

# LA OPINIÓN

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO

Número suelto 10 ets. : Saldrá todos los domingos : Trimestre 1'50 ptas.

Los trabajos insertos en este periódico, se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores.

Redacción y Administración  
PLAZA GANADO, 37

No se devuelven los originales

Política • Literatura • Artes • Ciencias • Teatros • Deportes • Anuncios

## FRATERNIDAD

Reconocido que el "amor universal" ha facilitado una amplitud extraordinaria en la civilización moderna, impulsando a la vez el progreso moral de la sociedad, hay que convenir en que es la concepción más digna y honrosa de la Humanidad entre todas las idealidades que haya podido formular la razón humana.

Este sentimiento, cuando se refiere a la bondad de las relaciones que sostienen los hombres entre sí, se llama Fraternidad, lo cual implica la consideración racional y desinteresada que debemos tener con todos nuestros semejantes y entre cada uno de ellos.

Observando la evolución de la humanidad, se nota que la esfera moral de los pueblos ha estado en todo tiempo relacionada directamente con la educación y extensión de los mismos. Comprueban esta ley los sentimientos de simpatía y antipatía con que se han relacionado los hombres, pues que éstos, al tenor de su prosperidad, los han supeditado sucesivamente a los límites de la familia, la tribu, la ciudad y la nación. De tal suerte circunscritos estaban en los pueblos la ciencia y los sentimientos de tendencia social, debido sin duda a la escasa educación de las gentes y rudimentarios los conocimientos humanos, que quedaban antes casi reducidos al recinto estrecho de su civilización, confirmando la máxima de que sin luces no hay moral, y de ahí que ni los hombres más cultos llegaran a conocer ni sentir el sentimiento de humanidad.

Pero descubiertas con amplitud ideas y relaciones, tanto humanas como geográficas, pronto los hombres abarcaron totalmente la humanidad y el globo, cuyos conocimientos, divulgados por la facilidad de comunicaciones y por la imprenta, iniciaron el reconocimiento de la igualdad

entre los hombres y, como consecuencia, el fomento del respeto mutuo entre los mismos.

Por tanto, una vez explorados los más oscuros rincones de la Tierra y conocidas las más recónditas edades de la historia, vinieron a la vida del ser civilizado un cúmulo inmenso de realidades, impresiones y conocimientos que necesariamente debían causar una revolución en las ideas, en los sentimientos y en las costumbres, cambiando puntos de mira, facilitando el estudio de la realidad ignorada y enseñando a sentir con nuevos afectos.

Es innegable que las fuerzas morales y materiales que esta revolución ha introducido en la vida social moderna han hecho a ésta tan compleja y difícil, que los ciudadanos que no se han puesto en armonía con aquellos adelantos, es decir, los que no están suficientemente capacitados para vencer ciertas resistencias especiales, no obran frecuentemente con la rectitud debida, como corresponde a personas racionales. Algunos, sin duda, aconsejarán hacer la vida más sencilla, esto es, eliminar factores que la ciencia ha facilitado a la sociedad; pero teniendo en cuenta que la ley del progreso jamás regresa, el consejo es inútil, y, por tanto, lo que conviene es proporcionar lo indispensable a todo individuo que ha de vivir en ella para servirse con provecho de los frutos de la ciencia, amar y favorecer a sus semejantes y ser buen ciudadano, merecedor del cariño y respeto de todos los demás.

Descuidar a su tiempo el aprendizaje de la vida de los que mañana han de ser ciudadanos, lo cual les da derecho a sostener relaciones civiles, políticas, religiosas, comerciales, industriales, o de pura amistad, equivale a amargar su existencia con injusticias, infidelidades, enemistades,

desengaños, en fin, sembrar en su vida toda clase de disgustos; mientras que preparados bien con relación a los adelantos del progreso y fortalecidos convenientemente por medio de sana moral, vivirían tranquilos por la facilidad de sus aptitudes, capaces de soportarse los defectos con benevolencia y servirse amistosamente como seres racionales, dando origen a la verdadera Fraternidad.

De ahí se sigue que la misión de preparar a la juventud, además de ser obra de amor, es de necesidad social, y, por tanto, los padres que solamente procuran la educación de sus hijos sin preocuparse en que la de los demás niños sea eficaz, no proporciona a los suyos por sórdido egoísmo la felicidad que les desean, ya que continuamente se verán mañana molestados por los faltos de cultura.

