

PSIQUIS

REVISTA DEL COLEGIO MUNICIPAL DE
SEGUNDA ENSEÑANZA DE GRANOLLERS

SUMARIO

NUESTRO PROPÓSITO : APRENDER, INVESTIGAR Y DIVULGAR
ÉS VIRTUT DELS ESTUDIÓSOS : LA METEOROLOGÍA
CURIOSIDADES CIENTÍFICAS : BIBLIOGRAFÍA
PENSAMIENTOS : ECOS DEL COLEGIO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
CONDESTABLE DE PORTUGAL, 1

AÑO I I NÚMERO
X DICIEMBRE MCMXXII

CASA RODOREDA

CLAVÉ, 38 : GRANOLLERS

RELOJERIA

PERFUMERIA

PLATERIA

Artículos de piel : Objetos para Colegial

Relojes y Pulseras
de las mejores marcas

Sastrería Sitjes

Plaza de la Constitución, 27 : Granollers



Trajes para Colegial
CORTES de gran novedad



Hotel Nuevo Universal

Habitaciones higiénicas y confortables

Servicio a la carta y a cubiertos

Calle de la Boquería, 28
Teléfono 2776 A.

Barcelona



NUESTRO PROPÓSITO

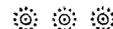
Al dar a luz este primer número de nuestra revista PSIQUIS, venimos obligados a manifestar cuál es nuestro propósito, qué intento nos guía, qué obra pensamos realizar.

Nuestro pensamiento, expresado en breves palabras, es la consecución del ideal de todo maestro: formar hombres. Sólo el que sabe repetir, con entusiasmo renovado constantemente, es un hombre. Y nuestro ideal sería conseguir que los alumnos de nuestra Institución repitieran en la revista con verdadero entusiasmo y dándoles forma y carácter propios, todo o parte de lo que les haya sido explicado por sus profesores.

Si la finalidad escueta de nuestra Institución fuera la de conseguir que los escolares asistentes a la misma aprueben mecánicamente asignaturas y obtengan un título, poco habríamos hecho para la consecución de nuestro ideal. Pretendemos forjar el espíritu de las futuras generaciones: deseamos inculcar en el alma de nuestros alumnos todo aquel heroísmo de moralidad que siente aquél que ama su oficio. El estudiante ha de sentir hacia su obra igual amor que el artista hacia sus creaciones; igual cariño que el aprendiz hacia su oficio.

Y para ello, no bastan las horas de clase y las lecciones aprendidas mecánicamente. Necesitamos, precisa habitar al que aspira a ser hombre, en todos aquellos menesteres a que los hombres se dedican; para lo cual, no deberemos ejercitar sólo el espíritu, sino toda la vida. Y conviene además que, cuando por causas normales, el alumno abandona el Colegio, tenga con la Institución y con sus profesores, nexos de afinidad espiritual y afectiva, para que continúen haciendo labor en común durante los años de su existencia

Todo lo afirmado pretendemos realizar con nuestra publicación; la cual, apareciendo hoy por vez primera, gracias al apoyo moral y material que voluntariamente le han prestado personas que sienten verdadero amor hacia nuestro Colegio, aspiramos a que continúe viviendo todo el tiempo que sea beneficiosa su publicación, para el enaltecimiento espiritual de esta rica comarca vallesana. Y terminamos estas nuestras palabras de presentación, saludando a las diferentes publicaciones locales, a la par que a cuantas — semejantes a PSIQUIS — puedan conocer de nuestra existencia.



Aprender, investigar i divulgar és virtut dels estudiosos

Els autors clàssics deien, i és cert, que «in medium consistit virtus»; i més modernament s'ha fet visible, aquesta idea, posant com punt mig d'una ratlla dreta, quins extrems determinen dos vicis, una virtut.

Dic això, com justificació de que els estudiosos de nostra Escola superior d'estudis literaris, científics i tècnics, de mostrin periòdicament, per la present revista, els coneixements aconseguits i el fruit personal que sàpiguen treure'ls-hi. En la vida, cap home té dret a la sobèrbia ni a creure que de ningú necessita; però tampoc ha d'ofegar-se en la pròpia modèstia.

