



# LA VEU DEL VALLÈS

SETMANARI IL-LUSTRAT

LITERARI Y DEFENSOR DELS INTERESSOS MORALS Y MATERIALS DE LA COMARCA

## D. EUSEBI BOSCH HUMET

Rendint un tribut de franca y sincera amistad al distingit mestre quin retrato ofereix LA VEU DEL VALLÈS en lo present número, dóno á continuació los següents datos biográfichs que donan á entendre lo molt que val lo senyor Bosch.

Fill del mestre de música D. Joseph Bosch y de D.<sup>a</sup> Rosa Humet, nasqué á Barcelona lo dia 27 d' Octubre de 1860, comensant l' estudi del piano, per quin art sentía ja disposició extraordinaria, als cinch anys de edad. Fou son primer mestre lo seu avi D. Fidel Bosch, quin ho siguié en lo col·legi de P.P. Escolapis de Sabadell, ciutat de la que es oriundo lo biografiat.

Lo mestre D. Joseph Teodor Vilar, prengué á son càrrech després, la educació artística del jove músich, arrodonintla després, los reputats mestres D. Joseph M.<sup>a</sup> Arteaga y Pereira y D. Carlos G. Vidiella.

Als onçe anys comensá l' estudi del violí baix la direcció de son pare y de D. Domingo Sánchez, entrant á formar part de la orquesta del Teatre Principal de Barcelona quant no tenia quince anys fets. Estudiá armonia y composició ab lo malográt compositor D. Gabriel Balart, y als diset anys exercia ja de mestre de piano.

Als vint anys, entrá en la Societat de concerts de Barcelona, ahont mes tart va fer oposicions pera una plassa de primer violí, que vá guanyar per unanimitat del Jurat. A 'a aquesta edat tenia ja escrites algunas obras musicals de reconegut merit.

En l' any 1883 passá de mestre de piano á la ciutat de Barbastro ahont se executá per primera volta sa Misa en *sol major* (op. 32) havent escrit en lo transcurs de sa estancia en aquella ciutat diferents obras entre las que mereix especial menció una Mazurca de concert pera piano (op. 29), una Sonata pera quarteto de corda, (op. 27), y una Romansa sense paraulas pera violí y piano (op. 28).

En lo Certámen de Manresa de 1883 obtingué un premi per un coro á quatre veus, (op. 39) y en 1886 regressá á Barcelona contractat de según mestre en una companyia de ópera italiana que actuá durant tres mesos á Palma de Mallorca, en quina ciutat escrigué sas (op. 41 y 42), Polonesa número 1 de concert á gran orquesta y una Romansa pera tenor ab acompanyament d' orquesta, quinas obras sigueren molt celebradas per los amants de la bona música. En 1887 dirigí una companyia de ópera en Girona y en Agost del mateix any obtingué una medalla d' or per son *Himno á la Fraternidad Universal*, (op. 44) en la Corunya; obtenint en lo mateix mes, un objecte artístich en La Bisbal per son coro *La*

*cansó dels fusters* (op. 45); en 1888 y trovant-se de director en un teatre de Valencia, tingué que tornar á Barcelona en lo més de Maig pera dirigir la gran *Marcha de las Naciones*, pera orquesta y banda (op. 48), escrita expresament pera la solemne inauguració de la Exposició Universal. Al següent any guanyá tres premis en distints certámets; de Valencia en Maig per son coral pera tres veus de noys y acompanyament d' orquesta (op. 50), y 'ls altres dos en Menou (Fransa) obtenint una lira d' or per sa Polonesa de concert avans mentada y un objecte artístich per sa (op. 55). En 1891 fou premiada á Vigo sa composició *Nocturno* per lo celebrat orfeó de la capital gallega.

En 1892 guanyá altre premi en lo certámen internacional de Hainaut (Bélgica), y per concurs obtingué la plassa de director de la Escola municipal de música de Sabadell que en la actualitat desempenya á la que hi con córren bon número d' alumnos.

