trevallador, tant que si li acudia alguna idea y no tenia paper á ma per asegurarla, se l' apuntaba en los punys de la camisa. ( )

En los seus estudis de Historia natural, deya que may habia vist cap classe, familia, ni individuo, que l' espantés tant com una familia de ganduls.

T. CAMPS.

\*- Se recomana á 'ls estudiants.

N. del A.

### Anagrama

Fen un tot á la massia  
per guardar lo meu caudal  
vaig agafar una total  
qu' en molesta nit y dia

PESSICH PESSIGOLLA.

La solución en el próximo número.

Imp. de E. Garrell.

# SUPLEMENTO A LA OPINIÓN

## La Iglesia Católica y las vocaciones eclesiásticas.

Lo Iglesia fiel á las enseñanzas de su divino Fundador ha tenido siempre el mayor esmero en la elección de aquellos á quienes destinaba al Sacerdocio, porque sabe que guardándose las leyes canónicas, se han obtenido siempre excelentes ministros, pero cuando aquellas se han descuidado, el Clero ha sido negligente, vicioso ó ignorante. La Iglesia siempre ha tenido ministros y estos se han formado constantemente en los Seminarios.

Un Seminario fué la cuna de la Iglesia. Aquel Cenáculo de Jerusalem al que se retiraron los Apóstoles y Discípulos del Salvador seguidamente despues de su ascensión á los Cielos, donde permanecieron unánimes en la oración, allí se inspiraron y allí adquirieron el valor, la ciencia y la santidad recibiendo el Santo Espíritu el dia de Pentecostés.

Es cierto que los planteles de Sacerdotes no siempre se han llamado Seminarios, ni siempre han tenido la misma forma, pero sea que los jóvenes Levitas hiciesen vida comun sea que viviesen dispersos bajo inspección del Obispo, es cierto que los Sacerdotes no se improvisaban ni se escogian al acaso, sino que se les elegia con discernimiento, se les formaba en la virtud, se les instruía en la ley y se les sugetaba á cierta forma de vida, antes de ser ascendidos al Ministerio.

Bajo esta regla San Pablo formó á Tito y á Timoteo y San Juan á Policarpo, á Ignac y á Papias; en esta época la educación del Clero fué eminentemente práctica, pues bastaba saber explicar la misión de Jesucristo y mover los corazones á la fé, confirmando la verdad de la doctrina con la pureza del comportamiento.

Así siguió poco mas ó menos la enseñanza de los aspirantes al Clericato hasta que el Obispo de Hipona San Agustín en el siglo 4.º

fundó la Escuela Sacerdotal, modelo que adoptaron posteriormente los Obispos y Concilios. San Leandro, San Isidoro y San Ildefonso imitaron semejante ejemplo.

Aparecieron despues las Escuelas Monásticas que tan brillante Juventud enviaron á la Iglesia desde las soledades del desierto. En nuestra España el Concilio Toledano 2.º en el siglo 6.º y el 4.º en el siglo 7.º mandaron erigir Escuelas ó Seminarios. Gracias á semejante Institución nuestro Clero á pesar del comun naufragio, pudo conservar la pureza en la doctrina y en las costumbres. Llegó al colmo el descrédito y la relajación, cuando el cisma y heregia de Lutero, hasta que el Concilio de Trento decretó la erección de Seminarios en toda la Iglesia universal.

Esta medida fué tan importante, que célebres personajes han afirmado, que, aunque los Padres del Concilio no hubiesen decretado otra resolución podrian dar por bien empleadas todas las fatigas, molestias y dispendios para tomar parte en semejante Asamblea.

El mismo Felipe 2.º al saber tan oportuna resolución quiso dar ejemplo, fundando un Seminario en el Monasterio del Escorial.

Para conocimiento de los lectores se explica á continuación la creación de los Seminarios Conciliares de nuestra Provincia eclesiástica.

