

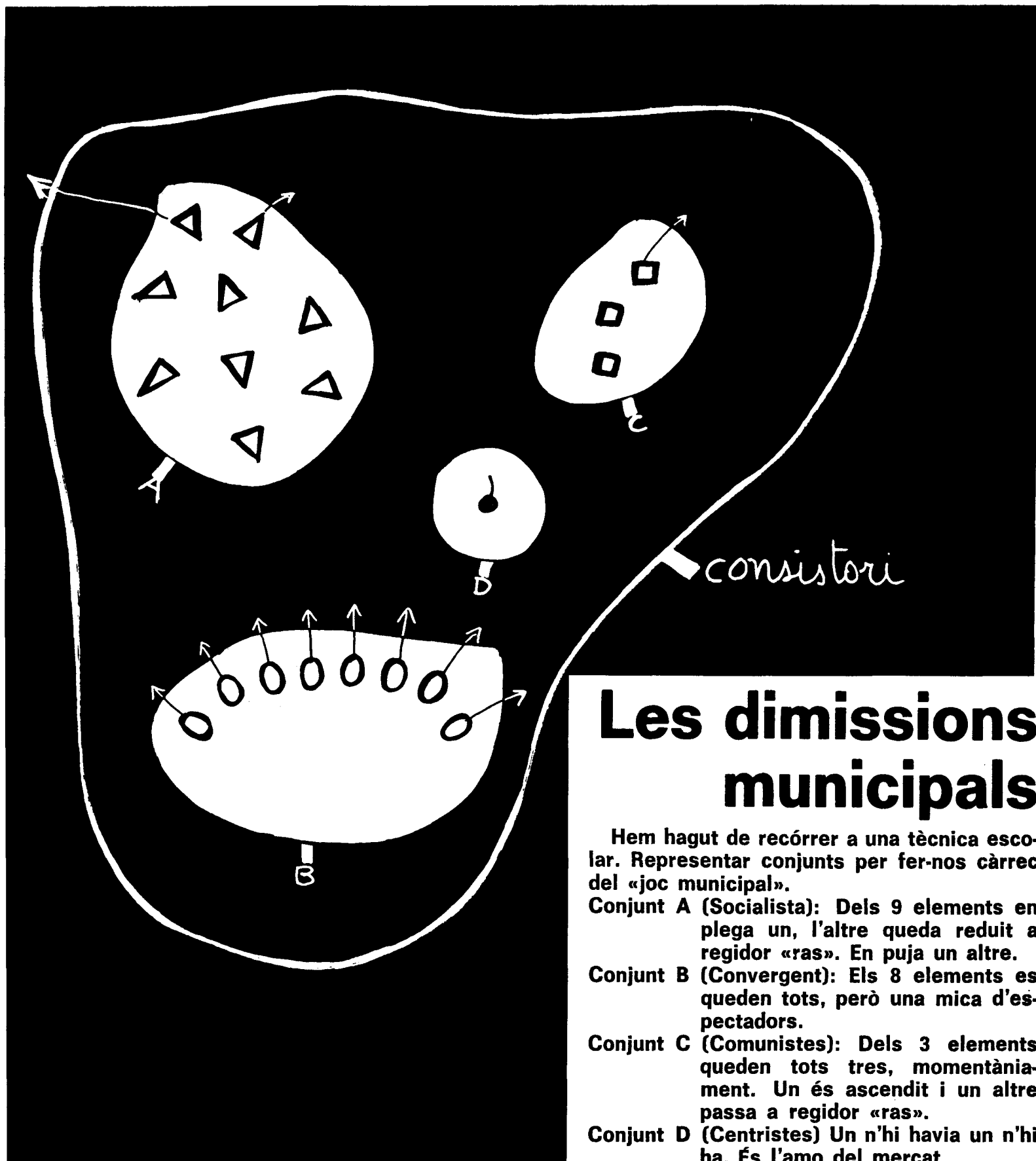
# Plaça Gran

Publicació  
Granollerina

Núm. 41

Dissabte, 13 d'octubre del 1979

Preu: 25 pts.



## Les dimissions municipals

Hem hagut de recórrer a una tècnica escolar. Representar conjunts per fer-nos càrrec del «joc municipal».

**Conjunt A (Socialista):** Dels 9 elements en plega un, l'altre queda reduït a regidor «ras». En puja un altre.

**Conjunt B (Convergent):** Els 8 elements es queden tots, però una mica d'espectadors.

**Conjunt C (Comunistes):** Dels 3 elements queden tots tres, momentàniament. Un és ascendit i un altre passa a regidor «ras».

**Conjunt D (Centristes)** Un n'hi havia un n'hi ha. És l'amo del mercat.

# Les mesures del Ministeri d'Educació contra els interessos dels ciutadans

*Fa quasi un mes que havent-se iniciat el curs escolar, estem encara sense bona part dels mestres als col·legis per una decisió del Ministeri i del partit del govern.*

*L'austeritat aplicada al camp escolar així com als altres camps, quan no és compartida per totes les classes socials, proueix una insoportable pudor de regressió a la política franquista, de resistència a fer de cada noi i noia de l'Estat Espanyol un individu instruït i conscient i el que és pitjor, la negativa a l'aplicació del text constitucional:*

*«Tindran dret a l'ensenyament gratuït tots els infants de l'Estat Espanyol...».*

*No neguem pas que vivim uns moments difícils, però l'error de corregir l'economia reduint mestres ens sembla d'un cretinisme inoperant. I aquest fet ha produït un desplegament de protestes i d'indignació entre els sectors populars que han fet seva la reivindicació d'un ensenyament de qualitat.*

*Davant d'això els Ajuntaments de Catalunya —uns dels indrets més sacrificats per la reducció— s'han unit a la Generalitat per negociar i buscar solucions mínimament satisfactòries.*

*Però no n'hi ha hagut prou amb la campanya de descrèdit que ha sofert el Ministeri i el seu propi Ministre Sr. Otero Novas per posar vies de solucions oficials.*

*Hem de pensar, en conseqüència que el desgast i cansament al què hem arribat la major part de ciutadans, sense aconseguir les solucions en un plaç immediat, són degudes també a d'altres raons.*

- 1. La inoperància d'una burocràcia —al capdavant de la qual hi situem al Ministre— que actua amb criteris equivocats i d'esquena als interessos de la majoria de la població.*
- 2. Una operació conscient de desgast —per part del govern— a les institucions catalanes, pròxim el Referèndum de l'Estatut de Catalunya.*

*Arribem ja a la meitat del mes d'octubre i tot i constant que hi ha hagut un triomf parcial en el sentit de que el Ministre «concedirà» uns mestres hi han xiulat les orelles?, —encara restem en l'incertitud de quan arribaran i mentrestant els nois— principals víctimes, en pateixen les conseqüències.*

*Els comunistes de Granollers davant d'aquesta situació creiem avinent de fer unes quantes consideracions:*

- 1. És essencial, ara més que mai, recolzar les accions de la Generalitat des de l'inici del problema fins ara, exigint a l'hora els traspassos de competències —en aquest cas d'una manera específica pel que fa a les matèries d'ensenyament— que ompliran de contingut*

*la planificació i direcció de l'ensenyament des de Catalunya.*

- 2. Necessitat d'organitzar un sistema d'oposicions racionals dins el marc de Catalunya.*
- 3. Ara és el moment de fer una campanya d'explicació àmplia sobre l'escola pública i catalana per la recuperació efectiva de la nacional en el camp de l'ensenyament i com a objectiu immediat de la batalla que la classe treballadora i la resta de sectors populars han de lluitar.*
- 4. Hem de reafirmar el recolzament efectiu a les Associacions de Pares i d'altres entitats ciutadanes que havent evitat la radicalització han organitzat la protesta entre tots els sectors afectats col·laborant i participant unitariament en els actes de Granollers i de tota la comarca del Vallès Oriental.*
- 5. Els Ajuntaments democràtics que per aquest curs havien posat fil a l'agulla als problemes d'ensenyament a les seves localitats han vist apedregats els seus projectes.*

