

LA OPINION

Periódico democrático

Número suelto, 10 cénts.

Saldrá los domingos

Trimestre 150 ptas.

Los trabajos insertos en este periódico, se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores.

Redacción y Administración
PLAZA DEL GANADO, 37

No se devuelven los originales

GALLETAS Y BIZCOCHOS CUNILLERA

Plaza de la Constitución, 28. - GRANOLLERS

Hoy nos congratulamos en reproducir de *La Publicidad*, de Barcelona, las últimas cuartillas que dejó escritas el malogrado escritor maestro de periodistas, D. Luís Morote:

La cruz constantiniana

Madrid está hecho un adefesio. Por todas las calles de la villa y corte hay colgaduras de día y luminarias de noche, celebrando una fiesta que los más de los festejadores no saben lo que significa. Han recibido la consigna, y como verdadero rebaño de almas que son, la obedecen. ¡Pobres seres creyentos o inocentes que imaginan conmemorar el triunfo de la Cruz!

La cruz Constantiniana significó en la Historia del Imperio Romano lo que la paz de Westfalia en la Europa, que había salido de las tinieblas de la Edad Media. Y la prueba de que la Iglesia católica, ni entonces ni ahora comprendió jamás la virtud de la tolerancia, es que muchos siglos después de Constantino se hizo más necesaria la paz de Westfalia para garantir un principio que el emperador romano había consagrado.

El imperio romano, entregado al paganismo, que era una especie de catolicismo de entonces, es decir, una religión oficial y por tanto tiránica y opresora, se moría por efecto de esa tiranía. Se perseguía implacablemente, sañudamente, bárbaramente, a los cristianos, porque éstos eran, además de sectarios de una

nueva religión, adeptos de una fuerza revolucionaria y hasta anarquista. Con sus predicaciones, y sobre todo con sus ejemplos de heroísmo, eran un perenne peligro para el Estado.

No había más que dos caminos para reducir a los cristianos: o matarlos a todos o reconocerles el derecho a la vida y con la vida a adorar el Dios que creyeran verdadero. Matarlos a todos era imposible. Emperadores atroces y bárbaros lo intentaron y no consiguieron nada, o por mejor decir, lograron lo contrario. A cada nueva matanza de cristianos arrojados a las fieras del circo aumentaba su número. Como que no hay nada como el martirio para asegurar el triunfo de una doctrina y de una causa.

Entonces un emperador político, discurrió que la paz era una cosa más benéfica que la guerra, y que el único modo de tener paz era el reconocimiento del Cristianismo, de su derecho perfecto a instalar al aire y al sol su culto. Constantino fué el grande político de su tiempo, el que proclamó la verdad eterna, de que no hay método mejor de hacer inofensiva una creencia religiosa—y por su naturaleza todas son dañinas—que reconocerla su derecho a la libertad.

Tras la libertad, y como no la reputara bastante, vino el privilegio. De doctrina perseguida, se convirtió en perseguidora. Todos los martirios que la infligió el paganismo, los devolvió con creces la Iglesia romana. No se acordó más de que habían martirizado a sus fieles y

se dedicó a martirizar a los que en adelante consideraba como infieles. Desde Constantino acá se ha derramado infinitamente más sangre que pudieran verter los dioses del paganismo.

Y he aquí que los católicos españoles cuelgan e iluminan sus balcones en recuerdo de esa sangre derramada en nombre de la Cruz... ¿Puede darse un absurdo igual?

Si se levantara una estatua al emperador Constantino, debían poner en sus bajo-relieves la historia sangrienta de las matanzas perpetradas por la intolerancia, las pasadas matanzas de cristianos y las nuevas matanzas de herejes. Y como eso no estaba en el pensamiento del emperador político, éste debe renegar de sus propósitos de paz jamás cumplidos...

