

LA OPINIÓN

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO

Número suelto 10 ets. : Saldrá todos los domingos : Trimestre 1'50 ptas.

Los trabajos insertos en este periódico, se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores.

Redacción y Administración
PLAZA GANADO, 37

No se devuelven los originales

Política • Literatura • Artes • Ciencias • Teatros • Deportes • Anuncios

Democracia cultural

El primer número de LA OPINIÓN publicó un artículo meu baix el títol de «Democracia práctica», encaminat a probar que el govern del poble per el poble era més efectiu en l'orde local o comarcal i regional que no en les esferes generals de l'Estat.

Avui retulo amb el nom de «Democracia cultural» el present article, que no té altra finalitat sinó la de evidenciar que un poble sense cultura es incapaç de governar-se.

Democracia, significa poder del poble o governació de la comunitat per tots els seus components. Govern vol dir encarregar-se especialment de la direcció dels quefers públics, i si direcció implica norma o orientació, está clar que solsament hi haurá direcció encertada quan, qui ha de dirigir, coneixi la seva situació, la seva naturalesa, el fi o terme que s proposa, i els medis, procediments o camins que ha d'utilitzar pera arribar a la meta prefixada.

Home o poble sense cultura vol dir desproveït del propi coneixement; vol dir ignorant de les propies forces; vol dir que no ha cultivat o conreat les seves forces, perfeccionant-les, i en aquest sentit, si s'ha privat a si mateix del concurs de totes les energies i virtuts que en son sí porta latents, es evident que n'ha privat també a la societat, a la que sotstreu el concurs d'una vitalitat que, com mina desconeguda, amaga als homes una riquesa esplotable.

Igualment un poble que s limiti a vegetar, no retorna al fons social el benefici que n reb per virtut de les energies ajenes, i si la democracia implica una contextura de drets i debers

derivats de la naturalesa humana i de l'instint i del fet de l'associació entre els humans, poble que no compleix el deber d'entregar tota la seva riquesa moral al comerç dels pobles, no té tampoc el dret d'exigir una participació en la alta direcció social.

Además, tot poder implica facultat de evitar arbitrarias imposicions externes, i podem tenir la seguretat de que, a l'igual que els vius dominen als tontos, un poble ignorant está propens a tots els enganys i a totes les obligacions i dominacions.

L'intensa vida de relació que s porta avui dia, deixa completament inermes i per lo tant indefens a l'home o al poble incult, perquè sense una ilustració, que ens descobreixi el valor i l'eficacia de les coses, sense una educació que ens fassi complerts en l'exercici de nostres facultats, i ens capaciti per alternar amb la humanitat culta, no es possible viure amb gents previngudes per bregar en la vida utilitzant les superiors armes d'una personalitat humana més completa, ja que treballa amb la cooperació d'energies propies, que l'ignorant desconeix.

I en aquesta lluita social, en aquesta brega entre la gent que, com Minerva, va armada de totes armes, i la gent indefensa per ignocenta, guanya, com a tot arreu, el més fort.

Unes escoles com les que don Joan Sanpera ha donat al municipi de Les Franqueses, són avui un castell, però no contra els vassalls, sino a favor del poble. Són, en la milicia moderna, un quarter, d'ont poden sortir-ne gents valentes i aguerrides.

D'una localitat sense fonts de cultura, i sense el ferm propòsit d'imposar-la com a norma general (que tothom en la seva esfera pot contribuir a que sigui efectiva) es poble contra quals fills pesa moralment la menaça, no ja de no governar-se constituint una verdadera democracia, sinó també la de que la societat els mati socialment en l'infancia, per dèbils i incapaços de tota defensa, com en l'antiga Esparta se llençaven des del cim d'una montanya aquells infants que per sa condició de flacs i anémics eren considerats com inservibles per les empreses guerreres de la república.

Josep Coma

En Las Franquesas

La entrega del edificio destinado a Escuelas y Casas Consistoriales

1º de Diciembre de 1912: Fecha memorable, será ésta para los hijos de las cuatro parroquias que componen el distrito municipal de Las Franquesas.

El cronista, que tuvo el honor de ser invitado a dicho acto, montado en un carruaje tirado por un penco, se dirigió al referido pueblo, para poder dar a los lectores de LA OPINIÓN algunos detalles de la fiesta.