Al any 1893 escrigué un himne *Gloria al Trevall* que se executá en las festss y firas de Sabadell que meresqué moltas alabansas. Té acabadas algunas obras, entre altres, una ópera en dos actes titulada *Redhya*, libre de D. J. Garriga traduhit al italiá per D. F. Casanovas.

En Agost del present any guanyá un premi en lo según Congrés Eucarístich de Lugo per sa *Marcha Procesional* pera banda.

Ha merescut, entre moltas mes distincions, la de ser nombrat membre titular de la Academia artístich-científich-literari de Hainaut (Bélgica), haventli otorgat medalla de primera classe y gran diploma d' honor; també posseheix lo títol de membre de la Academia Lamartine (Fransa) y 'l de soci de mérit de la societat coral *La Oliva* de Vigo y de las Escolas de Artesans de Valencia.

Fent gracia als lectors de infinitat de detalls que no es possible consignar puig falta espay pera ferho, deixarém sentat que 'l senyor Bosch revela en totas sas obras la habilitat del armonista unida á la delicadesa melódica dels grans mestres.

Eusebi Bosch es tant apassionat de Wag-

ner com amant de Gounod, aixís es que sas obras resultan brillants y melódicas á un temps; además, té la habilitat de donar caràcter á las sevas produccions ab una resultant descriptiva en la que s' hi endevina facilment qu' es partidari del modernisme tant com cultivador del classicisme musical. Es també distingit escriptor y entre moltas obras professionals, la major part d' ellas inéditas, ha donat á llum una titulada "Estudios preparatorios para la enseñanza de la teoría musical, aplicada á las escuelas públicas sin necesidad de profesor de música."

Lo senyor Bosch, de caràcter afable, compta per tot ab gran número d' amichs y admiradors: es actiu y estudia sempre obtenint aixís la perfecció en las obras que succe-sivament produheix.

F. C.

---

## TIPOS DE LA PAYRAL FAMILIA CATALANA

---

# LO METJE

---

—¿Quina carrera es avuy la mes bona?... Meditém la pregunta y no sabém trovar pas la resposta; puig totas van, quina mes quina menos, molt de capa cayguda!...

Molt sovint també, trobém entre los fills exteruts de la casa de camp lo metje, y no es estrany, puig rector, metje, apotecari y casi cap més, son la gent titular que corran per fora. Los demás ja casi no passen de las vilas y los mestres, secretaris y menescals son avuy per avuy tan poch retribuïdas, tan casiquistas, tan vulgars, que tothóm ni la consideració ni nom de carrera 'ls hi dona.

Passa sa infancia anant á l' estudi del poble, després ab un colegit de se-

gona ensenyansa á la vila més propera y luego á ciutat ha fer sa respectiva licenciatura en sa universitat ó escola especial.

Després llesta la carrera se va establir al poble A. . ó la ciutat B... Als pobles rurals ja sabem que son y fins hon arriban las conductas. No constitueixen pel metje si no un hourós modo de viure treballant, aixó si, tota sa vida corrent d' así d' allá, sempre ab lo caball entre camas, diligent y servidor. Si constitueix familia y més, si aquesta es molt nombrosa, de travalls no ni faltan y sempre justet. Si se manté solter y no es derrochador, viu bé y hasta ab sobras, á las més de las plassas, més no es regular aquest estat y menos dins sa professió, puig tots sabem que me'je casat te mes prestigi y menos reparo dintre lo secrets íntims del sexo debil, aixís es, que baix aquest punt de vista ve ha ser lo complement de sa carrera lo matrimoni.

Si s' estableix á ciutat los primers anys, hasta que tinga relació y sort, té grossos travalls pera obrirse pas hi ferse coneixer, per mes aixurit que sia. En tota capital una dotcena d' homes de cada carrera, fan los diners que volan, y no en guanyan més perquè no podan multiplicarse. Aquestos son las estrelles. Detrás d'aquestos ni ha alguns cents qu' es guanyan molt bé la vida, y los demás fan lo que podan. Mes ni ha molts que en estat de gana han de cambiar de thó, abandonant ó deixat correr la carrera per un empleyo, ó en altre sentit guanyarse la vida si no volan passeixarse escurantse las dens fent veura que han menjat.

