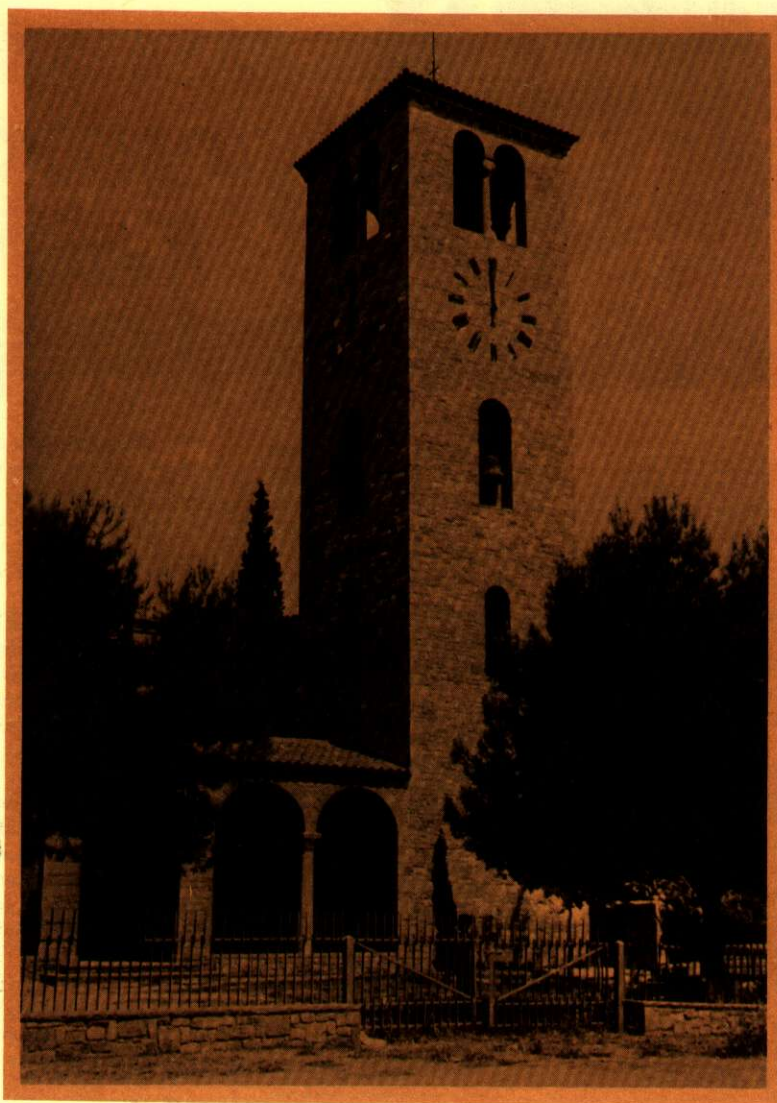


PARRÒQUIA DEL SANTÍSSIM SALVADOR DE SABADELL



Edició amb motiu de
a

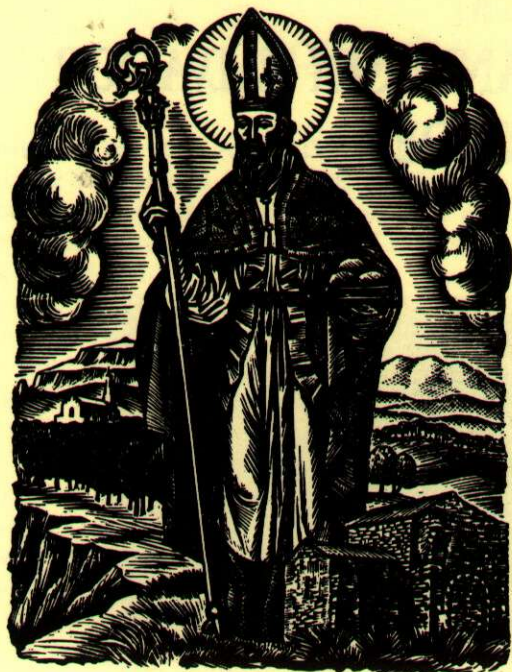


l'exposició de Goigs
la

Parròquia del Santíssim Salvador

Novembre de 1987

Amics dels Goigs - Sabadell
Segona Època, N.º 14 (69), Any 1987



GOIGS A LLAOR DE SANT NICOLAU D'ARRAHONA



Puix gaudiu la companyia
del Crist, en l'eterna pau,
feu-nos d'advocat i guia,
gloriós Sant Nicolau.

