

# PlaçaGran

Publicació  
Granollerina

Núm. 43

Dissabte, 27 d'octubre del 1979

Preu: 25 ptes.

**si**

## A L'ESTATUT

**Catalunya 87,92 %**

**Granollers 84,14 %**

La participació en el Referèndum

**Catalunya 60,45 %**

**Granollers 63,06 %**

**DADES SOBRE EL VALLÈS**

**Pàgines centrals**

# El vici d'escriure

Parlàvem fa uns dies de com s'ha anat perdent el vici de llegir. Dèiem que cada dia la gent llegeix menys i més malament. Avui parlarem del vici d'escriure, un vici que no pot dir-se que es vagi perdent ja que per la majoria de la gent és un vici totalment desconegut. Hi ha, és clar, els professionals de la lletra escrita i els lletraferits. Aquests, però, són l'excepció. Els primers, amb l'escriptura fan bullir l'olla. Els segons, practiquen l'escriptura amb un esperit esportiu, i per dir-ho en termes futbolístics, juguen gairebé sempre en terrenys de tercera divisió. Deixem, doncs, de banda l'excepció i ens serà fàcil comprovar que la immensa majoria de la gent és alèrgica a l'escriptura. S'ha dit més d'un cop que la poca afecció a escriure es deguda a una mena especial de mandra. Potser sí que el fet que al nostre país restin tantes cartes sense resposta es deu principalment a la mandra d'escriure. Però nosaltres creiem que deu haver-hi una altra causa. Hem vist tantes vegades persones realment preocupades quan han d'escriure una carta de condol, una felicitació, un regraciament o una senzilla comunicació, que ens costa de creure que tanta preocupació sigui motivada per la mandra. Observada la qüestió amb més deteniment, hem arribat a la conclusió que l'única raó per la qual la ma-

joria de la gent no escriu és perquè no en sap. Dit així pot semblar una exageració, però la realitat és tal que ací no hi ha més cera que la que crema. I ho diem així puix sabem que no hi haurà ofensa per ningú ja que els que no saben escriure amb una mínima correcció, no en tenen cap culpa si tenim en compte que en la majoria dels nostres centres d'ensenyament, des de l'Escola Bàsica fins a la Universitat ningú no es preocupa d'ensenyar a escriure amb un mínim de correcció. L'expressió escrita amb un mínim de coneixement gramatical, és considerada com una matèria escolar poc important per a dedicar-li el temps que reclamen altres matèries. Alguns diuen i molts ho pensen, que en la majoria dels casos, no saber-se expressar per escrit no serà cap impediment per guanyar-se la vida. I com que sembla que per a molta gent aquesta és la finalitat de la cultura actual, per això som on som. La tècnica tendeix a voler substituir l'escriptura. El telèfon, les gravacions i altres sistemes en són els principals enemics. L'escriptura es bat en retirada, pobrement vestida i mal alimentada. Els que valorem la importància de l'expressió escrita estem apenats i avergonyits en veure que cada dia la gent sap menys d'escriure.

*Josep Badia i Moret*



Centre de Formació  
de Conductors  
**SCALEXTRIC**

**Vostè necessita el Carnet**

Benvingut  
al permís de conduir  
Aconseguiu-lo  
sense esforç i pagueu-lo  
sense problemes

**PREUS POPULARS**

Roger de Flor, 57 - Passeig Colon, 29  
Telèfon 870 66 16  
**GRANOLLERS**

**ellams**  
**Duplicator C.º, S. A.**

Fundada en 1917

Màquines Multicopistes  
Gravadors Electrònics de Clixés  
Guillotines  
Clixés Multicopista  
Tipus Mecanogràfic i Electrònic  
Tintes Multicopista  
Tipus Emulsió i Oli  
Corrector Clixés  
Estolgs Estyletes per a dibulx clixés  
Planxes per Offset

**IMPORTANT:** Totes les màquines i accessoris oferts  
en aquesta llista, són exclusivament importats del Japó

Distribuidor Oficial i Servel Tècnic

**Llibreria Carbó**

A. Clavé, 36 - Telèfon 870 04 32

## Ratilles breus

# Mossèn Manuel Bonet

*Després de deu anys, milers de persones han recordat mossèn Manuel Bonet, un home d'Església i un gran català.*

*Incomprens per certes esferes eclesials-tiques i polítiques, perseguit fins després de la mort, doncs les seves restes foren conduïdes amb gran urgència des de l'aeroport al cementiri de Sant Andreu, com si es tractés d'un delinqüent o un malalt contagiós. Som molts els qui el coneguèrem i recordem la seva paraula i, en especial, la seva categoria humana, capaç de donar a tothom i a tothora el seu ajut, el seu consell, la seva mà d'amic. Una bona lliçó pels homes d'avui, adelerats en fer mil coses, perquè el temps s'escorre de manera implacable. La bogeria de viure contra-rellotge, sense pensar en els altres. I en últim termini, per què? El degà de la Rota Romana va rebre un homenatge fa pocs dies en el Col·legi d'Advocats de Barcelona. Massa tard. Però ben merescut. El doctor Bonet treballà i lluità per Catalunya, perquè els seus drets com a poble fossin respectats. Ell —home de Dret— valorava més encara la persona humana, subjecte d'aquests drets. Rebutjava estructures eclesiàstiques, i estimava la llibertat. Sabia trobar els valors ètics en els homes més enfangats. Era dur davant els poderosos i amic dels qui lluitaven, per la llibertat i la veritat. Un gran català, un gran cristià, ha rebut un homenatge, que no ha estat altra cosa que un acte de justícia.*

Joan Barcon

## L'apotecari

### Octubre

Dissabte	27	Montaña
Diumenge	28	Ochoa
Dilluns	29	Ochoa
Dimarts	30	Olivet
Dimecres	31	Parera

### Novembre

Dijous	1	Rahola
Divendres	2	Torrents
Dissabte	3	Arlmany

## PlaçaGran

Director: Joan Barcon i Prevostl

Col·laboren: Josep Badia i Moret - Josep Garrell i Soto - Montserrat Ponsa i Tarrés J. Argullol Jo - C. P. - Joan Colomé - Ramon Munné - J. B. - Montserrat Dalmau Esteve Sarroca - Miquel Maymó - I. Balaguer Vintró - Jaume Ortuño - Quico Sala Carme Garrell i Traveria

Correspondència: Carrer Clavé, 46

Imprimelx: Gràfiques Garrell

# Vila oberta

## Música Catalana del Segle XX

Avui dissabte, a les vuit del vespre, al Museu de Granollers, Josep M.ª Ruera, compositor, donarà una conferència amb el tema **La gestació i la vivència de la meua obra Empúries**.

A dos quarts d'onze de la nit a la Casa de Cultura de la Fundació P. Maspons i Camarasa es celebrarà un Concert, a càrrec de **Emilio Mateu, viola i Luciano González Sermiento, piano**.

Demà diumenge, dia 28, també a la Casa de Cultura, a dos quarts de vuit del vespre, el **Trio Bartók**, format per Carme Poch, piano, Miquel Gaspà, clarinet, i Pere Serra, violí, interpretarà un bon concert.

Aquests tres actes de Música Catalana del Segle XX, són organitzats per Joventuts Musicals.