*Cal destacar el treball dels Ajuntaments de Catalunya i d'entre ells el de Granollers que han estat al costat de la Generalitat informant, coordinant i donant suport a les negociacions.*

- 6. Finalment, hem de fer referència a les actituds d'incomprensió que han sorgit d'alguns sectors de granollerins al voltant precisament del dijous 27 «jornada de lluita per l'escola pública i catalana» que han reaccionat tard i fora de lloc, han criticat la preocupació que l'Alcalde i regidores d'ensenyament i d'altres membres de la Corporació compartien davant del conflicte d'ensenyament. Aquests grups, nerviosos per la situació, han manifestat en els seus comunicats només els desacords i la seva tensió davant del greu problema a les nostres escoles. No consola a ningú un retard irresponsable davant d'un problema col·locat en primer lloc durant aquests dies en la vida municipal.*

*Convidem a tots els granollerins —i d'una manera especial als que solament han mostrat explícitament la seva preocupació en forma de desacords o bé de por— a que siguin corresponsables de la tasca d'autogovernar-nos i d'exigir un ensenyament de qualitat que ha de beneficiar a tota la nostra ciutat i que el que ens exigeix a cadascú de nosaltres sense excuses, és la participació des del lloc de treball, des de l'entitat cultural i o el sindicat i sobretot des de l'escola dels nostres fills.*

Comité del P.S.U.C. de Granollers

## Grup Assegurador CATALANA / OCCIDENTE

Més d'un segle d'experiència asseguradora

La Catalana - Occidente  
La Previsión Nacional  
Intercontinental - Cantabria

## Ens formem per a servir millor

Nostre Grup dedica un especialíssim interès a la formació a tots els nivells. En primer lloc perquè el constant desenrotllament i els pregons canvis que aquesta ha experimentat a l'entorn socio-econòmic exigeixen dels asseguradors una adequada preparació professional.

També perquè la plena realització dels homes constitueix un important compromís per l'Empresa

Tenim les nostres Oficines a  
**Granollers-Carrer Girona, 2**

## Ratilles breus

# Tarradellas

El meu bon amic Manuel Ibàñez Escotet ha fet parlar al President. O, si ho voleu, més clar, Josep Tarradellas ha volgut fer algunes declaracions que tenia en el cap per mitjà del conegut periodista. Hi té tot el dret, especialment perquè certes vaciHacions del President havien fet parlar amb duresa a alguns parlamentaris. Ha dit que l'Estatut de Catalunya no agrada a ningú: «Ni a diputats, ni a senadors, ni a Suàrez». Diu que no vol enganyar, que ell es pot enganyar i fins demana excuses si s'equivoqua. Però reconeix que és una eina de treball i que ell fou el primer en manifestar-ho. Sigui com sigui l'Estatut, nosaltres el volem, ens diu després. Per tant, Tarradellas vol l'Estatut de Sau, ni que tingui deficiències, la qual cosa tot-hom, començant pels caps dels partits polítics, ho ha dit mil vegades. Es una mena de confessió del vell polític que reconeix amb sinceritat que Catalunya necessita un Estatut i que, en aquests moments, no es pot fer altra cosa que acceptar-lo, malgrat les seves inqüestionables deficiències. De totes maneres, tindrem dificultats i l'home d'experiència ens premonitza que seran grosses, perquè hi ha la possibilitat que el govern de Madrid, quan l'Estatut sigui ja aprovat, canviï aleshores les seves relacions amb Catalunya. Jo sóc dels qui creuen a un home vell sempre cal escoltar-lo per la seva experiència. I si hi ha algun polític ric en experiències és Tarradellas. Ull en fer volar coloms. El President ha parlat.

Joan Barcon

## L'apotecari

Dissabte	13	Olivet
Diumenge	14	Arimany
Dilluns	15	Bellavista
Dimarts	16	Jonch - Puig
Dimecres	17	Montaña
Dijous	18	Ochoa
Divendres	19	Oliva
Dissabte	20	Torrents

## PlaçaGran

Director: Joan Barcon i Prevostl

Col·laboren: Comitè Executiu PSUC - Josep Garrell i Soto - Josep Porcar i Pujadas - C. P. - Joan Colomé i Boté - I. Balaguer i Vintró - Montserrat Ponsa i Tarrés Esteve Sarroca - Jaume Ortuño - Francesc Sala i Carme Garrell i Traveria

Correspondència: Carrer Clavé, 46

Imprimeix: Gràfiques Garrell

# Vila oberta

## Presentació d'un ambiciós projecte granollerí

El divendres vinent, dia 19 d'octubre, a les 10 del vespre, tindrà lloc al Museu de Granollers la presentació de l'operació **Andes 80**, que consisteix en una expedició a la Cordillera Blanca (Perú), que membres de l'Agrupació Excursionista Granollers es proposen emprendre durant l'agost vinent. En el mateix acte, també es presentaran imatges comentades de **Groenlàndia 78**, expedició de la secció d'escalada de l'Agrupació (S.E.-D.E.G.) a les muntanyes l'Evighedsfiord a la costa occidental de l'illa esmentada.

## Grup Germanor, a Tàrrrega

Els granollerins que formen el Grup Germanor, demà diumenge, continuant la seva obra benèfica, es desplaçaran a la població de Tàrrrega, per actuar pels asilats de l'Hospital.

Esperem que aquesta ambaixada granollerina farà passar unes hores d'esplai i alegria amo la seva actuació.

## I Curs de Tècnica Vocal

Els practicants afeccionats al cant coral, estan d'enhorabona, ja que per primera vegada a la ciutat, tindrà lloc del 2 al 30 de novembre el **I Curs de Tècnica Vocal per a membres de Coral**, amb el tema monogràfic: La Música en el Renaixement i en el Barroc.

Aquest interessant curs estarà a càrrec dels joves M.ª Rosa Vidal, Jordi Climent, Carles Riera i Rafael Sala, celebrant-se a la Casa de Cultura de la Fundació P. Maspons i Camarasa. Per a informació i inscripcions dirigir-se a Carles Riera, Anselm Clavé, 8, Granollers.

## Robatori nocturn en un establiment al centre de la ciutat

El dissabte al matí, en el cèntric carrer de Sant Roc, els veïns van quedar sorpresos del robatori realitzat a la botiga de Can Bosch, fotògraf.

Els atrevits lladres van realitzar el seu treball retallant el gros vidre de l'aparador, segurament amb tota tranquil·litat, i s'emportaren tots els aparells que hi havien.

Aquest robatori nocturn i els molts que passen en ple dia, exigeixen una responsabilitat a la Policia Municipal que sembla talment que no existeixi, això és greu, perquè la tranquil·litat dels veïns sembla que no compta.

Abans quan érem petits, a les nits, actuaven el cos dels «Serenos» que sortien a les onze de la nit de la «plaça gran», avui ens preguntem: No seria bo que tornéssim a l'època dels «Serenos»? sinó: Solucions...

## IX Campionat Comarcal Vallès Oriental

S'ha iniciat en les pistes de tennis Els Gorchs el IX Campionat Comarcal Vallès Oriental, que està patrocinat per la firma comercial Esports Sastre.

Nombrosa s la participació que assegura l'emoció i l'interès entre la gent que practica aquest esport.

## Festes Populares de Cultura «Pompeu Fabra»

enguany s'estan celebrant a les illes de Mallorca, amb motiu del 750è Aniversari de la Conquesta de Mallorca pel Rei Jaume I.

Aquestes ja tradicionals festes finalitzaran demà, dia 14 i han estat organitzades per l'**Obra Cultural Balear** en homenatge a Antoni M. Alcover i Marian Aguiló, amb la col·laboració del Consell de Mallorca, dels Ajuntaments de Palma i Manacor i de l'Obra Cultural de «La Caixa».

