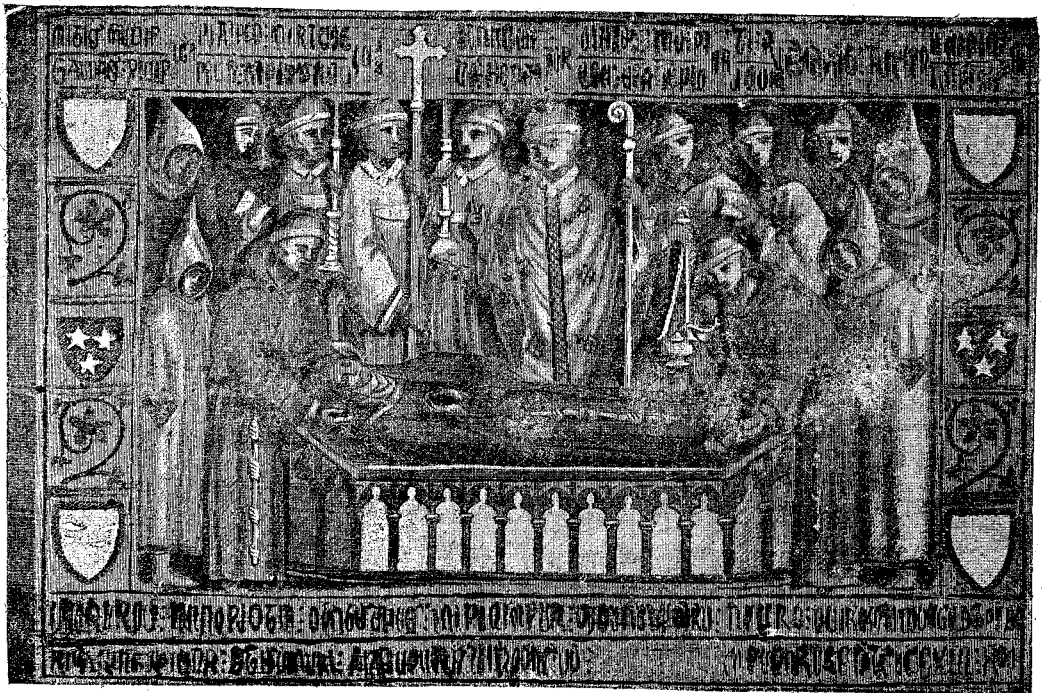




SETMANARI IL·LUSTRAT

LITERARI Y DEFENSOR DELS INTERESSOS MORALS Y MATERIALS DE LA COMARCA

P U I G C E R D A



Lauda sepulcral de Maria Cadell.—Dibuix de Ros, d' un croquis de D. Joseph M.^a Martí.

AVÍS

Tothom que hagi rebut lo periodich y no dona avís en contra s' el considerarà com á suscriptor.

Lo pago deu ferse en aquesta Administració, en casa 'ls senyors cosresponsals ó en los llochs de venda.

Los de fora de la vila poden ferho enviant l' import en sellos de correu.

L' Administrador.

PUIGCERDÀ

Recurrent l'hermosa terra catalana lo cor gosa tot sovint de fets, datos ó fitas que li mostran la grandesa d' aquesta y de passadas épocas.

La vila de Puigcerdá com moltes altres n' es una elocuent prova. La antiga capital de la Cerdanya está situada damunt d' un puig y á uns 1.190 m. sobre 'l nivell del mar. Es cap de partit judicial y cantó militar, y sa historia está plena de fets memorables que testimonien la tenacitat y la bravesa ab que sos habitants han defansat en totes épocas las murallas de la vila. La població es de 2.370 habitants; guarda en son recinte alguns edificis y objectes notables.

La iglesia parroquial, baix la advocació de Santa María, obra comensada en lo sigle XII, te una porta interior gòtica, de marbre vermellench, antich ingrés de la iglesia primitiva, abans del sobreposat modern que sermonta 'l campanar; y una altra de lateral, també gòtica. Abduas portas son notables. Son campanar fou comensat ab 29 de Juny de 1637 y acabat en 1776. Guarda aquesta antiga parroquial hermosas taulas gòticas procedents de altars antichs, y entre las láudas sepulcral es notable la de Margarida Cadell, del 1308, de mar-

bre y policromada, quina copia reproduhim avuy en nostras planas segurs de que será del agrado de nostres lectors per sa orijinalitat y execució.