## Nova directiva a la Penya Barcelonista Congost

Els simpatitzants del Barça, a la nostra ciutat, que estan associats a la Penya Barcelonista Congost, que tenen el seu local social al Bar Garriga de la carretera de Caldes, en l'última reunió que van celebrar elegiren nova Junta Directiva que ha quedat formada per Lluís Torres i Garrell, president; Jaume Descarrega, vice-president; Francesc Blanch, secretari accidental; Joan Bassi, tresorer, i Antoni Samón, Josep Bages, Cristóbal Cañas i Joan Oliveras, vocals.

## Club Escacs Granollers

El passat dia 18, al Casal de l'Esport es van reunir els escaquistes per celebrar Reunió General Ordinària de Socis, per a preparar la Temporada 79-80, i per elegir nova Junta Directiva, que va quedar formada per Salvador Saperas i Martí, president; Josep Mas i Pere Mas, vice-presidents; Josep M.ª Piera, secretari; Angel Casals, vice-secretari; Esteve Pujal, tresorer; Josep R. Palau, Comissió esportiva; Jaume Costa, delegat material; Angel Profitós, delegat de premsa; Antoni Guirado, Salvador Casas, Josep Arahuet, Joan Castells, Manuel Arahuet, Eduard Fonts, Joan Lledó, Jaume Massana i Josep Miquel Escribà, vocals.

Desitgem al senyor Saperas, que novament presideix aquesta veterana societat granollerina, juntament amb els seus companys aconseguixin una fructífera labor en aquest silenciós esport que són els Escacs.

## Escola Diocesana de Catequistes

El proper dimarts, dia 6 de novembre, s'iniciarà a Granollers, el Curs 1979-80 de l'Escola Bàsica, promoguda pel Secretariat Diocesà de Catequesi de Barcelona.

Les classes s'impartiran a la Rectoria de Sant Esteve, de 8 a 10 del vespre, els dimarts i dijous.

Les matèries que s'impartiran durant el Curs seran: Antropologia, Psicopedagogia, Evolució de la Catequesi al llarg de la Història, Corrent actual de la Catequesi, Fe cristiana, Condicionaments socio-culturals en la transmissió de la Fe, Introducció a la Bíblia, Jesucrist, l'Església de Jesucrist i Teologia dels Ministeris Eclesials.

La matrícula està oberta a la Rectoria de Sant Esteve, de dos quarts de vuit a nou del vespre.

## Omnium Cultural

La Delegació Comarcal de Granollers, celebrarà uns Cursos de Reciclatge de l'I.C.E. Per al professorat d'Educació Preescolar i d'Educació General Bàsica. Curs 1979-80. Del 26 de novembre a finals de maig.

La matriculació, podrà fer-se els dies 5, 6 i 7 de novembre per als alumnes que continuen i 8 i 9 els que comencen aquest curs, al local d'Omnium Cultural, Casal Pompeu Fabra, carrer Santa Elisabet, 16, a l'interior, 2.ª pis, de 7 a 9 del vespre.

Per informació, al mateix local, els dimarts i divendres, de 7 a 9 del vespre.

## Prevençió i extinció d'incendis

La secció de Servei de Prevençió d'Accidents de la Mútua del Carme, del 10 de novembre a l'1 de desembre, celebrarà un curs de Prevençió i extinció d'incendis, a càrrec de Xavier Azpiazu, Joan Julià i Esteve Sala. Aquest acte social es celebrarà en el local de la Mútua, els dissabtes, 10, 17 i 24 de novembre i 1 de desembre, a la que podran assistir-hi 15 alumnes, per aquest motiu les places es cobriran per rigorós ordre d'inscripció.

## Club Jubilats Sant Jordi a la matança del porc

El passat dissabte, dia 20, un grup de jubilats d'aquest Club de la Caixa d'Estalvis de Catalunya, varen fer un viatge per la província de Girona, visitant Anglés, i després el Pantà de Susqueda, passant abans pel del Pasteral, poguent admirar la seva grandiositat.

També visitaren el manantial d'Aigües Font d'Amer, on un treballador va ensenyar-los el manantial, i els explicà el procés d'embotellament. A Sant Esteve d'en Bas, assistiren a la Matança del Porc, i fent una «quiniela» per veure que encertava el pes del porc en canal, essent el premi un pernil. Tres dels «quinielistes» s'hi aproximaren i es repartiren el premi en tres parts iguals. Cal remarcar, que els acompanyants foren obsequiats amb uns 700 grams del porc. De retorn, passaren per Santa Coloma de Farnés, per adquirir les típiques «Teules».

## Els quatre millors habitatges

# PER VENDRE

Carrer Corró, 192

Xamfrà Plaça J. Verdaguier

GRANOLLERS

INFORMACIÓ:

Tardes laborables de 4 a 8

Pis 2.ª 2.ª - Telèfon 870 04 96

Sr. Gómez

## Agrupació Excursionista Granollers

El passat divendres, dia 19 d'octubre, tingué lloc al Museu Municipal de Granollers l'acte de presentació de l'Operació Andes-80. Expedició que membres de l'Agrupació Excursionista de Granollers pensen portar a terme per les meravelloses muntanyes de la «Cordillera Blanca» (Perú), havent-se proposat com a principal objectiu l'ascensió al «Nevado Huascarán» de 6.750 mts. d'alçada, que és el cim més alt.

Va obrir l'acte el president de l'entitat, Francesc Sastre, qui després de saludar i d'agrair la presència als assistents va cedir la paraula a Josep Gargallo, membre de l'Operació, que féu una exposició molt resumida de com va néixer la idea, de com va formar-se el Grup, del perquè s'ha escollit la «Cordillera Blanca», etc., i va recalcar, també, els molts problemes d'organització i de caire econòmic que representa portar endavant una empresa d'aquest tipus. A continuació es passà la Conferència-Projecció Groenlàndia-78, expedició que membres del S.E.D.E.G., Secció d'Escalada, de l'Agrupació va portar a terme l'estiu del 1978.

## I Trofeu d'automodels Radiodirigits

El pasat diumenge 21 d'octubre, va celebrar-se la competició del I Trofeu d'Automodels Radiodirigits en la que s'atorgaren tres grans trofeus.

Els granollerins van assistir a una competició realment electrificant i divertida que ens proporcionà una estona molt agradable.

Si les mànegues -classifcatòries foren emocionants no cal dir la mànega final en la que hi participaren els sis corredors finalistes.

Al públic assistent li faltaven ulls per mirar i entre el terrabastall dels motors i els esclats d'emoció del públic assistent per les patacades a vegades espectaculars es produí un ambient realment emocionant, i simpàtic.

Felicitem als organitzadors de tan divertida competició i desitgem que es pugui fer breument una segona edició en un indret de la nostra vila més accessible al gran públic.

## Agraïment

La direcció de la Policlínica del Vallès, agraeix els senyors donants de sang, del passat dissabte, dia 20, la seva col·laboració desinteressada, com també a totes aquelles persones que van personar-se en aquest centre que, per tenir la quantitat de sang necessària no calgué la seva extracció.

## Ocasíó per aprendre de fabricar els típics «Panellets»

L'Associació de Veïns 4 Barris, el proper dilluns, 29, i dimarts, 30, han tingut l'original idea de celebrar unes classes per elaborar els tradicionals «Panellets».

Aquestes classes tindran lloc de 7 a 9 del vespre i tots els que vulguin assistir-hi hauran de realitzar la prèvia inscripció a la Llibreria Valldeneu, de l'encara Avinguda Generalísimo.