La cosa en aquest terreny, la ciutat ab sort relació, treball y talent te més pervindre qu' el camp. Allí si fá la fortuna ó si mort un de gana. A fora lo metje té la vida assegurada de moment, més generalment á sa mort pot llegar poch cabals, á sons fills encara qu' hagi portat administració rigorista. Ell ha de vestir bé, ó á lo menos mitjanament bé, perquè es lo *Sr. Doctor* y no li escáu auar de vellut de cotó. Ha de ferse bona vida comprantho tot ab los quartos á la ma, te lo gasto de familia, ha de pujar los fills, ferlos instruhir, lo gasto del caball; aixó lo més sobresurtit y lo demés no ho comptém perquè tothóm prou qu' ho sap de casa seva.

Tant si es queda ha fora, com si s' estableix á ciutat, sa vida deu ésser molt llavoriosa á tot arreu, y si ab sos continuos afany y molestias personals se guanya una fortunassa ó modesta posició may se li podrá dir... ¡Malt profit vos fasi!... Prou la té afanyada, ab escreix!...

Lo metje es lo consól de las familias!... s' ha dit... És una bona veritat en principi, més també lo metje es la vivent negació de sa ciencia. Devant de la mort, per més que éll barrini, per mes que pledeixi per pendreli lo malalt sempre al cap y á la fi surt vergonyosament derrotat.

En nostre sigle de progressos materials, més que morals, la cirugia ha donat gambadas de gegant, més la medicina li queda molta tasca ha fer.

Saludém als moderns Hipócrates, més no si fanatisém. Davant de Deu que petits y miserables quedan los esforços dels homes!...

EMILI PASCUAL AMIGÓ.

## COMPOSITOR CATALÀ



**D. Eusebi Bosch Humet**

**EFEMERIDES VALLESANAS****Mes d' Octubre****Dia 27**

1619.—En lo punt de Tarrasa anomenat *pedra blanca*, son penjadas publicament cinch pobras donas acusadas de bruixeria. Lo procès s' havia format en la *sala-gran* ó del *torment* del Castell de Tarrasa.

**Dia 28**

1808.—Desde la Coureria escriu lo valent en Francisco Milans, Comandant de la Divisió de Moncada, que havent tingut noticia de que 'ls francesos sortían cap al Vallés, distribuí las sevas forsas en diferents indrets pera contenir als enemichs, lo que no li siguié possible, mes ab tot, los francesos varen tenir algunas baixas. Entre 'ls Oficials que 's distingiren en l' acció cita en Milans al Capitá Joseph Moreda del Terci de Granollers.

**Dia 29**

1589.—En aquest dia lo Consell de Granollers, pren algunas disposicions pera atenuar los efectes de la peste regnant, que l' honran en gran manera. Entre altres dels acorts presos cal fer esment de que 'ls malalts deurán ser retirats de las casas empestadas per compte del Consell que á compte seu també 's devían pastar setmanalment duas cuarteras de blat del Pallol pera repartir entre las familias necessitadas, y que 's faria una avinensa ab algun apotecari pera que als pobres no 'ls hi faltessin las medecinas necessarias.

**Dia 30**

1826.—Per lo Govern militar y polítich de Mataró s' estampan en aquesta fetxa al objecte d' enviarlas á las Justicias y Ajuntaments dels pobles d'aquell Corregiment una unió de novas órdes y circulars; l' exemplar destinat al Ajuntament de Granollers, que formaba part de dit corregiment, arriba cinch días mes tart.

**Dia 31**

1336.—"Per evitar los perills á que Tarrasa estava subjecte en temps de guerra" mana lo rey en Pere III que tot seguit se procedeixi á sa fortificació. Y al efecte indica que 's volti de murallas, torres y valls; que tots y cada un dels vehíns de la vila y terme venen obligats no solsament á contribuir en ditas obras sufragant equitativament los gastos, sino també ab son treball un ó mes días, que 'ls vehíns del terme—com era just, ja que hi contribuían— poguessin refugiarse á dintre las murallas en temps de guerra, etc.