TIPOS DE LA PAYRAL FAMILIA CATALANA

LA GERMANA DE LA CARITAT

Es la virtud, es la caritat en forma de dona, pasejense per sobre de la terra!...

Hi ha una monja que de joveneta entra en lo noviciat d' una comunitat y després de professa, se consagra á resár y meditar las excelencias de la vida espiritual. Aquesta, diriam, es lo verb poètic esperitual. Es filla del mon y ni ella lo coneix, ni ell tampoch á n' ella. Dins la vida contemplativa del retirat y soliu claustre escorra sons dias, demanant á Deu misericordia pels pecats dels homes. No se pot confondre, puig, ad aquesta primera la *Germana de la Caritat*. Ella es la dona que coneixent la societat descarnadament, renuncia llurs goigs y benestars, pera viurer y morir al servehi de sons semblans. Son lema es: *Res per mi, tot pels demés!...*

La tal, filla del sigle, es no pocas vegadas procedenta també de la casa payral. Humila, com l' hábit de que va vestida, va sempre en cassa de llágrimas qu' aixugar, penas que consolar, mals que cuydar y en una paraula, totes las miserias. Es l' ángel posat per Deu sobre la terra per socorrer los dessordres morals y materials de l' época.

Porti lo nom que porti (perqué comensa hasta per prescindir del propi) la veuréu en la casa de *Maternitat* rebre de las mans de fusta del torn aquell fill innocent del vici y donarli lo nom d' *expòsit*; en la casa de *Caritat* cuydar l' abandonat *ospiciari*; en l' *Hospital* lo pobre malalt ó *número*; en l' *Asil* lo nafrat vellet ó jove esgarrat ó *invàlid*.... Per tot arréu 'hont se trova sembra sa petjada la caritat y lo consol.

Allí hont l'home tremola, encara que vergonya es confessarho, la dona que se li atribueix falta d'esprit, delicadesa física y altres cent atributs que los homes li neguem, la veuréu sobreposarse á tots ells demostrant practicament en l'exercici de la caritat lo més gran valor, fermesa de cor y sanch freda. La veuréu entremitj dels folls donantlosli llum y prodigalshi mil atencions, en mitj de las lluytas qu'encenan las iras dels homes serena la cara y la mirada al cel, reclinar sobre sa falda de mare lo cap del ferit y cumplir sa tasca de curandera; al costat del llit del apestat despreciant lo perill, aténdrel solícita y ab tots alternar, ab paraula dolça y humil, los ulls al llibre, als seus llavis l'oració y sempre ansiosa de l'hora que va ha tocar.

Sa voluntat es nula; va allí hont la demanan. Una ordre, un saquet de ma y uns rosaris li bastan pera posarse en camí.

Deslligada de tot mundá interés y sols ansiosa de son deber y sa salvació eterna, no espera més premi qu'el que s'otorga als hereus del cel, que som tots los homes bateixats.

Descubrimse, puig, al pas d'aquestos àngels de la caritat completament, á nostre humil modo de veura, de tots los demés instituts de la terra de donas consagradas á la práctica de las virtuts, tots ells bons, tots ells dignes, més saludém en la *Germana de la caritat*, la monja, la maré, la filla, la germana, la criada, l'heroína.... Per nosaltres ho es tot: tot lo que dintre las lleys divinas y humanas, te premi, valor, estima, exemple merit é immortalitat. Sas virtuts tan morals, com cívicas, li fan mereixer la consideració del magnat, la paraula d'agrahiment del pobre, l'atenció del rich y hasta fins lo respecte del atéo que bamboleixa á la consideració d'aquesta dona, que de débil ses tornada forta, de temerosa serena, y que sensa alcansar humá premi busca sempre la consolació de la miseria. Si éll per gracia senyalada la pot tenir á son capsal, no ho duptéu, casi sempre cau de son fals escambell.

Benehimla, puig, ja qu' es l'exacte cumpliment d'aquella lley del mateix Deu: *Estimeuse los uns als altres*.

Sens ella, l'humanitat fora orfa de molts debers, y ab ella té sempre á la porta de la

necessitat una heroína, un consol, un mocador per sas llágrimas.

Las donas, diu Chateaubriand, tenan pera la desgracia un instint celestial.

EMILI PASCUAL AMIGÓ.

Torre-Blanca (Bruch) 1897.

EFEMERIDES VALLESANAS

Mes de Septiembre

Dia 20

1651.—Sabadell es sitiado per l'exércit castellá, enemich de Catalunya.