## Festes de la Fundació de l'Hospital-Asil

El dimarts, dia 30, a les deu de la nit, a la Casa de Cultura de la Fundació P. Maspons i Camarasa, començaran els actes que es celebraran amb motiu de la Fundació de l'Hospital-Asil de Granollers, amb el Pregó dels Avis a càrrec d'Antoni Jonch i Cuspiner, director del Parc Zoològic de Barcelona, qui parlarà d'**Els joves, els vells i la natura**.

Per la personalitat del pregoner senyor Jonch, esperem que els granollerins acudiran a escoltar-lo.

## Defuncions

Del 15 al 21 d'octubre, a Granollers, han mort:

Carme Farrés i Carpinell, 79 anys, vídua Ramon Serra i Oliver; Maria Gutiérrez i Carrillo, 86 anys, vídua Antoni Delgado i Ortiz; Pere Ballús i Bosch, 67 anys; Teresa Cruixent i Oliveras, 62 anys; Dolors Cejudo i Escudero, 89 anys, vídua Manuel Martos i Vargas; Joaquina Crous i Moner, 86 anys, vídua Miquel Rabasada i Roca; Angel Aguado i Ibáñez, 78 anys, i Joan Molas i Garrós, 82 anys, vidu Concepció Codina i Colomer.

## Previsions culinàries

Cal reconèixer que la societat en la qual vivim, ens exigeix, cada dia que passa, més hores de treball per tal de poder sobreviure de manera digna. Llavors, hom ha d'inventar, per tots les mitjans, totes les astúcies, per desempellerar-nos de les feines rutinàries de la casa, de la millor i més ràpida manera possible.

Malgrat no estar d'acord amb aquesta societat de consum, que se'ns vol imposar, des de tots els mitjans informatius, hem d'agrair alguns invents, pel que fa a la cuina, sense els quals, estariem abocats a l'entrepà diari o millor dit, tri-diari. M'agradaria parlar d'un forn elèctric, que puc assegurar que és «solució», per tot aquell que el pugui comprar. Funciona per mitjà d'uns ventiladors, que proporcionen una mateixa escalfor per tot arreu. Altra avantatge és, que es poden fer a un mateix temps diferents menges, sense que una, s'impregni de l'olor de l'altra. Té un programador automàtic, que us permet, el matí abans de sortir de casa, preveure l'hora que cal que es posi en marxa el vostre dinar. Cal tan sols, que les coses que hi poseu, necessitin el mateix temps de cocció (si esteu a casa és diferent), ja que podeu també preveure el temps de duració.

Podeu, per exemple, deixar a punt uns macarrons, i fer alhora un peix, lluç o rap de la següent manera: poseu en una plata els talls de peix que sigui, amanits amb sal, oli i llimona, all i julivert passat pel molinet, i una branqueta de fonoll; la plata que estigui una mica untada d'oli, i al damunt del peix, poseu-hi trossets de mantega. Tapeu-ho amb paper d'alumini i deixeu-ho al forn durant uns 20 minuts. Aquest mateix temps, pot ser útil també per a trobar a punt els macarrons gratinats.

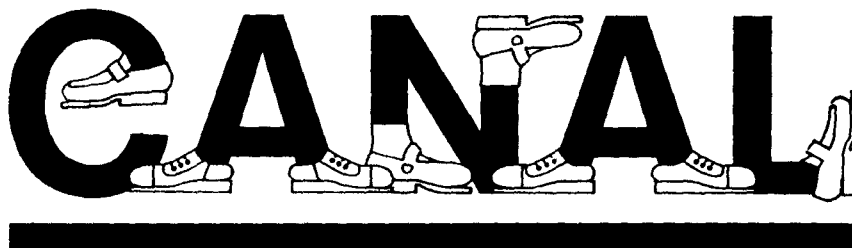
Montserrat Ponsa i Tarrés

Dra. M.<sup>a</sup> A. Casanovas i Fuster

Coll, nas i orella

Dijous de 10 a 1 □ Dilluns, dijous i divendres, de 6 a 8

Santa Elisabet (Corró), 11, 2.<sup>on</sup>, 1.<sup>a</sup> □ GRANOLLERS



CALÇAT INFANTIL I JUVENIL

ANSELM CLAVÉ 46  
GRANOLLERS  
TELÉFON 8708560

## La corbata amb nusos

# Terrors nocturns

Posats a tornar-nos seriosos, aquesta setmana —entre la sortida del número anterior i la confecció de l'actual— hem sofert un atac agudíssim de records. Talment com si haguéssim caigut en un especialíssim «Túnel del Tiempo». Recordeu aquella sèrie televisiva de fa anys? Els protagonistes de la qual anaven fent salts enrera en el temps i de cop i volta es trobaven capbussats en èpoques històriques o personals passades.

Això ve a to perquè dos dels nostres assidus col·laboradors, cadascú pel seu cantó, han rebut sengles reconvençions sobre els continguts de la nostra publicació de part de dos altíssims personatges —un més que l'altre— de la nostra vida ciutadana.

A un dels nostres, ens consta, en arribar de nit a casa va ficar-se al llit i va tenir la pensada de plantar-se una pegatina de la «Llibertat d'Expressió» a la part de fora del butxacó del pijama. Inútil pensada.

Tota la nit va patir de terrors nocturns. Li trucava insistentment el telèfon. Despenjava i a l'altra banda de l'aparell, una veu tridentina i pastosa, com el rovell d'un ou dur, li deia:

—Fora de l'... no hi ha salvació! Fora de l'... sgl. no hi ha salvació. Fora de l'esq... no hi ha salvació. No hi ha salvació— mentre en el fons de l'altra banda del fil una música feta amb grinyols d'estisores li feia venir pell de gallina.

El somniador en estat de vigília ens ha confessat que li semblava trobar-se treballant en la redacció d'un diari dels temps del senyor Fraga, Ministre d'Informació i Turisme, quan ell o un seu Director General trucava a la redacció d'algun diari de l'època per estirar les orelles d'algun redactor pastanaga.

El Director General li deia:

—«Fuera del régimen no hay salvación. Camarada a enmendarme o a la...».

## FLASH de notícies

Conflicte entre el conductor d'un autobús i un motorista, que tenia mal aparcada una moto. Que no et deixo passar... que't xafo la moto... i així succeí, la moto fou arrasada. Actuació d'un regidor que per allí passava.

Abús d'autoritat per part del President d'una A.A.V.V. al enfrontar-se amb la Policia Municipal. No la va deixar intervenir, quan pretenia fer recollir una parada, sense autorització, en una barriada. La Policia, sembla, que per estalviar conflictes, va decidir retirar-se.

Assemblea conflictiva a la guarderia

Un familiar de la víctima ens ha assegurat que el matí següent, tot fent neteja de la cambra on havia dormit l'interfecte, hi fou trobada la pegatina, mig rebregada, de la «Llibertat d'expressió». No li havia desaparegut la boca guixada amb un gargot vermell però sota els ulls tancats hi lliscaven dues llàgrimes, grosses com faves, màscara avall.

Si almenys haguéssim fet un salt en-davant!, pensem.

Un altre dia serà.

J. Argullol Jo

Canguro. Educadors, pares, autoritats. Masses dificultats i massa gent a resoldre-les.

Ple de gom a gom, en la Sala d'Actes del Museu, en l'acte organitzat per l'Agrupació Excursionista, amb motiu de la presentació de l'operació Andes 80. Després de veure les diapositives comentades de Groenlàndia 78, estiguérem temptats d'apuntar-nos-hi.