Hay que comprender y no olvidar que el noble y deseado "bienestar" de cada uno, sin que repugne a nadie, depende del "bienestar" de todos; luego, por amor y por conveniencia, es necesario que todos contribuyamos a la prosperidad de nuestros semejantes, esto es, substituir la "egolatría" por la "sociolatría", ya que la única manera de hacernos dichosos, grandes y fuertes (por lo menos nosotros no conocemos otra) consiste en amar y proteger todo lo que de algún modo nos pertenece y nos favorece.

Capacitado el hombre para vivir en la sociedad moderna, adquiere aquel mutuo e ilustrado respeto a las aptitudes morales de cada individuo, lo cual le permite, si le conviene, extender el comercio a las diversas partes del mundo y sostener relaciones humanas con toda clase de gentes y de razas, favorecido por la facilidad de los viajes, de los conocimientos geográficos y étnicos, de la vulgarización de los idiomas extranjeros, de la colonización universal, etc., etc.

El hábito de este cosmopolitismo, o bien una ilustración universal, infunde al

ciudadano verdadera conciencia y sentimiento práctico de la Humanidad, con lo que se reconoce individuo de una gran familia, cuyo trato recíproco lo mueve a amar y respetar a los seres humanos sin distinción de razas, climas, categorías, ni estados de cultura, estableciendo de esta suerte la Fraternidad universal, idealidad suprema de la felicidad humana.

J. Golobardes

## ELIXIR CALLOL.—Aumenta el apetito.

### De una entrevista

En el periódico de la noche *El Intransigente*, de Barcelona, en su número correspondiente al martes pasado, ví insertada la entrevista que el señor Más hizo a nuestro querido amigo y colaborador don José Coma Clapés, sobre la manifestación cívica llevada a cabo por los elementos liberales de esta población el domingo último, y como quiera que en parte estoy del todo conforme con lo dicho por el señor Coma, me permito censurar lo que a mi juicio creo un error.

Dice así el interrogatorio:

«—¿Qué opina usted de la manifestación?»

«—Ha estado muy concurrida, pero la repetición anual en idéntica forma todos los años y con los mismos moldes y oradores, va convirtiéndola en rutinaria. En cuanto significa tributo a las víctimas de la horrorosa noche del 17 de enero de 1875, toda manifestación sincera es plausible. En cambio, me parece reprochable aprovechar esa explosión sentimental del pueblo para fines políticos, y usted sabe perfectamente que hoy han acudido como concejales a la manifestación, algunos que en otras ocasiones han votado en contra de este acto, y aun lo han impedido, poniendo la fuerza pública en la calle.

«Granollers recuerda que bajo un Gobierno liberal y sin que mediasen circunstancias especiales, el alcalde prohibió idéntica conmemoración, y que el pueblo hubo de congregarse en el Centro Republicano para oír de labios del señor Lladó y Vallés una elocuentísima catilinaria contra la prohibición impuesta.

«La salvaje irrupción del ejército carlista en la fecha memorable, habría de servir de enseñanza para todos, a fin de evitar la repetición de análogas escenas, sean de uno o de otro color político, sus autores.

«Para esta experiencia colectiva, se hace indispensable un relato histórico de aquellos sucesos, y ciertamente no faltan en la localidad testigos presenciales con ilustración suficiente para narrarlos en forma verídica e interesante. Esto sería más práctico que la forma actual de manifestación».

Tiene razón el señor Coma en considerarla rutinaria y hasta ridícula, por la forma que se hace todos los años y por algunos de los oradores que toman parte en ella, pues en vez de ser un acto solemne, triste y respetable, se convierte en un espectáculo de risas y chirigotas por las tonterías que se pronuncian al pie de aquel sagrado mausoleo. En cambio, creo que el señor Coma no está en lo firme al decir, que algunas de las personas que asistieron a la manifestación, lo hacían exclusivamente para sus fines políticos, pues si realmente es verdad que

en alguna época votaron en contra del acto y emplearon la fuerza armada para impedirlo, hoy no sólo lo han presidido, sí que además han empleado la fuerza para garantizarlo y ampararlo, por lo cual merecen un aplauso, ya que tales personas han evolucionado y rectificado el proceder de antes, y las evoluciones son siempre dignas de aplaudir cuando están inspiradas en sentido progresivo y liberal; siendo censurables las llevadas a cabo por ciertos señores que se las dan de demócratas, ingresando en un partido caciquista y reaccionario disfrazado con el nombre de regionalista, abdicando de sus ideas y del modo de sentir del pueblo, para poder figurar en el puesto que apetecen.