LAS FUTURAS AGUAS DE GRANOLLERS

Con respecto a las aguas que nuestro convecino Don Luís Serra y Guardia quiere dotar a Granollers, aún no habíamos dado nuestra opinión, por lo cual podemos afirmar a nuestros lectores, que tales aguas se hallan en buen estado de potabilidad y reúnen las condiciones higiénicas para el uso doméstico, según así resulta de los dictámenes médicos obrantes en la Casa Consistorial.

E. Sr. Serra beneficiará con esta laudable empresa, a esta población, pues se nota la falta de aguas potables para el consumo de sus habitantes; porque allí donde no hay agua, no puede haber aseo, y aquí precisamente, aunque no deberíamos decirlo, la salud está en peligro y la higiene abandonada.

En la forma que el Sr. Serra y Guardia repartirá el agua, resultará muy económica para todos los que quieran hacer

uso de ellas, evitándose así el fatigoso trabajo de sacarla del pozo o de lavar la ropa fuera de casa, y además estamos seguros que disminuirán las enfermedades, pues es sabido que casi la mayoría de las casas de Granollers carecen de aguas potables, y por lo tanto, hacen uso de las de pozo a donde van a parar, a causa de las filtraciones, las aguas sucias de los pozos muertos, cosa inevitable mientras no se construyan las tan necesarias cloacas.

Felicitemos al Sr. Serra, pues después de hacer un buen negocio, hará un gran bien a Granollers.

CUENTOS DE «LA OPINIÓN»

(DE NUESTRO CONCURSO)

UN CRIM

¡Quin despertar el d'aquell matí seré i rieller de primavera!

—A cal Solsona hi ha un home mort!—deien uns.—El moço de cal sastre s'ha penjat!—afegien uns altres.—I els més, amb la frisansa de gaudir d'un espectacle tant repugnant com nou a la vila, es dirigien cap a cal Solsona, que estava tancat i barrat; en tant s'esperava que hi anés la justícia. Allí, homes i dones, enfilats en escales i estirant el coll per a veure-ho millor, donaven sinestres detalls del mort, que penjava d'una viga, aprop de la balconada del primer pis, que aquella nit havia quedat mitg oberta; i era de veure com es rellevaven els uns i els altres per a convencer's de que era penjat y ben penjat aquell minyó ros, esprimatxat, amb posat de montanyenc poruc, que ni's gosava mirar a la gent...

—¡El jutje!—va dir un,—y tot seguit cent veus allora rondinaven la cantarella:—¡Je es aquí'l jutje! ¡Ja es aquí'l jutje!...—I un silenci imperant, aclaparador; una quietut esglaiadora plasía en la multitud, en tant s'espanyava la porta per a donar pas al suprem representant de la justícia humana.

¡Com frisava tot-hom! ¡Quina ansia's llegia en el mirar d'uns i altres! ¡Are sí que ben prompte se sabria qué se n'havia fet d'en Lluís, del fadrí, que dormia en la mateixa habitació del mort! Ningú sabia on era ni on parava, i's feien mil suposicions i comentaris de tota mena.

Als pocs minuts baixá, corrents, un agutzil. El fadrí era allí també, pero estava morint-se; estés en el seu llit, jeia en mitg d'un bassal de sang, revolcant-se en el panteig horrible de l'agonia. El seu cap l'havien aplastat, aixafat bestialment, i tot ell era horrorosament deformat...

L'esfereïment va creixer al saber-se de cert aquesta nova desgracia, per molts ja presentida. I un crit d'engunia i d'ira s'escapá d'aquella gent sensilla, d'aquella bona gent de gest ferreny, condemnant, amb un udol ronc, com un renec d'home primitiu, al criminal autor d'aitals maldats. Semblava talment que la

visió sagnant que s'havia gravat en els cervells amb els pocs mots arrencats a l'agutzil, hagués enterbolit a tots i que la sed de nova sang assequés totes las goles.