Acte organitzat pel PSC amb motiu de la Campanya pro-Estatut. Poca gent interessada. Sap greu, la falta d'interès per part dels ciutadans. És per aquest motiu, que CiU i PSUC, no n'han fet cap?

Foc a Can Trullàs. Fou més gran l'enrenou i el soroll, que el fet en si.

Continuen tancades les finestres i portes a l'Institut Roser Pujadas. Som de l'opinió que els granollerins se'ns deu una explicació. Així, no arribarem mai enlloc. Aquest també seria motiu de mobilització.

C. P.

# Foto *Battle*

## Revelat de color fet per KODAK

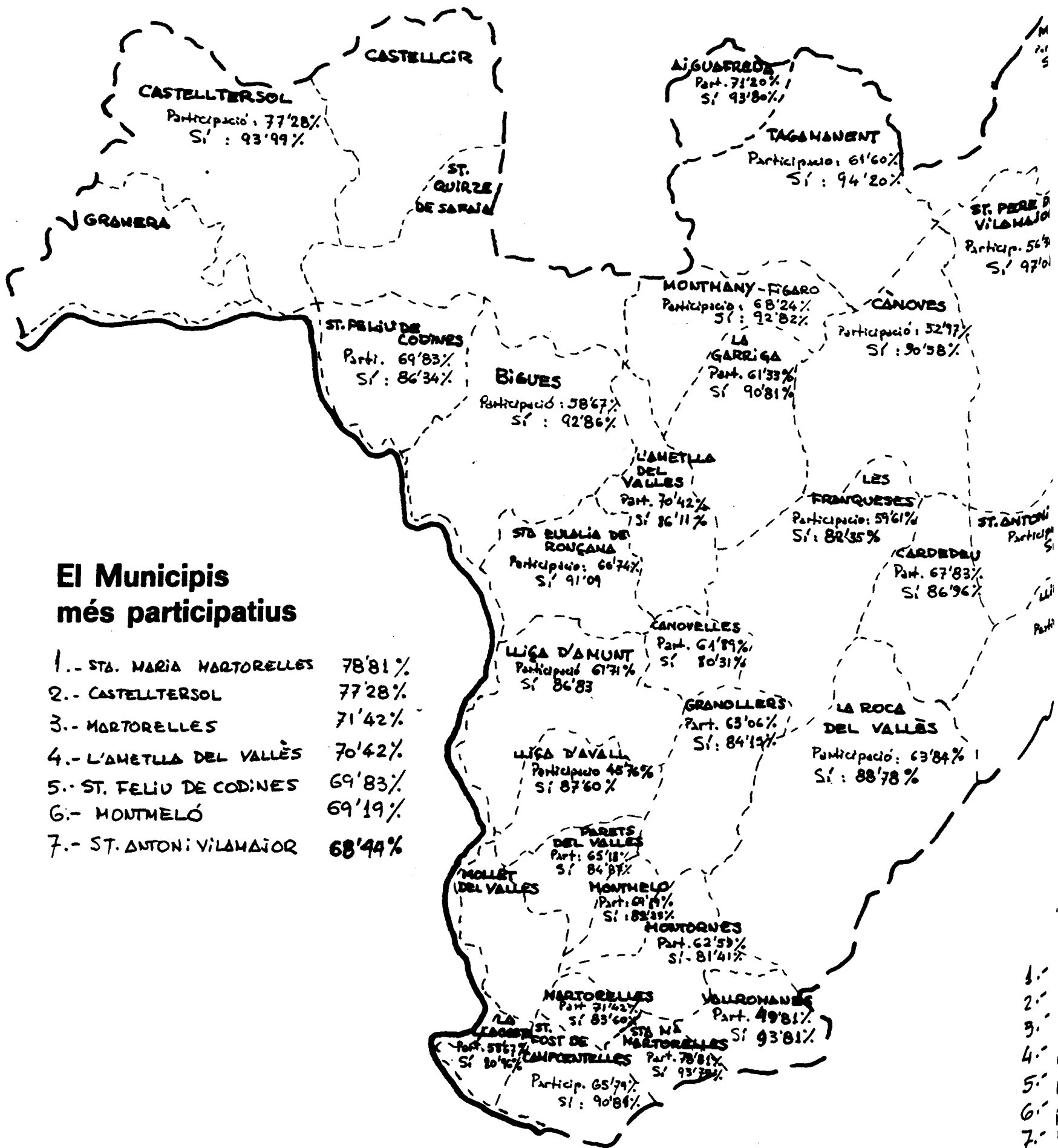


antoni ARENAS  
pintura publicitària

Especialiatat amb retolament de cotxes i valles

Taller: Carrer Corró, 215 - Telèfon 870 16 61 - GRANOLLERS

# Vallès Oriental: el S



1.  
2.  
3.  
4.  
5.  
6.  
7.