Dia 21

1652.—Sabedor lo noble senyor en Joseph Galcerán de Pinós, de que las tropas castellanas posaban siti á Mataró, s'aixeca tot seguit en armas, procura posar en moviment los Somatents del Vallés y ab la gent que pot, se 'n vá al lloch ahont la causa de la patria 's defensaba en los camps de batalla.

Dia 22

1651.—Algunas tropas castellanas de las que havían posat siti á Barcelona, se troban en aquest dia á La Roca.

Dia 23

1835.—Se desencadena un terrible ayguat per tot lo alt Vallés, que s'ha perpetuat ab lo nom de *ayguat de Santa Tecla* per rahó de celebrarse la festa de dita santa 'l dia en que ocorregué.

Dia 24

1638.—Al objecte de que poguessin atendre als gastos que ocasionaba l'Hospital, faculta 'l rey als consellers de Tarrassa pera la venda de diferents censals.

J. MASPONS Y CAMARASA.

Granollers.

CRÓNICA

Posém en coneixement de qui corresponga

que, son molts los números de nostre setmanari que sortint de l' estació d' aquesta vila no arriban al lloch de destí.

Com se comprant, aixó es un contratemps que 'ns perjudica.

Senyor Administrador general de Correus ¿serém atesos?



Dilluns á las 10 del matí la Junta local d' instrucció doná possessió al nou mestre don Francisco de P. Comenges. Ab dit motiu lo senyor Rector dirigí la paraula als noys que concorren al estudi exhortantlos al compliment de las sevas obligacions, en especial á tenir el degut respecte á sos superiors y manteniment de la moral á fi de que cuan grans siguin los indicats á sostenir la bandera de la pau, unió y bonas costums.

Lo Sr. Comenges dirigí també algunas sentidas frases encaminadas á dit objecte y fent re: saltar que ab ell no hi trobaràn lo superior altívol, ni lo mestre rigurós, sinó un segon pare el cual ab los bons exemples, consells é instruccions procurarà conduhirlos al camí recte y bó á fi de ferlos útils á la Societat.



S' ens diu que lo reparto de Consums estará esposat al públich fins dissapte; la Junta repartidora se reunirá lo diumenge al matí al objecte de resoldrer las reclamacions que s' hagin presentat.



L' Ajuntament acordá retirar las retribucions del mestre y per lo tant cada familia pagui lo que li pertoqui de l' instrucció.

Medida aquesta que creyém molt acertada, puig que no era just que molts pares que no tenen noys per ferlos educar haguessin de contribuir ab un pago de cuals beneficis no poden utilizar.



En lo certámen celebrat á Olot, ha sigut premiat nostre bon amich é ilustre colobrador d' aquest setmanari D. Joan Clapés y Corbera, lo que li enviém nostra mes afectuosa felicitació.



Santiga.—Ab motiu de la festa major de l' antiga parroquia de Santiga, Santa Maria L' Antiga, celebraren los habitants de la mateixa, solemnes festas per la diada de la Mare de Deu de Montserrat.

Al ofici que tingué lloch per lo matí, celebrá lo Rvnt. D. Joan Armadás Capellá-Tinent de dita parroquia, assistit dels Srs. Rectors de Barbará, Polinyá y Santa Perpétua. Tocá en dit acte l' orquesta de Caldas "El Porvenir" predicant lo Pare Escolapi, D. Joan Vilá, de Sabadell, en correcte catalá qu' agradá molt. Al acabar l' ofici s' organísá una processó que fou molt concorreguda y solemne.

Per la tarde hi hagué ball en quin lo jovent disfrutá de debó.

Los forasters organissaren una sortida á la font de la Salut, en quin lloch nostre bon amich lo Sr. Martí y Barjau doná las gracias no sols á la distingida familia del Sr. Vila, ánima de la festa, sinó á tots cuants hi assistiren.

Per la nit en lo *Castell de Santiga* que estava convenient adornat ab fanalets de colors, se hi celebrá una festa íntima entre 'ls molts forasters que se hi allotjaren, rebent molts obsequis dels senyors de la casa que, amables y atents, procuraban fer agradable la estada en aquell lloch á cuants y concorregueren é hi foren invitats.

Degut á la generositat y pietat dels senyors del *Castell* s' ha aumentat la iglesia ab una rica casulla, alba, un parell de conalobres de rich metall, tres estoballas pera 'ls altars, una palmatoria, etc., lo que fá que per aixó y altres conceptes, es digna la familia Vila de la general consideració y aprecio que per aquí se la té.