## 29è cartell de premis a obres catalanes

Omnium Cultural, associació al servei de la cultura catalana, ha editat el 29è Cartell de Premis a Obres Catalanes, en el que anuncia els següents premis que seran atorgats en la **Festa Literària de la Nit de Santa Llúcia**:

**Premi «Sant Jordi»** de novel·la convocat per Edicions 61; **Premi «Carles Riba»** de poesia convocat per Edicions Proa; **Premi «Victor Català»** de contes i narracions convocat per Editorial Selecta; **Premi «Josep M. Roich i Torres»** de novel·les per a nois i noies convocat per La Gaiera, editorial; **Premi «Joan Quim Nuyra»** de literatura juvenil convocat per Editorial Laia; **Premi «Xarxa»** d'assaig convocat per Xarxa Cultural; **Premi «Francesc Eiximenis»** d'assaig convocat pel Centre d'Estudis «Francesc Eiximenis» i Publicacions de l'Abadia de Montserrat; **Premi «AVUI»** d'articles periodístics convocat per Premsa Catalana.

Els interessats en participar-hi poden demanar les corresponents Bases a la Delegació d'Omnium Cultural, Santa Elisabet, 16 - Casal Pompeu Fabra - Granollers.

## Concert a Marata

El proper diumenge, dia 21 d'octubre, a les 10 del matí a la Parròquia de Santa Coloma de Marata, actuarà l'**Obrador Instrumental de J.J.M.M. de Manresa**, dirigit per Joan Casals i Clotet, organista de la basílica del Sant Esperit de Terrassa i director del Cor Montserrat de Terrassa.

Interpretaran obres de Corelli, Delalande, Corelli-Barbirolli, Vanhal i Bartók.

Amb aquest concert el Centre Cultural de Marata reemprèn la celebració d'aquests concerts matinals que per la seva qualitat i constància mobilitza a gent vallesana i fins podem dir d'altres comarques que estimen la Música.

## Música Catalana Segle XX

Els actes per aquesta setmana del IV Festival Internacional de Música de Granollers, que organitza Joventuts Musicals, són: diumenge, 14, tarda a les set, a la Casa de Cultura, actuació de la **Cobla Ciutat de Barcelona**, dirigida per Francesc Elias. Dissabte, dia 20, a les vuit de la tarda, al Museu de Granollers **Conferència Carles Guinovart**, que parlarà sobre «L'ofici de compositor» i a les deu de la nit, a la Casa de Cultura, **Concert de Piano** a càrrec de Lilianna Maffiotti.

## Defuncions

Del dia 30 de setembre al dia 6 d'octubre, a Granollers, han mort:

Mateu Prats i Roca, 58 anys; Anna-Maria Pinto i Agudo, 76 anys; Jaume Pujal i Pérez, 81 anys, vidu Vicenta Fatjó i Farrés; Joan Escoda i Escoda, 48 anys; Pilar Galo i Andreu, 61 anys, vídua Josep Romero i Ruiz; Teresa Piera i Prats, 92 anys, i Carme-Angela Sobremasas i Escobar, 61 anys.

## Dra. M.ª A. Casanovas i Fuster

Coll, nas i orella

Dijous de 10 a 1 □ Dilluns, dijous i divendres, de 6 a 8

Santa Elisabet (Corró), 11, 2.º, 1.ª □ GRANOLLERS



# GRAN OFERTA

## Pre-Temporada Esquí

Descompte **30%**

EN TOT EL MATERIAL

esquíes    bastons  
fixacions    guants  
botes    anoracs

**Esports SASTRE**

Plaza Perpinyà, 15 - GRANOLLERS

**CAMP**

— IV —

SOM A L'INTERIOR

Avui el nostre recorregut es farà quasi en la seva totalitat històric.

Estem a l'interior d'Euskadi, envoltats per tot arreu per verds i muntanyes, rius i torrenteres, estem al cor de Guipuscoa, hem pres el cotxe aquest matí, després d'anar per la costa, camí més llarg però més bonic, travessant Zarautz, Getzria, Zumaia, Itziar i Deva, arribem al desviament cap a l'interior, el paisatge canvia, és completament diferent, però enlloc, en cap moment, no manca el verd i l'aigua, ara passem de pressa per Elgoibar, Soralue i Bergara, ací, per entre precioses carreteres comarcals que s'enfilen i cargolen per entre boscos i ramats de vaques i cavalls pastorant, travessem Sant Prudencio i quasi som a lloc, allà, al fons amb 1.300 metres d'alçada s'aixeca l'Alonia, i al fons, en la vall que forma una ciutat, més gran que un poble, però carregada del típic sentiment pobletà, de gent senzilla i campetxana, hi ha molt pocs indicadors a les carreteres que ens hi han conduït, però estem a un dels llocs més estimats pels bascs, arribem a OINATI (Oñate).

Oinati és el poble més net que he vist en la meua vida, no hi ha ni un paper terra, i les cases no desentonen en els seus colors, tot són terres i palits que fan sumament agradable el nostre recorregut per la localitat.

A Oinati hi ha la primera Universitat basca, fou construïda el 1542 i varen funcionar-hi facultats de Filosofia, Teologia, Lleis canòniques i civils i Medicina. Aquesta Universitat va funcionar ininterrompudament fins el 1901, any en què fou closa. Es coneix a Oinati amb el nom de «la Toledo basca», li ve el mot de la gran quantitat de monuments que dins hi han, farem menció només dels principals i encara de passada.

Oinati és un pou insondable d'història basca, des del segle dotze que es té notícia de l'existència dels Comtes d'Oinati, branca provinent de la Casa de Guebara, comtes que varen regir amb mà de ferro el comtat, el qual es va conservar independent fins l'any 1845 en què es va unir a Guipuscoa; a Oinati tenim la Torre de Zumektzegi del segle XIV, antiga estada dels comtes. De la Universitat ja n'hem parlat, i és un bell exponent del renaixentisme, l'església de Sant Miquel, gòtica del segle XV, l'ajuntament, magnífica mostra d'art barroc del segle XVIII, que presideix l'am-

plia plaça etc., la relació es faria gairebé inacabable i no són només monuments el que hi ha a Oinati. Tot a prop d'Oinati i també el monestir d'Arantzazu, lloc de peregrinació del poble basc i que té una importància per aquella nació tan gran com Montserrat per nosaltres, també trobarem Arraoz, petit lloc on va néixer Lope de Aguirre, però d'aquests dos llocs en parlarem sobradament una altra vegada.

Oinati doncs, és a l'interior, la idiosincràsia de la gent que hi viu és ben diferent de la de la gent de la costa, són potser més cenyuts i amants de les seves coses, el contrast ve doncs donat per la relació diferenciadora entre la pesca i l'agricultura i ramaderia. La indústria ha arribat al País Basc, però a Oinati encara no n'hi ha massa, alguna fàbrica de xocolata, una de piles elèctriques i poca cosa més, mirant per tot arreu, i enfilant-se per les muntanyes que l'envolten, veiem caserius, aquelles cases pairals, tant diferents de les nostres però amb la mateixa finalitat, vaig estar a Oinati en un caseriu construït el segle disset i habitat encara, en ple funcionament, en veient les fortes pa-

rets, l'estructura interna per combatre el fred de la millor manera possible. La distribució de les dependències per fer-ne un lloc confortable vaig arribar a la conclusió que el basc estima la terra en què viu d'una manera tremenda, insòlita, desitjant veure cada any reventar la terra per les collites, veure les bèsties com pareixen i els fills com creixen sans i forts, enraonant euskera i estimant el mateix que els pares.

Els caserius conserven intactes el caliu de la terra, i viure-hi en una temporada com jo he fet, és estimar encara que no vulgues fins i tot el més petit tros de pa que et poses a la boca.