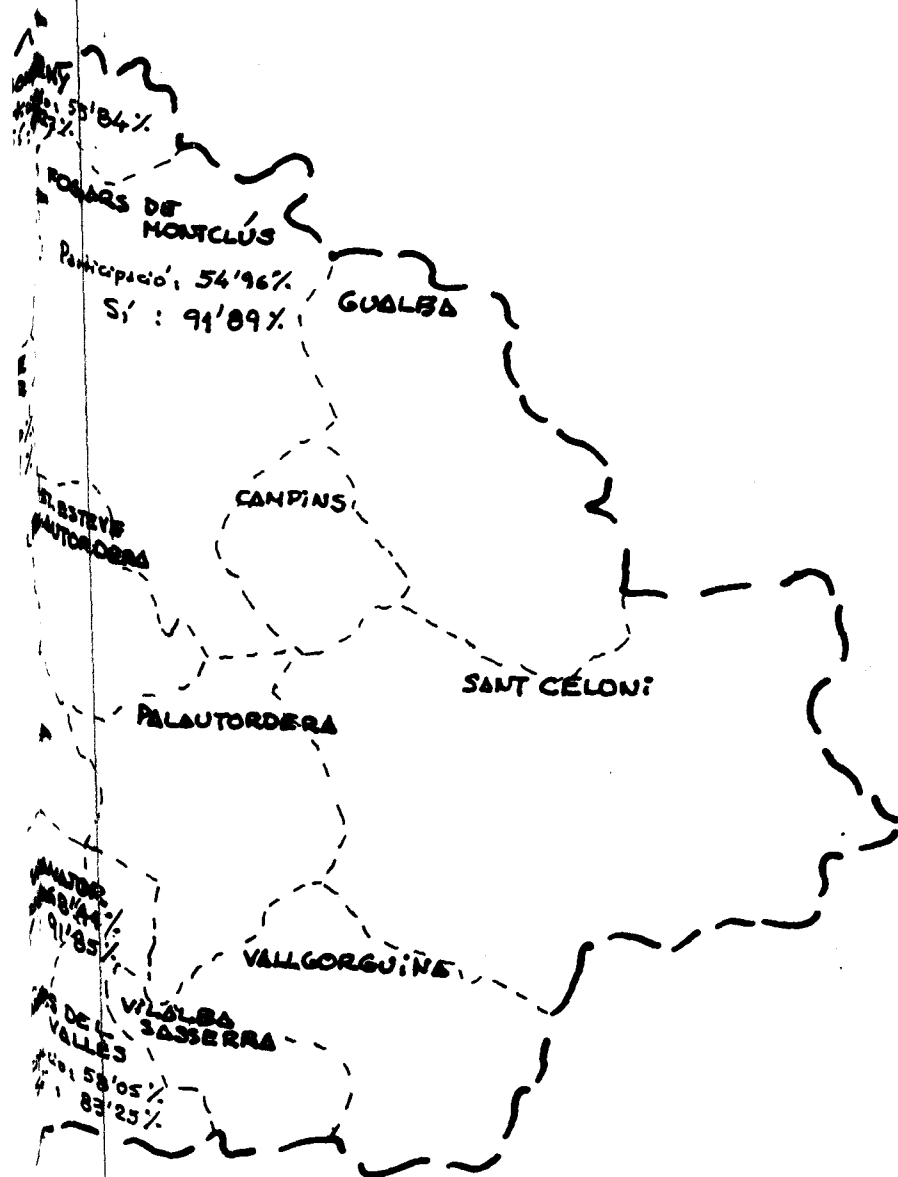
# de l'Estatut en xifres

Malgrat que el dia fou plujós els granollerins i els vallesans hem complert el deure de votar.

Les xifres parlen per elles mateixes.

Avui, que és l'endemà de l'Estatut, només ens cal treballar.

Demanem disculpes: hi manquen poblacions del sud de la comarca i de l'est.



## Els Municipis amb més NO

CANOVELLES	13'54 %
MONTORNÈS	13'46 %
MONTMELÓ	13'28 %
LA LLAGOSTA	12'58 %
GRANOLLERS	11'68 %
ES FRANQUESES	11'45 %
ARGETS	10'98 %

	NR DE VOTANT.	SI	NO	BLANCO	NULO
DISTRITO 1ª SECCIÓN 1ª MESA 1.	830	495	65	22	1
" 2ª " 1ª " 1.	942	495	57	22	0
" 2ª " 1ª " 2.	929	500	57	15	0
" 2ª " 2ª " 1.	740	466	36	15	2
" 2ª " 3ª " 1.	11212	686	45	21	0
" 3ª " 9ª " 1.	534	259	57	18	4
DISTRITO 1ª SECCIÓN 2ª MESA 1.	948	557	43	8	1
" 1ª " 2ª " 2.	526	323	20	7	0
" 4ª " 2ª " 3.	783	506	25	12	0
" 4ª " 2ª " 1.	625	379	23	8	2
" 4ª " 2ª " 2.	617	384	14	14	1
DISTRITO 1ª SECCIÓN 3ª MESA 1.	1014	555	106	30	9
" 4ª " 3ª " 1.	860	419	53	23	0
" 4ª " 3ª " 2.	754	357	50	18	0
" 4ª " 7ª " 1.	1342	603	126	24	2
DISTRITO 1ª SECCIÓN 4ª MESA 1.	796	448	51	20	1
" 1ª " 5ª " 1.	693	359	61	25	3
" 1ª " 5ª " 2.	697	335	21	19	1
" 4ª " 7ª " 1.	885	402	93	26	1
" 4ª " 7ª " 2.	801	387	73	18	1
DISTRITO 3ª SECCIÓN 1ª MESA 1.	773	421	44	20	1
" 1ª " 1ª " 2.	724	398	38	21	2
" 3ª " 2ª " 1.	1280	578	117	35	3
" 3ª " 2ª " 2.	1221	525	117	35	4
" 3ª " 3ª " 1.	1114	592	102	40	2
DISTRITO 1ª SECCIÓN 6ª MESA 1.	411	249	22	10	0
" 1ª " 8ª " 1.	1279	572	135	30	1
" 2ª " 4ª " 1.	754	477	15	16	6
" 2ª " 5ª " 1.	1143	694	45	22	1
" 3ª " 4ª " 1.	804	475	38	24	12
DISTRITO 4ª SECCIÓN 1ª MESA 1.	1197	594	98	31	8
" 4ª " 1ª " 2.	633	325	45	14	2
" 4ª " 1ª " 3.	824	457	59	18	0
" 4ª " 5ª " 1.	131	78	4	0	0
DISTRITO 4ª SECCIÓN 4ª MESA 1.	799	399	82	16	1
" 4ª " 6ª " 1.	109	51	3	6	0
" 4ª " 8ª " 1.	1.274	560	184	28	2
TOTAL DE VOTANTS	30.998	16.446	2.284	729	88

# La vista és la que treballa

Avui, parlarem un xic dels *adjectius quantitativus*. I en parlarem perquè hem observat que, en molts números, consten errades, ja que molts ignoren el bon ús i grafia d'aquests mots.

Com tothom sap, els adjectius quantitativus són aquelles paraules que acompanyen un nom i expressen quantitat sense precisar-la. En català, tenim: *quant, molt, tant, poc, bastant, gaire, més, menys, massa, força, que, gens* i *prou*.

*Quant, molt, tant* i *poc*, són de dues terminacions, així al singular com al plural. Exemples: *quant paper!*; *quanta feina!*; *quants llibres tens?*; *quantas hores treballa?*; *molt terreny*; *molta mandra*; *molts xicots*; *moltes dones*; *tant talent té ell com ella*; *tants dies sense ploure*; *tantes coses sense endreçar*; *poc esbarjo*; *poca gana*; *pocs diners*; *poques ocasions*; *tanta mandra com arrossegó*:

*Bastant* i *gaire*, sols tenen una terminació per al singular i una per al plural. Ex.: *Bastant aliment*; *bastant d'aigua*; *bastants terrenys*; *bastants de patates*. No són gens recomanables les formes femenines *bastanta* i *bastantes*, les quals, en el llenguatge parlat, sobretot, usen moltes persones.

*Més, menys, massa, força, que, gens* i *prou*, són sempre invariables. Ex.: *més pa*; *més andròmines*; *menys senderi*; *menys discussions*; *massa fred*; *massa trigulgues*; *força paperam*; *força cançons*; *que gent!*; *que dones!*; *gens de*

*temps*; *gens de feina*; *prou maldecaps*; *prou polèmiques*.

Tots els adjectius quantitativus, llevat *massa, força* i *que*, poden usar-se seguits de la preposició *de*. Ex.: *molta de gent*; *quanta de feina*; *tants de llibres*; *prou de crits*; *bastant de paciència*; *poc de temps*; *gaire de llum*; *més de sal*; *menys de sucre*; *gens de nervi*.

Finalment, recordem *que*, encara que *prou, massa* i *força* s'emprin sovint, tant en el llenguatge parlat com en l'escrit, amb els plurals *prous, masses* i *forces*, aquestes formes són inadmissibles i cal, per tant, dir-se i escriure's *prou, massa* i *força*, tant si el substantiu és singular com si és plural, ja que són mots invariables.

Del darrer número, remarcuem les següents errades:

Pàg. 2. = Hem d'usar *termini, terme*. I, en certes expressions, *coll, respit, marge. L'incertitud*. S'havia d'escriure *la incertitud* (vegi's número 19).

*Beneficia a tota la nostra ciutat* = *beneficia tota la nostra ciutat* (sense la preposició *a*).

Pàg. 3. = *Cordillera*. = En català és *serralada*. També, en certs casos, podem usar, *serrat, serradell, cadena, carenada, serra*.