Sant Cugat.—Lo dijous passat se celebraren en aquesta població solemnnissims funerals pera l' etern descans de l' ánima del qui fou inteligent fabricant D. Ramon Serra y Varoy, pare polítich de nostre estimat bon amich D. Esteve Camarassa.

La grandiosa nau de la iglesia, l' hermosa catedral del Vallés, com se l' ha anomenada

resultá insuficient pera contenir la extraordinaria concurrència que hi assistí.

A l' hora del ofertori que semblava interminable, 's repertiren unas elegants esquelas, ab bonica estampa y máximas cristianas, redactadas en catalá.

Se cantá la Missa de D. Domingo Mas, mestre de capella de la Parroquia de Sant Pere de Barcelona, lo qui dirigí tota la massa coral é instrumental de la propia capella.

Acabada la cerimonia religiosa lo Reverent Sr. Rector, dirigí la paraula als assistents, enal·l·int la memoria del finat y donant á tot·hom las gracias per s'assistencia al funeral acte.

Al enviar á l' apreciable familia del finat (Q. E. P. D.) y en particular á son gendre nostre bon amich D. Esteve Camarassa l' expressió de nostre condol, no cal dir que al pregar á Deu per l' ánima del difunt, los hi desitjém una cristiana resignació.



Mollet.—Lo dia 13 desmontaren la máquina de treurer aygua que algú ó alguns instalaren aprop d' ahont comensa á regarse en lo rech del Trench. ¡Deu fassi que no hagi de tornarsi á posar que evitará moltas pérduas y murmuracions.

D' entre moltas milloras que ha fet aquí lo senyor Rector Mossén Jaume Fabregat sobresurt lo haver introduhit en las funcions religiosas un coro de noyets y un altre de noyetas que 'ls instruheix lo mestre de capella (per ell nombrat y subvencionat) lo jove músich y poeta Joan Santamaria. Aqueixa millora no crech hagués existit may en Mollet. Sembla que no té importancia per alguns; pero los que estudian las costums populars ja observan que hi va havent una reacció á favor de la moralitat y religiositat; donchs, que, aixis com no 's sentian més que *cants flamencs*, principalment per las noyas, deixan aquestos y cantan los que 'ls ensenya lo citat mestre de capella.

Aixó y los sermonets que en catalá 'ns fa cada festa que diu la primera missa, farà que dintre poch anys torni á Mollet la verdadera pau que tanta falta li fa.

¡Avant. Mossén Fabregat, que de mica en mica 's facil s'alcansi la regeneració moral-religiosa que tant necessitem los molletans!



Sardanyola.—Ab gran esplendor se verificaren los dias 5, 6, 7 y 8 las festas que aquest poble ha dedicat al Sagrat Cor de Jesús é instituhint en la iglesia parroquial l' Apostolat de la Oració.

Lo dia 5 á las 5 de la tarde se féu la traslació de la sagrada imatge á la iglesia després de haberla denehida en la era de c' an Altimira lo reverent Sr. Rector D. P. Canut.

Dit acte que féu una verdadera entrada triomfal revestí lo caracter de un aconteixement may vist en aquesta població; puig jamay habíam presenciat una processó com la que s' organissá ab motiu de dita traslació.

Obría la marxa una parella de la benemèrita á caball, seguida de la creu parroquial, ganfalons y banderas dels gremis; pendó dels nois del poble y colonia, tancant la música del Asilo Naval venía á continuació lo pendó de noyas la majoria vestidas de blanch y á continuació lo pendó principal, confiat als Senyors Balcells, Codorniu y Miquel, acompanyat de concurridíssim corteix en quin figuraban distinguidas personas de Barcelona y de la colonia forastera de Ripollet y gran número de vehins entre 'ls que hi habia las mes significadas personalitats de dita vila, seguian molts vehins de aquesta població y de Sant Cugat tancant lo pendó la música del Regiment de Almansa, á continuació venian alguns seminaristas y sacerdots precedint á la sagrada Imatge á qui rodeixaban los administradors y escolta de gastadors del Assilo Naval.

Tancaba la processó lo Sr. Rector, la digna Junta organissadora de las festas y lo municipi en plé, no habent pogut prescindir l' Excelentíssim Sr, D. Manuel Planas, per estar gravement malalt un individuo de s' apreciada familia; tancaba lo religiós corteix la banda Municipal de Barcelona, y unas parellas de la guardia civil y Mossos de la Escuadra.