Tarragona: 1569.—El Cardenal Gaspar Cervantes de Gálta, Arzobispo de Tarragona erigió el Seminario en dicho año bajo el título de San Pablo y Santa Tecla. El mismo Cardenal-Arzobispo fundó una Universidad contigua al Seminario en la que se conferían grados mayores en Filosofía y Teología.

Esta Universidad perseveró hasta el año 1725 en que Felipe 5.º erigió la de Cervera suprimiendo aquella y las de Lérida, Barcelona y Vich.

Urgel: 1592.—El Ilmo. Don Andrés Capellá fundó en dicho año el Seminario, aplicándole

las rentas del Monasterio Benedictino de Ansevall á media hora de la ciudad, consistentes en los diezmos de Ansevall, Castellciutat, Ballester, Roni y Sauromá de Esbérnolas.

Barcelona: 1593.—El Seminario fué fundado por el Ilmo. Don Juan Dimas Loris, bajo la advocación de María Santísima de Montelegre y de Santo Tomás.

En 1771 el Obispo Sr. Climent, extinguida la Compañía de Jesús, cedió al Estado el edificio en cambio del Colegio de Belen, que antes habia sido Casa de la Compañía. Actualmente el Seminario radica al lado de la Universidad Literaria.

Gerona: 1598.—Fué fundado el Seminario por el Ilmo. Don Francisco Arévalo de Zuazo, quien lo dotó de constituciones y rentas. Cuando la expulsión de los Jesuitas, se trasladó el Seminario al edificio de San Martín, Colegio de la Compañía. En la guerra de la Independencia y á causa del horroroso sitio quedó inservible, y entonces se estableció en el Convento de Dominicos.

Vich; 1635.—Inauguró el Seminario el Ilmo. Don Gaspar Gil, pero en 1684 le dió gran impulso el Ilmo. Don Manuel Muñoz. Cuando la primera guerra civil carlista, aunque la comarca vicense estaba toda en armas jamás cesó la enseñanza.

Por exigencias bélicas se ocuparon varias veces las aulas y otras piezas, pero nunca los Catedráticos abandonaron el local.

Es una gloria, la constante adhesión de sus profesores á las doctrinas de Santo Tomás.

Lérida: 1722.—En este año se empezó el Seminario, bajo el título de la Asunción de la Virgen por el Ilmo. Don Francisco Olaso Hippeauzo, pero por falta de rentas no pudo concluirse; lo intentó con poco éxito su sucesor Don Gregorio Galindo en 1736, pero lo llevó á su última perfección el Ilmo. Don Antonio Sanchez Terragudo por haber obtenido el Colegio de Jesuitas, extinguidos en aquella época.

Tortosa: 1824.—En esta Ciudad desde el año 1544. época anterior al Concilio habia un Colegio en el que con gran éxito se enseñaba Filosofía y Teología bajo la dirección de los Religiosos Dominicos. En 1824 el Ilmo. Don

Víctor Damian Saez lo elevó á Seminario Conciliar. De este salió el famoso Cabrera, que si bien no descollaba en talentos escolásticos no puede empero negarsele celebridad en la lucha de los siete años, inutilizando en su vejez tantas proezas militares por su inconsecuencia política y hasta religiosa.

Volvamos á nuestro objeto. Para ingresar en la Clerecia se exige ciencia y virtud y estas la proporciona la Iglesia en los Seminarios, pero el ordenando debe tener vocacion. Esta es la puerta y el que no entra por ella es un usurpador. Los Apostoles, los primeros Diáconos, los Padres y Doctores no se entrometieron en el estado eclesiástico por capricho, sino por llamamiento divino.

Son dignos de encomio aquellas benéficas Instituciones que recientemente acaban de aparecer para el fomento de las vocaciones eclesiásticas, entre las cuales podemos enumerar los Colegios de Tortosa, Valencia, Murcia, Orihuela, Plasencia y Almería, establecidos por la Hermandad de Operarios Diocesanos, el Colegio de San José y el de Misioneros de Pio 9.º en Tarragona, el Seminario de Menores en Vich, y en Barcelona la Seccion del Beato José Oriol y las sucursales de Latinidad en las cabezas de los Deanatos. Obras, Instituciones, Hermandades y Colegios que se sostienen por la caridad de los fieles.

