

LA OPINIÓN ESCOLAR

PERIÓDICO LITERARIO SEMANAL

SEGUNDA ÉPOCA

Anuncios y comunicados á precios convencionales.	<i>Dirección y Administración</i> Calle de la Palma 25.	PRECIO DE SUSCRIPCIÓN — — — — — Trimestre.. . . . 1'00 Pta. Número suelto. . . . 0'10 «
--	---	---

REGENERACION

Regeneración, vida nueva, he aquí lo que todo el mundo desea.

Regeneración? Pero que significa esta palabra. Será una de tantas puestas en boga por la política ó por circunstancias anormales.

Es que esta palabra no significa otra cosa que cambio político, en la forma de gobierno ó en los hombres á quienes deba encomendarse?

Si así es, renunciemos á esta regeneración que podría mejorar nuestro estado, pero que no conseguiría levantarnos de la postración en que nos encontramos. Mejorará pasajeramente nuestra situación, pero España continuará siendo el país de las imitaciones y viceversas.

Venga esta regeneración de que tanto hablamos, venga pero no solo en política; el cambio no ha de realizarse solamente en las alturas del poder; si este se realiza sea en todos los organismos, en todas las clases, en todas las profesiones.

La desmoralización quizá se haya en-

señoreado de la cosa pública, pero desmoralizada está la nobleza, desmoralizado está el pueblo, hasta el punto de que una y otro están á la altura en cuanto á moralidad, de aquellos á quienes tanto critican.

Basta ya de política. Los gobernantes mas que de ella deben preocuparse de la administración. Menos política y más caridad por parte de las clases pudientes. Y por fin las clases populares procuren su bienestar no por asalto, sino por el estudio, perfección y práctica en el arte á que se dediquen.

E. S. E.

Cara y Cruz

Seductora, hermosa, bella
con esperanza y sin penas
es la vida para el rico
por las riquezas que tiene.

* * *

Aborrecible, con penas,
sin esperanzas y negra
es la vida para el pobre
cuando que comer no tiene.

M. R. PARERA.

La rosella y la viola

FABULETA

Altiva, esbelta y vermella,
 en mitj del rostoll del blat,
 s'alsa ab joya una rosella,
 la mes tendre y la mes bella
 de totes las d'aquell prat.

Contemplantse tan hermosa,
 sa flor ab goig va gronxant,
 gronxa sa flor orgullosa,
 per mostrar la capritxosa
 sa bellesa y son encant.

Pro per mes que satisfeta,
 al mon mostri son capoll,
 may trova, may la pohreta,
 cap ánima amoroseta
 que la tregui del rostoll.

Y al veurer já desgranarse
 lo seu somni hermós de flor,
 comensa ab dol á migrarse,
 y acabant per coll-torsarse,
 s'esfulla, 's mustiga y mor.....!

Aprop d'ella humil y sola,
 sota la verdor del prat,
 neix joyosa una viola
 que ab son perfum aconso'la
 l'herba que té á son costat.

Oreguentse ser poch buscada,
 procura amagar sa flor,
 amaga sa fló envejada,
 porque tem desconfiada
 que algú 's burli de sa sor'.

Pro per mes que temerosa,
 del mon, se vulgui amagar,
 sempre trova venturosa,
 alguna ánima amorosa
 qu'entre 'l prat la va á buscar

Y al sentirse ab goig ferida
 d'un amor que la consúm,
 satisfeta y agrañida,
 entrega llavors la vida
 escampant un dols perfum!

Com la rosella orgullosa
 no es tampoch aquí estimada
 la nena mes vanitosa,
 que com la viola hermosa
 ho es la humil y recatada.

Si en eix mon donchs benvolguda
 vol ser qualsevol donzella,
 prengui exemple resoluta
 en la historia consabuda
 de la viola y la rosella!

J. C. MONTANÉ.

De la felicidad.

Si dirigimos una mirada á todos los seres del universo, observaremos en todos ellos un impulso que les obliga á conseguir su bien natural. El hombre, uno de estos seres, tiene tambien este impulso grabado indeleblemente en su corazón; y cuando se halla en posesión de su bien apetecido, tiene lo que se conoce con el nombre de felicidad.

Un célebre autor la ha definido diciendo que «consiste en poder lo que se quiere y querer lo que conviene».

No obstante, ésta es una idea que se comprende cuando se está en posesión de lo que se quiere y conviene; pero difícilmente se explica. A la manera como nosotros no podemos comprender la sensación del dolor antes de haberla experimentado por vez primera, tampoco podemos explicarnos la felicidad hasta haberla poseído.

Que el hombre siente una tendencia irresistible hacia la felicidad es indudable. Basta fijarnos en las diversas edades en que la vida se desenvuelve, para verle siempre en busca de este ideal. En nues-

tra niñez aunque parece nos mostramos indiferentes á ella, sin embargo hay una serie de actos, instintivos en su mayoría no revelan otra cosa sinó la tendencia al bienestar ó felicidad.

Cuando esta tendencia se acentúa es en la edad juvenil. Deja entonces aquellos juegos infantiles y se dedica á los ejercicios de fuerza y agilidad; la pequeña noción que de las cosas ha adquirido le dá un carácter orgulloso, derrochador, ambicioso y voluble.

Llegada la viril, se encuentra caracterizada por una mayor reflexión que en las anteriores. Es la época en que el hombre dado por completo á la sociedad, procura realizar en ella sus ideales por medio de amistades, riquezas, sabiduría, honores, etc.

No tarda en mirar bajo diferente prisma todos estos ideales y entonces aparece la última fase de la vida conocida con el nombre de vejez. Esta edad despierta el amor á lo antiguo y una tendencia á la larga esperanza. Va acompañada de achaques que ocasionan un estado quejumbroso en el hombre y si es muy prolongada viene la ineptitud completa del individuo; el cual no parece sinó aguardar la muerte para encontrar su felicidad más allá de la tumba.