J. MASPONS Y CAMARASA.

Granollers.

**CRÓNICA**

La diada dels Morts en aquesta vila se celebrá ab la solempnitat de costum.



Ab motiu de las plujas que hi han hagut aquestos últims días, las ayguas han revingut habenthi en los camps una regular sabó.



Ha sigut nombrat president del *Centre Catòlich* lo regidor d'aquest ajuntament D. Ramón Bolbena, persona que gosa de generals simpatías.

Lo motiu de tal elecció es per tenir de ausentarse á lo que fou fins are nostre bon amich D. Jaume Lacoma.



Lo día deu del corrent s' acaba la cobran. sa voluntaria de cédulas personals; després ja 's cobrará ab recárrech que consisteix en lo triplicat del import del tresor, mes lo recárrech municipal.



Demostració patent de la importancia que ha adquirit l' estació de *Sardanyola-Ripollet* son los datos següents: durant los mesos de

Juliol, Agost, Septembre y Octubre s' han despatxat, 2.879 billets de 1.<sup>a</sup> classe, 3 314 de 2.<sup>a</sup> y 11.938 de 3.<sup>a</sup>, formant tots junts l' import de 17.620'20 pesetas.

Devant d' aquestes cifres no pot la Companyia del Nert escatimar milloras que son de verdadera necessitat y utilitat com son: fer desaparèixer lo petit andent situat entre las dos líneas, puig que es un verdader perill per los viatgers; allargar l' andent comensat en l' altre part de la estació, al objecte que tinga la mateixa llargada que l' altre en la part que mira á Sabadell; aquesta millora fora de doble resultat puig que avuy es un perill imminent per los pasatgers que dehuen baixar frente 'l pont, que ab la major facilitat poden anarsen 'l fons d' ell, y evitant tal perill com se feu en l' altre part de dit pont se lograría major comoditat per lo viatger que al fi y al cap tot fora per mes ingrès per la companyia, puig ja sabém que á major comoditats mes moviment y en consecuencia mes rendiment.



Cuant en lo mes de Mars darrer donárem compte á nostres subscriptors de la suspensió de nostres estimats colegas *La Renaixensa* y *Lo Regionalista* de Barcelona, després de ressenyar aquell seguit d' actes que tingueren lloch en la capital de Catalunya déyam, que

Quan la mare va endolada  
es quant creix l' amor dels fills.

Y en efecte, l' amor d' aquells fills se feu mes gran, y allavors sentirém la veu de protesta en lo si de la Diputació provincial, y en altres indrets que, totas fóren prou pera evidenciar nostra afirmació.

Avuy tenim la satisfacció de anunciar que *La Renaixensa* ja ha vist altre volta la llum pública á Barcelona, després de tant temps d' haberse tingut de publicar en lo Vendrell, y haberse acullit sos redactors primerament al suplement que lo diari de Reus *Lo Somatent* los hi oferí.

Al facilitar á tota la redacció del esmen-

tat diari barceloní, ho féem estensiu al Sr. Gobernador civil de la provincia.



Lo dit respecte á *La Renaixense* no cap dir cuant desitjaríam poguerho dit de *Lo Regionalista*.



**Castellar.**—Per fi la Audiencia ha expedit la credencial de Jutge Municipal á favor de Joan Forrellat y Casamada propietari, qual nombrament sembla ha sigut ben rebut per la localitat, per ésser persona que mereix respecte per son recte procedír y carácter enérgich, lo que degut á aquestas y altras bonas qualitats que l' adornan, farà á mon entendre que la Autoritat Judicial estiga ben representada.

Després d' un gran viatge per varias nacions europeas, la familia Tolrá á vingut á vingut á passar una temporada en sa casa palau, de lo que 'l poble está molt complascut ab dits hostes y ab doble motiu també perque afortunadament sembla que la salut de la nevoda Roseta ha millorat bastant. Aprofitant sa estada en aquesta, lo dijous de l' altre setmana se celebráren funerals en sufragi de l' ánima del que fou fill adoptiu d' aquest poble y conceller principal de dita familia Rvnt. Dr. D. Joaquím Pujol y Roses Q. A. C. S.

