

LA VESPA

FIBLARÀ QUAN LI CONVINGUI

NO TE SUSCRIPCIONS
SE VEN PEL CARRER

Redacció y Administració
Gortes, 474

NO ES RETORNEN ELS
ORIGINALS

Exmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia

Exmo Sr.: Tenemos que volver a molestar la atención de V. E. para reiterarle la súplica que en otro número de este periódico le hacíamos suplicándole prohibiera el juego en la villa de Granollers.

A pesar de nuestras reiteradas quejas síguese jugando en el café de D. Juan Coll (Manel) en La Unión Liberal y ultimamente nos hemos enterado que la máquina tragaperras que tiene D. Carlos Puigrodon y que había retirado hace dos o tres semanas vuelve otra vez a funcionar.

Exmo. Sr. esto es ya inaguantable conviene que tome serias y radicales medidas, nosotros creemos en el recto proceder de V. E. pero tambien vemos que no se cumplen sus órdenes y esto es bochornoso para Granollers y para V. E.

Atájese el juego en esta Villa, procúrese por todos los medios, que no faltan a V. E., que no se burlen así las leyes y se lleve el desconsuelo a tristes familias de obreros, de seguir así, de continuar jugándose en los antedichos establecimientos tendremos que reproducir las quejas en otras mas elevadas esferas.

Un Marqués ensarronado

un pájaro que se bebe la bencina

Se dejó bien levantar la camisa el marqués quando se presentó por diputado. Todo el mundo que piensa i trebaca ya lo desía que sen saldría mal parado de resultas de la compañía del Gana que no hiba mas que por ensarronar i vert si podía pescar alguna cosa. Haora el marqués dice que lo ha bien

visto con las cosas que le han pasado desde que se dejó levantar la camisa.

Pero lo que mas le escuece i la ha etcho salir de fogón ha sido la cuestión de las cuentas de las elecciones y sobretodo la de la bencina que suben mutcho i dise que eso no era el trato, que si el Gana fué engañado que es un pérdido el quería ser el ganado que por eso se presentó por diputado y que por hirse a la agua no valía la pena de desir a todo hombre que aría y desaría sino lo votaban.

A la hora de ahora el Gana y el Marqués se hasen unos morros mas grandes que la piedra del encanto porqué el Marquesito no quiere que seya ditcho que bada i el Gana dise que el negocio es el negocio, y que el no hace nada de franco y que si se paseyó de un cabo al otro del distrito en automóvil enredando i esporuguiendo porqué votaran al marqués los votos no eran pas por el Gana i que es claro que la bencina la tiene de pagar el marqués por que el, el Gana, por un duro hace la higue-

rita y mas haora que las subsistencias están caras y aunque el Gana, gana mucho dinero explotando a los obreros como que es liberal quan lo de los otros no quiere esquitchar lo que li toca porque dise que de un sitio o otro lo tiene de sacar para ir tirando.

Ahora el marqués dise que el Gana es un murrio y un sinvergüenza i un mal pájaro y el Gana dice que mejor por el y que ya que li dise pájaro por eso se bebió la bencina por volar mas deprisa.

Todo lo que dice LA VESPA es verdat i el Gana ya lo sabe. Por eso ya entenderá lo que LA VESPA quiere desirt. Oi Gana?

Poema Sinfónico

Obra musical a Gran Orquesta - Compost de tres temps

(Continuació)

Primer temps

ARGUMENT.—El protagonista es un jove d'uns 35 anys d'aspecte bon minyó, de fets dolents; degenerat, pillet, barrut, poca solta, mal parlat, brut, mal educat, conegut generalment per el brut rasca tripas. Aquest minyó adomat de totes aquestes condicions, ha vist una noieta que li ha agradat, ella viu al carrer de Ponent amb sa madastra, ell volta mol per aquell carrer, la nena te nou anys, bufona com un pom de flors, fineta com un Cisne, blanca com una cofa de neu, la cabellera estesa, amb son llaç d'ignoscencia, verge com l'aigua cristallina. El brut rasca tripas va en persecució d'ella, no's cansa un sol moment, per fi logra veurer qu'está sola radera 'ls vidres de sa casa la passió l' domina i..... (el violí en aquest moment dona, nyigo-nyi-go, principi a la fermatta), l'atreuit rasca tripas obra la porta amb una revolada, arrastra a la pobre criatura fins al menjador allí li aplica un narcótic que a prevenció porta en son mocador

tapantli la boca per a privar els crits de sa indefensa víctima, i la infelíz, la angelical nena esvaída cau en els brassos maleits del criminal corruptor.

El solista de l'orquestra en pizicatto, observa al mestre i autor de la música, que la fermatta en qüestió queda corumpuda per un doble bemol mal aplicat.

—Aixó es lo que deu imitar, diu l'autor.

—Miri qu'es molt difícil aquest grupet de bemols, replica el solista.

—Energicament el mestre, quasi enfadat crida; ja s'en necesitan ja de bemols per una menor d'edat, porque surti l'efecte.