Nou estel clareja a Mira
de les terres d'Orient,
quan esdeveniú guspira
d'un intern abrandament.
Era el Cel qui us enardia
amb l'esclat que els cors atrau.

Vostre amor fa meravelles
pel jovent que va perdut;
si doteu unes donzelles,
les porteu a la virtut.
Esguardant la minyonia,
per socórrer-la si cau...

Vostres carns són castigades
pel dejuni penitent,
i, en morir, ja ple d'anyades,
sou endut a l'Occident.
Vós, per tal que, units, fem via
el romà, el grec i l'eslau...

La veu del poble pregona
vostres excels miraclejar,
i aquest terme d'Arrahona
us volgué també honorar.
Un altar us dedicaria
d'humil temple dins la nau.

Vers l'any mil, l'esglesiola
és bastida sobre el riu;
entre camps s'aixeca sola
amb el nom de Sant Feliu.
Si fontanes de metgia
hem cercat on no escau...

Part d'allà de la ribera,
Sabadell creix com plançó
al mig del pla i s'arrecera
entorn de Sant Salvador.
La millor ciutadania
sigui aquella que a vós plau.

Sant Feliu deixa el vell temple
en el segle catorzè,
i a la vila duu l'exemple
d'abundós tresor de fe.
Quan per a tots l'hora sia
de volar vers el cel blau...

Enrunada la capella,
la nau vostra resta en peu.
Sou Pastor, i encara en ella
els ramats aixoplugueu.
Per si algun cor es desvia,
i el pecat el vol fer esclau...

Als fidels del veinatge
del Santíssim Salvador
que han refet el vostre estatge,
d'ajut sempre els fareu do,
vetllant la feligresia
si dels bons costums decau.

Beneïu la ciutat nostra
que a vós torna, reverent,
i davant la imatge es postra
amb devot agraïment.
Son treball de cada dia
trobi, amb la virtut, suau.

Puix gaudiu la companyia
del Crist, en l'eterna pau,
feu-nos d'advocat i guia,
gloriós Sant Nicolau.

V. Pregueu per nosaltres Sant Nicolau.

R. Perquè siguem dignes de les promeses de Nostre Senyor Jesucrist.

ORACIÓ

Implorem la vostra misericòrdia, Senyor, i us demanem que per la intercessió de Sant Nicolau, bisbe, ens guardeu de qualsevol perill que ens aparti del camí de la salvació.

Per Nostre Senyor Jesucrist.

Entrada Tornada

Puix gau-diu la compa-nyia - a del Crist en l'e-ter-na pau. Feu-nos d'advocat i gui-a glo-ri -
ós sant Ni-co-lau. Nou es-tel cla-re-ja a Mi-ra de les ter-res d'O-ri - ent, quan es - de-ve-niu gus-
pi-ra d'un in-tern a-bran-da - ment. E-ra el Cel qui us e-nar-di-a amb l'es-clat que els cors a - tra-u.

Boix de Ricard Marlet Lletra de Jaume Calvó Casanovas
Música de A. Pérez Moya

GOIGS A LLAOR DE SANT NICOLAU D'ARRAHONA

Música de A. Pérez Moya

Lletra de Jaume Calvó Casanovas

Entrada Tomada

Puix gau-diu la compa-ny-i-a del Crist en lle-terna pau. Feu-nos d'advocati

Cobla

fui-a glo-ri-ós Sant Ni-co-lau. Nov es-tel clareja a Mi-ra de les

terres d'O-ri-ent quan es—deve-niu fus-pi-ra d'un in-tern abran-da-

ment. Era el cel qui us e-nar-di-a amb l'es-clat que els cors a—trav.