La setmana que ve parlarem dels menjars i les «societats» d'Euskadi, per avui ja n'hi ha prou, estem a l'interior, a Oinati, la tarda és fresca i grisa, plena de núvols, però els verds, Raimon recorda, són verds sense necessitat de sol i el vent ens porta les notes clares de cançons de llibertat d'algú que està portant els bous a jaç, ara, en aquests moments, mirant enlaire només n'existeix una de paraula: LLIBERTAT.

Josep Porcar i Pujades

## Flash

**ARESLUX Club de Bàsquet, ens convoca a una assemblea general de socis, dos dies després de celebrar-la.**

**Sabem pel que hem vist al carrer, que s'ha iniciat el festival de música d'enguany. Plaça Gran, lamenta no haver pogut anunciar-ho a temps, per falta de coneixement.**

**El Centre Dramàtic del Vallès Oriental, avisà per una roda de premsa, mitja hora abans d'iniciar-la. Ens dol, tanta pressa.**

**Sembla que el calaix on es guarda la documentació de VIMUGRASA té quelcom a veure amb allò del «bot de**

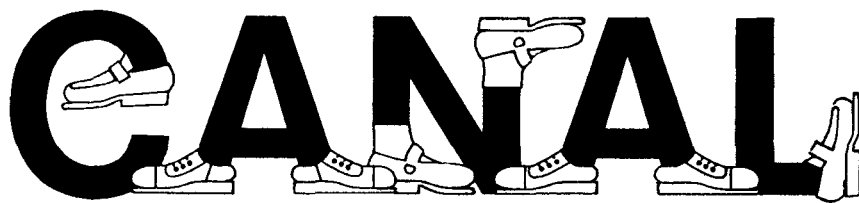
**Sant Farriol». 79 bitllets verds de a 1.000 pessetes han fet les delícies del Consistori.**

**Les finestres de l'Institut Roser Pujadas resten tancades malgrat estar a 13 d'octubre. Fins quan? Almenys els titulars, podrien començar a fer llistes de necessitats.**

**La nostra cordial benvinguda al Sr. Rector de Granollers Mn. Blai Blanqué. Plaça Gran i tots els redactors, restem a la seva disposició.**

**Creiem necessari un manual de circulació per a Granollers, tant pel que fa a vianants, com a circulació rodada.**

C. P.



**CALÇAT INFANTIL I JUVENIL**

**ANSELM CLAVÉ 46  
GRANOLLERS  
TELÈFON 8708560**

# Dimissions a mai

**A la crònica municipal del número anterior hi mancava una part important: Els discursos. Per si algú no hi havia caigut, a l'Ajuntament ara també s'hi va a fer discursos. «Pallisses» en diuen les males llengües. Tot i que creiem que els discursos no arrangen res, també creiem que els discursos ho espatllen tot. Els discursos tenen l'estranya potència de convertir els fets en «boomerangs». Ja ho sabeu, són aquella arma dels aborígens australians amb anada i tornada. Malgrat tot. El que compta són els resultats. Els discursos, per si no ho recordaven, serveixen per canviar la visió de la realitat. Una fórmula tanmateix ben pobra de canviar la realitat. D'ara endavant hi tindrem un xic més de cura.**

## Discurs de comiat de l'ex-regidor Joan Martí Torres Garrell

*Convidat per l'Alcalde si volia dir algunes paraules el dimissionari Sr. Torres diu:*

Sí. Voldria dir unes paraules. Suposo que amb l'insància queda reflexat una mica... la meua actitud. Considero que les circumstàncies actuals que estem passant, doncs la meua tasca pot ser més positiva dintre l'actuació sindical, doncs els treballadors necessiten bastant, per això vull dedicar-me més a aquesta tasca. Seguiré, sí, col·laborant amb els companys de l'Ajuntament per si alguna cosa... el que sigui... a les ordres de l'Ajuntament.

Ara voldria dir alguna cosa:

Els companys de Convergència i Unió, dies enrera van fer un escrit dirigit a tota la població sobre el problema de l'ensenyament. En ells feien al·lusions directes a membres del Consistori. He de declarar, per exemple, que en les manifestacions i a les coses que hi van haver no es va fer com a Consistori sinó que es va fer com a ciutadans i com a treballadors i com afectats pel problema que tots sabem que és molt greu. Degut a les circumstàncies i degut al Govern que tenim al país, totes les accions de caràcter legal que es fan i es feien de sis mesos endarrera no van tenir cap efecte i quan va ser l'hora de començar el curs escolar doncs es van trobar en tots els problemes... que...

Després em penso que com a ciutadans i com a treballadors, els regidors som lliures de poder exterioritzar el nostre pensament i els nostres actes i em penso almenys, com a socialista i com a treballador. Almenys jo personalment, el meu deure és estar amb els afectats.

Suposo que ells s'ho miren d'una altra manera i segurament que és degut doncs que a la classe social que són i a la majoria, diguéssim, de l'electorat que representen, per sort, aquest problema no el tenen, doncs, els seus fills tots poden anar en escoles privades i no tenen aquest problema. Com a treballador em sento molt orgullós d'haver anat a les manifestacions per reclamar els drets d'escolarització.

Després i vist aquí mateix també en aquest ple que han sortit al començament coses que fan una mica de riure perquè per exemple, el Ple s'havia fet

a l'Institut. En aquests moments encara que hi hagi les avaries aquestes i tot em penso que és molt lògic que el ple es faci en un lloc que hi càpiga molt públic perquè hi havia molta gent que estava interessada en aquest problema i tots sabem que en aquesta sala, aquí, hi cap molt poca gent, em penso que és un problema que ja surt de dintre de l'Ajuntament sinó que és per tot el poble.

Res més.

*En Montaña, demanà la paraula i així que li fou concedida digué:*

Bé, jo voldria dir a En Torres que em sap molt de greu que faci aquestes distincions de classe, de si nosaltres som d'una manera si nosaltres som d'una altra. A mi em sembla que el que nosaltres som és ciutadans de Granollers i ciutadans de Catalunya amb els mateixos drets i deures que ell i amb la mateixa ambició que les coses en tots els camps marxïn pels millors camins possibles. Si ell té una opinió sobre un assumpte i nosaltres en tenim una altra, creiem que és el joc de la democràcia que nosaltres manifestem la nostra opinió encara que no estigui d'acord amb la seva.

## Els fets

No cal dir que creiem en la llibertat d'expressió entre moltes altres llibertats. Un dret, però que és indiscutible el de no ser enganyats.

A Plaça Gran i servint-nos de les nostres fonts d'informació hem pogut elaborar els següents quadres:

### 1. — ON VAREN ANAR A ESCOLA ELS NOSTRES CONSELLERS?

	Privada	Pública
SOCIALISTES	7	2
CONVERGENTS	6	2
COMUNISTES	2	1
CENTRISTES	1	—

### 2. — A QUIN TIPUS D'ESCOLA PORTEN ELS FILLS ELS NOSTRES CONSELLERS?

	Privada	Pública
SOCIALISTES	4	1
CONVERGENTS	7	1
COMUNISTES	2	1
CENTRISTES	1	—

L'estadística no té altra finalitat de in-

tentar veure que les etiquetes sempre són falses parcialment o totals. Cal no confondre els desitjos amb la realitat. En tot quasi caiem en el parany redreçar a l'hora. El remarcable del cas n'és la tendència.

No volem de cap de les maneres enfrontar-nos amb ningú. Cal sobretot ser equànims.

## Un altre discurs

*Abans de llegir la proposta de l'Alcaldia i el corresponent decret de substitucions, el Batlle Sr. Ballús digué:*

Ara, abans que es llegeixi el punt cinquè que fa referència a l'organització municipal i modificació de competències de les Comissions Informatives municipals, jo voldria fer algunes consideracions sobre el que es llegirà i és que la moció que ara es presenta és el fruit de tot un procés que s'inicià quan el 17 de Juliol o 16 de Juliol es va presentar la dimissió dels presidents de Comissions Informatives dels grups polítics, entre dos grups polítics Convergència i Unió representats aquí a l'Ajuntament.