Si bien es cierto que el hombre va siempre en su busca no lo es menos que todos sus esfuerzos para conseguirla en la presente vida han sido vanos. En efecto, ninguno de los bienes que el hombre posee pueden hacerle feliz; porque aunque consiguiera felicidad en ellos, la sola idea de que esta felicidad no sería ilimitada fuera suficiente para no llenar por completo todas las aspiraciones de la voluntad.

M. CLAPÉS.

CANTARS.

Si may sabs que m' hagi mort
no creguis sia á casa meva,
será pots creurho! al cantó
que hi ha prop de casa teva.

En ma tomba cuand mor sia.
no vinguis may á plorar
que si acás los planys sentia
voldria resucitar!

Mon cor com l' aucell pels prats
volá, corri y lliure fou,
estimí y es cosa vana
la llibertat..... só esclau!

Vaig dirte mon amor
y ab ell vaig darte mon cor
y al pes de nostres besades
nostras aymas 'namoradas
s' han lligat mes fort, mes fort!

SAMPEDOR.

La por de los Jankees.

Estánt en una tertulia jugant al tant consabat joeh de la descambrilla, ab en Pep, el Xich, l' hereuhet, la Pona y la Suchs, enrahonant de si se farà la pau ó no; de si vindrán a bombardejarnos ab el Massaxiuets, la Tova y el Quim varem sentir un soroll dintre, com d' espanyar la porta. Sentirho, y tothom armat disposats á pendre la defensiva, va ser igual; en Pep á radera la porta de la carbonera ab la pistola, el xich ab l' escopeta, de lo mes antich á l' escala, l' hercuet ab la magalla al menjador, la Pona ab l' escombra y la Suchs ab la pala 'ls balcons cridant ¡¡¡auxili!!! dihent cada vegada, lo tant popular nom de ¡¡¡Janquers, tenim Jankers á casa!!!

Al cap d' un quart de tant cridar va compareixer tot lo poble armat, qui ab una escombra aquell ab lo gabinet l' altre ab un tros de cadira etc.

Pro 'ls principis inconvenients eran 'ls d' entrar; tots deyan, au entra tu; no, no tu, deya un altre. Despres de discutir y mitj barallarse, determinarem de fer entrarhi l' arcalde y l' home tingué d' entrar tant si va volguer com nó, ab una escopeta cap á dintre y registrant per allí y per allá no trová res, y torná á sortir

explicantlos hi que no hi havia ningú; alashoras tothom volia entrar y fer lo valent, empro per aixó 'ls defensors interiors no 's varen mouer per mes rahons que 'ls y donaren. L' alcalde en mitj del poble armat digué; com alcalde he entrat en aquesta casa, no hi ha ningú, me n' en torno.

Al cap d' un quart que casi tothom era fora, tornaren á sentir lo mateix soroll, las donas, la Pona y la Suchs cridaren més que may. Y torná tot lo poble armat bloquejant la casa, y entraren en la mateixa perque ningú se atrevia, los mossos de l' esquadra mentres tant els noys petits entonavan la patriótica marcha de Cádiz y després de registrar molt pro molt van trovar lo soroll; may diriau qu' era..... no... donchs era..... una... rata y 'l ratoli rosegant un trós de fusta.

T. CAMPS.

CANTARES

Tus suspiros niña hermosa
en mi pecho tienen su eco
y á medida que los lanzas
los va repitiendo el pecho.

Ya que dices que tu madre
que nos casemos no quiere
anda, ve y dile á tu madre....
que el demonio se la lleve.

Por ti á dejar estoy pronto
en el mundo lo mas bello....
Pero dejar la guitarra
esta sí que no la dejo.

Las cuerdas de mi guitarra
de luto se están poniendo
y es que lloran ¡ay! la muerte
de la niña que yo quiero.

FRANCISCO BASSAS.

Notas locales.

Después de larga y penosa enfermedad, ha fallecido en Agramunt donde se hallaba vera-

neando, la señorita Antonia Barbany hermana de nuestro querido amigo y colaborador Don José á quien, lo mismo que á su familia, damos nuestro más sentido pésame.

La Sección dramática del Centro-Católico de esta villa, representará esta noche en el local de la Asociación de Luises de La Garriga «Cápsulas Maüsser», «Un sarahísta» y «La Banda de Trompetas».

El Jueves por la noche, salió para Cardedeu una sección de caballería del escuadrón lanceros de Borbón acantonado en esta villa.

Ayer noche se celebró en casa Mariano, con regular animacion, baile con la orquesta de esta villa «Agustins».

ESPECTACULOS: «Casa Mariano»: Baile á las 5 tarde.

«Casa Sala»: Baile.

«Café Nuevo» (Sociedad «La Alhambra»)
Baile tarde y noche.

EDICTO

Don Pablo Cots Martí, Recaudador del Impuesto de Cédulas personales de este partido de Granollers.

Hago saber: Que estando por terminar el periodo voluntario que concede el artículo 37 de la Instrucción de 27 de Mayo de 1884, para la adquisición de las cédulas personales del actual ejercicio económico de 1898 á 1899, se hace público por medio del presente edicto, á fin de que llegue á conocimiento de todos los vecinos de esta villa que no se hayan provisto aun de dicho documento, lo verifiquen por todo el presente mes, si quieren evitar los perjuicios y molestias que determina el capítulo 4.º de la citada Instrucción.

Granollers 10 Septiembre 1898.

El Recaudador,
PABLO COTS.

Imp. de E. Garréll