Al arribar la processó á la iglesia fou un acte conmovedor puig se destacaba la hermosa silueta del Sagrat Cor entre cents de es-

pectadors que lo aclamaban, y com orla de tan sublim cuadro, hi ha que afagirihi la hora crepuscular, los acorts de las tres mùsicas que entonaban la marxa real, l'estrépit de los morterets que se disparaban, lo repich de las campanas, las graves notas de l'orga, y allá en lo fons de la iglesia, la rica iluminació que brillaba, y lo engalanat del temple dispost á rebre la nova imatge, símbol del amor que Deu té pere tots nosaltres.

Un cop entrada en lo temple la processó, dirigí al públich, lo P. Ballesteros una sentida plática, recomenant la constitució del Apostolat y enaltint la nova devoció que se tracta de implantar en aquest poble.

Lo día 6 comensá un solemne triduo ab exposició de S. D. M. que continuá lo dia 7.

En lo primer día dirigí la paraula al auditori lo P. Ballesteros, y al segón lo P. Isanda. Ab dos sermons fóren elocuentíssims.

Lo día 8, últim día del triduo se celebrá per lo matí una comunió general; á las 10, se celebrá un ofici solemne, ejecutantse la misa de Saint-Saenr, per la capella que dirigeix lo Mestre Camps, ab gran ajust.

En ab dos funcions predicá lo doctor Ballester, posant de manifest los dots oratorias que té, y dejant complasculdíssims á cuants lo sentiren.

Per la tarde se doná fi al triduo y tot seguit se procedí á la repartició dels premis als noys y noyas qu' han assistit á la ensenyansa del Catecisme.

Aquest acte lo mateix que l' ofici fou presidit per lo digne Alcalde y demés individuos del Ajuntament.

Abans de la repartició dels premis dirigí lo P. Thomás (escolapi) una sentidissima plática als noys y pares congregats en la iglesia y en la que posá de relleu, que es un de nostres primers oradors sagrats; plé de erudició y galanura; resultant una plática que dexará grat recort á cuants la sentiren.

Los vehins d' aquesta població y colonia forastera rivalissaren en donar esplendor á las mentadas festas adornant las casas y carrers, mereixent especial menció, lo adorno de las

fatxadas de las casas dels senyors Balcells, Jeanbernat, Roca y Planas, aixís com los archs triunfals aixecats devant de las casas dels senyors Roca y Jeanbernat, mereixent menció molt especial lo del senyor Roca per la riquesa y propietat d' estil grech-romá pur, ostentant dos hermosos lemas.

Consolz en épocas tant calamitosas com la que atravessém veurer pobles com lo nostre que sos habitants se congregan pera rendir homenatge al Rey dels Cels, espectacle consolador en gran manera.

Al Acabar rebin nostre mes coral felicitació la digna junta organissadora, que ab tanta activitat ha dut á terme lo projecte, que en bon hora ideá una virtuosa y digna dama, quin nom callém per no ofendrer sos piadosos sentiments pera que ha de estar satisfeta al veurer realizadas ab tant éxit sas ideas.



Sabadell.—Satisfeta quedá la concurrencia que 'l diumenge per la tarde acudí en lo de los "Campos" á veurer lo drama *La clau de casa* y la pessa *Sense sogra*, que tant magistralment interpretá la companyia catalana.

—Altre tant podém dir de las comedias *La mitja taronja* y *Lo marit de la difunta*, en lo de "Euterpe" en la nit del mateix dia y per la mateixa companyia, essent escullida y numerosa la concurrencia que 's deleytá celebrant y aplaudint tots los detalls de ditas obras.

No cal parlar del desempeñyo, tractantse d' una tant acreditada companyia; únicament fará constar que lo Sr. Santolaria feu un *Don Pancho* difícil de suplir, per lo pronunciació y natural trevall que dit actor te per costum; no desdint los demés actors y actrius d' aquest.

A l' últim l' empresa ha arribat á lograr que las funcions donguessin principi rigurosament á l' hora anunciada, lo qual es un bé pel

alich que no 's té de causá esperant, y per empresa, que d'aquesta manera logra que ha més numerosa la concurrència per no surt tant á deshora.