Poco me queda decir, pues nuestros colegas de la capital ya han reseñado de una manera muy extensa el acto de dicha entrega; pero de todas maneras voy a reseñar lo más interesante de ello, y así cumpliré la misión que me impuse.

En tren especial llegaron, a las once, de Barcelona, las autoridades civiles, militares y eclesiásticas y demás distinguidas personalidades invitadas al acto, y después de los saludos correspondientes se formó la comitiva dirigiéndose, al compás de los acordes de la banda del Regimiento de Vergara, a recorrer las diferentes dependencias que contiene el edificio, el cual fué bendecido por el obispo de esta Diócesis. Acto seguido, en el salón de sesiones, tuvo lugar la ceremonia de la entrega de las lla-

ves por el señor Sanpera (hijo) al alcalde de Las Franquesas señor Barnils. Un enorme genio presenció, aplaudió y vitoreó el acto de izarse la bandera española, que quedó ondeando en el magestuoso edificio.

Una vez hecha la entrega, los invitados se dirigieron a un salón adornado con flores y palmeras, donde se sirvió un espléndido banquete.

Durante la comida, el coro que dirige nuestro amigo Isidro Fatjó cantó con mucho ajuste piezas de su vasto repertorio, entre ellas, una alusiva al acto.

La banda también ejecutó escogidas piezas en el vestíbulo.

En el brindis usó de la palabra el alcalde, señor Barnils, el cura párroco señor Bou, los diputados a cortes, señores Plaja y Nougués, el gobernador civil de la provincia, señor Sánchez Anido y el señor Sanpera, quien dió las gracias a los comensales.

Terminado el banquete, los invitados dieron un paseo por aquellos alrededores regresando los expedicionarios a Barcelona, a las cuatro de la tarde.

La casa Pathé Frères impresionó una película de la fiesta; los fotógrafos también sacaron diferentes instantáneas, así como los periodistas de Barcelona se les veía atareados en busca de datos para poder complimentar su información.

Hármosa resultó la fiesta, y a ello contribuyó el día primaveral que nos brindó la naturaleza, pues el sol brillaba espléndidamente y ni un soplo de aire se notó durante las horas de estada en aquel magnífico lugar; solamente alguna que otra nube se asomaba tras la gigantesca montaña del pintoresco Montseny, sin llegar a cubrir el azulado firmamento.

Repetimos al generoso señor Sanpera nuestra más sincera felicitación.

Epitalami

A l'amic Nicolau Clotet, amb ocasió d'haver-se enmaridat amb la gentil senyoreta Maria Cadefau

Que Déu us dongui sort, fills de ma terra,
i caigui constantment en vostra llar
la santa pau, aquella pau serena,
olor de santetat.

Que Déu us dongui fills, i que us alegri
l'harmonia suau dels seus petons,
i junts, pares i fills, canteu un himne
al familiar amor.

Tu que tens, amic meu, l'ombra dels pares;
tu que una esposa tens, bona i fidel,
jo 't jur' que vas brunzent, d'una volada,
vers el camí del cel.

Quan tinguis fills, conqueriràs la gloria,
puix ta casa serà un ramell d'amor;
entre 'l dels pares teus, el de ta esposa
i el dels vostres fillets, parteix ton cor.

¡Com cantarà, allavors, la poesia
en aquest paradís improvisat!

Lentament, com riu de mel, les hores
tant dolces passaran.

Quan la maternitat, cercant hostatje,
pari en ta casa, ja veuràs quin goig!
el teu cor seguirà, mentres bategui,
el va-i-vé d'un breçol.

A dintre d'ell, concentraràs ta vida
i serà, aquell breçol, per tu, un nou món;
serà un bell jugueta, joh, gran misteri!,
que 't farà ser més bo

* * *

Tal es el cel que pots trobà en la terra;
tal es el cel que jo he augurat per tu.
Ara que Déu, amb sa bondat inmensa,
derrami, en vostre tàlam, joventut.

E. M.

¡Pobres aucells!

Dies enrera, i al fullejar l'història de Turquia, m' cridà poderosament l'atenció, 'l sagrat respecte que inspirava a l'antic mussulmà l'armonios i mil vegades alabat cant del rossinyol.

En les nits serenes, quan trina ocult entre les branques dels xiprés, allà, en la solitud del cementiri de Galata, el pensament, rublert de fantasies del mediterrani oriental, s'enlaira a les regions etèrees ont moren les huris que, verges encara, havien romput les cadenes de la terra, pera remontar-se, en ales de la mort, allà, an els bells paradisos que tant fogosament pintà Mahoma a sos creients.