Des d'aquell moment s'han produït diversos contactes per tal d'intentar trobar una via de col·laboració en el Govern Municipal. Això no ha estat possible fins ara.

Si bé d'una banda constatem que aquesta col·laboració podria ser molt convenient de l'altra tots hem estat d'acord que resultava molt difícil.

Hi ha dos grans «esculls» a salvar. En primer lloc hi ha unes notables diferències tan en l'actitud vital dels uns i dels altres així com evidents discrepàncies sobre la funció que en determinats moments han de complir els Ajuntaments. En segon lloc la manca d'acord previ sobre un programa d'actuació municipal.

És cert que en els moments previs a la constitució del nou consistori, els Socialistes presentarem un esborrany de programa per tal que fos discutit, però també és cert que la discussió es va centrar de seguida en el repartiment de les responsabilitats i ningú volgué parlar de programes.

La moció que ara es presenta al Ple, així com el decret que vindrà després, que es dona coneixement al Ple, no són fruit de la precipitació sinó de l'inefudible necessitat de posar fi a una situació que entorpeix la marxa del municipi. Aquesta estructuració del Cartipàs Municipal s'adapta a la nova situació en la qual, mentre un grup ha optat per a

# PlaçaGran

Publicació Granollerina

Subscriuiu-vos-hi!

# a l'Ajuntament

treballar a l'oposició, els altres, sense cap pacte previ específic estan per la col·laboració en les tasques de govern municipal.

A més s'emmarca en una profunda modificació de la marxa de l'Ajuntament.

En aquests moments està sotmesa a debat, la reforma administrativa de l'Ajuntament que esperem que donarà més eficàcia i funcionalitat a la màquina municipal i dintre de quinze dies serà presentat a la consideració dels grups polítics amb representació a l'Ajuntament i després a tota la ciutat, un programa de política municipal, que abasti l'actuació del Consistori durant els propers quinze mesos.

Així mateix ens proposem tenir llest abans que el mes acabi el projecte de pressupost municipal per l'any 1980. Tot això permetrà donar nova embranzida al Municipi.

Les limitacions sobretot econòmiques són enormes, però estem segurs que tothom des del seu lloc s'esforçarà per aconseguir una ciutat millor.

Durant aquest primers mesos d'aprenentatge, l'Ajuntament ha estat funcionant, una ullada a l'activitat de les comissions informatives ens ho demostraria clarament.

Probablement hi haurà hagut falles i probablement no s'ha aconseguit cap gran cosa, però l'Ajuntament, un Ajuntament d'economia raquítica i mig paralitzada ha estat posat en marxa.

A partir d'ara caldrà anar sumant a l'activitat normal i corrent consecucions més notables, com per exemple que es recomenci de seguida el sot, el famós sot, tal com passarà si s'aprova el punt setè de l'Ordre del dia.

## Les noves comissions municipals

— PROPOSTA DE L'ALCALDIA —

L'experiència dels primers mesos de gestió municipal fa palesa la necessitat d'introduir algunes modificacions en l'estructura administrativa i política de l'Ajuntament. Al mateix temps, la dimissió d'alguns Presidents de Comissions Informatives fa necessària la seva substitució i la redacció d'un nou Cartipàs Municipal, que possibiliti el bon funcionament de l'administració municipal.

A tenor del que estableixen els articles 4, apartat b) del Reial Decret 561 1979 de 16 de març, i 90 i següents del

Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Corporacions Locals, aquesta Alcaldia proposa:

PRIMER. — Reformar les Comissions Informatives i competències corresponents:

SEGON. — Les comissions Informatives quedaràn integrades pels següents membres:

COMISSIÓ D'HISENDA:

President: Oscar Pelayo Entrialgo, Vice-President: Santiago Rodríguez Crisolino, Vocals: Ramon Casanova Tresserras, Vicens Rochina Pascual i Salvador Campoy Salvat.

COMISSIÓ D'ENSENYAMENT I ESPORTS:

President nat: Rafael Ballús Molina, Rosa Ribas Valls, Concepció Navarrete Sampere, Alexandre Codinach Telesforo, (M. Maraña González), Josep Garrell Pubill i Josep Oriol Montaña Tuset

COMISSIÓ D'URBANISME:

President nat: Rafael Ballús Molina; Josep-Antoni Palomino Aguilera, Jaume Clusella Sala, Vicenç Rochina Pascual i Frederic Argós Palomino.

COMISSIÓ DE CULTURA I JOVENTUT:

President: Concepció Navarrete Sampere.

Vice-President: Josep-Antoni Palomino Aguilera, Joan-Martí Torres Garrell (Josep Pujadas), Pere Canal Baliu i Rosa Ribas Valls.

COMISSIÓ DE GOVERNACIÓ:

President nat: Rafael Ballús Molina, Santiago Rodríguez Crisolino, Frederic Argós Palomino i Josep Caneiro Bereijo.

COMISSIÓ DE SANITAT I ASSISTÈNCIA SOCIAL:

En tot el que fa referència a: Anna-Maria Palé Llavina, Manuel Maraña González, Josep Serratusell Sitjes, Josep Garrell Pubill i Josep Caneiro Bereijo.

COMISSIÓ D'ACCIÓ CIUTADANA I SERVEIS:

President: Antoni Cornellas Aligué. Vocals: Frederic Argós Palomino, Joan-M. Torres Garrell (J. Pujadas), Salvador Campoy Salvat i Josep Caneiro Bereijo. No obstant i això, l'AJUNTAMENT PLE, decidirà.

Granollers, 1 d'octubre del 1979.

L'ALCALDE,

Rafael Ballús i Molina

## Decret de l'Alcaldia

En compliment del que disposa l'Article 4 apartat e) del Reial Decret 561/1979 de 16 de març, dispenso:

Primer. — En cas d'enfermetat o absència de l'Alcalde, serà substituït pels senyors Tinentes d'Alcalde que es relacionen a continuació i per l'ordre indicat:

1. Oscar Pelayo Entrialgo
2. Antoni Cornellas Aligué
3. Concepció Navarrete Sampere

Segon. — Es confereixen les següents delegacions:

En tot el que fa referència a:

Hisenda: Oscar Pelayo Entrialgo; Ensenyament: Rosa Ribas Valls; Esports: Manuel Maraña i González; Urbanisme:

Josep-A. Palomino Aguilera; Cultura: Concepció Navarrete Sampere; Joventut: Josep-A. Palomino Aguilera; Governació: Santiago Rodríguez Crisolino; Sanitat i A. Social: Anna-Maria Palé Llavina; A. Ciutadana i Serveis; Informació: Antoni Cornellas Aligué; Assumptes sindicals i atur: Frederic Argós Palomino; Escorxador i Mercat: Salvador Campoy Salvat; Demés serveis: Joan Martí Torres (Josep Pujadas).

Tercer. — El present Decret modifica el Decret de l'Alcaldia de 2 de maig del 1979.

Granollers, 1 d'octubre de 1979.

L'ALCALDE,

Rafael Ballús i Molina

Foto *Battle*  
Revelat de color fet per KODAK

# La vista és la que treballa

La forma incorrecta *me'n alegre*, observada a la carta que adreça el nostre Batlle al Sr. President de la Unió de Botiguers de la nostra ciutat (pàg. 15 del n.º 40), ens dona, avui, tema per a parlar un xic dels pronoms febles, de les seves combinacions i ús correcte. Naturalment, la nostra exposició serà molt breu, posat que la qüestió és matèria per a omplir tot un llibre.

Com tots sabeu, els pronoms són la part de l'oració que designa una persona o cosa sense anomenar-la i que, en la proposició, fa la funció d'un nom. I que n'hi ha de diverses menes: personals, demostratius, indefinits, interrogatius i relatius.