¡Y que limosna puede darse por mejor empleada, y que de gracias celestiales no pueden esperarse por haber contribuido á la ordenacion de un sacerdote, que rogará constantemente por sus bienchores y les hará participantes de la recompensa que el Señor conceda á sus trabajos! *La caridad que en estos ejercicios, en mi persona la practicais*, dice Jesucristo.

A. C.

---

## Tinets la bohera

---

CUADRET

I

No busquis, lector curiós, en cap mapa.

de Catalunya lo poblet de Vallombrú, ni tampoch intentis trobar en lo santoral lo nom de Tinets; ni un ni altre hi son; empró 'ls fets que vaix á contarte succehir en un bonich recó de nostra patria, y la protagonista, la gentil Tinets, nasqué junt á aquells jamosos prats que testifican la fertilitat de la terra en que s' hi assentan els esparóns del Pirineu catalá.

La realitat de la vida es molt sovint presentada per l' escriptor embolcallada ab el llenguatge de la fantasia, igual que la escritura geroglífica amagá, durant sigles, fets indescifrables; pro 'ls noms no desfiguraran els fets. Tinets y Vallombrú tingueren sa representació formal.

### I I

La Tinets tenia quinze anys; sos ulls presentaban una ignocencia y una senzillesa tal que 's feya simpática á quants la miraban; sa boca era com lo mellor orácul, que sempre que parla es pera portar la felicitat al que escolta; lo color de sas gallas se semblava als matissos de la rosa quant al obrir son calzer deixa veurer lo suau color de sas fullas apenas ha deixat de ser poncella; el conjunt de sa cara formava eixa mescla de dolsura y alivesa sonniada per Murillo y expressada en sas mellors Verges; en una paraula, Tinets reunia tots els encants que la Naturalesa acumula quan vol presentar un tipo de bellesa.

### I I I

Desde petita havia sigut la guardiana ó pastora de las vacas de son pare; els badelets havian auat creixent al costa d' ella formant tant bona companyia que més de una vegada s' arrimaren á pendre part en lo que menjava la petita Tinons.

Creixent, creixent, arribá á l' edat de la pubertat y comensá á sentir la influencia de un amor que no tenia representació en ningú. La imaginació de la doncella recorria un per un tots els fadrins de Vallombrú, pero en cap hi trobava 'l subjecte de l' amor que dominava son cor.

Ja no s' entretenia, com en altre temps,

en conversas ab sas íntimas amigas, las vacas; aquestas pasturaban, s' allunyavan, tornavan sens que l' hermosa bohera 's preocupés del remat; pocas vegadas un somni tranquil venia á donar descans á sa febril imaginació; en cambi l' abatiment y l' inquietut s' havian ben apoderat d' ella.

### I V

Una tarde, á l' hora de recullir las vacas, va sentir que l' eco repetia per la vall

Nineta, nineta	Deixa, nena hermosa,
l' amor que tu sents,	la lava sortir;
nineta, nineta,	deixala que corri
un volcá s' es fet.	y que vinga á mi.

Al acabarse 'l cant, la Tinets va mirar per tots cantons y res vegè; senti 'l gananch... gananch... de las esquellas que s' anavan allunyant, y sa vista no pogué veurer en tot l' horitzont altre cosa que rocas, arbres y 'l remat boví que s' retirava cap á las masias.

Desd' aqueil dia la donzella esperava ansiosa totas las tardes l' hora de la posta del sol, la seva ilusió estava alimentada pels cants del bohè á qui no coneixia mes que per l' eco de sas cançons. Res s' havian dit, pero massa sabian un y altre per qui glatia son cor.