La grandesa que dins de son esperit infantil té la mig-aval llegenda, m'ha recordat que en la meua patria l' rossinyol no era del tot exterminat, per la senzilla raó de que l'experiencia ha demostrat que 's mor' d'anyorament quan se tracta d'emprisonar-lo

No poden dir ho així mateix els demés aucells, companys seus de la floresta.

Aquests, al contrari, són crudelment perseguits per homes, si es que homes pot dir-se'n d'aquests sers ignorants o inconscients que sense sentir vibrar mai les cordes de la seva ànima a l'embat de la poesia, distreuen sos ocis i empleien els moments d'esbarjo en destruir una de les més belles obres de la Creació.

Sortiu un matí pels afores, els raigs d'un sol tebi us acompanyen i una terra seca i uns arbres sense fulles us recorden que som a l'hivern. L'aspecte trist de la naturalesa invadeix vostra ànima d'extranya tristesa: no sembla sino que la mort ha deixat caure sa dalla sobre aquells arbres desfullats, sobre aquells terroços frets i dúus, sobre aquelles mates seques i grogues; de sobte un crit de vida sentiú al davant vostre i un ser alat, tallant els aires com fletxa disparada, desvia vostra imaginació de la terra trista, pera ensenyar-vos un cel gran, magestuós, magnífic.

Quan encara sentiú bategar vostre cor per l'impressió rebuda, a poc troç d'ont sou una malla, traïdora, maniobra, i pocs moments després el brutal encegament d'un selvatge acaba amb la vida del bell cantor de la Natura. ¡Era femella!...

I no diem res si es mascle. ¡Ai d'ell! Serà portat a un concurs ridicol, d'ont ne sortirà pera morir de fam i sed o d'una batzegada si no canta i s' baralla. I, si canta, les més de les vegades el seu amo 'l recompensarà deixant-lo cec, després d'haver-li passat, molt piadosament, un ferro rogenic pels ulls.

¡Pobres aucells!

Jaumeandreu

Fent eami

Sembla, i així hauria d'ésser, que joventut, bellesa i instrucció fossin una mateixa cosa; però desgraciadament no es així. Sembla que l' jovent d'ara s' vagi desenrotllant, no pel bon

camí, sino en sentit contrari, i es que desco-neixen el valor que té la jornada que estem cridats a passar i per comptes de tirar-nos amb l'instrucció perquè demà podem ésser el sosteniment d'una familia, ens tirem a les baixeses del vici que molt bé ens descriu l'Emili Zola en la seva obra «L'assommoir».

Molts homes hi han hagut an el món, que s'han interessat per l'instrucció dels pobles, i si no ho han lograt en general, han lograt part del que ells desitjaven i així han vist coronats amb l'èxit llurs treballs.

Aquí, a Espanya, també hi han homes que s'interessen per fer-ho, però no han sigut tant ben afortunats com sos amics de l'extranger i els seus plans s'han vist fracassats, ja sigui per culpa dels governants, o ja sigui a causa de que hi hagi persones que no 'ls convingui que 'l poble s'instrueixi.

Però amb tot i això encara ha estat de sort (se pot dir), perquè té centres d'ensenyança ont pot instruir-se ia persona que tingui obligacions tota la setmana.

Això podria fer-ho tot-hom i principalment el jovent. Hi ha la biblioteca de «L'Unió Lliberal» i pels que no tinguin la mateixa classe de pensar, hi ha el «Centre Catòlic» i el «Casino», ont crec que tenen les seves convenients sales de lectura, per la persona que desitgi instruir-se sense haver-se de mortificar el més mínim.

Però i que fa més llàstima de tot això es la soletat que regna sempre an aquests centres, principalment a la biblioteca de «L'Unió Lliberal», i això que 'l lector pot trobar-hi, per instruir-se, tot el que li sigui necessari.

Jo, al dir això, m' dirigeixo principalment an els joves an els homes de demà: Perquè un poble sigui cult, treballador i instruït es necessari que tots els homes ho siguin i així, quan serem al final del camí que ara estem començant i quan serem vells podrem dir als nostres fills, als nostres nets:

Seguiu el camí que nostres avantpassats varen començar i, si no vosaltres, els que vinguin, amb aquesta marxa que havem portat i portarem, pujareu al cim més alt del món, ont posareu aquestes hermoses paraules den Clavé: «Amor, Virtut i Progrés».