En la meua vida professional he conegut companys d'una cultura extraordinària, que no han pogut brillar tant com mereixien, perquè no havent-se acostumat, des de jovenets, a fer treball de pròpia elaboració, ni dirigir-se oralment o

per escrit a les multituds, acaben per espantar-se i recloure's.

El treball cultural s'assembla molt al procés de l'alimentació humana, que no és solament d'absorció, sinó principalment d'assimil·lació per a fer matèria pròpia la que de l'exterior rebem, i a fi de suscitar en nosaltres mateixos energies que han de transcendir al món que ens rodeja.

No estudiar, és reprobable. Estudiar sense comprendre, és poc útil. Estudiar, aprenent, assimilant-se les veritats i fent-ne element de difusió cultural o de aplicació o investigació personal, és fer donar a la intel·ligència pròpia tot el seu fruit.

Virtut, vol dir força; vol dir habitual reiteració de la pràctica del bé. Els alumnes de l'Escola, aplicant-se a estudiar la ciència per moltes generacions recollida, i intentant portar el seu modest concurs a les investigacions, seran, en tots sentits, uns virtuoses del saber.

JOSEP COMA

Pensamiento

Se ha dicho hartas veces que el problema de España, es un problema de cultura. Urge, en efecto, si queremos incorporarnos a los pueblos civilizados, cultivar intensamente los yermos de nuestra tierra y de nuestro cerebro, salvando para la prosperidad y enaltecimiento patrios todos los rios que se pierden en el mar y todos los talentos que se pierden en la ignorancia.

Santiago Ramón y Cajal



LA METEOROLOGÍA

La vida del hombre y de muchos seres naturales se desarrolla en la superficie de la corteza terrestre i en el seno de una masa gaseosa denominada *aire* o at-

ducirá un beneficio o un perjuicio en la cosecha; los marinos conocen muy bien la influencia de los vientos en la navegación, que procuran utilizar, y nosotros mismos, por poco observadores que seamos, notamos la influencia del tiempo



mósfera; de aquí la importancia de estudiar la influencia de los fenómenos que se producen en esta envoltura gaseosa que acompaña nuestro planeta en todos sus movimientos.

Para nadie es desconocida la influencia atmosférica. Los labradores saben muy bien que tal o cual fenómeno pro-

en nuestro organismo; sobre todo a las personas delicadas o nerviosas se les oirá quejarse de tal o cual tiempo según sus dolencias. Esto nos lleva de la mano para comprender la utilidad que reportan los estudios de la atmósfera para la agricultura, la navegación y la higiene.

Las observaciones hechas por noso-

tros, y los conocimientos adquiridos por las narraciones de nuestros padres y abuelos no serían de ninguna utilidad para la humanidad si no los hiciéramos científicamente (racionalmente), es decir, estudiando las causas para preveer los fenómenos. No podemos olvidar que *igualdad de causas, producen siempre los mismos fenómenos*

La ciencia que estudia el aire o atmósfera se llama meteorología, cuya palabra se deriva del griego *meteoro*, que la empleaban para significar los fenómenos físicos elevados, es decir, los que ocurren en la atmósfera.

La continua investigación científica y sobre todo la utilidad de tales estudios han hecho que los gobiernos y los pueblos les protegiesen fundando para este objeto estaciones (meteorológicas) donde se observa, mediante aparatos reunibles, la sucesiva marcha de los fenómenos.

En Cataluña hay instaladas más de 140 estaciones, y según nos ha indicado el digno director de la escuela municipal de segunda enseñanza de Granollers tiene el propósito de crear en ella una estación en dicho centro. Deseamos que pronto cristalice tan plausible idea, tratándose de una ciudad como Granollers, que tanto se interesa por la educación de sus hijos

El aire es una mezcla de oxígeno y nitrógeno, cuerpos necesarios para la vida en nuestro planeta, en la proporción constante de 21 volumen de oxígeno por 79 de nitrógeno; también se encuentra anhídrido carbónico (ácido carbónico) y escasísimas proporciones, pero constantes, de Argán, Neón, Criptón, Ozono etc.; vapor de agua en cantidad muy variable y, según las horas del día, pero siempre en más pequeña proporción que de oxígeno. Contiene también en suspensión polvillo que procede de la des-

trucción de las rocas, del suelo terrestre, de erupciones volcánicas, de origen cósmico (de los cuerpos celestes). La cantidad de este polvillo es muy variable y depende de una serie de factores, principalmente del viento y la humedad, que se pueden observar cuando miramos un rayo solar, que penetrando en nuestras habitaciones sobrenadando, como las partículas que forman el polvo, hay micro-organismos y gérmenes que influirán en la fauna y flora de las aguas continentales, y en la de los terrenos, como también en la salubridad de la atmósfera.