*Demés serveis*. = En castellà, *otros servicios*. Havíem d'escriure, *els altres serveis, tots els altres serveis*. En català antic, *els demás* és equivalent de *la major part, els que són més*. *Demés* és la traducció catalana de *además*, paraula castellana que molts tradueixen *ademés*. També podem usar, en aquest

cas, *endemés, encara, ultra això, així mateix* i *no res menys*.

Pàg. 9 = *Mermelada*. Cal dir *melmelada* o bé simplement *melada*.

Pàg. 10. = *Un lleuger anàlisi*. = Calia posar *una lleugera anàlisi*, posat que *anàlisi*, en català, és del gènere femení.

Pàg. 11. = *A punta pala*. Expressió castellana que podem traduir molt bé per la tan castissa de *pel broc gros*.

I, per avui, *prou*. Gràcies per la vostra atenció.

R. M. C.

Aquestes errades corresponen al n.º 41

## Llibres

### L'Educació a Catalunya durant la Generalitat 1931-1939

De Ramon Navarro  
EDICIONS 62

S'han fet estudis i s'han publicat alguns llibres sobre temes relacionats amb l'educació durant la Generalitat del 1931 al 1939, però mancava una obra que integrés tota la problemàtica del fet educatiu en aquest important període. En aquesta obra trobareu notícies i anàlisis sobre els organismes educatius de la Generalitat, ensenyaments professionals i tècnics —Escola del Treball, Escola professional de la Dona, l'Escola de Canet, etc.—, la reforma de la Universitat, polèmiques pedagògiques, la nova educació, etc. Aquest estudi sobre l'educació a Catalunya ha estat enriquit pel pròleg de Ventura Gassol, important promotor de la renovació educativa essent com era conseller de Cultura de la Generalitat.

J. B.

## AUXILIAR DE CLÍNICA

Curs de  
Formació Professional de Primer Grau  
Tècnic Auxiliar

Títol atorgat, previ exàmen, pel Ministeri d'Educació i Ciència (segons les Ordres de 8 de març del 1977 i 8 de maig del 1978), amb validesa a tot el territori nacional i puntuació per a la Seguretat Social (conforme a l'establert per Ordre Ministerial de 13 de març del 1977).

D'especial interès pels que aspiren a ocupar-se a qualsevol classe de centre sanitari: clíniques, hospitals, sanatoris, parvularis, guarderies infantils, residències d'ancians, etc.

Professors titulars per cada àrea cultural

Classes pràctiques des del primer dia

Places limitades

Informació i inscripcions: de 10 a 1 i de 5 a 7

CLINICA BALMES

Carrer Balmes, 248 - Telèfon 217 64 54

BARCELONA

L'únic Títol Oficial que habilita per a exercir el càrrec d'Auxiliar de Clínica



## **GLOSES**

# **Tardorenca**

Tenim al nostre petit jardí una glicina ufanosa que amb el seu espès fullam, emparrat damunt del nostre finestral, impedeix, durant l'estiu, l'entrada xardorosa dels raigs del sol a casa nostra. Ens fa, doncs, un gran bé aquesta planta esponerosa a les hores caloroses del solstici estival, ja que tenim fretura d'allò que més ens dóna: ombra i frescor.

Però quan arriba la tardor, ens plau molt més que la claror del sol bati lliurement la nostra estança, i és per aquesta raó que demanem l'ajut d'un jardiner per deixar pelats al zero els troncs entortolligats de la glicina, amagats, fins aleshores, dins el gruix exuberant d'una tan esplèndida enramada.

Fa pocs dies va venir aquest hàbil artesà, i amb un tres i no res enllestí la seva tasca. Cap el tard de la tarda, jeia per terra tot un munt de branquillons de fulles tendres, i la glicina era només un enteixinat de branques negres i pelades, que deixaven passar l'alegria d'un sol esdevingut reconfortant ja començada la tardor.

En aquell precís moment, com cada dia, va comparèixer el nombrós estol de pardals que trobava, dins l'espessa vegetació, l'aixopluc en les seves nits de vagabunds cansats.

Pobres moixons! No sabien com avenir-se de la desaparició del seu estimat recer; i romangueren neguitosos dalt de la paret veïna, en una animada i nerviosa xerradissa. Des del seu observatori, piulaven desesperats i qui sap què ens deien, però no gosaven reprendre encara el vol, esperant potser una mena de miracle que refés la seva malmesa habitació.

Fins que van veure que el jardiner, sense fer cabal dels seus gemecs, carregava indiferent tot l'embalum d'aquella gloriosa garba, plena de records, dins d'una atrotinada furgoneta que va marxar espetegant.

Aleshores van decidir-se a volar esmaperduts, a la recerca d'un nou refugi —silenciós i acollidor— on poder seguir el parrupeig, tan delectable, de les passades nits a la glicina.

XIXU

## **YOGA i CATSUGEN**

Cada mes comencen  
**CURSOS D'INICIACIÓ**

Informació: Plaça de les Olles, 10 (botiga) - Telèfon 870 24 13

## **Jardineria**

# **Crisantem**

Hi ha persones que no volen rams de crisantems per la seva llar perquè les assimilen a la decoració dels cementiris i això és una injustícia, tota vegada que la seva arribada incideix en l'època de l'any escàs de flors, que els fa prou oportuns.

Aquestes plantes tenen moltíssimes varietats i colorits; són oriundes de Xina, a mi però, els que més m'agraden són els anomenats japonesos, blancs o grocs, de pètals prims i esfilats com penjolls de cera, fornits de tija i molt resistents per flor tallada. Actualment són els que estan més de moda a jutjar pel seu bon preu. Ambdues flors d'aquestes i un xic d'esparraguera, de l'anomenada «plumosa» es fa un detall bellíssim, proveu de posar-lo al bany.

També són bonics els més coneguts en la seva senzilla forma de margaridoia, apinyats i de diversos colors. Actualment s'han obtingut unes varietats de planta baixa, aptes per interiors, les flors de les quals duren força temps darrera una bona finestra; acabada la florida es poden posar a fora, protegides de les gelades i del sol, per acostumar-les al nou ambient. Passades les gelades, quan veieu que els seus brots tenen vuit o deu centímetres, podeu trasplantar-los: no llenceu mai plantes per manca d'espai, en aquest cas, podeu usar-les per a obsequiar algú.

Quan comencin a poncellar, cal treure'ls-hi totes menys una, la del mig, d'altra forma les seves flors serien petites i arribarien més tard. També necessiten d'un suport per no caure, volen terra alcalina, adobs i aigua, està bé al sol o semi-sol, compte però, en deixar-lo assecat de tant en tant, doncs massa humitat no li va bé.

Montserrat Dalmau

# **la cuca** Taller d'Expressió Plàstica

## Per infants de 6 a 14 anys

INFORMACIÓ: Cada dia de 2/4 de 6 a 2/4 de 8 de la tarda  
Carrer de Girona, 8 (davant Policlínica)  
INSCRIPCIÓ OBERTA

## Handbol

# Granollers 21 At. Madrid 18

### Sorprenent victòria local

Si senyors, l'aparició a la pista de joc del jove equip granollerí i als minuts inicials que el marcador va situar-se amb 2-0, després en un 3-1 i amb un 7-1 a favor dels vallesans fou sorprenent.

El públic quedà esglaiat del que passava i no va parar d'animar, sense repòs, als jugadors locals amb sorollosos aplaudiments en el transcurs de tot el partit.