NOTA HISTÒRICA SOBRE LES EDICIONS DELS GOIGS DE SANT NICOLAU

A principis de l'any 1980, Antoni Peig i Fontanals i Antoni Trallero i Alòs decidiren impulsar l'actuació dels socis de Sabadell dels AMICS DELS GOIGS i pensaren a més de fomentar les reunions dels socis, en editar aquells goigs de Sabadell o de fora que reunissin un cert interès. En el Butlletí de la Parròquia de Sant Salvador titulat "Sant Salvador. Crònica Parroquial", en el número corresponent al mes de novembre de 1956, el 105 hi trobarem l'article "Sant Nicolau d'Arrahona" en el qual Mn. E. Mateu, encara que no el firma, a més de situar la devoció al Sant i donar una llambregada històrica de l'ermita, passa a parlar d'uns Goigs que vol editar de Sant Nicolau, amb lletra de Jaume Calvó i Casanovas que es transcriu íntegra i sobre la qual el Mestre A. Pérez Moya ha posat la música. I el dit article va ornat amb un gravat de Sant Nicolau obra del mestre gravador sabadellenc Ricard Marlet, molt amic de Mn. E. Mateu, destinat també a il·lustrar dits Goigs. Mn. E. Mateu no va arribar a fer imprimir en full a part aquests Goigs per diferents motius. Per editar aquests Goigs tenia, doncs la lletra i el gravat, però faltava la música. Les consultes que es feren a la família del compositor, ja mort i als marmessors del també difunt Mn. E. Mateu, no donaren cap resultat satisfactori. La partitura no es va trobar.

Explicat el fet a Mn. Camil Geis i havent-li demanat si li plauria de posar-hi música va dir que sí. Amb tots els elements fonamentals dels Goigs a la mà i amb motiu del trasllat de les despulles de Mn. E. Mateu a l'església de Sant Salvador, la impremta La Noogràfica va imprimir 500 exemplars numerats dels Goigs de Sant Nicolau com a homenatge a Mn. E. Mateu i recordant que el dia 19 de juny de 1980, tingué lloc el trasllat de les seves despulles. No cal dir que l'edició s'exhaurí immediatament. Davant les peticions de molta gent se'n va fer una segona edició sense numerar la qual, a més, "Els amics dels Goigs" de Barcelona se'n quedaren exemplars per a tots els socis. Aprofitant la major part d'aquest material es composà la tercera edició que fou el primer dels Goigs de la nova col·lecció, "Els nostres Goigs" -Segona època- n.º 1 Any 1980, que sortí en el mes de juliol.

El dia 20 de setembre de 1984, en una visita que amb l'amic J. Busqué realitzàrem a l'Arxiu Històric Municipal, dirigit aleshores per Andreu Castells, aquest va treure les carpetes on s'hi guardaven els Goigs que tenia l'Arxiu, i la casualitat va fer que dintre d'una de les carpetes hi trobéssim la partitura dels Goigs de Sant Nicolau amb la firma del Mestre A. Pérez Moya i data de 25 de febrer de 1954. (D'aquesta troballa el mateix Sr. J. Busqué en donà notícies en el Butlletí dels Amics dels Goigs, delegació de Sabadell, del mes d'octubre de 1984, butlletí n.º 17). Aquesta partitura ens aclareix punts que posen en el seu lloc l'article de Mn. E. Mateu del butlletí "Sant Salvador. Crònica Parroquial".

Resulta que aquesta partitura va ésser feta sobre dues estrofes d'uns Goigs de Sant Nicolau que Mn. E. Mateu va començar i que diuen:

Puix gaudiu la germania
del Crist en l'eternitat,
feu-nos d'advocat i guia
gloriós Sant Nicolau
L'Orient va veure-us néixer
i ben prompte a fe resteu.
Dels bens al pobres feu deixa
escoltant divina veu.
Lluny de la gasiveria
ni el brill de l'or us atrau.

Segurament pel seu excés de treball, Mn. E. Mateu no els va poder continuar i els deuria encarregar a Jaume Calvó i Casanovas quan Mn. E. Mateu tenint ja la partitura deuria creure arribat el moment d'editar-los i per això en va donar les primícies en el seu butlletí.

El gravat es de l'any 1953. La partitura de l'any 1954. I la lletra dels Goigs d'En Jaume Calvó cal situar-la entre el 25 de febrer de 1954 i el mes de Novembre de 1956.

Mn. E. Mateu va tatxar la seva lletra de la partitura i a sota hi va posar la de Jaume Calvó. Hi han hagut algunes dificultats a restituir la lletra original de Mn. Ernest.

Ara novament i en homenatge a tots els artistes que hi col·laboraren: el Mestre A. Pérez Moya, el Mestre de gravadors En Ricard Marlet i el finíssim literat En Jaume Calvó i Mn. E. Mateu que tingué l'encert d'aplegar-los i en l'escaiença dels deu anys de la seva mort que tingué lloc el dia 24 de juliol de 1977, editem novament aquesta quarta edició amb motiu de l'exposició de Goigs que la Parròquia de Sant Salvador ha organitzat en aquest mes de novembre de 1987.