La masa atmosférica no es homogénea en toda la superficie del globo ni tampoco en su espesor; el oxígeno mismo va disminuyendo con la altura, a que se desconoce con exactitud. El árabe Alhozen, que fué el primero que trató de calcularla por la reflexión de la luz, la alcanzó a 25,000 pasos; el astrónomo Laplace a 42,000 kilómetros; pero modernamente se estima que son de 80 a 90 kilómetros; siendo hasta 20 ó 25 kilómetros la zona interesante para la meteorología, por producirse los fenómenos atmosféricos.

El aire, hasta modernamente no se ha podido liquidar, y tiene, en grandes masas, color azulado

Excusado parece advertir que la composición del aire no es objeto de la meteorología, sino de la química.

Las propiedades físicas del aire obedecen a las leyes de los gases en general. Las capas inferiores serán más densas por tener que soportar el peso de las superiores, que según la teoría cinética de los gases, las capas superiores se hallan sometidas a una presión muy débil, y estarán, por lo tanto, muy dilatadas, debido al movimiento molecular de los gases. La atmósfera sirve de abrigo a nuestro planeta por ser mala conductora del calor, impidiendo la irradiación del calor de la tierra. Sirve también para mantener a los líquidos en su estado, debido a su presión.

El calor solar dilata las capas atmosféricas y al dilatarse pierden densidad, pero aumentan la temperatura; luego, si aumenta o disminuye la temperatura, aumenta o disminuye la presión (porque aumenta o disminuye la densidad) originando los movimientos atmosféricos llamados vientos o brisas para restablecer el equilibrio, que son agentes geológicos muy importantes e influyen en la distribución de las lluvias.

La cantidad de vapor de agua que con-

tiene el aire se llama *humedad* y el aire está *saturado* de agua, cuando contiene toda la que puede contener a la temperatura en que se halle; una mayor cantidad de agua no podría estar en estado gaseoso y se precipitaría condensada produciendo la *lluvia*. La cantidad de vapor de agua aumenta con la temperatura.

Por último, habiendo estudiado a grandes rasgos la atmósfera, distinguiremos los conceptos de *clima* y *tiempo*. El *clima*, es el estado medio de la atmósfera en un lugar de la superficie terrestre; al contrario de *tiempo*, que se refiere al estado de la atmósfera en un momento dado. Sólo podremos conocer el carácter climático de una región luego de muchísimas investigaciones meteorológicas y con el transcurso de muchos años; he aquí porque los estudios meteorológicos no deben quedar en olvido de los pueblos cultos, cada día que se pase sin observar fenómenos meteorológicos, se pierden datos que son factores para la Climatología que en el día de mañana al pueblo o a la ciudad le harán falta para el desarrollo de la agricultura o de la industria.

J. CANALS CARREÑO

(Dibujos de M. Lassús.)

PENSAMIENTOS

En vuestras acciones más secretas, figuraos que tenéis a todo el mundo por testigo.

SÓCRATES

Jamás contéis con que las acciones reprobables serán olvidadas; podréis ocultarlas a los demás, pero nunca a vosotros mismos.

SÓCRATES

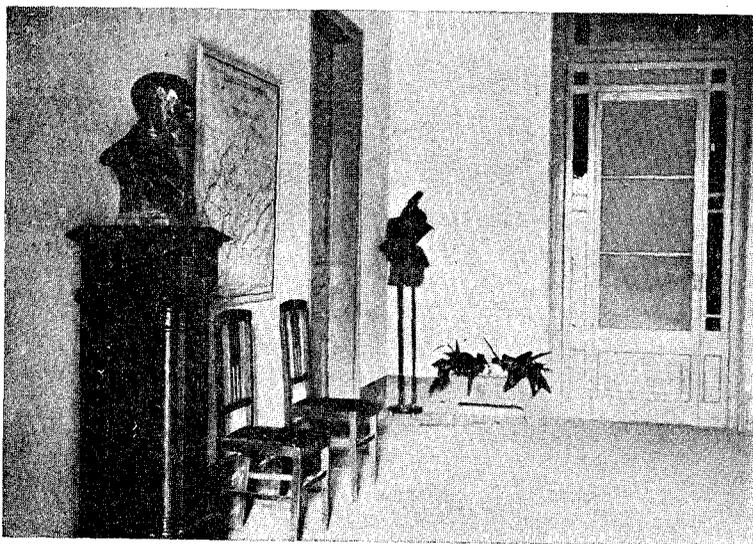
El deber de la educación es el primero de todos los deberes.