Avuy se despedeix de nosaltres dita companyia ab las obras següents: per la tarde en "Teatro de Euterpe" *La rosa blanca* y *L' amor es cego*; y per la nit en los "Campos" *La parentela* y *A mitj camí*, original aquesta última del primer actor cómic Sr. Capdevila.

—Aquesta tarde debutará en lo "Teatro Cervantes" una companyia juvenil, ab las obras *Marina* y *Las Bravias*.

PELEGRÍ.



Granollers.—Lo dia 3, segon de la festa major s'estrená en lo "Centre Católich" un drama histórich en tres actes del digne President de la esmentada societat D. Joan F. Aleixan.

Es l' acció del temps en que la nostra Catalunya, sabía donar prcvas de dignitat y energia revelantse contra la tiranía del rey castellá en Felip IV y ab tot y que la execució 's ressentí de falta d' ensajos de la obra, no pogueren menos que esser justament aplaudidas moltas de las mes culminants escenas, essent cridat al final l' autor que surtí á las taulas en mitj del mes gran entusiasme. *Celos de un vi-vey*, que aquest es lo títol de la obra, mereix sens dubte ser aplaudida altres vegadas.

M. DE LA VALL.

SUSCRIPCIÓN PÚBLICA

ab motiu del terrible foch del dia de S. Joan

BLAT

Cuarte. Curt. Pts. Cs.

Suma anterior.	39	7	989	95
Don Jaume Miquel..		1		
" Joseph Petit . . .		3		
" Ramon Bolvena. . .		4		
" Bartomeu Barcons . .		3		
" Rosa Roviralta. . .		6		
" Eduardo Petit. . .		3		

" Salvadó Navinés. . .	3			
" Bartomeu Tiana. . .	6			
" Anton Canals. . . .	1			
" Ignaci Vila.. . . .	2			
" Joan Corominas. . .	6			
" Joseph Gorchs . . .	3			
" Isidro Picañol.. . .	1			
" Juliá Umbert. . . .	3			
" Joseph Verdaguer. .	3			
" Ramon Ramon. . . .	3			
" J. Navinés Torras. .	6			
" Joan Comadrán. . .	3			
" Isidro Mañosa.. . .	3			
" Joseph Compañó.. .	3			
" Joan Salla.	3			
" J. Sallent Fargas.. .	2			
" Joseph Malla. . . .	2			
" Vicens Rourell. . .	3			
" Joan Cusidó.	3			
" Miquel Arús.	3			
" Joan Muntada. . . .	3			
" Miquel Arús.	3			
" Narcisa Farrés. . . .				25
" Joan Muntada.. . .	3			
" Joseph Morral. . . .				2
" Simon Sallent. . . .	3			
" Gabriel Sauló. . . .				1
" Armengol Puig. . . .	6			
" Andreu Domenech Pbre				15
" Joseph Cot.	3			
" Isidro Cucurella Pbre				5
" Andreu Rovira. . . .	1			
" Sebastiá Galobart. . .				15
" Agusti Umbert. . . .	3			
" Benet Samaranch. . .				8
" Salvadó Gorina . . .	2			
" Wenceslao Vila. . . .				5
" Andreu Jané	3	1	2	
" Jaume Comas.				5
" Joseph Mogas.	2			
" Ramon Magriña. . . .				10
" Joan Puig N.	3			
" Salvador Albiñana . .	2			
" Joan Mañosa.	3			
" Joan Petit.	3			
(Suma y seguirá) Total.	50	1	2	1056 20

SECCIÓ AGRÍCOLA

**Buscant la bona adaptació
dels ceps americans, es assegurar
la afinitat pera l' ampelt**

(CONTINUACIÓ)

Citarém alguns cassos en que el Rupestris Marten després de ser un bon porta empelt en el seu terreny per la majoria de empelts qual desenrotllo li confiém te per altres, encare que poch determinada repugnancia en atmetrels; contántse entre ells, el Multonach y Sumoll els quals donan molt bona brotada fins á últims de Juliol y arribant á primers d' Agost comensan á tornarse de un color roig els empelts y als 15 dias ja están totalment sechs, fins el peu si ha sigut degudament desbratat també queda auferat per falta de respiració.

Essent molts los viticultors que trobantse en aqueix cas quedan espantats no sapiguent á que atribuirho; uns diuen que es causa de la philoxera, altres que aixó es senyal de que els ceps americans no tenen mes que de 8 á 10 anys de vida per bé que bajan, essent aquesta la causa principal de que en alguns cantons del Vallés la major par dels viticultors estant basats en la rutina, de que el cep americá mentres tinguí el nom de americá, pot plantarse á tots los terrenos y al empeltarlo pot donárseli cuansevol clase de empelt; aixó mateix indica que encara son molts los viticultors que no coneixen lo que es adaptació dels ceps americans en els diferents terrenos que es destinan y molt menos la afinitat que ha de existir entre el peu y lo empelt.