Emili Forquell

Tribuna libre

POR CORTESÍA

Un exceso de atención con que me honraron unos entusiastas redactores de este semanario, fueron causa del artículo que publiqué en el mismo, con fecha 20 del pasado noviembre.

No estuvo en mi ánimo, ni tengo la pretensión, de entablar polémica con el señor Paituví, y mucho menos convencido de mi inferioridad, por lo cual resultaría una quijotada el atreverme.

Pero ya que el señor Paituví, parodiando el papel que unos asalariados del caciquismo desempeñaron, al perturbar el mitin de «La Unión Liberal», sale en su defensa, por cortesía voy a replicarle esta sola vez, haciendo quizá demasiado honor a su servicialidad.

El respeto y cariño que guardo para mi inolvidable padre, y el respeto que, a parte los naturales sentimientos que lo puedan impulsar, la educación me obligan a guardar ante todos los desaparecidos, son lo suficiente para

que en mis toscas propagandas haya tenido jamás intención de aludirlos, y si una intuición, poco humana por cierto, hace que se me crea capaz de ello, soltando insidiosas afirmaciones que sólo puede amparar un cacicato en pleno cretinismo, de ello protesto con toda mi alma; pero si con ello se persiguiesen fines, que al eludirlos yo pudiese significar cobardía, entonces digo: Discutamos en pública sesión las administraciones municipales pasadas; por mi parte, conforme; solamente pido un plazo de ocho días para procurarme datos. ¿Acepta, señor Paituví?

Ha sido para mí una agradabilísima sorpresa, el descubrimiento de que debo mi acta de concejal a mi amigo don Miguel Blanxart, aunque me parece que con ello no estarán completamente conformes algunos electores del distrito segundo. Aprovecho, pues, esta ocasión, abusando de la hospitalidad que me concede este periódico, para hacer presente, al señor Blanxart, mi agradecimiento. Y no le pido la cuenta, porque su esfuerzo, si lo puso, no le costaría un solo céntimo. No todos los concejales que deben su acta a alguna potencia local, podrán decir lo mismo.

No se esfuerce, el Sr Paituví, en quererme presentar como un político versátil, pues si en mis mocedades, sintiendo, como siento hoy, horror por el autocrático caciquismo que nos oprobía, figuré en un partido republicano local, no demuestra más que la existencia de una regla general, cuya virtualidad usted ha justificado plenamente, yendo del carlismo al maurismo, pasando por la democracia. Y eso a parte de que aquel partido era el único valladar contra el caciquismo, en aquella época.

Entiende usted poco decoroso el que la minoría popular acuda a las sesiones que celebra este ayuntamiento y discuta, en uso de su perfectísimo derecho, cuantos asuntos crea conveniente. Pero, ¿qué concepto tendrá del decoro el señor Paituví? Será un concepto tan especial, que sólo podrá abonarlo el que lo sustente.

Nuestro deber, moral y legal, es ir al ayuntamiento, proponer lo que creamos útil, necesario, conveniente u oportuno a la buena marcha del municipio, y aprobar o censurar y discutir lo que la mayoría proponga y creamos nosotros equivocado, perjudicial, desacertado o inoportuno. Tenemos conciencia perfecta de nuestra misión, y lo mismo que aceptaremos enteras las responsabilidades que puedan derivarse de nuestra actuación, conocemos perfectamente bien nuestros derechos, que usted supinamente ignora, actitud con la cual no han estado conformes algunas veces sus compañeros, desautorizándole en forma ostensible, aunque no sé si la suficiente para lastimar su epidermis.

Tenemos trazada, con agudos caracteres, nuestra línea de conducta, que no estamos dispuestos a modificar por nada ni por nadie y jamás desagradeceremos poco ni mucho a nuestros electores el habernos honrado con su valiosísima representación, pues aunque, por esta vez, luchando contra un enemigo que usó armas innobles, aparecieron los menos, son, en cambio, los mejores.

Los deseos repetidamente manifestados por usted y sus compañeros, de que nosotros no debíamos acudir al ayuntamiento, nos autorizan a suponer que les estorbamos para algo, y como este algo podría ser funesto a Granollers, y a él nos debemos y por él laboramos, razón de más para que continuemos allí, impertérritos, desafiando sus ineducadas iras.