Els pronoms personals (que són els que avui ens interessin i que són els de més us) poden ésser forts o febles. Les formes són: *jo, tu, ell, ella, nosaltres, vosaltres, ells i elles*. També tenim les formes de tractament *nós, vós, vostè i vostès*. Les formes febles més bàsiques són: *em, et, es, ens, us, el, la, els, les, li, hi, ho i en*. També, darrera el verb: *me, nos, te, vos, se, li, la, los, i les*. I les reduïdes *'m, 'ns, 't, 's, 'l, 'ls, 'n*. I davant d'un verb les elidides *m', t', s', l' i n'*. En català, doncs, tenim, com podem veure, combinacions del verb amb un pronom feble, i, a més a més, combinacions de dos pronoms febles i, fins i tot, combinacions de tres pronoms febles.

Pel que fa a la forma *me*, (pronom de 1.ª persona) acompanyada de *en* (pronom adverbial) origen i causa d'aquest comentari, hem de recordar que escriurem *me'n* darrera del verb. Així, *compreu-me'n, anar-me'n, feu-me'n*, etc. Escriurem també *me'n* davant del verb que comença en consonant. Ex.: *me'n canso; me'n ric, me'n serveixo, me'n faig càrrec, me'n vull anar*, etc. I escriurem *me n'* davant del verb que comença en vocal o bé en h. Ex.: *me n'adono, me n'apunto tres, me n'heu dat massa*, etc. Per tant, com sigui que el verb *alegrar* comença en vocal, la forma que havia de constar a la lletra de referència era *me n'alegro*.

Altres errades que hem vist a l'esmentat número són les següents:

Pàg. 3 = *Mai es pot emprar*. Calia escriure *mai no es pot emprar* (hi fal-

tava l'abverbi *no*; vegi's el nostre número 28). *Afecta a la mateixa* essència. Hi sobra la preposició *a* perquè el substantiu essència, en aquest cas, és un acusatiu o complement directe.

Pàg. 4. = *Apariència*. Paraula castellana. En català hem de dir o escriure *aparència*. A la frase *al qual hi afegireu*, sobra el pronom *hi*, perquè és una redundància.

Pàg. 6. = On diu *averia*, calia posar-hi *avaría* (vegi's el nostre número 34).

Pàg. 9. = En llov d'*aburrídes*, calia escriure *avorrídes*, o bé *ensopídes, tedioses* o *sòpites*.

Pàg. 13. = *Substituirem pàrraf* per *paràgraf* o *fragment*; i *disfrutant* per *gaujant* o *fruit*.

Pàg. 11. = *Consta lograr*. En català, tenim *assolir, aconseguir, i*, en certs casos, *atrapar, abastar, captar, obtenir, treure'n, atènyer*, etc.

Finalment, a la pàg. 15, a la paraula *ritus* sobra la s. El mot correcte és *ritu*.

I, per avui, prou. Gràcies per la vostra atenció.

R. M. C.

**Aclariment:** Tenim a les mans el Vocabulari Mèdic Català, publicat per l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears. Hem pogut comprovar que la traducció de la paraula castellana «cepa» (de la qual parlarem al nostre número anterior) i que des d'un punt de vista mèdic vol significar «grup d'organismes d'una espècie determinada caracteritzats per algunes particularitats biològiques» és precisament *soca*.



## Ayuntamiento de Granollers

Con el fin de mantener a la opinión pública perfectamente informada, de evitar interpretaciones erróneas o exageradas este Ayuntamiento y la Jefatura Local de Sanidad desea exponer:

1.º) Con fecha 31 de julio y previendo la posible aparición de enfermedades gastrointestinales o aumento de alguna de ellas dada la sequía existente, distribuyó alrededor de 2.000 ejemplares sobre normas sanitarias a tener en cuenta por la población.

2.º) Con fecha 30 de Agosto se comunicó por carta, con acuse de recibo a las compañías de agua SOREA y SERRA, así como a Piscinas Granollers la obligación de mantener la cloración del agua en los límites máximos; así como la Cámara Agraria, la prohibición existente de regar las verduras destinadas al consumo público con aguas residuales.

3.º) No obstante todo ello la aparición últimamente de dos casos de cólera hacen necesario para evitar su difusión recordar:

a) Mantener al máximo las medidas higiénicas sanitarias indicadas y en especial que toda verdura o fruta que hayan de ser consumidas crudas, sean lavadas previamente con agua conteniendo unas gotas de lejía.

b) Prohibición de utilizar para bebida agua procedente de pozos que no dispongan del correspondiente aparato para cloración permanente.

Granollers, 4 de agosto de 1979.

Hem rebut aquest Comunicat que no entenem que sigui en castellà i que la data es presti a confusió, suposem que hauria de dir 4 d'octubre.

## Bústia

### Festival de Música

Sr. Director:

He rebut el programa dels concerts del «Quart Festival Internacional de Música de Granollers», els quals veig que bàsicament són de música catalana del segle vinté.

Trobo extraordinari que els organitzadors vulguin dedicar un any a la música contemporània, d'un estil musical massa sovint befat, àdhuc per sincers aficionats, i que molts, en sentir-la, la comparen despectivament a un orgue de gats.

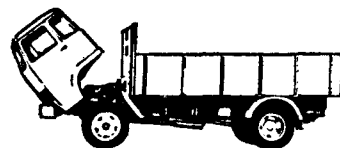
A propòsit. Podria algú explicar allò que de graciosa alegoria té el dibuix de la portada del programa, el qual ha estat per encàrrec dels mateixos organitzadors del festival?

Respectuosament  
Manel Pagès

# Ebro el líder

Para ser líder, para poder ocupar el primer lugar (y mantenerse en él) se requieren cualidades superiores. Es el caso de EBRO. El camión líder: por su mayor rentabilidad, por su bajo coste de explotación, por su fabulosa red de

concesionarios en toda España, por su economía de entretenimiento, por su mayor duración, por su seguridad... EBRO, el líder. El de la cabina abatible. Téngalo en cuenta en el momento de la compra. Al decidir el camión, su camión.



**avance con EBRO**

el de la cabina abatible

Fabricado por **Motor Ibérica, S.A.**

CONCESIONARIO  
OFICIAL

# Auto Granollers / S.C.



## **Cuina**

### **«Crepes»**

Encara que la majoria dels plats, hom pot menjar-los estiu o hivern, sense discriminació; alguns són més adients, quan la calor ja no es deixa sentir, donat que són més alts en calories i alhora, més lents pel que fa a la digestió.

Un dia fèiem referència al fet que molts plats, recordaven dates, o que, segons què, ens produïa records diversos. Els «crêpes» són per a mi, sinònim de tardor, de tardes sense sol, de nens a casa que no poden sortir pel motiu que sigui, i que una bona manera de distreure'ls és recorrent a la deliciosa inventiva de cuinar. No cal dir, com els plau a la majoria, assajar a desenvolupar-se amb la paella, e intentar girar els «crêpes» llançant-los a l'aire, sense deixar-los caure a terra. La recepta és fàcil, per a un resultat òptim.

Poseu en un recipient, 150 gr. de farina, 15 gr. de sucre, un ou, dos rovells i una tassa i mitja de llet. Barrejeu-ho tot molt bé, a fi que quedi una pasta homogènia. Deixeu que reposi per espai d'una hora. Passada aquesta, afegiu-hi uns 40 gr. de mantega desfeta i un polset de vainilla.

Tingueu a punt, mantega desfeta per a fregir els «crêps».

Cerqueu una paella, que no pesi, i de la mida que us agradi el «crêp». Poseu-hi una mica de la mantega que teniu preparada; així que estigui calenta, afegiu-hi tres cullerades de la pasta que heu preparat. Deixeu que s'enrosseixi per una banda; intenteu girar-la, fent-la saltar enlaire. Un cop rossa dels dos costats, poseu-la al plat de cadascú. Si la mengeu amb mermelada, una vegada li hagueu posat, plegueu el «crêp» en tres doblecs, a l'igual que si l'ompliu de xocolata. Si voleu, pot inflamar-se amb rom o Grand Marnier; aquesta modalitat, és molt vistosa per a quan es tenen convidats.