Lo mateix passa en lo Aramon y Rupestris cuan se empelta de Aramon Francés, Multonach y algunas vegadas fins empeltantlo de Pansalet; y aixó mateix ha fet que desde lo any 1889 vinguém ocupantnos abans que tot de la adaptació que debém donar á las reduidas classes de ceps americans que son mes necessarias pera la reconstitució de las vinyas

del Vallés y la afinitat que deu existí em
uns y altres.

(Seguirá).

V. LLOBET.

Sardanyola.

**Firas y Festas majors desde 'l dia 20
al dia 26 del corrent**

FIRAS.—21. Berga, Cardedeu, Camprodon, Granadella, Tortosa y Vidreras.—22. Berga.—23. Berga, Castelló, Cassá de la Selva y Sta. Coloma de Queralt.—24. Barcelona.—25. Alguaiare y Ripoll.—26. Tortellá.

FESTAS MAJORS.—21. Esplugas, Granera, Premiá de Dalt y Vallirana.—22. Masias de Sant Pere de Torelló.—23. Calella y Roda.—24. Barcelona y Marata.—26. Puiglat, Sallent, Sant Pere de Torelló, Sta. Maria de Oló y Sta. Eugenia de Berga.

Santoral de la Setmana

SETEMBRE

Dilluns, 20.—S. Eustaque y companys mrs.
Dimars, 21.—S. Mateu ap. y ev. y Sta. Illegenia v.

Dimecres, 22.—S. Maurici y comp. mrs.

Sol en Libra. TARDOR.

Dijous, 23.—Sta. Tecla vg. y mr. y S. Lino, mártir.

Divendres, 24.—NTRA. SRA. DE LA MERCÉ y lo bto. Dalmau Monner cf. (*✱ en lo bisbat de Barcelona.*)

Dissapte, 25.—Sta. Maria de Cervelló (v. del Socós.)

Diumenge, 26.—XVI. S. Cebriá mr. y Sta. Justina. vg. y mr.

*Lluna nova á la 1 h. 34 minuts de la tarde,
en Libra.*

SOLUCIONS AL TRENCA CLOSCAS ANTERIOR

Geroglifich: *Las cosas baratas malas salen.*

Imprempta de M. Ribera, Sant Domíngue, 84.-Sabadell

LA VEU DEL VALLÉS

SETMANARI IL·LUSTRAT, LITERARI

y defensor dels interessos morals y materials de la comarca

DIRECCIÓ: Carrer del Sol, núm. 32.

La Correspondencia al Director. — Los originals no 's retornan.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ Y VENDA

Ripollet: trimestre, UNA pesseta. — Fora de la vila: trimestre, UNA pesseta y CINQUANTA céntims. — Extranjer y Ultramar: 1 any, NOU pessetas.

Un número, 10 céntims. — Un número atrassat, 15 céntims.

A N U N C I S

PREUS

	Per 1 trimestre	Per 1 any
1/8 plana	12 ptas.	30 ptas.
1/4 "	15 "	50 "
1/2 "	25 "	85 "
3/4 "	35 "	125 "
1 "	45 "	160 "

Los senyors anunciants tenen dret á un número del periódich durant lo temps que duri l' anunci.

Los comunicats y segons la classe y objecte del anunci á preus convencionales.

Las obras remesas á la redacció si 's creu convenient s' en farà judici crítich enviantne dos exemplars, y s' anunciarant tres vegadas

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ Y VENDA

BARCELONA: Rambla, Kiosco de J. Calaf, devant de Bethem.

SABADELL: Sant Domingo, 34, impremta
y en lo carrer del Sol núm. 13 en **RIPOLLET.**

Gran cultiu de vinyas y vivers

de ceps americans de

VICENS LLOBET

CANALETAS

SARDANYOLA DEL VALLÉS

S' envian catàlechs á qui 'ls demani.

GEOGRAFÍA DE CATALUNYA

— PER —

FRAN.^{CO} FLÓS Y CALCAT
SIS RALS

y al engrós á 15 pessetas la dotzena.