Ni en política hay sinceridad.

En cuanto a la segunda parte de la entrevista, debo de manifestar que, desgraciadamente, el señor Coma tiene razón; pero que no desmaye, pues con la juventud de hoy hay pasta suficiente para hacer algo de provecho en pró de esta aletargada población; la juventud de hoy siente ansias de glorificar el nombre de Granollers, pero le falta una mano directora, un maestro para orientarla y conducirla al camino de la regeneración.

X.

### Del teléfono

(CONTINUACIÓN)

No he de regatear al señor Dachs lo infructuosos que dice resultaron sus trabajos para que Granollers hubiese llevado la iniciativa y ser cabeza de su Urbana.

Con esta declaración que la acepto como fidedigna, no les deja justificado el error que, con ó sin intención, cometerían señalando un grupo fuera de su familia, tan en su propio perjuicio, que de su servidumbre, poco más les queda que el de la interurbana.

Bien debían saber que la desatención que sufrieron, era de parte de quienes ni constituían mayoría, ni llevaban la representación de ella, cuando tanto desinterés telefónico demostraron, además, que no se trataba sólo de Granollers, sí que también de su comarca.

Dice también, que prueba de que no existe animosidad malévolá de parte de los señores de La Garriga, hacia Granollers el hecho de los trabajos que vienen realizando para el logro de llevar servidumbre a Granollers, y que viven confiados, dentro breve plazo será un hecho; he ahí, un favor, sólo para ellos, y por de momento para esta minoría de Granollers, pidiendo lo que no hubieran hecho a ser concedores de lo que es servidumbre telefónica.

Quisiera poseer dotes bastantes, que me facilitarían hacer una exposición, que al lector le fuera fácil hacerse el estudio donde alcanzar ver, mi opinión cuán sincera es y el porqué la palabra «Calvario» estampada en la carta de referencia, que se le reflejaría proviene de haber pedido y obtenido, la concesión de una red, que no tiene vida y que gracias a las influencias, han logrado ampliaciones y con ellas, han hecho revivir a un cuerpo inerte. a la vez que han trabajado por exigencias de las circunstancias creadas, dejar servidos con superábit a Vich y su comarca, que son los que sin trabajo alguno, cuentan con una servidumbre que excede de lo reglamento.

Reseñaré algo del reglamento de teléfonos y su servidumbre para mayor claridad a lo expuesto.

Las redes telefónicas Urbanas, su extensión es de 30 Km. de diámetro, debiéndose instalar

la central, en su centro, teniendo su rededor 15 Km. de radio.

El grupo telefónico tiene la misma extensión de territorio que la Urbana, pero en este, puede instalarse la central, donde convenga al concesionario.

Ejemplo: Si Granollers hubiese pedido la Urbana, el centro de ella sería Granollers, y como tendría la extensión de los 30 Km. de diámetro, con los 15 Km. de radio, o sea a su alrededor alcanzaría la servidumbre a todo el partido, y tendríamos poder comunicarnos sin pago alguno al Estado (ya que de la servidumbre interior, el Estado no percibe nada) con todos los pueblos y aldeas, que con un pequeño sacrificio, les hubiera alcanzado tan útil servicio, sobretodo, para esos pueblos que no tienen telégrafo.

Lo propio hubiera resultado si La Garriga la hubiera pedido en nombre.

En cambio, si lo hubiese hecho en nombre de grupo, podían instalar la central donde les hubiera convenido, que para los efectos de la servidumbre nada hubiera alterado de lo que es Urbana.

Ahora bien: habiéndose anticipado La Garriga, a Granollers, si este pretende servicio telefónico, es indispensable pedir grupo, ya que La Garriga con el suyo le ha quitado su centro para Urbana; de otra manera, no puede con la actual legislación tener teléfono.

En cambio La Garriga, podía tenerlo sin necesidad de constituir central, ya que estas poblaciones que no son cabeza de Partido, y por tanto no tienen telégrafo oficial, están facultadas para obtener estaciones secundarias, cuya comunicación deben pedirla a la central más próxima, teniendo un caso práctico en la vecina villa de Mollet que su teléfono es una estación secundaria y su servidumbre de la central de Sabadell.