Més, no va caldre pas vessar-ne més de sang. Prompte's posá en clar que al fadrí moribont l'havia assassinat el moço que, despenjat ja, jeia estirat a terra, ert, encarquerat, fred com el gel, amb la fredor cor-prenedora de la mort. Encare que cap d'ells podés parlar, be prou parlaven per ells el cap den Lluís, esbarlat a colps de passa-má, i aquest brut encare de sang, i el llit del moço en el que s'hi endevinava be que s'hi havia ficat aquella mateixa nit, acariciant l'eina homicida, amagada amb ell, mentres espiava, fent l'adormit, esperant el moment de rabejar-se en la seva presa.

I el farcellet de roba, preparat per a emportarse'l al fugir, i les taques sagnoses de l'aiguera, on se devia rentar quan, ja llest de la feina, tant sols devia pensar en la fugida, deien ben clarament el drama horrible, tota la cruent tragedia que visqué en pocs moments el desgraciat a qui la vermelló de la sang vessada, i els crits de dolor i pietat del moribont, devien retornar-li els seus instints humans, devien fer-li caure dels ulls la vena de la condicia que pot-ser l'havien empés a assassinar, i s'endevinaven prou els dubte, les engunies, els sofriments torturadors de la seva ánima malalta, que oprimien el seu cor de noi de disset anys, fins que'l nú d'aquella corda amb que's penjá del sostre, li apretá la gola, resseca per la febre, fins ofegar-lo, posant un trist epileg a la seva vida, amargada, en plena edat de les il·lusions més belles, per somnis i pensaments d'una negror esfereïdora.

Més, el poble, que no entén molt de psicologia humana, abstret son pensament per la monstruositat del crim, horroritzat, al pensar en l'escomesa salvatge de l'assessí, que tot ell devia tremolar, de por i de goig, a l'alçar enlaire l'eina pesanta amb que va ferir de mort al seu company, a l'imaginar-se tant sols que per a donar be'l colp, va poder esperar-se, rancuniós, a que la víctima ja dormís, no veia, ni volia veure el drama punyent viscut per l'assessí abans de que la mort el fes estremir per última vegada, tots els petits detalls reveladors de la lluita interna que ennegri encare més els seus ultims moments, no li deyen res, absolutament res an aquella gent: pels més, tant sols la covardia, no'l remordiment, l'havia impulsat a posar fi a la seva vida, i confonien, implacables, amb llur anatema a l'infeliç que assassiná d'una manera tant vil i miserable.

I mentres la vila's vestí de dol per a dur les despulles de l'un, envoltades de flors, fins a rebre la terra sagrada del cementiri, i de tots els ulls vessaven ruentes llágrimes de dolor, i les campanes brandaven planyivolament enlairant fins al cel un preg fervent per a la salvació eterna d'una de les víctimes d'aquella tragedia, en la fosca d'una nit plujosa, quietament, com si cometessin una nova malifeta, el criminal era enterrat per uns homes, representants, no se sab ben be de quines lleis, sense'l consol d'una oració pietosa, sense una llágrima ni un sospir: el cos d'aquell noy de disset anys que l'enterraven, pot-ser porque'l llençar-lo era un perill, l'amagaven de la vista dels hu-

mans com si fos una cosa nociva; l'enterraven com si's tractés d'un empestat sense familia ni amics, com si fos un gos rabiós, i tot-hom quan va saberho, ho trobá molt be i molt humá, i adhuc molt posat en rahó que no's permetés veure'l ni al seu pobre pare.

Perque aquell noi, allá, en un poblet petit del peu de la montanya, hi tenie pares que l'estimaven, hi tenia pares que, com tots, l'havien somniat el més bo dels fills; i hi tenia germans que ancare'l ploren, d'amagat de l'altre gent per có, porque ¡com que era tant dolent!... I per ell plora també una dona, la dona del seu primer i únic amor: la seva veïna, aquella gentil veïneta per a qui eren tots els seus pocs somnis de color de rosa, que encare el creu bo, com el creu bo la seva mare, que morirá sense avenir-se que fos tant dolent, com tot-hom deia, aquell troç de ses entranyas que havia bressolat amb el mateix amor que a tots els demés fills.