Las demandas poden ferse al autor, Rech, 31, 2.^{oa} — BARCELONA.

GRAN MAGATSEM DE FILATS

— D' —

ESTAM Y LLANA

DE

Ramón Tresserra

especialitat en Chals, Mocadors d' abrich, Nubes, etc.

AL POR MAJOR GRAN BARATURA

Carrer de Basea, 31, -1.^{er}

BARCELONA

Consultori Jurídic

Despatx de tota mena de assumptos civils, criminals y administratius.

Representants en tots los Jutjats de primera Instancia de Catalunya.

Despatx de 10 á 1 y de 4 á 7.

ESCUDELLERS BLANCHS, 4, 2.^{ON}

BARCELONA

Obras de D. Vicents Plantada Fonollada

"Algunos amigos íntimos del Agricultor". 0'75 pts

"Teorias para impedir la formacion del granizo y del viento en los dias tempestuosos. 0'50 "

"Geografia local de Mollet" 0'50 "

Aquestas obras se troban de venda en casa de l'autor, MOLLET y llibrerías de Barcelona.

GUANO SUPERIOR

Dipòsit Central, Joan Roviralla (a) Joanet del Gircola. — Carrer del Calvari, 77.

RIPOLLET

AIXEROP unich y verdader pera curar la Baba (Retenció.)

AIXEROP contra 'l Catarro (Coqueluche.)

AIXEROP contra los cuchs.

Tots aquestos *aixerops* son coneguts de las mares desitjosas de buscar un consol á sos tendres fills á quins vehuen molestos é inquietis simulant molts enfermètats.

Dits *aixerops* son reconeguts per eminencias mèdicas.

¡Proveulos mares! y vos convencereu de sos maravillosos resultats.

POMADA SAILE

Contra totas classes d'afeccions de la pell, úlceras (llagas, mal de las camas) per vellas y crónicas que sían, evita la gangrena, cura las morenas, feridas superficiales y fondas, cremaduras, tota classe de grans, humors, imflors, panadissos, unyeros, herpes, escrófulas, humors frets, fistulas y priva la propagació de la erisipela.

UNICH DIPÓSIT EN ESPANYA

Farmacia Ripolletense ♦ Salut, 8 ♦ Ripollet

Las molestisas llagas de las camas y demás afeccions herpéticas se curan radicalment prenent lo **DEPURATIU ANTIHERPÉTICH SAILE** recomanat per notabilitats mèdicas.

Dipòsit: Farmacia Ripolletense, Salut, 8. Ripollet

S. COLINAS CEPEDA

— CIRUJANO DENTISTA —

Miembro de varias Corporaciones científicas de España y del extranjero; premiado en Academias y Exposiciones nacionales y extranjeras; con diplomas de honor y medallas de oro y de honor con insignia, por sus productos para la curación y conservación de los órganos bucales y garganta, etc.

Confeción de dientes y dentaduras de fácil adquisición.

CURACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA BOCA

32, Rambla de las Flores, 32 ♦ BARCELONA

FUNDICIÓ DE FERRO

DE

Bonshoms y Lacoma

Se fónan pessas pera totas las industrias tals com obras, maquinaria y agricultura.
Especialitat en soldar tota classe de pessas de ferro colat, y en classes de ferro baix la resistencia ó desgast que tinga de tenir.

Carretera Mataró, 332
Sant Martí de Provensals

Teléfono 1361

SUCURSAL: Carrer de la Creu, 80
BADALONA

FARMACIA RIPOLLETENSE

DESPATX DE FORMULAS MAGISTRALS

Y

ELEVORACIÓ DE ESPECIALITATS FARMACÉUTICAS

PRODUCTES QUÍMICHS PURS

y gran Pulcritut Perfecció y Economía en la confacció de receptas

PREPARATS ANTISEPTICHS Y TOT LO CONCERNENT A LA CURA DE LISTER

DIPÓSIT D' AYGUAS MINERALS NACIONALS Y EXTRANJERAS

GRANULOS Y LENTÍCULAS DOSIMÉTRICAS DE GUSTAVE CHANTEAUD

— DE PARÍS —

FORMULAS Y PRODUCTES PERA LA VETERINARIA

LABORATORI ESPECIAL

PERA TOTA CLASSE DE ANALISIS QUÍMICHS

La casa se cuida de tota mena d' articles d' Ortopedia

BRAGUERS FAXAS, ETC., ETC.

Preus Reduhits

8, SALUT, 8. -- RIPOLLET