(Continuará)

## ELIXIR CALLOL.—Tomadlo dispépticos.

### PLAN Y

*Poesia llegida pel seu autor, devant la tomba ont reposen els màrtirs de l'absolutisme, el dia 19. al recordar-se la trista data del 17 de janer de 1875*

Ja fa trenta-vuit anys que 'l món recorda la vostra abnegació i el sacrifici de vostra sang, vessada per la Patria.

Ja fa trenta-vuit anys que vostres cendres frueixen el repòs de Vida eterna, dessota d'aquest Cel, blau i puríssim, que es el més bell encant de la Natura.

Ja fa trenta-vuit anys que les flors neixen a vostre entorn, i sos perfums embaumen els esperits, que, voleiant, glateixen perquè, per sempre, s'acabi l'injustícia.

Ja fa trenta-vuit anys venim a dir-vos que vau sè uns hèroes, i que vostra vila recorda lo cruent del sacrifici que vau fè aquella nit, de dols i llàgrimes!...

També avui, com air, venim a veure-us, bo i portant flors bellíssimes i pures, a l'altar ont, amb joia, vos veneren els creients en l'excelsa Democracia, i us diem paraules fantosioses, enaltint l'heroïsme que mostràreu al lluitar, amb braó, contra dels cíncics que 's diuen defensors del Déu dels Justos, mentint amb la més gran de les vileses,

Més, ai!, si fos possible que us allessiu; i que us tornés la vida, arreballada pel plom facciós d'aquell estol de feres, veurieu tals intrigues i miseries que us cor-sequen la fe, que un jorn tinguerem, que, avergonyits, voldrieu altra volta que aquell plom us entrés al fons de l'ànima.

Ja hi venim a honorar, un jorn i un altre, l'estela que deixà la sang preuada que donàreu, a doll, amb vostra vida; més, tot es fantasia ensopidora, compliment d'un dever que vam contreure, i que avui, penedits, volem burlar-lo amb sofismes hipòcrites i indignes que degraden a l'home miserable.

¡No'n són de dins els planys que, a l'entorn [vostre cantem, en jorns de fites memorables, brollant a flor de llavi; són... que semblen; més, després, tots, el vent, tots se'ls emporta!

Si ho siguessin, de dins; si tots sentiem amb la fe, veritable, del que resa, creient en la bondat d'un Déu sens màcula, com ho es la Llibertat, del món senyora, seriem forts i grans, i la grandesa i nostra fortitut s'imposarien i la Justicia tindria, aquí, el seu soli.

Veieu? No fa molts jorns que va enrogir-se el Casal ont tenim el nostre temple; la sang coagulada va indignar-nos, en tant una altra vida s'escapava... la vida d'un company; de un dels nostres! El món se va commoure; tot un poble redressat, per l'horror de la tragèdia, acompanyà, plorós, mortals despulles allà, a l'altra part de l'alta serra, protestant de l'infamia i la vilesa que'ls enemics del Món varen cometre venint a profanar el nostre temple.

Després... res: la quietut altra vegada s'ensenyorí dels nostres cors; i, febles, covarts, no sabem ni redressar-nos per plantar cara als enemics que us volten.

¡Si encara no hem pagat el sagrat deure que tenim amb la víctima immolada!  
¡Si l'entredit, indigne, dels selvatges, pesa, com plom feixuc, al demunt nostre!

Si; com eunucs, fugim; la pò ens acora; i plorem, flemtant, com febles dónes!...  
¿Què'n voleu fer de tanta covardia?  
¡Som un poble envilit! ¡No tenim cura!

Ai, si el recort, frisós, d'aquelles hores d'engunia i de maldat, no fa reviure en la pensa dels joves que us envolten, la fe en els ideals, que van perdent-se!...

Ai, si irats, no us girem a plantar cara als que, volent fer riota de nosaltres, ens posaran el jou de l'ignominia!  
Si això ha de passar, foragiteu-nos, com a vils marmallers, del costat vostre. Perdoneu-nos, companys; tingueu-nos llàstima!  
Que estèril haurà estat el sacrifici de vostra sang, vessada per la Patria!

Esteve Garrell

## Espectáculos

### En La Unión Liberal

Una de las decepciones más aplastantes que haya sufrido en mi vida, fué, a no dudarlo, la que recibí el sábado de la última semana, con ocasión de celebrarse en este teatro la velada a beneficio de nuestro compatriota Jaime Uyá.