Lo 25 del present á la tarde sentirem lo repích dels picadors en los safrexos públichs nous, lo que feu que junt ab la lápida que ve gèrem en sa fatxada al sortir al carrer nos feu creurer s' havían inaugurat. Aquesta sencillés n' hi ha que no 'ls cap á la barretina acostumats com estaban ab aquelles inauguracions de tant ceremonial y tanta pompa; pero bons son los temps per alegroys y després que tot alló vol temps y humor y es lo que dihuen los inglesos que 'l temps es or.

Durant l' altra setmana hem tingut varios cassos de feridura dels quals ja ni ha algún d' enterrat y d' altres de ben mal parats.



**Mollet.**—Cuatre escuadrons de caballeria.

de Cassadors de Tetuán n.º 17 després d' haver recorregut Premiá de Mar, Vilassar de Mar, Arenys de Mar y de Munt, San Celoni y Cardedeu arribaren aquí divendres, 22 del corrent, quedantsi á dormir. L'endemá á las 7 del dematí surtiren en direcció de Barcelona. Segons deyan quedaren molt satisfets del poble y aqueix també d'ells. Durant lo divendres la quitxalleta reventava d'alegría, organissant-se de tant en tant collas que anavan carretera amunt pera rébrels, lo que al fi alcansaren.

Lo diumenge 24 lo «Centre Catalá» instal·lats en son local domicili café com á recreo y llibres y pissarras per sa instrucció. Variis sociis determinaren fer una solemne castanyada lo diumenge vigilia de Totsants en commemoració de dita instal·lació, que sols serà en dos díes festius y méntres duri la claror del dia.



**Granollers.** — Gran entusiasme ha regnat en la reunió tinguda 'l dijous de l'altre setmana y que varen anunciar oportunament. Han concurregut á ella las personas de més significació de la comarca, s'ha acordat celebrar una gran reunió de protesta contra las odiosas investigacions de que es víctima la propietat en la provincia de Barcelona. Ademés hi ha 'l proposit de tractar d'altres importants assumptos referents á contribució, de tot ne donarém compte á son día.

en que 's pot dividir la vida de la flor, que son: lo primer, la primera etat, lo primer pas de sa vida, quan es poncella, quan encar son rostre no ha sentit lo fresch aire d'una matinalada del mes d'Abril, quan tot ella respira sols ignocencia, enclouhent en si mes modestia que la qu'una poesia pot cantar en una violeta, quan s'hermosura, si be no donada á veurer, es indiscutible s'existencia; pero aqueix estat no té llarga vida, ab pás agigantat passa á una vida mes lleal, mes franca y es quan á son esclatament totas sas fulles ja 's donan á coneixer, l'hermosura de poncella no ha disminuít en poch ni en molt sinó qu'al contrari 's mostra mes descoberta, mes visible y per lo tant mes apreciable, no s'idealisa tan com la de la poncella; en eix estat la flor está en tot son desarrotllo, mostra tot son vigor, tota sa força, res que ja ocult á sa vista resisteix tan la frescor de la matinalada com lo rigor del sol de la mitj-diada en lo mes de Maig, son color, propi de cada classe, resalta ab tota sa potencia possible, ab una paraula s'hermosura es la reyna de las hermosuras vegetals; generalment aqueix período de vida dura més que 'l de poncella, pero, com obra del Criador te son fi, passant al tercer y últim moment de s'existencia, últim estat vital, que 's representa per la decadencia completa de la flor, per la cayguda de sas fulles, quedan després d'ell sols adherit á la planta lo que 'n diríam l'*esqueleto*, lo que demostra la terminació de la vida florestal y per lo tan lo qu'imposa mes respecte, per un no se qué; penso es per l'efecte que produeix la próxima mort....

Explicada ab breus paraulas lo que succeeix á la flor, pot entaularse cert paralelo, certa comparança, entre lo que passa al jardí y lo que passa á l'humanitat.