*Montserrat Ponsa i Tarrés*

## **Qui té més perill d'un atac de cor (2)**

Els anomenats estudis epidemiològics realitzats en els darrers vint-i-cinc anys, han permès reconèixer de forma senzilla, aquelles persones que tenen més perill de sofrir un atac cardíac en els anys immediats. A les dades biològiques o costums adquirits que ens permeten descobrir els candidats a sofrir un infart, eis hem donat el nom de factors de risc coronari.

En termes generals, un primer factor de risc seria l'edat, ja que l'infart és més freqüent a mesura que augmenta l'edat.

Abans dels 35 anys l'infart es raríssim, augmentant de freqüència a mesura que hom envelleix.

Abans dels seixanta anys sofreixen més infarts els homes que les dones, sense que se'n conegui la causa. Cairà veure si aquesta diferència continua o es reueix en eis propers anys, quan arribin a l'edat en que apareix l'infart les dones que han adoptat els mateixos hàbits de treball que eis homes i han començat a fumar a l'adolescència amb la mateixa proporció i quantitat que fins fa poc sols feien eis homes.

L'excés de colesterol de la sang, la pressió alta i el tabac són eis principals factors de risc trobats en tots eis estudis fins ara realitzats.

El colesterol és un greix que es troba a la sang. Té un paper molt important en la química del cos huma ja que conté el nucli del que es deriven moltes substàncies indispensables pel bon funcionament com són les denominades hormones produïdes per glandules com eis suprarenals, eis ovaris, etc. No és correcte blasmar del colesterol, sinó assenyalar eis inconvenients del seu excés.

Per entendre el que vol dir factor de risc, cal fugir de falses interpretacions. No és que eis que tinguin el colesterol augmentat, la pressió alta o fumïn, sofriran amb seguretat un infart, en eis propers anys. Solament vol dir que hi estan mes exposats, és a dir, que tenen mes números d'aquesta rifa.

Una dada molt important és que eis factors de risc es sumen en eis seus efectes. Així té el mateix risc una persona amb xifres molt altes de colesterol, la pressió normal i que no fuma i el que té la pressió molt elevada, el colesterol normal i no fuma, que el fumador amb augment solament moderat del colesterol i de les xifres de la pressió de la sang.

El risc més alt el tenen aquells en eis quals troben colesterol molt augmentat, la pressió molt alta i fumen més de 20 cigarretes per dia. Insisteixo en el caràcter comparatiu i no absolut del grau de risc.

Unes determinades característiques comporten un augment del percentatge de risc respecte a unes altres característiques.

La prevenció cal dirigir-la als grups amb més risc, amb intenció de donar-los eis consells d'educació sanitària que eis ajudin a reduir el seu excés de perill comparat amb el perill mitjà de la població de la qual formen part.

Moltes vegades es pregunta al metge quines són les xifres normals de colesterol o de pressió i el nombre de cigarretes que es poden fumar sense perill. En realitat aquesta pregunta té dues respostes diferents. Una de ben senzilla. El colesterol es considera augmentat si és superior a 250 mgr. per 100 c.c. o 6,5 milimols per litre segons el nou sistema internacional. Es considera que la pressió és alta si és superior a 159 i 94 mm. de Hg. Aquestes xifres són en realitat el resultat d'un acord ben establert però convencional, ja que eis constants biològiques en una població són corbes de distribució contínua, és a dir que no hi ha una línia absoluta que separi el bé del mal. En realitat, el risc augmenta progressivament de forma que és desitjable arribar a les xifres més baixes de colesterol i de pressió i a la supressió total de l'hàbit de fumar.

Aquest és l'objectiu ideal de la prevenció, encara que per raons pràctiques, eis màxims esforços es dirigeixin al grup de persones que tenen més risc.

*I. Balaguer Vintró*



# **CODINACH**

Plaça de la Porxada, 8  
Plaça de les Olles, 1  
Tel. 870 29 44 - GRANOLLERS

## **Assegurances**

# El seny i la rauxa

Són moltes les característiques, que per la seva transcendència, en el curs de la nostra història, han configurat el caràcter català. El seny, la rauxa, l'esperit de treball, la gasiveria, etc... Sense anar massa lluny, si en el moment present, fem un lleuger anàlisi als personatges que mouen els fils de la nostra política o economia, ens adonarem, que pel que fa a la «rauxa», està plenament vivent.

En general, som una mena de gent, que quan es hora de valorar actes, o prendre decisions, sovint, ens deixem guiar pel cor. Això fa que les coses, moltes vegades les veiem, no com són en realitat, sinó com nosaltres les veiem, que és, com les voldríem. Acostuma a ser sempre utòpic.

Cal doncs, intentar deixar de banda aquesta «rauxa», que tant ens diferencia dels altres ciutadans, i posar en marxa aquest «seny», que tant abandonat hem tingut, i començar a exercitar-lo. Junta-ment amb aquest esperit pel treball, ben dirigit, sumat a la creativitat de cadascú, hem de poder demostrar del que som capaços. o, més paraules i promeses vanes. És hora, de fets, i els fets, passen per treballar tots plegats. per arribar a assolir un país on valgui la pena viure, sense complexos, com escau a ciutadans lliures.

Montserrat Ponsa i Tarrés

## GLOSES

### El valer d'un home

Diu que per conèixer amb certesa la vàlua d'un home, cal que aquest sigui un rei absolut que pugui fer i desfer tot el que vulgui, sense haver de donar cap explicació a ningú, o bé que es tracti d'un altre home despullat de tota mena de recursos, «sense un pa a la post» com expressa amb eloqüència la dita popular.

Són dues situacions ben extremes i compromeses, tant pel cantó del poder suprem com de la més misèra condició, en cap de les quals no ens plauria de trobar-nos, amants com som de la vida assossegada, tan lluny de la supèrbia del que tot ho pot, com de la pobresa absoluta del que no té res.

El rei absolut maldarà per resoldre els problemes de l'Estat, sense l'ajut de ningú, tot sol, amb la seva intel·ligència i potser també amb la seva millor voluntat. La història dirà, més endavant, com se n'haurà sortit.

A l'extrem oposat veiem aquella misèrrima persona que ha de fer treballar el magí per eixir del mal pas on es troba submergida. I qui sap si amb enginy i audàcia arribarà, també tota sola, a la prepotència que sempre dóna el diner amuntegat a dojo.

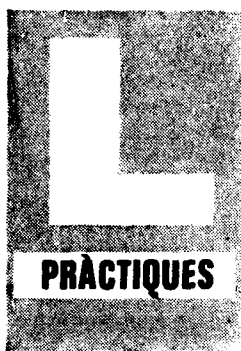
Tots dos homes ens donaran la mida del preu de cadascun d'ells. I heus ací com nosaltres —que som un jurat equànim— haurem de decidir quin d'ells mereix l'honor d'encimbellar-lo al «podium» dels vencedors.