Tot seguit l'orquestra executa un gros fortíssim, representant quan entra la madrastra a la casa i.... pataplum, es trenca el pont del.... contrabaix. Vonta (que vol dir pausa).

Observacions: El mestre explica a la concurrencia que en aquest punt el bombo dona un cop d'efecte que es quan el protagonista queda sorprés per l'entrada de la que representa mare de la nena i queda descobert de son mal i fet, fugint desesperat cap al carrer.... Empro sense el bombo no li pot resultar l'efecte.

Interromp el Quico dient al *Ñoña*: Arríbat a casa el forner de la plassa i que tot seguit vingui amb el bombo en Pepet cridaner.

El *Ñoña*.—¿Y si ve el Coma?

Deixemel per mi, siguent-hi jo, muts i a la gavia.

NOTA: Per la duració de l'obra, pel fracás del contrabaix, per la falta del bombo, i per lo interessant que es fa l'argument històric en Pau creu convenient aplanar-la per un altre día, en que seguirá el segon temps qu'es l'Andante cap a Governació.

FIBLADES

EN GANA DETECTIU.—En

Quicu Gana y Bassetas, alias Sal-tapartits d'emul d'En Roc Homs, el celebra detectiu gatsara de la quitxalla. Es grata al front, es rasca al.... C y es fa pessigollas a la panxa per a veura si li surt alguna idea lluminosa per esclafar, aixó es per asclafar, a algú que la exaspera ab la seva eterna rialleta.

Diu que la qüestió es fer las Cosses sense soroll porque lo cop sigui mes fort, mes sobtat. Sinó que amb els seus esforços posa no ferna de soroll, li ha sortit una Cosa que encare es pitjor.

Li ha escapat una sospir que empesta jarri enllá pudent!

CANTAR

Desde que'n Boet es secretari refila como un Canario que ve la Comedora llena para sacar el vientre de pena

En Gana treu foc pels caixals y bufa. Y quan mes bufa mes foc treu. Y renega, brama y fins mosega i vol matar-ho tot talment com esparitat: Els seus íntims, als que han fet de la Pubilla la seva dida i val mes que de didas no en parlem, estant alamarts tement que amb, la vinguda de la Calor al pobre Gana se li declari un cas de rabia o de bojería y pensan seriament en posarli morrió.

El mes llestos de la colla, ja saben perxó que el cas den gana es de rabia i de bojería alhora. La seva bojería es la que li dona la rabia i com que cada boig te la seva deria y la de en Gana es la de creura. Y, que a la vila no hi ha mes amo que ell que totom l'ha de obeir cegament i retrili vassallatje, que la seva voluntat es la única llei i quan s'adona que algú no l'creu, que mols no es presten a servirli de Coixí, que tot no li sur a mida del seu gust, que per damunt de la seva voluntat hi ha la dignitat dels altres, la seva rabia, consecuencia de la seva bojería no te aturador.

Pobre Gana, i doncs que 's creia. Que no ho sab que amb el destonament del Zar de Rússia han quedat arrenconats com a curiositat històrica els úkages?

Y miri si alguna vegada te un raig de serenór, pensi que per curar-se de la rabia millor que volguerho matar tot es respectar a totom, que per comptes de mal parlar val mes obrar bé, que en lloch de actuar de pinxo es millor conduirse com persona desent.

Aixó es, i que no busqui pas fora de ell mateix la causa de la seva exaltació perque la porta a sobra.

La qüestió es comportarse com persona desent i viura, veurá com trobará alivi als seus mals.

LA VESPA ha tingut notícies de que la Junta del Casino no vol pendre part en el benefici pro-senyera del Orfeó Granollerí, haventse excusat en que dit Orfeó es polític i que aquestos beneficis son partidistes, tot aixó ho ha dit la Junta per medi d'una extensa comunicació redactada i firmada per el seu secretari el sabi entre els sabis, el mai prou alabat Dr. Canal.

¡Que'n debía quedar de descansat Dr. Canal després de redactar tal missiva!

Es veu que el seu cap no era fet per V. El seu servell pensa massa, i va mol lluny, mol lluny, ¡quina llástima que tingui de viurer en mitg de quatre tontos, tres ximpls i una colla d'ases! V. pot aspirar a mes a molt mes que a esser un trist metje de una vila. Creguins travessi els mars que farà fortuna, marxi lluny que aixis al menos ens el treurem del devant.

¡Are surt amb que l'Orfeó es polítich! i quan era a l'Unió ¿no ho era?

V. es molt sabi massa sabi i creguins marxi o fassis doná una vista per algún seu company, perque de tant sabi qu'es, en un poble de burros com aquest desentona, está en ple desequilibri.

Are mateix per massa sabi ha compromés al Casino y al seu President, perque V. no sap que si no hagués descobert que l'Orfeó era polític, hauría estrenat la senyera que se li vol regalar fent un benefici per a pagar el déficit que diu que deixan al Casino.

