

LA OPINION

Periódico democrático

Número suelto, 10 cénts.

Saldrá los domingos

Trimestre 1'50 ptas.

Los trabajos insertos en este periódico, se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores.

Redacción y Administración
PLAZA DEL GANADO, 37

No se devuelven los originales

Granollers a la vista

(ORIENTACIONES)

Más de una vez habíamos intentado hablar del mal estado, que por todos conceptos se halla Granollers, y otras tantas veces desistimos de ello a fin de evitar el imprescindible ataque a los señores que son responsables y causantes de la ruina de esta desgraciada población; pero de hoy ya no podemos pasar, porque no queremos, con nuestro silencio, ser cómplices de la abandonada y fracasada administración que la mayoría del Ayuntamiento lleva a cabo con tanto desacierto.

Hablemos claro y con toda exactitud vamos al caso. En 1908 Granollers se hallaba en un estado igual o peor que en la actualidad y para acabar con los despilfarros de los falsos patriotas, surgió con gran entusiasmo la coalición llamada «Popular», al frente de la cual había hombres de talento, ricos propietarios y luchadores incansables que la hicieron triunfar por todos los ámbitos de la población, entrando después al Ayuntamiento a regir y administrar los destinos e intereses del pueblo.

Si bien los señores populares hicieron honradamente cuanto supieron, hemos de convenir que no hicieron cuanto debieron y pudieron haber hecho.

De ahí que los mismos que dieron la victoria a los populares fueron los causantes de su derrota; resurgiendo otra vez aquellos que en otras épocas habían dado prueba de su incapacidad administrativa, quienes se encuentran ahora, apuradísimos por la razón de que nadie paga y son muchos los que cobran.

Parece que nuestros contribuyentes se disputan quién dejará de satisfacer menos a la Caja comunal los arbitrios e impuestos que tienen el deber de satisfacer.

El favoritismo impera en Granollers; son bastantes los que perciben favores de la Casa Grande, y son muchos los que esperan ver cumplidas las promesas que se les tienen hechas.

Tres clases de elementos distintos hay en esta villa, que hacen fracasar todo ideal sano y noble que pretenda alzar la bandera de la moralidad y de la justicia. Los unos son los que medran a cambio del apoyo que prestan a una u otra persona que por lujo quiere figurar en los primeros escalones de la embrutecida política local. Los otros, son los ignorantes que temen y desconfían de todo, y los otros son los indiferentes y pesimistas que desengañados de sí mismo, sólo sirven para criticar todo lo que se hace, así sea en sentido altruista y progresivo como reaccionario y caciquista.

Jamás ha habido en esta población, por asuntos locales, luchas de ideales o partidos.

Siempre hemos visto lo mismo: el odio de una persona contra otra por codiciar la R. O. de Madrid, y después de haberse dicho mil pestes, se dan la mano aunque hipócritamente.

Es necesario acabar con el actual estado de cosas.

Conviene, pues, instruir al pueblo, organizarlo y convencerlo de la necesidad y deber que tiene de luchar para el bien de todos.

Los señores Coma y Torras tienen su parte de responsabilidad, pues cuando la Popular estaba en su apogeo podían haber instruido y organizado a los dispersos elementos de carácter liberal, y, sin embargo, nada hicieron, y después de su derrota dijeron que el pueblo había fallado.

Cuando a un pueblo no se le engaña y se le instruye bien, no falla nunca.

Una, dos y tres veces hemos pedido la cooperación del Sr. Coma para organizar algo en esta villa y otras tantas veces se ha hecho el desentendido.

Otro día le pedimos un artículo que hablara de Granollers, y nos sale por peteneras, a sea con el Regionalismo.

Del Sr. Coma hemos tenido una gran decepción, por considerar era el llamado a regenerar Granollers.

Otro día el Sr. Torras nos ofrece dar una conferencia para exponer el deplorable estado de la Hacienda municipal y también calla y enmudece.

Otros y otros días pedimos, suplicamos y nos interesamos por asuntos de utilidad y provecho de Granollers; y nadie hace caso.

Muchas e importantes son las obras y reformas que están en proyecto y nadie se interesa por nada.

Las calles continúan sucias; las aceras deterioradas; los paseos destrozados; la higiene abandonada; las escuelas sin maestros aptos para la educación de la segunda enseñanza; en fin, nada se hace en beneficio de Granollers, y con gran sentimiento exclamamos «Tots contra Granollers», incluso el autor de esta frase.

Los industriales y comerciantes se han organizado y tienen su «Centro de Defensa».