XIXU



**Illa esports**  
**tot per a l'esport**

Generalíssim, 165 - Telèfon 870 16 34 - GRANOLLERS



Centre de Formació  
de Conductors  
**SCALEXTRIC**

**Vostè necessita el Carnet**

Benvingut  
al permís de conduir  
Aconseguiu-lo  
sense esforç i pagueu-lo  
sense problemes

**PREUS POPULARS**

Roger de Flor, 57 - Passeig Colon, 29  
Telèfon 870 66 16  
**GRANOLLERS**

**ellams**  
**Duplicator C.º, S. A.**

Fundada en 1917

Màquines Multicopistes  
Gravadors Electrònics de Clixés  
Guillotines  
Clixés Multicopista  
Tipus Mecanogràfic i Electrònic  
Tintes Multicopista  
Tipus Emulsió i Oli  
Corrector Clixés  
Estolgs Estyletes per a dibuix clixés  
Planxes per Offsset

IMPORTANT: Totes les màquines i accesoris oferts en aquesta llista, són exclusivament importats del Japó

Distribuidor Oficial i Servel Tècnic

**Llibreria Carbó**

A. Clavé, 36 - Telèfon 870 04 32

## Superman vola com de veritat

Els que llegiu aquest setmanari, setmana rera setmana haureu vist que feia dies que jo no escrivia, la raó és molt senzilla estava de vacances. Ara ja he tornat i agafu altra vegada la màquina del mal escriure i em poso a repassar les cartelles cinematogràfiques de Granollers.

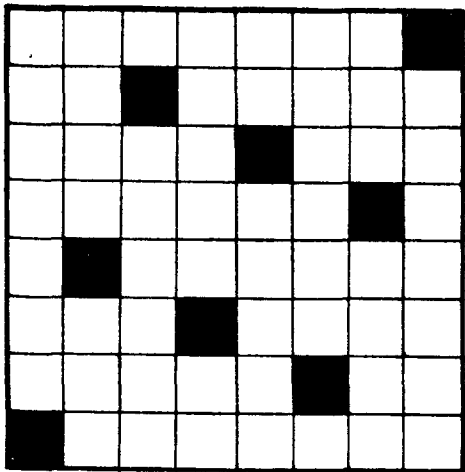
Del país d'on vinc n'he portat en Dràcula però, per exigències del guió l'he deixat a Barcelona. D'allí, Romania, vàrem venir sobre les espatlles d'en Superman i aquest sí que ha restat amb mi i per uns dies estarà de dispenes al cine Majestic. Recordo que fa uns anys, tan en Superman, com en Batman i Robin, en «Flecha Verde», en Spiderman etc etc, volaven, corrien i s'amagaven per casa meua. Jo era un «devora-còmics» i l'editorial Novaro de Mèxic me'ls servia a «punta pala». Però, què hi vols fer, un dia això es va acabar i cap d'aquests herois es podia trobar enlloc i aleshores per mi va començar la «búsqueda y captura» dels meus amics tot-poderosos, arribant fins i tot a escriure a Mèxic sense que aconseguís la victòria (les raons del fracàs no les recordo). Anys més tard varen començar a aparèixer pels quioscos de Barcelona i altre cop va iniciar-se la cacera. La sort em va venir de cara i els Còmics poc a poc feien pila sobre la taula de la meua cambra. Va ésser una temporada emocionant doncs cada troballa era un èxit i si no pregunteu-ho al meu amic Lambert que com jo s'hi dedicava. Posteriorment, el que abans era un rajolí d'aigu es convertí en una cascada, i potser perquè ja era massa fàcil trobar-los, deixar de comprar-los. Ara va i els ame-

ricans, i si no, qui?, el desenganxen del paper, li donen moviment, hi depenen milions de dòlars per fer-ho, i gràcies al cinema, el passen per arreu del món. De fet l'espectacle, doncs d'això es tracta, val la pena de veure'l. En Superman vola com de veritat, els trucatges són de primera, els decorats magnífics, l'argument i el guió són d'en Mario Puzo, la música d'en John Williams (La guerra de las Galaxias), el director és Richard Donner i grans actors interpreten els personatges que abans veïem en el Còmic. Que voleu més? Cinema «for everybody» i a gaudir-me. I, perquè els americans han ressuscitat en Superman a bombo i platerets? Ah, amics, aquesta és una altra història.

Altres pel·lícules interessants «a voir»: Doncs, «Las verdes praderas» al Mundial d'en José Luis Garci, («Asignatura pendiente» i «Solos en la madrugada») que és una aproximació a la comèdia espanyola sota el prisma de l'americana. Una mena de «ni carn ni peix» fallida. El complement és «El árabe» amb en alias Sean —007— Connery. Pel·lícula d'espies dirigida per en Richard Searfian. En el Principal (?) la «tira» d'òscars amb «El cazador» d'en Michel Cimino. Ara, no l'he vist, doncs totes les pel·lícules americanes sobre la guerra del Vietnam em fan una mica de por. Malgrat tot, hi aniré, i vosaltres? A l'Àstoria hi ha una «S» (perquè ps?) i una altra de terror amb la Brenda Bacaro, es diu «Fin de semana sangriento» i sembla ser que fa encongir el melic. C'est tout.

Jaume Ortuño

## Mots encruats - 36 • Quico



### HORIZONTALS

1. La dansa més bella. — 2. Al cul d'un pot. Al revés, treballador contractat per anys. —

3. Escorça d'alzina surera. Al revés, cap vegada. — 4. Acció de posar els peus a terra en caminar. La segona. — 5. Al revés, «Boletín Oficial del Estado». Llei irregular. — 6. Consonant. Fort, vigorós. — 7. Al revés, que existeixen de veritat. Article. — 8. Al revés, arrenca.

### VERTICALS

1. Part de dalt de les habitacions (plu.). — 2. Inactivitat forçosa deguda a la manca de treball. Al fons d'una cassola. — 3. La mateixa consonant d'abans. Al revés, pastor de cabres. — 4. Que defuig del treball. Preposició. — 5. Vocals. Treballadora d'Ibèria. — 6. De ...nyogui. I tornem-hi amb la consonant. — 7. Nom de dona. Al revés i en plural, vint-i-cinc cèntims. — 8. Fruit de l'ametller.

### SOLUCIÓ AL NÚM. ANTERIOR

H.: 1. Octubre. — 2. Fa. Lloca. — 3. Ídol. Sol. — 4. Cimera. I. — 5. I. otarab. — 6. arF. Dida. — 7. Liana. Ob. — 8. Agàrica.  
V.: 1. Oficial. — 2. Cadí. riA. — 3. T. Omòfag. — 4. Ullet. Na. — 5. Bl. Radar. — 6. Rosari. I. — 7. Eco, adoC. — 8. Alí-Babà.

**Masó**  
GRANOLLERS

Sastreria  
Camiseria  
Confecció

Plaça Perpinyà, 3  
Telèfon 870 05 95

# Agenda

## Cinema

ASTORIA

Alicia en el país de las porno maravillas

Fin de semana sangriento

MAJESTIC

Superman

MUNDIAL

Las verdes praderas

El Árabe

PRINCIPAL

El cazador

## Sardanes

Diumenge, 14

A les 12 del migdia

al pati del Casino

amb la Cobla Jovenivola

## Exposicions

Sala Sant Jordi de la  
Caixa d'Estalvis de Catalunya  
Estils i Tendències

A B, Galeria d'Art

Sala A

cinc espais - cinc personatges

Sala B

Ucles

## Futbol

Dissabte, 13

Tarda, a les 3

Partit de Benjamins

A les 4 - Alevins

Granollers B - Els Gorchs

A les 5,15 - Veteranos

Granollers - Sant Andreu

Diumenge, 14

Matí, a les 10 - Juvenils

Granollers B - Mollet

A les 11,45 - Juvenils

Granollers A - Penya Sant Just

## Bàsquet

Dissabte, 13

Pavelló Municipal

Nit, a les 8,30

Areslux Granollers - Valladolid



# Regalem ceràmica per amor a l'art.

Una de les coses més belles que dóna la nostra terra és la ceràmica.

A la CAIXA D'ESTALVIS DE BARCELONA, hem triat unes quantes peces representatives de la nostra artesanía popular. I les tenim aquí, per regalar-les.

Durant els dies 24, 25 i 26 d'octubre pot passar per la CAIXA a recollir la seva peça d'artesanía.

Demani fullet informatiu.

**CAIXA D'ESTALVIS DE BARCELONA**

Dies 24, 25 i 26 d'Octubre.