¡Qui sab si al moço de can Solsona, que no samblava pas ben dolent, va ésser l'amor que va empenye'l a matar!

El fadrí assassinat, que aviat havia d'entrar amo, l'hi havia jurat, un dia que's barallaren, que'l despatxaria, i ell, que no era més que un pobre moço i un pobre noi, ¿on aniria si'l treien d'allí? Per a guanyar-se'l pa, hauria hagut d'anar tant lluny, tant lluny, allá a ciutat, on pot-ser may més podria veure an ella!... I, qué hauria estat el mon, per ell, i totes les riqueses, sense aquells ulls blaus, i aquell capet ros; sense aquella Verge a la qual cada nit resava amb la fé del creient i del enamorat?...

VILATÁ.

DE CARDEDEU

Aunque mis correspondencias no son periódicas, el corresponsal pensaba únicamente esta semana dar suelta a la pluma pintando con exuberante descripción la tradicional y secular romería de San Pedro, al *Castell* de los Condes de Bell-lloch; pero en primer término nos vemos en el triste deber de consignar en esta crónica el fallecimiento de D.^a María Ribalta y Solsona, esposa de nuestro particular amigo el facultativo D. Lorenzo Draper, ocurrido el día 28 de Junio próximo pasado.

Ha causado general y dolorosa impresión la muerte de esta virtuosa señora, la que se produjo casi repentinamente, resultando impotentes los auxilios de la ciencia ante el seco embate de la traidora e inexorable parca. Bajó a la sepultura a la edad de 62 años, confortada con todos los auxilios espirituales.

Modelo de esposas y amantísima madre, deja la señora de Draper en el desconsuelo a sus afligidísimos esposo e hija única, señorita Adelaida y en el hogar un vacío imposible de llenar.

El sepelio, verificado el día de San Pedro por la tarde, fué una imponente manifestación de duelo, pues concurrió casi todo Cardedeu, lo que pone de relieve el aprecio y respeto que todos profesaban a la extinta y el cariño y simpatía que disfrutaban su hija y su esposo respectivamente. Otro tanto podemos decir de los funerales celebrados ayer sábado día 5.

De desear es que estas apreciables y elocuentes pruebas sirvan en lo posible de lenitivo al dolor que embarga a esposo e hija y de moral satisfacción a demás deudos y amigos.

Y ahora para terminar estas breves y lúgubres notas: ¡Paz en la tumba de la muerta!

—La fiesta que se celebra en el apuntado sitio del Castillo de Bell-lloch, que dista cosa de una legua de esta Villa, es ahora bastante sencilla y modesta, pues sea que los actuales condes, señores de Mercader tengan poco apego a su señorial lugar, sea por lo que fuere, el caso es que en el presente todo se reduce al oficio de gala y la donación de la *coca bendita* (o de la *bendita coca*) que entregan las propias manos del amable señor Conde y de la hermosa y buena señora Condesa el día de San Pedro y al oficio de difuntos por el alma de los antepasados de la muy ilustre familia el día después, celebrados ambos oficios en la pequeña iglesia del Feudal Castillo del Conado.

En vida del sencillo y buenísimo don Joaquín de Mercader, padre del Conde actual, se celebraban muchos festejos, típicos y populares; presidiendo y animando la fiesta toda la noble familia. La señora Condesa, bellísima dama andaluza de rancia y encumbrada estirpe, fué en su época árbitra de la elegancia española. Los vástagos, algunos de ellos, hoy marinos y militares de alta graduación, se han distinguido en el combate reviviendo la bravura de aquellos intrépidos varones, sus abuelos; de quienes son honra y prez. Baste exponer que el que es marino acometió la hazaña de bajar a las profundidades del mar, y a bordo del inseguro submarino Peral.