Y los consumidores siguen durmiendo.

Un día suben el precio del pan, del jabón, del tocino, de la carne; y otro día suben el precio de la legía, de la leche, de las bujías, etc., etc., y todos pagan sin protesta y sin abrir la boca.

Conviene, pues, que los consumidores se organicen, creando una gran Cooperativa para declarar el *boycot* a los industriales y comerciantes, que sin justificación suben a su antojo el precio de sus respectivas industrias y mercancías.

Si los consumidores no se organizan, será necesario constituir un partido republicano para que los hombres que resulten elegidos como concejales vayan al Ayuntamiento con un ideal bien definido y bajo el amparo de todo el partido, pues ya hemos visto que la coalición de distintos elementos, como por ejemplo la Popular, fracasa y fracasará siempre porque la unión sólo existe superficialmente.

En otro número hablaremos de los futuros, pero también de los eternos problemas que sólo chillan y protestan cuando lo ven en peligro su *modus vivendi*.

VULGARITZACIÓ CIENTÍFICA

EL SARAMPÍO

II

El *sarampió*, com la *rosa*, la *escarlata* i altres dolències infeccioses que tant sovint se presenten i no de una manera aïllada, sino en forma epidèmica, especialment i d'un modo quasi absolut atacant a la població infantil, serà l'objecte d'aquest segon article, aprofitant al ensems l'oportunitat actual d'aquesta malaltia, que avuy en nostra vila s'es presenta en forma d'una regular epidèmia.

Es aquesta malaltia, propia de tots els països, aixís com també de totes les criatures; i encara que en totes les epidèmies se n'aprés presenta algun cas en que persones majors la sofreixen, pot dirse de una manera quasi absoluta que es una enfermetat de l'infancia.

Mes, una particularitat semi-original passa amb aquest mal, lo propi que amb algun altre, i es: que degut a la receptivitat que ofereixen totes les criatures per un cantó, i a la gran contagiositat que realment té la malaltia, s'ha fet la creencia general — i no tant sols en aquets països, sino arreu del mon — de que aquesta malaltia no sols no es evitable, sino que necessàriament l'han de sofrir totes les criatures. Es tant arrelat aquesta convicció, que fins hi ha llocos en que les mares porten llurs criatures a la casa ahont pateixen *sarampió*, per aixís, segons diuen, sortirne com més aviat millor. I es que'ls que aixó fan, contenen amb l'immunitat que per regla general deixa la malaltia per a patir-la una segona vegada, cosa que tampoc es una regla absoluta, puig que moltes criatures tenen el *sarampió* per segona i tercera vegada. Aquesta creencia no fora del tot perniciososa, si posés sobre avís a llurs pares, per a adoptar els medis higiènicos recomenats per a evitar

els estragos que algunes vegades fa aquest mal. Mes; no passa aixís comunement: el descuit i la deixadesa arreu imperen tant per evitar com per cuidar en son desenrotlló aquesta malaltia, basats, segons creencia general també, en la benignitat que en la gran majoria de casos presenta.

El *sarampió* es una enfermetat produïda, sens dupte (encara no s'ha trobat el microbi productor) per un germen altament nociu i d'una difusió extraordinària. Bona prova n'es el gran nombre de malalts que's presenten alhora. Ataca a tot l'organisme en general, prò amb una predilecció especial per a totes les *mucoses* (dels ulls, del nas, de la gorja, del pit, etc.), sense excepció. Es per aixó que'ls primers senyals de la malaltia son la tos seca, els estornuts i la vista trista, llagrimosa i vermella. Aquest període que pot i sol allargar-se fins a 10-12 dies es el d'*incubació* de l'enfermetat i té una importància extraordinària, puig que es quant el mal s'encomana ab més facilitat degut a que com encara no ha entrat la febre, les criatures, tot tossint i estornudant, juguen les unes amb les altres; se reuneixen; van encara a l'escola i d'aquesta manera se trasmeten de l'un al altre l'enfermetat.

Passat aquest primer període, s'apresenta desseguit la febre, la erupció i tots els trastorns acompanyants que son variats segons la naturalesa de cada criatura. Aquest es el període d'*estat* de la malaltia en que els malalts s'han d'estar forçosament al llit ben abrigats. Dintre aquest temps es quant se presenten les complicacions més variades segons siguin les circumstancies d'intensitat del mal; de resistència orgànica, i dels cuidados que s'observin o s'oblidin. Dura aquest període 4, 5 ó 6 dies i desapareix l'erupció en la mateixa forma que vingué o sigui: primer la cara, després el pit i els braços i darrerament el ventre i cames. Coincideix amb aquesta desaparició, l'abaixament de tots els símptomes quant el curs ha sigut normal, entrant tot seguit la *convalescència* que dura més o menys segons s'ha desenrotllat la malaltia.