Parlant del Casino, es comentan molt uns rumors que corren y que van creixent segons els quals el déficit que les grans iniciatives del Sr. Angles, ha portat a la societat es enorme. Es diu que ni amb tot l'edifici n'hi haurá prou, ni afegint el gran Dr. Canal, ni aquella colla de nois que son l'alegría de la casa s'arribará enlloc. En Malpas está tot amohinat y com es d'aquells que diu: *en un mal pas poseuhi un pare*, plora, pro calla, no vol embolicarse lo que mes farà el día que se li digui, serà carregarse a coll a D. Magí, al De Alfred y al Sr. Pau, que aviat serán tres patums inservibles (de patums temps ha que ho son) i com a tals s'haurán de retirar

En la Junta General que celebrá l'Unió Lliberal per a tractar de l'expulsió de cinc individus un dels tals el Sr. Bassas demaná que es llegis un acta i es portessin a la mesa uns estats de comptes, ni l'acta es trobá ni els estats de comptes sortiren.

Es que presidía en Montaña y es creia que era al Consistori.

Ja estem ben guarnits: L'Ajuntament no fa els estats de comptes que se li demanen; a l'Unió no es troben actes ni surten estats de comptes; al Casino diu que hi ha un déficit molt gros. Endevant les atxes que vajin durant fins que'ns cremin els dits que algú espolsará quan se cremi.

LA VESPA que per tot se fica y tot ho sap diu que ha sapigut que el Drapairet ha fet pendonista per

la professó de Corpus a en Xavier Flaquer. ¡Qui ho havia de dir que el Drapairet arrivés a disposar del pendó del Corpus!

En justa correspondencia lo que menos podria fer en Flaquer fora oferirli una borla. *Amor con amor se paga*.

Es veu que hi ha molta gent que desitjen llegir LA VESPA y compren els números a l'engrós; de l'últim número el Regalat y en Pepet Vilá en compraren catorce rals d'un cop, pero com LA VESPA es contraria dels acaparadors, sobre tot are amb l'escasés de subsistencies els avisa que no'hi tornin perque no'n vol vendre tants de plegats.

L'Alcaldia ha donat als regidors un estat dels ingressos y gastos del primer trimestre d'aquest any.

¡Bé! ¡Molt bé! Pero a nosaltres ens interessaria també sapiguer lo que ha quedat a deurer. Bo es saberho tot.

Ens juguem el barret d'en Sarroca a que l'Alcalde no ho dirá lo que ha quedat a deurer, sabriam de lo que s'atrassa l'Ajuntament y no'ls convé ferho públic.

Molt contenta la Tuyas salta y balla Perque ja torna la Perras a tragar Pero la Vespa li diu no cantis Tuyas Que molt prompte el content s'acabarà. (bará.

La Tuyas amiga qu'es de LA VESPA, doncs de petites havien anat a costura juntes, li ha demanat que no digui res que li deixi treballar la traga-perras pero LA VESPA li ha contestat: Mira Tuyetes, es vritat que tu y jo som amigues de quan anavem a costura, demanem el favor que vulgues que si puc te'l faré, pero aquest no pot ser de cap manera, la máquina no pot funcionar, es un robatori massa gros aixó de les traga-perras.

La Tuyas va parar de cantar, i quedá am un mal de cor terrible, fins al punt, que hi ha qui tem que si ha de tornar a treurer la traga-perras perdrá la criatura, y aixó que feia tant de temps que no n'havia tingut cap.

La Gran Traga-Perras

ESTABLECIMIENTO DE BEBESTIBLES Y COMESTIBLES

Café - Bonda - Taberna - Dosada

Se habla catalán, castellano, francés, inglés, italiano, ruso, alemán, sueco y cuantos idiomas sea necesarios.

Encargos especiales (SI SE PAGA BIEN) para el arreglo de candidaturas electorales.

LA XIBECA

GRAN ESTABLECIMIENTO DE HONRAS FÚNEBRES

Se visten difuntos, se embalsaman muertos, se llevan maletas a la estación.

Agencia detectivista: Todo se husmea, todo se sabe, y si no se sabe se inventa.

EL GRAN FILS Y BETAS LA PINTA

Este establecimiento tiene más variedad de artículos que el SIGLO.

Se dedica la prestación de dinero con razonable interés.

Gran habilidad en tener muchas fincas y pagar poca contribución y poco reparto.

Gran Carnecería

La Ternera Bonceji

La más acreditada y segura para los consumidores, se garantiza la buena salud de las reses que se sacrifican.

La especialidad de la casa es la confección de gremios carnívoros.

Gran Fábrica DE CAN GANA

Se buscan operarias agraciadas. Aunque el jornal es poco, no teman, que si satisfacen al amo, pueden contar con un plus de diez pesetas que encontrarán en los zapatos.

Nada de reclamaciones, los amos no las admiten

GRAN CAFÉ DEL JUEGO

A CARGO DE

Joanito Coello

Se juega a todo y siempre.

No teman los clientes, no hay cuidado.

Situación céntrica.

La autoridad es ciega.