Si s'escull lo ser mellor humá, com s'ha fet ab lo jardí escullint la flor, resulta que 's lo que volen dirne lo *sexo debil*.

En la dona, efectivament, d'un modo general, poden experimentar-se las mateixas fases de vida qu'ab la flor. En lo primer temps temps de doncella, pot expresar-se la fórmula *temps de doncella, temps de poncella*, puig es lo

## M' aymia

AB MOTIU DE SONS CUMPL' - ANYS.

Si se 'ns presenta á nostra vista un frondós jardí alfombrat per tota classe de flors ab fondo blau, semblan á la blavó del mar, idealisadora tan com aquesta ja que presenta á nostra memoria recorts inolvidables moltes vegadas involuntariament, no se 'n trova cap que no estigui passant un dels tres períodos

temps en qu' ab la dona sols s' hi troba igno-  
cencia, modestia, quan encar no ha vist lo mon  
(per un forat, que diria 'l vulgo), quan encar  
no ha donat á coneixer s' hermosura pero ¿hi  
haurá algú que se la negui? ¡Ja may! puig suc-  
ceeix lo mateix qu' alguna obra divina, no 's  
coneix pero no 's pot negar perquè es inevi-  
tablement certa; espera aqueixa hermosura á  
posarse visible, que s' ajusta indiscutiblement  
al cumplir los setze anys, quan no solzament  
no 's pot negar si que tampoch posarse ab  
cuarentena, com podria ser en lo primer cás, y  
es quan comença la segona *etapa* de sa vida;  
en aquest' etat l' hermosura de la dona arri-  
va á tot son desarotllo, mostra allí tot son po-  
der, tota sa resistencia, tota sa forga tan mor-  
ral com material, y aixís com la flor en aqueixa  
part de sa vida es reyna de las hermosuras ve-  
getals la dona es la reyna de las hermosuras  
humanas; aqueixa etat es de duració variable.  
Mes aquest estat passa, lo trono d' hermosura  
comença á convertirse en runas, la forga ja no  
existeix, sols pondera la debilitat y es quan  
entra al tercer período, quan sa vida es pa-  
renta próxima de la Parca, l' hermosura 's con-  
verteix en cinich objecte vulgar; pero á pesar  
de tot, á pesar de que sembla hauria de ser  
un sér despreciable, no passa aixó, sinó qu' al  
contrari es en la etat, la última, en que 'l res-  
pecte arriba á una alsada incomprendible y  
per lo tan difícil de definir; acaba de cumplir  
lo ser humá son fi en la terra.

Si d' aquesta comparança real entre la flor  
y la dona 's passa á posar un simil entre lo  
mes perfecte y per lo tant mes preciós de ca-  
da una d' eixas dos classes de sers, resultarà  
una semblança entre la vida d' un y la del al-  
tre. La flor mes hermosa y mes agradable es  
la rosa. La dona mes bonica y mes preciosa,  
m' aymía.

Tenim dos sers donchs de lo mellor en s'  
especie, y trobantse la primera al estat de vi-  
da en que 's troba avuy m' aymada, aixó es en  
lo començament de la segona etat, que 's quan  
está 'n son esclatament, se soluciona una ine-  
vitable comparança entre ab duas.

La hermosura de la rosa es la reyna de las  
hermosuras vegetals.

La de m' aymía es la reyna de tota hermo-  
sura creada.

D. VILANOVA Y CUSPINERA.  
Barcelona.

### Firas y festas majors desde 'l dia 8 al 14 del corrent.

FIRAS.—Dia 8. Manlleu y Sort.—11. Amer,  
Cervera y Solsona.—14. Salás.

FESTAS MAJORS.—Dia 11. Arenys de Munt,  
Aviá, Brocá, Brull, La Nau, Montnegre, Mura,  
Muscarolas, Puigreig, Riudeperas, Sant Celoni,  
Sant Martí de Provencals, Sant Marli del  
Bas, Sant Martí de Torruellas, Sant Martí de  
Centellas, Sardanyola, Senforas, Sescorts, Sent-  
menat, Sobremunt, Teyá, Torrellas, Tous y Vi-  
ladecaballs.