Per dissort, la Ciència no ha pogut trobar encara un tractament específic per a aquesta malaltia, i aixó sol farà comprendre l'importància que té l'observació dels preceptes higiènicos i cuidados deguts en el curs i després de passada l'enfermetat. En efecte, l'habitació del malalt ha d'esser lo suficient espaiosa i ventilada evitant les corrents d'aire; la temperatura ha de permaneixen constantment a 17-18°, i el malalt estarà ben tapat en el llit (sense treure els braços) mentres duri el període eruptiu. Al ma-

teix temps el llit estarà disposat de manera que la claror no vingui directe als ulls del malalt i que aquesta sigui opaca. A aquest objecte se poden utilitzar sencilles cortines blanques o encara millor de color (vermelles) sens arribar a la exageració de tenir els quartos completament foscos, lo que es molt perjudicial pels malalts.

En quant a alimentació, llet i tota classe d'aliments líquids, lo propi que abundants begudes que's donaran ben calentes al comensament del mal i compostes ab herbes en forma de tisana (borratxes, escabaiosa, malves, etc.). Es molt convenient per a evitar tota classe d'infeccions secundaries el rentar ab aigües lleugerament antiséptiques (aigua bórica) la boca, d'una manera minuciosa en quant l'inflamació sigui intensa; els ulls si son molt injectats; les orelles, si es que participen del mal; i d'una manera general de per tot arreu hont se notin excoriacions o petites llaguetes. Se exceptuarà, empró, el nas, que s'untarà ab vaselina bórica o be oli net. Per fi, i un cop els malalts comencen a fer la vida ordinària, tinguis molt cuidado en abrigarlos be del pit, per l'especial predilecció que té aquesta malaltia en deixarhi reliquies.

Per lo que toca a la evitació del mal, es molt difícil, donades las circumstancies anotades al principi o siguin: la gran difusibilitat que té la malaltia, i el ser en els primers temps i en plena salut quant se lloc llur propagació. No obstant, no estarà per demés que s'aïlli en tot lo que sigui possible a tota criatura que visqui debilitada per qualsevol causa i sobretot i d'un modo especial a totes, absolutament a totes les criatures que sofreixin en més o en menys una afecció dels organs respiratoris. Observant totes aquestes coses, que no per elementals perden importància, les epidèmies en cas que's presentin no serán mortíferes, i's tindran moltes probabilitats d'evitar complicacions sempre perilloses lliurant de la mort a un bon nombre de precioses y tendres vides.

CUENTOS DE «LA OPINIÓN»

(DE NUESTRO CONCURSO)

EL PASTOR

I

Era Juan un joven de espíritu netamente bohemio, amante del dinero para divertirse y regocijarse, y enemigo acérrimo del trabajo por encontrarlo bestial y pesado.

A Juan le gustaban las juergas corridas con alegres mujeres de vida libre.

Cinco años estuvo gastando y derrochando una respetable cantidad que había cobrado por derechos legitimarios, y mientras los bolsillos le sonaron a plata, no le faltaron nunca amigas para pasar con ellas horas divertidas, momentos deleitosos de placer y de dicha...

Pero sucedió lo que era de esperar; al acabar el dinero perdió amistades de amigos y amigas; más nada le importó, harto estaba de llevar una vida entre mujeres que sólo aman artificialmente, es decir, por el dinero del infeliz que cae en sus manos.

II

Una mañana de primavera, clara y diáfana como las cristalinas aguas de un manantial, salió Juan de la ciudad tentadora, perversa y bulliciosa para no volver jamás, y a pie y sin equipaje recorrió pueblos y villorrios hasta que llegó a una Granja agrícola situada al pie de la carretera, cerca de las altas y nevadas montañas del Montseny, en donde llamó y a los breves momentos, una encantadora moza fué a preguntarle que deseaba.

Juan respondió:—Trabajo si lo hay—, y aquella hermosa muchacha con mucha amabilidad lo presentó a su tío, que era el dueño de la Granja, quien le dijo que sólo había vacante un puesto de pastor, lo que aceptó al momento.

Al día siguiente Juan se encaminó hacia la montaña para tomar posesión de su inesperado cargo de pastor.