Al darme cuenta de que se levantaba la cortina del escenario para dar comienzo a la

sublime velada, y apenas si se hallaba en la platea una cuarta parte del público a que puede dar cabida la misma, bastó para que me sintiese profundamente indignado contra la desconsideración de que fué víctima el beneficiado; para que me avergonzase, en aquellos momentos, de ser hijo de un pueblo que desconoce el verdadero sentimiento fraternal, de un pueblo faltado, casi en absoluto, de patriotismo.

No puede calificarse de otra cosa el acto inferido contra nuestro amigo y compatriota Jaime Uyá.

No es que me proponga presentar al beneficiado como un prodigio de virtudes, ni que pretenda tan sólo convertirme en su padrino, ni siquiera en su patrocinador. No; comprendo perfectamente que, como todo mortal, tiene sus defectos; pero, ¿qué debe importarle eso a un pueblo que sea eminentemente patriótico? ¿No ha prestado Uyá su valioso concurso en cuantos actos ha sido solicitado? ¿Se ha celebrado en esta villa alguna función benéfica sin que Uyá haya tomado parte en ella? No y no. Pues bien, todo esto, entiendo que debería tenerse en cuenta; y, además, Uyá puede ser, en el terreno particular, lo que se quiera, un aventurero, un bohemio, un apóstol de la *grimegia*; pero por lo que atañe al arte, ha sido siempre un joven formal, un gran entusiasta, un joven estudioso.

Granollers debería, no sólo por consideración, si que también por orgullo patrio, contribuir en cuanto posible le fuese a enaltecer la figura de nuestro compatriota, pues si bien hoy es un modesto barítono, con el tiempo puede ser una notabilidad en el delicioso arte que cultiva.

\*\*\*

En la mencionada velada tomaron parte, además del beneficiado, la bella y notable soprano Srta. Adela Farré y el afamado tenor señor Ramón Escuder, ambos de la capital; el popular tenor señor Amadeo Ventura, la Sociedad coral «Amigos de la Unión» y la orquesta «Els Sendres», de esta villa.

De los diversos números de la citada velada, es digno de reseñarse el duo de tiple y barítono de la ópera «La Favorita», que lo cantaron brillantemente el beneficiado y la señorita Farré. Asimismo se distinguió esta señorita, en unión del tenor señor Escuder, en el duo de tiple y tenor de «Cavalleria Rusticana», estando muy acertados los tres en los demás números, especialmente en el tercer acto de «Aida», que, aunque la interpretación no fué una maravilla, pues hay que hacer constar que no son artistas consumados, merecieron el aplauso unánime de la selecta concurrencia.

El tenor señor Ventura cantó muy afinadamente el aria de «L' Africana» y el coro «Amigos de la Unión» cantó la inmortal producción de Clavé «Gloria a España» muy ajustadamente.

La orquesta «Sendras», dirigida por el inteligente joven Martín Llobet, fué la encargada de acompañar los reseñados números.

En resumen, que fué una noche aprovechada para el «respetable» y gloriosa para el arte.

Para la próxima temporada de cuaresma, se han puesto de acuerdo las sociedades de esta villa «La Unión Liberal» y el «Casino», para representarse en sus respectivos teatros y a cargo de la notable compañía de zarzuela y ope-

reta «Ciudad Condal», las obras más modernas y de mayor éxito que se hayan estrenado últimamente en los teatros de Barcelona.

Forman parte de dicha compañía, que dirigen Pepe Iturmendi y Jaime Serra, las eminentes tiples María Morató y Josefina del Campo, el aplaudido actor Pepe Batalla y el barítono Paco Cuenca.

En el repertorio de obras de la mentada compañía, figuran, entre otras, los estrenos de «La Mujer Moderna», «El Golfo de Guinea», «La Novia del Teniente», «El Fresco de Goya», etc.

Con que, prepararse; que, por lo visto, se vivirá.

Frú-Frú

Anoche, con la comedia «El genio alegre», deliciosa filigrana literaria de los hermanos Quintero, debutó en este teatro una notable compañía dramática, al frente de la cual figura la señorita María Tubau, gentil actriz de la que teníamos muy buenas referencias, que se confirmaron del todo, como lo demostraron las ovaciones con que fué premiada su labor, que se sucedían continuas y prolongadas.