Y nos limitaremos a lo anotado, respecto del popular *aplech*, puesto que hemos tenido que ocupar el espacio por el asunto de las primeras notas.

EL CORRESPONSAL.

CRÓNICA LOCAL

Habiéndose publicado todos los cuentos de nuestro concurso, exceptuando los titulados «Niña y Mártir» y «El Vagabundo» que han sido rechazados por no reunir las condiciones que estipulamos,

en el próximo número daremos cuenta del fallo del Jurado.

Por conducto fidedigno hemos sabido que algunos señores tienen el propósito de recoger varios números de *La Comarca*, y remitirlos al Sr. Obispo de Barcelona para que se entere del vocabulario que emplean los redactores del colega local.

Muy bien y aplaudimos la idea por considerar que así deben proceder los que sin hacer uso de la capa del catolicismo son más cristianos que aquellos *comarcales* que en vez de sembrar la bondad y la fraternidad siembran el odio y la enemistad a quienes les recordamos aquella importante conferencia dada por nuestro amigo D. José Coma, en el Centro Católico, y en la que atacó duramente a los hipócritas diciéndoles que el catolicismo debe sentirse y practicarse íntimamente y no a la fuerza y a la vista del público, respetando empero a los que no tengan tal creencia.

Nosotros, por nuestra parte, renunciamos a intervenir más en las insustanciales polémicas de la *hoja dominical* por merecer solamente el desprecio ya que abusan del insulto y de la falsedad, y además necesitamos el espacio para otros asuntos más importantes.

Figuraos qué será *La Comarca* cuando muchas casas no la quieren ni de balde.

Recordamos al Sr. Alcalde la necesidad inaplazable de arreglar las deterioradas aceras, pues en días de lluvia todo son charcos de agua y tropiezo uno a cada momento a causa de la falta de luz que en muchas calles ni siquiera hay una triste bombilla, y en cambio en otras arden de día y noche.

ELIXIR CALLOL CURA LA ANEMIA

La Comarca, en su empeño de ir contra nosotros, no repara en barras. En su último número, dando rienda suelta a su fantasía, nos echa en cara con un desparpajo propio de *curros de plaza*, que nosotros fuimos los únicos que quitamos interés a la famosa película «*Quo Vadis?*»; pues según canta la *hoja dominical* todo el mundo hizo elogios de la citada película a escepción de LA OPINIÓN. Es que los de *La Comarca* no saben leer? En caso afirmativo, si se toman la molestia de dar una ojeada a nuestro número correspondiente, se enterarán de su metedida de *pata*.

A este paso les va a resultar muy difícil aumentar la galería de católicos *verdad*, pues a fuerza de falsedades no se hacen católicos. Con que acuérdense para otra vez: «El octavo, no mentir».

IDEAL CINE.—El sábado último, verbena de San Pedro, hicieron su debut en este favorecido Cine, las atracciones «Petit Bertin» y «Vera del Monte», célebre transformista e imitador de coupletistas la primera y pareja de bailes sicalípticos la segunda.

En lo tocante a dicha pareja, la empresa se vió precisada a ordenar que suspendiera su actuación por presentarse con trajes indecorosos y ejecutar un género impropio de un Cine decente; siendo substituida en las sesiones del domingo por la canzonetista «Carmela la Flor», artista de voz notabilísima y de esmerado gusto en el canto; obteniendo su aparición un legítimo triunfo.

«Carmela la Flor», es sin duda alguna, la mejor canzonetista que ha pisado nuestros escenarios.

CASINO DE GRANOLLERS.—En la noche del penúltimo sábado tuvo lugar en este elegante coliseo el estreno de la comedia en 4 actos «*Senyora avia vol marit*», siendo un verdadero éxito por parte de la compañía y del autor que estuvo presente. El público no respondió, pues fué escaso pero selecto, llamando al autor de la comedia, Sr. Pous, varias veces a la escena al final de los actos tercero y cuarto.