Els dos equips van lluitar per aconseguir la victòria, si bé el Granollers va mostrar-se superior, posant coratge, força i tècnica deixant bocabadats als madrilenys que al principi es mostraven confiats d'aconseguir un èxit segur.

Naturalment per la marxa del marcador els nervis també jugaven un paper important, imposant-se al final, l'equip que va tenir més il·lusió que fou el Granollers.

A l'últim minut va establir-se l'inesperat resultat de 21-18 fent esclatar l'agermanament del públic, entrenador i jugadors que van abraçar-se amb alegria i apoteòsicament.

#### FITXA TÈCNICA:

**Granollers:** Farreras (Cid), Ventura (2), Ariño (4), Alcántara (4), Picón (4, 3 p.), Puig (2), Moral com equip inicial. Castillo (1), Rubiella (2), Alvarez (1), Cristófol (1).

**At. Madrid:** Goñi (Diaz Cabezas), Hernández (1), Uría (5), Manrique (1), Novales (1), Parrilla (2), C. González (2, 1 p.) com equip inicial. De Andrés, Apeador (3), Raúl, Milán (3).

#### ARBITRES:

González Berridi i Giménez Azurmen-  
di, del col·legi guipuzcoà. Es mantigue-  
ren fermes en les decisions, intentant  
frenar d'alguna forma la duresa defen-  
siva que sempre tingué el partit.

#### MARCADOR:

2-0 (als cinc minuts); 3-1 (10); 9-4  
(20); 12-10 (30); 15-12 (40); 19-16 (50);  
21-18 (60).

Miquel Maymó

## Reduir la pressió alta (IV)

Moltes persones tenen la pressió de la sang augmentada sense tenir cap molèstia durant molt de temps. Però l'experiència dels metges des de fa molts anys, i els estudis recents, mostren que les xifres altes de pressió a la llarga produeixen una sèrie de complicacions en el cor, el cervell i el ronyó que condueixen a la invalidesa i a la mort prematura.

També avui sabem que si es tracta la hipertensió, nom donat a l'excés de pressió de la sang, disminueixen aquestes complicacions. Les dades són clares, la possibilitat d'una acció eficaç perfectament establerta. Amb tot, una sèrie de dificultats impedeixen que se'n beneficiï tota la població. En els darrers anys s'han trobat medicaments fàcils de prendre i amb pocs inconvenients. Els obstacles no són invencibles.

La primera dificultat consisteix en el fet que un percentatge molt alt dels hipertensos no ho saben. Mai no s'han mirat la pressió. Les consultes excessivament nombroses, un cert escepticisme per part dels metges, dificulten el descobriment dels hipertensos. Inclús quan es descobreixen, es comet l'error de creure que la pressió ja no pujarà més amb uns quants dies de tractament. En realitat la hipertensió és una malaltia crònica que una vegada descoberta caldrà tractar-la tota la vida.

La pressió no produeix molèsties, però aquell a qui li descobreixen la pressió alta, comença a observar-se i a notar molèsties. Les atribueix fàcilment a la medicació que ha començat a prendre per a tractar l'excés de pressió. És veritat que els medicaments poden produir alguns inconvenients, que desapareixen en abandonar el tractament o que s'atenuen cas de continuar-lo. Això explica que moltes persones amb la pressió alta deixin de medicar-se, fins que apareixen les complicacions de la hipertensió. Inclús llavors és útil medicar-se.

Per totes aquestes raons es comprenen els resultats d'un estudi de l'OMS en què es comprovà que la meitat dels hipertensos d'una població no saben que tenien la pressió alta. Dels que ho sabien la meitat no es medicaven i dels que es medicaven, la meitat no rebien el tractament adequat per a reduir les xifres de pressió.

La situació d'una població davant la hipertensió millora amb una política d'educació sanitària. Les claus d'aquesta política a més de la informació objectiva de la població, són la sensibilització del metge de capçalera i la instrucció dels treballadors sanitaris per a prendre de forma adequada la pressió de la sang.

Les dades de l'OMS confirmen que en els països on s'han introduït mesures d'educació sanitària augmenta significativament el percentatge de persones amb la pressió alta que ho saben i els que es mediquen de forma contínua i adient.

Naturalment, això exigeix un gran esforç per part de la comunitat i no és fàcil en absència d'una voluntat decidida per considerar el control de la pressió com una mesura prioritària de la salut de la comunitat.

I. Balaguer Vintró



# CODINACH

Plaça de la Porxada, 8  
Plaça de les Olles, 1  
Tel. 870 29 44 - GRANOLLERS

## Assegurances

## Del típic «Western»

Des que a l'any 1903 en Edwin S. Porter va rodar el que es pot considerar el primer «western» del cinema «The Great Train Robbery», aquest gènere compta amb un gran nombre de títols. La indústria americana no pot menysprear la favorable acceptació que tenen «las películas del Oeste» entre el públic i per això els guionistes es veuen obligats a esbrinar el cervell i inventar llocs, situacions, personatges, etc. a fi de renovar el gènere.

Originalitat no és sinònim de qualitat, i entre tants títols n'hi ha de molt dolents. En Alan J. Pakula («Klute», també amb la Jane Fonda, «El último testigo», «Todos los hombres del Presidente») i amb els elements típics del «western» com poden ser l'acció, les baralles, el bestiar, etc., ha construït «Llega un jinete libre y salvaje», pel·lícula que destaca per sobre d'altres del mateix tema. Està interpretada per la Jane Fonda, en James Caan i en Jason Robards, el recordeu en «La balada de Cable Hogue» d'en Peckinpah?, i es pot veure en el Majèstic.

En el Mundial es projecta un «Hit» de la cinematografia espanyola dels anys

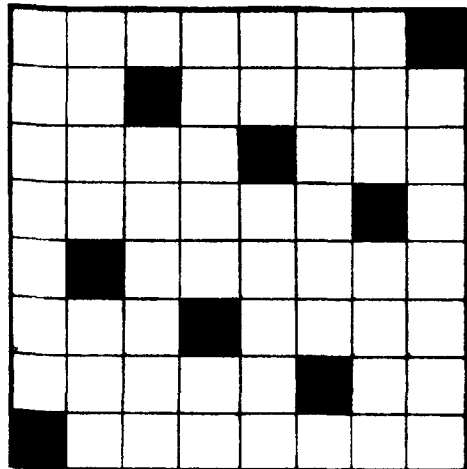
seixanta: «Estambul 65». Dirigida per l'Antonio Isasi, està interpretada per en Horst Buchholz i la Silvia Kossina. El complement ve firmat per un director lligat al moviment neorrealista: en Carlo Lizzani. La pel·lícula es diu «Una respetable dama burguesa» i està interpretada per la Corinne Clery. Pot resultar una barreja interessant de veure.

En el Principal i després de la «multitudinària» «El cazador», i que aquí, «inter nos» us haig de dir que no em va agradar gens, arriba «Un hombre llamado Flor de Otoño» o «Un home anomenat Flor de Otoño», ja ho veurem. El tema és una mica delicat i no sé com se n'haurà sortit en Pedro Olea, doncs és un director amb una filmografia no massa regular. Un marge de confiança vers els directors i la certesa d'una bona interpretació d'en José Sacristán, a part de l'interès del tema, fan que la visió d'aquest film sigui gairebé obligada.

A l'Astòria, «El círculo de hierro» amb argument d'en Bruce Lee, ja podeu veure per on van els trets, i interpretada per un altre Lee, en Christopher. L'altre es diu «El coronel Butiglione».