III

Cuando Juan guardaba rebaños en aquellas altas y nevadas montañas del Montseny, permaneció meses enteros sin ver alma viviente; sólo en el monte con un gran rebaño que se componía de más de mil cabezas, entre cabras y ovejas.

De vez en cuando pasaba por allí algún excursionista o cazador, o bien se topaba con la negra cara de los carboneros del monte, pues aquello era medio salvaje, silencioso y monótono; no más se sentía el alegre y melodioso cantar de los ruiseñores al rayar el alba y el triste y melancólico silvar de los mochuelos a la hora del crepúsculo.

Por eso, cuando cada quince días, oía Juan por el camino, las campanillas de las mulas de la Granja que le traían los víveres, saltaba, cantaba y corría lleno de gozo al encuentro del vivaracho zagal, él era su único periódico, pues mientras él descargaba las caballerías, le ponía en antecedentes de todo lo que por allí se hacía; más ello nada le importaba, lo que interesaba a Juan eran las noticias de Mercedes, la sobrina del amo, la muchacha más ideal de cuantas por su imaginación habían pasado.

Un domingo del mes de Junio, en que Juan esperaba los víveres de la quinceña, sucedió que no llegaron hasta al atardecer, porque por la mañana se descargó una gran tormenta sobre aquellos valles que los dejó medio inundados, y pensó que las caballerías no se habían puesto en marcha a causa del mal estado de los caminos.

Al fin, serían las 5 de la tarde; el firmamento ya despejado y la montaña relucía por los últimos rayos del sol, oyó a lo lejos galopar entre el desborda-

miento de los hinchados riachuelos y torrentes, las mulas que iban más ligeras que de costumbre.

¡Qué alegría al ver que en vez de guiar las caballerías el zagal, las guiaba Mercedes, la mujer que él adoraba en secreto con frenesí y con ilusión; iba sentada entre las banastras, hecha una rosa, con el aire las montañas y la frescura de la tempestad.

¡Qué hermosa estaba!

Al saltar a tierra, le dijo con voz dulce y sonriente que el zagal estaba enfermo, que los otros mozos habían ido a la ciudad y que ella había venido para que no le faltaran los indispensables víveres.

¡Con qué gracia hablaba aquella graciosa niña! Ganas le venían a Juan de cogerla y besarla hasta hartarse, pero él mismo se contenía, quizá por respeto; verdad es que nunca la había visto tan de cerca ni tan seductora como aquella tarde de Junio...

Juan no dejaba de contemplarla, medio embobado, seguía todos sus movimientos y cuando ella le miraba, él bajaba la cabeza para evitar el choque de las elocuentes y penetrantes miradas que se dirigían.

Cuando hubo sacado de las canastras las provisiones que le llevaba, entró en los corrales y quiso ver el rincón donde se acostaba; el pesebre del ganado; el departamento donde ponía los víveres, en el que también había un fusil de chispa para asustar a los lobos; el armario donde había su poca indumentaria; el cajón de una vieja mesa en el que contenía un reloj, sus pocos caudales, tabaco y algún libro que servía para pasar las horas de aburrimiento y de fastidio.

Después de una pequeña pausa se pusieron a hablar de diferentes cosas; Mercedes hizo varias preguntas a Juan referentes a su vida, y éste le contó todo lo que había hecho, visto y algo más que añadió para que resultara más interesante y novelesco.

Como ya era tarde, Juan arregló las caballerías y después de una cariñosa despedida, Mercedes se alejó cantando muy alegre por aquellos desiertos caminos.

Juan se quedó triste y pensativo, con el corazón oprimido y lloró toda la noche en la soledad de los bosques salvajes, pensando siempre en su amada Mercedes.

IV

Muy amenudo fué Mercedes a ver a su Juan, los cuales se habían ya jurado amarse eternamente; hasta que un día fué éste llamado por el dueño de la Granja para proponerle llevar la dirección de las labores que allí se hacían, y como Juan se creyó que era obra de Mercedes, aceptó al momento el nuevo cargo, lo que sirvió para hacer más fuertes los lazos del cariño que les unía.

Un día entraron, ambos amantes, a la habitación del tío para solicitar el permiso de su enlace, y el pobre viejo, con las manos trémulas y lleno de alegría, les dió el consentimiento y aprobación para su unión matrimonial.

Juan y Mercedes se casaron y vivieron dichosos en aquellas solitarias pero alegres y sanas praderas de la Granja,

en donde los aires purifican y el sol fortalece y nada se corrumpe como en las ciudades en que todo es artificial y podrido.

EL DUENDE ROJO.