El éxito alcanzado anoche por la compañía Tubau con «El genio alegre», hace augurar que esta tarde el teatro de La Unión se verá lleno de bote en bote, pues «Malvaloca», cuyo estreno está anunciado, es una de las más delicadas producciones que ha dado a la escena española el aguzado ingenio de los ilustres autores sevillanos.

## Ecos de la localidad

Tanto la manifestación como la velada necrológica que, por iniciativa de «La Unión Liberal», se celebraron el domingo próximo pasado, en honor de las víctimas de' carlismo, estuvieron concurridísimas y mucho más podían haberlo sido, si muchos de los que se titulan liberales y demócratas no se avergonzaran de manifestarlo en actos públicos.

Se nos ha dicho que dentro pocos días uno de los señores que forman la Comisión de Hacienda de nuestro Ayuntamiento, dará una conferencia referente a la actual situación municipal.

Lo celebramos, por entender que así es como deben obrar los representantes del pueblo.

El domingo próximo pasado llegó a esta población el nuevo Juez de primera instancia, don Eduardo Alonso y Alonso, tomando acto seguido posesión de su cargo, que, con el carácter de suplente, lo ocupaba don José Mora Sibina.

Bien venido sea.

Para la noche del lunes de Carnaval se propone celebrar la sociedad «Casino de Granollers» un espléndido y lucido baile de máscaras, en el que se adjudicarán varios e importantes premios, consistentes en objetos artísticos, a las máscaras que, a juicio del Jurado, se hagan merecedores de ellos. Dicho Jurado se compondrá de los señores Mora, Clot, Cubells, Blanxart, Coma, Margarit y Masanas.

La ejecución del programa de bailes correrá a cargo de la reputada orquesta «La Moderna».

El Secretario judicial y Agente de negocios don Antonio Cadefau, ha trasladado su despacho a la calle de Prim, 223.

Imp. Garrell : Granollers



# Esteban Camillo

Prim, 87

Granollers

Calidad superior

Especialidad  
en pastas finas

Exportación  
a provincias

Fábrica de Gaseosas y Sifones

DE

DEPÓSITO

DE LA CERVEZA

## DAMM

# Juan Clotet

Calle de Barcelona, 18 :: GRANOLLERS

GRAN BAZAR  
DE SASTRERÍA

# La Serpentina

• Ropas hechas para Caballero y Niño •  
Hospital, 97 BARCELONA

Anís Perla del Vallés  
ANISADOS : VINOS : LICORES

**JUAN MONTAÑA**

Fábrica : Despacho :  
Calle San Jaime Santa Elisabet, 5 y 7  
GRANOLLERS

ESCOPETAS **JABALI**  
Marca sin rival

SE VENDEN EN LA

Armeria de R Prades

PALMA, 35 : GRANOLLERS

## Gran Cine Marina

INSTALADO EN LA VELOPISTA CAPRANI

Pista de patinaje : Bicicletas de alquiler

Sesiones de Cine y Atracciones  
todos los

Miércoles : Sábados : Días festivos

## LA CATALANA

Gorras Sombreros Paraguas

**ESTEBAN BALDESCÀ**

Plaza del Ganado, 21 : Granollers

Relojeria y Plateria

DE

## JOAQUÍN CUMELLA

Casa especial para toda clase de composturas

PRECIOS REDUCIDOS

SE COMPRA ORO, PLATA Y PLATINO  
Palma, 37, Estanco : Granollers

LA MUTUELLE de Francia y sus colonias, es la primera y más importante de las sociedades de seguros, como lo es en Francia y en España hace largos años. Todos los que se suscriben en dicha sociedad antes del 31 de Diciembre participan de un año.

Para más informes dirigirse al representante, Esteban Gorchs.



Pianos  
de alquiler

**Vda. ROURA**

Calle Palma, 41 : GRANOLLERS

## Taller fotográfico

## MASANAS

Fotografías artísticas con luz artificial : Ampliaciones : Reproducciones : Al Platino : Carbón Esmalte

Procedimiento al Bromail a las tintas grasas : Fotografía directamente en colores por las placas  
**Autochromes**

## NEW-YORK : Sastrería

CALLE DE FERNANDO, 42

BARCELONA

Sastrería para Caballeros, Señoras y Niños

GENEROS GARANTIDOS :: PRECIOS MÓDICOS