¡Se permite usted hablar de dignidad política! Como si en esta villa fuera cosa fácil olvidar la historia de ustedes, que han hecho renuncia perpetua a tenerla, como lo demuestra un dato, bien fresco por cierto.

En la sesión que celebró este ayuntamiento el 21 del pasado noviembre, cuya acta se aprobó en 28 del mismo, se hizo una denuncia referente a la recaudación de los derechos de entrada de uvas e invitóse a ustedes a formar expediente, al cual se ofreció aportar datos documentados demostrativos de que aquella se había realizado con irregularidad; han pasado quince días y ¿dónde está el expediente?

Compare esta conducta con la de la minoría popular, en el asunto de las frases que usted vertió en la sesión celebrada el 19 de septiembre.

Poca confianza teníamos en ustedes y aun esta poca demuestran no merecerla. Pronto hará un año que constituyen mayoría en este ayuntamiento y su haber nada acredita, habiéndose llegado a un extremo tal de relajamiento, que es solamente comparable al en que yacimos tantos años por vuestra soberana culpa.

En ningún orden que afecte a la vida municipal se nota dirección; todo está completamente abandonado, incluso las más sagradas funciones.

La coalición popular, con más o menos acierto, laboró con entusiasmo en favor de la cultura, del ahorro; procuró robustecer el respeto al principio de autoridad; cuidó de la higiene en todos sus aspectos, de la beneficencia y de la policía urbana, habiéndonos demostrado la experiencia que cuanto se hizo ha sido de provechosa utilidad, dentro de su orden correspondiente, ofreciéndose hoy a la vista de los buenos y abnegados granollerenses, como recuerdo ostensible de una era en la que imperó, por encima de todo, el altísimo interés en favor de esta villa.

Y, para concluir: ¿dónde y cuando dijimos que íbamos a suprimir los consumos? Repase las hojas que, propagando nuestra saludable doctrina, hemos lanzado a la luz pública, y en ninguna de ellas encontrará tal afirmación. Lo que hemos dicho y sostenemos, son nuestros vehementísimos deseos de que desaparezcan, pues los consideramos causa principal del atraso y vilipendio en que vivimos.

Contrariamente a vosotros, que de ellos os amamantáis y sin ellos pereceríais. Claramente lo dije y el tiempo lo ha demostrado: habéis abandonado el proyecto de supresión; se ha cantado ya el *De profundis*.

F. Torras Villá

Granollers, 5-12-1912.

Desde Mollet

La sinceridad de nuestro diputado

En el periódico «La Vanguardia», del 2 de los corrientes, y en la reseña que hace de las fiestas celebradas el domingo último en Las Franquesas, se dice que, al regresar la comitiva oficial a Barcelona y al hallarse el tren a la altura de Mollet, el señor Plaja dijo: «—He aquí un pueblo con una administración modelo; Mollet tiene un ayuntamiento tan honrado y tan digno, que, sin recurrir a préstamo alguno, ha podido realizar obras de capitalísima importancia para la higiene y bienestar de sus administrados, tales como traída de aguas más que suficientes para el abasteci-

miento de la población, red de cloacas, canalización de dos torrentes, alumbrado y otras mejoras urbanas que sólo pueden producirse cuando el verdadero interés y el buen deseo guían a los que por la ley tienen a su cargo el régimen de los pueblos.» Señor Plaja, permítame que le diga que faltó V. a la verdad a sabiendas.

El ayuntamiento de Mollet tiene un préstamo en láminas de la deuda municipal de cincuenta mil pesetas, respondiendo de ello, las aguas y el matadero público.

El ayuntamiento de Mollet, construyó una red de cloacas, sin higiene, y a su construcción contribuyeron voluntariamente los vecinos, en unas, y para hacer las últimas, se obligó por el mismo ayuntamiento, a pagar la parte que a cada propietario colindante le correspondía.

El ayuntamiento de Mollet ha traído unas aguas de pozo, sin analizar y, por lo tanto, puedo afirmar que su potabilidad es dudosa y hoy, dada la sequía, carecemos de ella.

El ayuntamiento de Mollet no ha canalizado ningún torrente; construyó, si, unas paredes en el torrente que pasa por delante del Ateneo, a fin de hermosear el nido del cacique, su amigo político.