La Tinets, conservant pur son pudor femeníl, no s' atreví may á acostarse al camí per ahont tenia que passar lo cantador pastoret, y aquest, per sa part, tampoch se decidia a fer anar lo remat cap el lloch ahont pasturavau las vacas de la Tinets.

Aixís passavan els dias y l' amor d' un y altre crexia més ab aquella presió d' ánima que abdós sentian.

### V

Un dissapte, fent son camí 'l jove tímít, despues de haver llensat al aire varios cantars; passá á l' altre costat de la vall deixant que l' eco repetís eixa copla

Avuy qu' es dissapte	pro á l' ánima, nena,
lo sou cobraré,	rè li farà aixó;
lo sou necessari	l' ánima la deixo.
pel cos solsament	ab tu, á n' aqui jo.

Aquella nit la doncelleta repetí en el fondo de son esprit una y mil vegadas la cansó. Somniant ab ella y ab la veu que havia oit se quedá dormida á la porta de la cabanya recolsant son hermós caparró demunt d' una grossa pedra que hi havia al costat del llinar.

A la matinada Tinets obrí los ulls ja casi espagats; lo sudari de la mort s' havia estés per son rostre; volgué aixecarse pera dirigir la vista cap á la vall ahont havia sentit la tarde anterior la cansó y no pogué; pero si va recordar la veu dolça y afalagadora que de un modo tan sencill havia ferit la seva ánima donantli á la vegada consol y dolor, dicha y martiri, pena y gloria, vida y mort.

Quant lo metje de Vallombriu diagnosticá de que havia mort l' angelical criatura, alguns dels que 'l rodejavan pogueren sentir lo que contaba un pastor

Si 'm moro no pregunteu  
quin mal me porta al fossar,  
un be que jo tinch á l' ánima,  
que mas penas ha acabat.

## I V

Al costat de la *Porta del morts* del cementiri de Vallombriu hi ha una creu de fusta sense altre adorno que una corona que hi posá 'l fosser per encárrech de qui seb ell.

En la terra que tapa 'l cos de la Tinets hi creix un petit roser, que fa una sola flor cada primavera. Lo jove que anys atrás dirigia cansons amorosas á la donzella es qui rega 'l roser y cull la flor aixís que comensa á mustigarse.

Si viva no s' atreví á dirli lo qu' ell sentia, no vol deixar que un altre cullí la flor que naix junt al cos de sa estimada, que morí víctima de un amor que no pogué expressar.

M. M. G.



## DE VERANEO

Don Cosme Sanchez Bermudez  
Rodriguez Lopez Gimenez  
Gomez Pelaez Dominguez  
Perez Hernandez y Mendez,  
oficial de 5.<sup>a</sup> clase  
del Negociado de.... enfrente,  
utilizando el permiso  
que cada año le concede.  
Don Lúcas Martinez Alvarez  
Ruiz y Saenz, su jefe,  
con la vénia del Ministro  
(que Dios le guarde), anualmente  
se jalea en Marmolejo  
dándose tono dos meses,  
codeándose como un noble  
con gente de alto copete,  
olvidando su casero  
y su cohorte de *ingleses*.

\* \* \*

Doña Restitua Gomez  
Ramirez Minguez y Vélez,  
esposa en terceras nupcias  
del señor *ut supra* Mendez,  
se las echa de aristócrata  
siendo comadrona en ciernes;  
y sus hijas, dos cachorras  
que cumplieron ya los veinte  
cuando lo de la apertura  
de nuestra Exposición célebre,  
no aciertan ya, fastidiadas,  
como deben componerse  
para pescar un amante  
de aquellos de.... siete meses  
(en vulgo sietemesinos)  
de la clase de amanuenses.

Seis veranos han cumplido  
que la familia de Mendez  
se jalea en Marmolejo  
como si fuese familia  
de las de alto copete...

Seis años que las del Jefe  
del Negociado de.... enfrente  
van á caza de unos novios  
de la clase de amanuenses...

¡Seis años de veraneo  
con su séquito de *ingleses*!

J. BARBANY.