En los partes telegráficos de la prensa diaria de Barcelona, vimos que el jefe de los radicales, D. Alejandro Lerroux, se había interesado en una conferencia que tuvo con el Sr. Conde de Romanones, por la libertad de nuestro convecino el infortunado maestro D. Luis Castellá, que desde 1909 está en la cárcel Modelo de la capital, por el sólo motivo de habersele encontrado libros de Ferrer que ahora han resultado lícitos.

Nos alegraríamos infinito se le concediera el indulto.

CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS. — GRANOLLERS

Imposiciones verificadas durante el primer año de su fundación.

Años		Ptas.
1912.—	Junio, 30. Apertura Caja	508
»	Julio. 1 al 31	18352'50
»	Agosto. 1 al 31	18346'15
»	Septbre. 1 al 30	6437'65
»	Octubre. 1 al 31	10213'15
»	Nobre. 1 al 30	6508'15
»	Dibre. 1 al 31	12534'45
1913.—	Enero. 1 al 31	17820'07
»	Febrero. 1 al 28	10388'54
»	Marzo. 1 al 31	13330'20
»	Abril. 1 al 30	9912'55
»	Mayo. 1 al 31	16593'50
»	Junio. 1 al 30	18043'65
	Total.	158388'56

Libretas abiertas durante el año: 869.

INSCRIPCIONES EN ESTE REGISTRO CIVIL

durante el primer semestre del corriente año 1913

Nacimientos.	84
Matrimonios.	21
Defunciones.	90

IMP. CUCUBELLA.—GRANOLLERS



ESTEBAN CANALLO

Calidad superior
 en pastas, litras
 Exportación
 a provincias ::

PRIM, 87
 — GRANOLLERS —

Tocinería, almacén de granos, comestibles y carbones de todas clases
 Jabón Barangé, Aceites Regás, Arroces, Azúcares, etc.

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

JOSÉ TORBUUELLA

Plaza de San Juan, 1.—CARDEDEU

Gran bazar
 de sastrería

El Siglo XX

Ropas hechas para caballeros y niños

Hospital, 1 y 3.—BARCELONA

NEW-YORK :: Sastrería

CALLE DE FERNANDO, 42.—BARCELONA

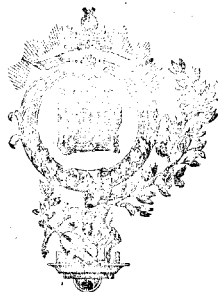
Sastrería para caballeros, señoras y niños
 GÉNEROS GARANTIDOS ■ PRECIOS MÓDICOS

La Catalana

Gorras -- Sombreros -- Paraguas

ESTEBAN BALLESCA

PLAZA DEL GANADO, 21.—GRANOLLERS



Pianos
 de alquiler

U.ª ROURA

Palma, 41.—GRANOLLERS

La Agrícola Española

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS REUNIDOS
 Autorizado por R. O. de 25 Abril 1912

Capital social: 1.000,000 ptas.
 Capital desembolsado: 325,000 ptas.

Seguro de cosechas contra el pedrisco.
 Seguro contra la muerte y robo del ganado
 caballar, mular, asnal, bovino, y especial de
 cerda, lanar y cabrío y transporte del mismo.

REPRESENTANTE

CLAUDIO SOLANES
 OBISPO GRIVER.—GRANOLLERS

(Autorizado por la Comisaría general de Seguros)

ACEITES
 — Y —
 JABONES

Hijos de E. Barangé

FÁBRICAS EN
 Granollers, Gerona, Barcelona-Sans

RELOJERÍA Y PLATERÍA

DE

Joaquín Cumella

CASA ESPECIAL PARA TODA CLASE DE COMPOSTURAS
 PRECIOS REDUCIDOS

Se compra oro, plata y platino.

Palma, 37, Estanco. — Granollers

CAMISERIA PUIG

: Pelayo, 32.—BARCELONA :