TEATRALES

«LA UNIÓN LIBERAL». — La ejecución de «La Dama de las Camelias», obra representada el domingo último en este teatro por la compañía Torelló, merece calificarse como uno de los más legítimos triunfos obtenidos por dicha compañía durante la actual temporada, llevándose, como indudablemente así fué, la mayor parte de los laureles, los protagonistas señora Panadés y Sr. Torelló.

Con la labor llevada a cabo por la citada primera actriz Sra. Panadés, durante la representación de la mentada obra, pudimos convencernos una vez más que se trata de una artista que posee un maravilloso dominio de la escena, aguantando las distintas situaciones de la emocionante obra, en forma brillantísima, sugestionante, especialmente en el último acto que supo encarnar con pasmoso realismo el tipo de una mujer atacada de tuberculosis. En resumen; nos demostró ser una genial artista, digna de figurar en carteles de primera magnitud. Al final de la obra hizo una magna caída, con tal arte, que el público prorrumpió en una delirante ovación, lo que agradeció en el alma la simpática Sra. Panadés.

También el Sr. Torelló mereció los plácemes del auditorio, interpretando muy atinadamente y en forma elegantísima el papel del apasionado Armando.

Bien los Sres. Vila y Morera; acertada la señora Delgado y discretos los demás.

Lástima que el local no se viera más concurrido.

En el «Casino de Granollers», se representó «Primavera en Otoño», obra que, por falta de espacio no podemos criticar como se debe. Reciban sus intérpretes nuestro sincero aplauso.

CRÓNICA LOCAL

Tenemos noticias de que la obra de nuestro compatriota D. Dionisio Paig está totalmente editada y dentro pocos días verá la luz pública. Nos alegramos infinito.

ELIXIR CALLOL RÁPIDO EN LA CONVALESCENCIA

Ha sido nombrado Registrador de la Propiedad de este partido, D. Juan Noguera, que actualmente desempeñaba el de Tarragona.

FORTIFICA LAS ENCIAS BOROCLORATAL GASSET

En el sorteo de un calzado que semanalmente se verifica en la zapatería Marlet, calle de Corró, n.º 26, ha salido premiado el número 8.

Dicho sorteo se verificará durante quince semanas consecutivas, debiendo pagar los 30 señores que tomen parte en él, 1'50 pesetas cada semana.

De modo que habrán 15 números con premios y otros 15 sin premio, pero estos últimos al terminar las 15 semanas, tendrán también derecho a un calzado, sin haber de abonar ninguna cantidad.



ESTEBAN CAMILLO

PRIM, 87
— GRANOLLERS —

Calidad superior
Especialidad
en pastas finas
Exportación
a provincias : :

DISPONIBLE

Gran bazar
de sastrería

La Serpentina

Ropas hechas para caballeros y niños
Hospital, 97. - BARCELONA

NEW-YORK :: Sastrería

CALLE DE FERNANDO, 42. - BARCELONA

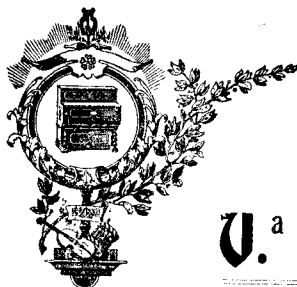
Sastrería para caballeros, señoras y niños
GÉNEROS GARANTIDOS  PRECIOS MÓDICOS

La Catalana

Gorras -- Sombreros -- Paraguas

ESTEBAN BALLESCÁ

PLAZA DEL GANADO, 21. — GRANOLLERS



Pianos de alquiler

U.ª ROURA

Palma, 41. - GRANOLLERS

La Agrícola Española

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS REUNIDOS
Autorizado por R. O de 25 Abril 1912

Capital social: 1.000,000 ptas.
Capital desembolsado: 325,000 ptas.

Seguro de cosechas contra el pedrisco.
Seguro contra la muerte y robo del ganado
caballar, mular, asnal, bovino, y especial de
cerda, lanar y cabrío y transporte del mismo.

REPRESENTANTE
CLAUDIO SOLANES
OBISPO GRIVER. — GRANOLLERS

ACEITES — Y — JABONES

Hijos de E. Barangé

FÁBRICAS EN
Granollers, Girona, Barcelona-Sans

RELOJERÍA Y PLATERÍA DE

Joaquín Cumella

CASA ESPECIAL PARA TODA CLASE DE COMPOSTURAS
PRECIOS REDUCIDOS

Se compra oro, plata y platino.
Palma, 37, Estanco. — Granollers

CAMISERIA PUIG

: Pelayo, 32. - BARCELONA :