Jaume Ortuño

## Mots encruats - 38 • Quico



### HORIZONTALS

1. Caure gota a gota. — 2. Al mig d'un cine. Un «fórmula 1». — 3. Pot ser de la Lufthansa, per exemple. Al revés, persona gens in-

telligent. — 4. Qualitat de magre. Mig article. — 5. Vocal. Usat tot sovint. — 6. Despullada. El dels rellotges tous. — 7. ..., però ja no tinc. Ultimament s'ha apujat molt. — 8. L'antiga Tarragona.

### VERTICALS

1. Una pedra preciosa. — 2. Paret prima. Al revés, que et pertany. — 3. Una mil·lèsima de quilo. Reptil de les Galápagos. — 4. Flaires. Dins d'un ciril. — 5. El grau d'elevació d'un so. Al revés, la televisió dels cecs. — 6. Al revés, seduida. La vocal d'abans. — 7. Antònim d'un americà. Al revés, per enganxar. — 8. Salt petit.

### SOLUCIÓ AL NÚM. ANTERIOR

H.: 1. Euskadi. — 2. Sa. Erari. — 3. Tren. NBC. — 4. Abrics. N. — 5. T. Marata. — 6. Uti. Oral. — 7. Tetra. Pa. — 8. raitseB.

V.: 1. Estatut. — 2. uarB. Ter. — 3. Ermita. — 4. Kenia. Ri. — 5. Ar. Croat. — 6. Dansar. S. — 7. irB. taPe. — 8. ícnalaB.



**Illa esports**  
**tot per a l'esport**

Generalíssim, 165 - Telèfon 870 16 34 - GRANOLLERS

**Masó**  
**GRANOLLERS**

Sastreria  
Camiseria  
Confecció

Plaça Perpinyà, 3  
Telèfon 870 05 95

# Agenda

## Sardanes

VIII Festival Sardanista

Matí, a les 11,30 - A la Porxada

XXXI Aplec Sardanista

Cobla Genisenco

Tarda, a les 6 - Casa de Cultura

Coral Joventut Sardanista

de Puig-reig

## Cinema

ASTORIA

El círculo de hierro

El coronel Butiglione

MAJESTIC

Llega un jinete libre y salvaje

Contrólese soldado

MUNDIAL

Una respetable dama burguesa

Estambul 65

PRINCIPAL

Un hombre llamado flor de otoño

## Exposicions

Sala Sant Jordi de la

Caixa d'Estalvis de Catalunya

Alexandre Villá

Caixa d'Estalvis de Sabadell

Jaume Torras - olis i dibuixos

A B, Galeria d'Art

Sala A

cinc espais - cinc artistes

Sala B

Fernández Navarro - ceramista

## Bàsquet

Dissabte, 27 - Nit, a les 8,30

Areslux Granollers - Bascònia

## Futbol

Dissabte, 27 - Tarda, a les 3

Partit de Benjamins

A les 4 - Infantils

Granollers B - Parets

A les 5,15 - Veteranos

Granollers - Alarona-Mataró

Diumenge, 28

Matí, a les 10 - Infantils

Granollers A - Rubí

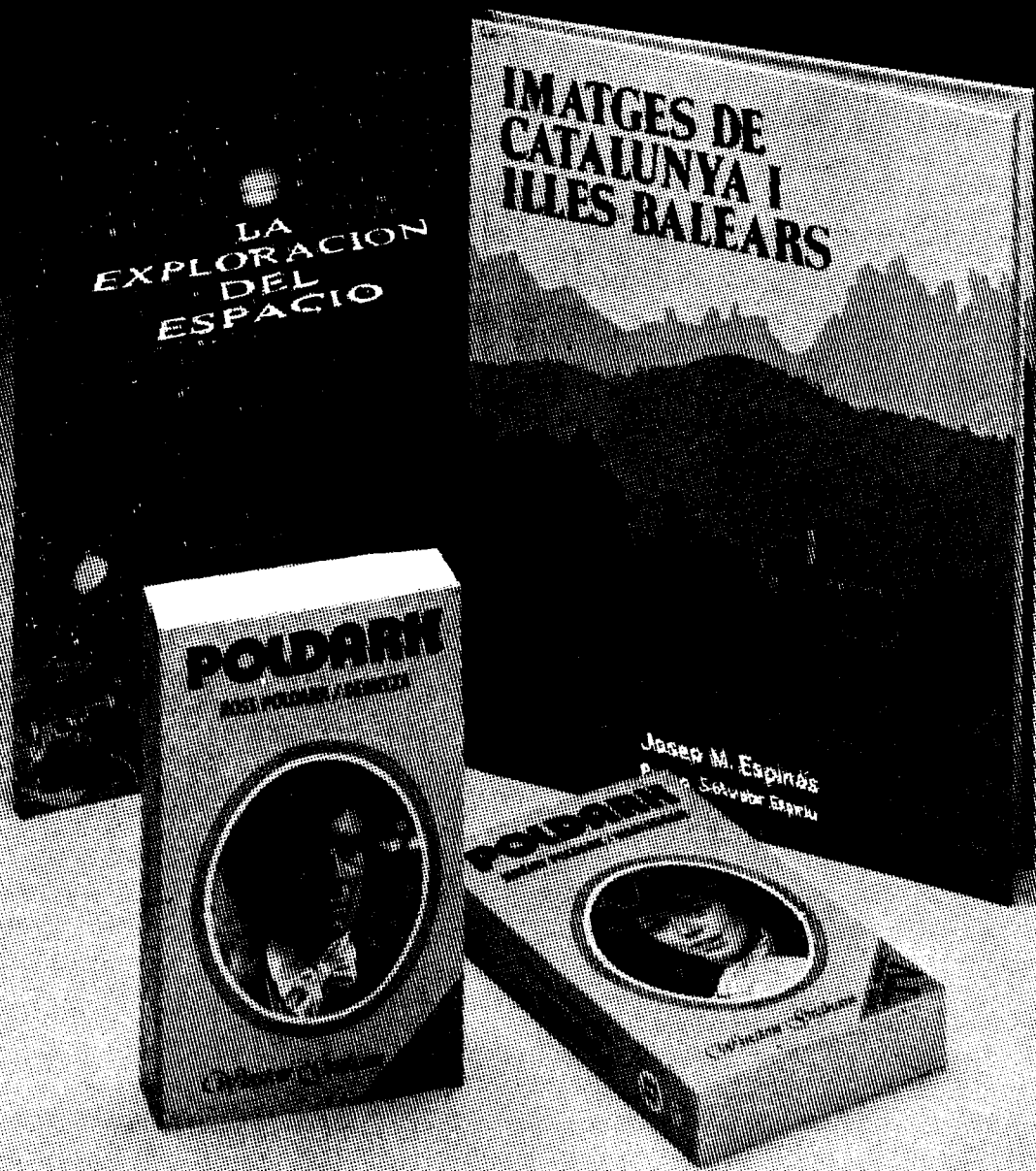
A les 11,45 - Juvenils

Granollers A - Calella

Tarda a les 3,25

Atlètic Vallès - Santa Perpètua

# Vingui a "la Caixa" i reculli el seu llibre.



**55<sup>e</sup> Dia Universal de l'Estalvi.**  
Del 22 d'octubre al 3 de novembre



CAIXA DE PENSIONS  
**"la Caixa"**