### Santoral de la Setmana

NOVEMBRE=30 dias.

Dilluns, 8.—Los quatre sants germans mrs.  
coronats.

Dimars, 9.—S. Teodoro mr. y la dedic. de la  
Basilica del Salvador en Roma.

*Lluna plena á las 8 h. 37 minuts del Mati; en  
Tauro.*

Dimecres, 10.—S. Andréu Aveli, cf.

Dijous, 11.—S. Martí b. y cf. y Sta. Mena mr.

Divendres, 12.—S. Martí p y mr. y S. Diego  
de Alcalá cf.

Dissapte, 13.—S. Estanislau de Koska cf.

Diumenge, 14. XXI.—Lo Patrocini de Nra.  
Sra., S. Serapi mr. y S. Rufo 1.<sup>er</sup> bisbe de Tor-  
tosa.

### SOLUCIONS AL TRENCA CLOSCAS ANTERIOR

Geroglífich: *Cuernos, caracoles, diablo son  
tres palabras que suenan muy mal.*

Impremta de M. Ribera, Sant Domingo, 34.-Sabadell.



# LA VEU DEL VALLÈS

*SETMANARI IL·LUSTRAT, LITERARI*

y defensor dels interessos morals y materials de la comarca

*DIRECCIÓ: Carrer del Sol, núm. 32.*

La Correspondencia al Director. — Los originals no 's retornan.

## PREUS DE SUSCRIPCIÓ Y VENDA

*Ripollet: trimestre, UNA pesseta. — Fora de la vila: trimestre, UNA pesseta y CINQUANTA céntims. — Extranjer y Ultramar: 1' any, NOU pessetas.*

*Un número, 10 céntims. — Un número atressat, 15 céntims.*

## A N U N C I S

Los comunicats y segons la classe y obje-  
cte del anunci á preus convencionals.

Los senyors anunciants tenen dret á un nú-  
mero del periódich durant lo temps que duri  
l' anunci.

Las obras remesas á la redacció si 's creu  
convenient s' en farà judici crítich enviantne  
dos exemplars, y s' anunciarant tres vegadas.

La Redacció no 's fa só'idaria dels treballs  
firmats.

## PUNTS DE SUSCRIPCIÓ Y VENDA

**BARCELONA:** Rambla, Kiosco de J. Calaf, devant de Betlhem.

**SABADELL:** Sant Domingo, 34, impremta  
y en lo carrer del Sol núm. 13 en **RIPOLLET.**

# Gran cultiu de vinyas y vivers

de ceps americans de

## VICENS LLOBET

CANALETAS

### SARDANYOLA DEL VALLÉS

*S' envian catàlechs á qui 'ls demani.*

#### GEOGRAFÍA DE CATALUNYA

— PER —

FRAN.<sup>00</sup> FLÓS Y CALCAT  
SIS RALS

y al engrós á 15 pessetas la dotzena.

Las demandas poden ferse al autor, Rech, 31, 2.<sup>on</sup>—BARCELONA.

#### GRAN MAGATSEM DE FILATS

— D' —

ESTAM Y LLANA

DE

Ramón Tresserra

*especialitat en Chals, Mocadors d' abrich, Nubes, etc.*

AL POR MAJOR GRAN BARATURA

*Carrer de Basea, 31,--1.<sup>er</sup>*

BARCELONA

#### Consultori Jurídich

Despatx de tota mena de assumptos civils, criminals y administratius. Representants en tots los Jutjats de primera Instancia de Catalunya.

*Despatx de 10 á 1 y de 4 á 7.*

ESCUDILLERS BLANCS, 4, 2.<sup>on</sup>  
BARCELONA

#### Obras de D. Vicents Plantada Fonollada

- "Algunos amigos íntimos del Agricultor". 0'75 pta
- "Teorias para impedir la formacion del granizo y del viento en los dias tempestuosos. 0'50 pta
- "Geografia local de Mollet" . . . . . 0'50 pta

Aquestas obras se troban de venda en casa de l'autor, MOLLET y librerías de Barcelona.