PLATÓN

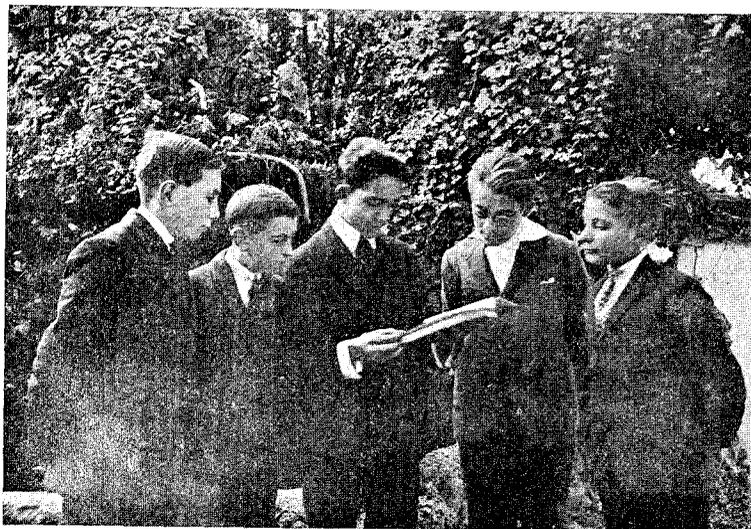
La educación debe ser uno de los primeros cuidados del legislador, y no teniendo el Estado más que un solo fin, es menester que sea idéntica para todos sus miembros.

ARISTÓTELES

DE LA VIDA DEL COLEGIO



:: Ángulo del vestíbulo del Colegio, donde se halla instalado el busto del maestro Antonio Espi y Grau



Grupo de alumnos que obtuvieron Matrícula de Honor en los exámenes del pasado curso

:: :: BOCETO DE UNA
MAYÓLICA DE ESTILO
CLÁSICO MODERNO :: ::



Serra
1922

GLOSAS PEDAGÓGICAS

Diógenes aún anda, con su candil, por esos mundos, no sé si de Dios o del diablo, buscando un hombre.

No hay hombres; faltan hombres; padecemos inopia de hombres!...

Y es que faltan forjadores de hombres, artistas de hombres; en una palabra, maestros.

La rutina mísera, dejeneración del instinto—ley de la vida animal—es la norma de humanidad.

Un filósofo catalán, que, si no hubiera llevado este talar, sería mucho más ponderado, enseña, en un libro que habría de andar en mano de todos los estudiantes de habla española, que «la enseñanza tiene dos objetos: primero, instruir a los alumnos en los elementos de ciencia; segundo, desenvolver su talento para que al salir de la escuela puedan hacer los adelantos proporcionados a su capacidad.»

«Al primero, añade, alcanzan todos los profesores que alcanzan medianamente la ciencia; al segundo, no llegan sino los de un mérito sobresaliente. Para lo primero, basta conocer el encadenamiento de algunos hechos y proposiciones, cuyo conjunto forma el cuerpo de la ciencia; para lo segundo, es preciso saber cómo se ha construido esa cadena que une un extremo con otro; para lo primero, bastan hombres que conozcan los libros; para lo segundo, son necesarios hombres que conozcan las cosas.»

«La clara explicación de los términos, sigue diciendo el preclaro autor, la exposición llana de los principios en que se funda la ciencia, la metódica coordinación de los teoremas y sus corolarios, he aquí el objeto del que no se propone más que instruir en los elementos.»