En una palabra, el ayuntamiento de Mollet, modelo digno y honrado lo será para V. y sus conveniencias políticas, pero los vecinos son merecedores de otro más digno y más modelo.

En cuanto a las demás reformas urbanas, todas son de conveniencia caciquil. Su amigo político, al subir al poder, halló un presupuesto de 18,000 pesetas y pregonaba que él gobernaría con 13,000, y lo que hizo, al ser poder, fué aumentar el presupuesto de tal manera que hoy nos hallamos a más del doble, o sea a 40 mil, poco más o menos.

Y por último, el alumbrado era de un particular y hoy es de la Canadiense.

No dudo que el señor Plaja estará enterado, como diputado por el distrito, de lo que yo afirmo y habrá querido producir a sus circunstancias, dignísimas autoridades de la provincia, un efecto teatral, para rebajar el efecto de las denuncias que sobre el particular tiene el señor Gobernador, pero no lo conseguirá; en cambio si lo dijo de buena fe, diga V. a su amigo político de ésta, que le está tomando el pelo.

Victoriano Pal

Sería conveniente que nuestra policía pudiese en uso todas sus facultades para ver si lograba dar caza a cierto fascineroso que, cual don Juan Tenorio de nuevo cuño, se dedica, durante las noches, a perseguir las lindas muchachas de esta villa, dirigiéndolas piropos de lo más soez que se conoce; y si las circunstancias le son propicias, entonces ya no son piropos lo que las suelta, sino que se aprovecha de la manera más indecorosa. En pocos días ya han ocurrido tres casos de esta índole, siendo, como es de suponer, un susto mayúsculo el que se han llevado las interesadas.

Señores policíacos, es una vergüenza para Granollers, una falta intolerable para ustedes, permitir que los puntos más céntricos de esta villa se conviertan en teatro de tan repugnantes escenas.

Se vende una acción de agua de la Mina Nueva de esta localidad.

Plaza de la Constitución, 17
Granollers

Imp. Garro: Granollers



Esteban Camillo

Prim, 87

Granollers

Calidad superior

Especialidad en pastas finas

Exportación a provincias

Fábrica de Gaseosas y Sifones

DEPÓSITO

DE LA CERVEZA

DAMM

Juan Clotet

Calle de Barcelona, 18 :: GRANOLLERS

GRAN BAZAR DE SASTRERÍA

La Serpentina

• Ropas hechas para Caballero y Niño •
Hospital, 97

BARCELONA

Anís Perla del Vallés
ANISADOS : VINOS : LICORES

JUAN MONTAÑA

Fábrica: Despacho:
Calle San Jaime Santa Elisabet, 5 y 7
GRANOLLERS

ESCOPETAS

Marca sin rival

JABALI

SE VENDEN EN LA

Armería de R Prades

PALMA, 35 : GRANOLLERS

Fábricas en
Granollers Gerona Barcelona-Sans

Gran Cine Marina

INSTALADO EN LA VELOPISTA CAPRANI
Pista de patinaje : Bicicletas de alquiler
CAFÉ BAR

Sesiones de Cine y Atracciones
todos los
Miércoles : Sábados : Días festivos

LA CATALANA

Gorras Sombreros Paraguas

ESTEBAN BALDESCÁ

Plaza del Ganado, 21 : Granollers

Relojeria y Plateria

JOAQUÍN CUMELLA

Casa especial para toda clase de composturas
PRECIOS REDUCIDOS
SE COMPRA ORO, PLATA Y PLATINO
Palma, 37, Estanco : Granollers

LA MUTUELLE de Francia y sus col. cías, es la primera y más importante de las sociedades de seguros, como lo es en Francia y en España hace largos años. Todos los que se suscriben en dicha sociedad antes del 31 de Diciembre participan de un año.

Para más informes dirigirse al representante, **Esteban Gorchs.**



Pianos de alquiler

Vda. ROURA

Calle Palma, 45 : GRANOLLERS

Taller fotográfico

MASANAS

Fotografías artísticas con luz artificial : Ampliaciones : Reproducciones : Al Platino : Carbón Esmalte

Procedimiento al Bromail a las tintas grasas : Fotografía directamente en colores por las placas Autochromes

NEW-YORK : Sastrería

CALLE DE FERNANDO, 42 BARCELONA

Sastrería para Caballeros, Señoras y Niños

GENEROS GARANTIDOS A PRECIOS ECONÓMICOS