#### GUANO SUPERIOR

Dipòsit Central, Joan Roviralla (a) Joanet del Gireula.—Carrer del Calvari, 77.

RIPOLLET

# POMADA SAILE

Contra totas classes d'afeccions de la pell, úlceras (llagas, mal de las camas) per vellas y crónicas que stan, evita la gangrena, cura las morenas, feridas superficiales y fondas, cremaduras, tota classe de grans, humors imflors, panadissos, unyeros, herpes, escrófulas, humors frets, fistulas y priva la propagació de la erisipela.

Las molestias llagas de las camas y demás afeccions herpéticas se curan radicalment prenent lo **DEPURATIU ANTIHERPÉTICH SAILE** recomanat per notabilitats médicas.

AIXEROP unich y verdader pera curar la Baba (Retenció.)

AIXEROP contra 'l Catarro (Coqueluche.)

AIXEROP contra los cuchs.

Tots aquestos *aixerops* son coneguts de las mares desitjoses de buscar un consol á sos tendres fills á quins vehuen molestos é inquietos simulant moltas enfermetats.

Dits *aixerops* son reconeguts per eminencias médicas.

¡Proveulos mares! y vos convencereu de sos maravillosos resultats.

Dipòsit: **FARMACIA RIPOLLETENSE, Salut, 8.—RIPOLLET**

## CREMA LACTEA ROMEU

### REPRODUCTORA DE LA LLET

*Premiada ab diploma y medalla d' or en l'Exposició Partenopea Permanent de Nápolis y aprobada per la Academia Médico Farmacéutica de Barcelona*

Eficament recomenada pera aumentar la llet á las mares de familia, en cuants casos s' hagi retirat per disgust, fluixetat, etc. Ab son ús, tota mare pot criar á sos fills durant lo temps de la lactancia.

Dipòsit: **FARMACIA RIPOLLETENSE, Salut, 8.—RIPOLLET**

## S. COLINAS CEPEDA

### CIRUJANO DENTISTA

Miembro de varias Corporaciones científicas de España y del extranjero, premiado en Academias y Exposiciones nacionales y extranjeras; con diplomas de honor y medallas de oro y de honor con insignia, por sus productos para la curación y conservación de los órganos bucales y garganta, etc; Confección de dientes y dentaduras de fácil adquisición.

**CURACION Y RESTAURACIÓN DE LA BOCA**

**32, Rambla de las Flores, 32.—BARCELONA**

# FUNDICIO DE FERRO

## Bonshoms y Lacoma

Se fónan pessas pera totas las industrias tals com obras, maquinaria y agricultura.

Especialitat en soldar tota classe de pessas de ferro colat, y en classes de ferro baix la resistencia ó desgast que tinga de tenir.

Carretera Mataró, 332  
Sant Martí de Provencals

Teléfono 1361

SUCURSAL: Carrer de la Creu, 80  
BADALONA

## FARMACIA RIPOLLETENSE

### DESPATX DE FORMULAS MAGISTRALS

Y

ELEVORACIÓ DE ESPECIALITATS FARMACÉUTICAS

PRODUCTES QUÍMICHS PURS

y gran Pericitat Perfecció y Economía en la confecció de receptas

PREPARATS ANTISEPTICHS Y TOT LO CONCERNENT A LA CURA DE LISTER

DIPÓSIT D' AYGUAS MINERALS NACIONALS Y EXTRANJERAS

GRANULOS Y LENTÍCULAS DOSIMÉTRICAS DE GUSTAVE CHANTEAUD

— DE PARÍS —

FORMULAS Y PRODUCTES PERA LA VETERINARIA

LABORATORI ESPECIAL

PERA TOTA CLASSE DE ANALISIS QUÍMICHS

*La casa se cuia de tota mena d' articles d' Ortopedia*

BRAGUERS FAXAS, ETC., ETC.

**Preus Reduhits**

**8, SALUT, 8.-RIPOLLET**