«Pero el que extienda más allá sus miradas, y considere que *los entendimien-*

tos de los jóvenes no son únicamente tablas donde se hayan de tirar algunas líneas que permanezcan allí inalterables para siempre, sino campos que se han de fecundar con preciosa semilla, a éste le incumben tareas más elevadas y más difíciles. Conciliar la claridad con la profundidad, hermanar la sencillez con la combinación, conducir por camino llano y amaestrar, al propio tiempo de andar por caminos escabrosos, mostrando las angostas y enmarañadas veredas por donde pasaron los primeros inventores, inspirar vivo entusiasmo, despertar en el talento la conciencia de las propias fuerzas, sin dañarle con temeraria presunción, he aquí las atribuciones del profesor que considera la enseñanza elemental no como fruto, sino como semilla.»

«¡Cuán pocos, acaba, son los profesores dotados de esta preciosa habilidad!»

Es la habilidad del saber despertar energías, de saber aprovechar energías; que el trabajo es la ley del mundo.

El mito helénico de Hércules luchador habría de ser la historia de cada uno de los hombres.

El ideal del forjador de hombres, del artista de hombres, del maestro, ha de ser despertar estas energías, enseñar a aprovechar estas energías para que se cumpla la ley del mundo—el trabajo—dignificación y elevación del hombre.

La formación del hombre es una cosa completamente personal, individual, propiísima. Cada uno es hijo de sus obras, dice la sabiduría popular. Y muchos educadores creen que *ellos* son el *todo*, que, como los que hacen *obras muertas*, en el sentido estrictísimo de la palabra, la educación es un trabajo de construcción, por así decirlo, de superposición y combinación de elementos. Olvidan que el hombre es una *obra viva* y la vida es

una operaci3n inmanente, como decfa la antigua filosoffa; obra de asimilaci3n, de labor intrfnseca. A nadie como al maestro, se pueden referir aquellas palabras de aquel gran maestro de la humanidad el ap3stol de Cristo, Pablo, que: «ni el que planta, ni el que riega son algo; sin3 el que da el incremento»

Lo que puede hacer el jardinero en la vida de las plantas, dar materiales, despertar sus actividades, dirigir sus energfas para que trabajen y vivan; es lo que puede y debe hacer el maestro, en la obra de la ensefianza y educaci3n. Por eso decfamos, al principio, que el maestro, es forjador de hombres; artista de hombres, y su ideal despertar y dirigir las humanas energfas para formar *el hombre*.

Los medios y sistemas pedag3gicos para despertar y dirigir esas energfas, pueden ser objeto de otras glosas.

Resta s3lo concluir que la educaci3n es una obra personalfsima, para que los lectores alumnos saquen como corolario el trabajar; pues su educaci3n, depende, de ellos, m3s que de sus maestros; y los maestros lectores, si alguno se digna leer la humildad de estas p3ginas, el dedicarse a cultivar obras vivas, m3s que hacer obras muertas.

CALVINUS

PENSAMIENTOS

Toda clase de ciencia separada de la justicia y de la virtud, no es sin3 una aptitud para hacer el mal.

PLAT3N

La cultura de la inteligencia sin h3bitos morales, no sirve m3s que para coormpen al hombre.

ARIST3TELES

CURIOSIDADES CIENTFICAS ::

¿QUÉ ES LA CANÍCULA?

«Canfcula» diminutivo femenino de *canis* es propiamente el nombre dado por los romanos a la hermosa estrella alfa del Can o Perro mayor, al que llamamos *Sirio* y los egipcios apellidaron *Shotis*. Esta estrella, por ser la m3s brillante de todas, llam3 la atenci3n desde la m3s remota antigüedad. Su primera aparici3n despu3s de haber permanecido envuelta entre los resplandores del Sol, servfa de punto de partida a los egipcios y etfopes para el comienzo del afo civil.

El hecho de que el surgimiento helfaco coincidiera (en las latitudes de la zona templada boreal) con el comienzo de los ardores del verano y tambi3n con las inundaciones del Nilo, atrajo hacia dicha estrella cierto culto idol3trico, por creerse que la uni3n de su influjo con el Astro Rey era la causa de los ardores del estfo y de los beneficios que el Egipto reportaba de la tumescencia del gran rfo. Los romanos cada afo, al aparecer por primera vez la Canfcula, le sacrificaban un perro bruno para aplacar su rabia. De aquf tuvo origen el llamar vulgarmente Canfcula a la 3poca m3s ardorosa del verano. Por raz3n de la precesi3n de los equinoccios la primera aparici3n de la estrella que nos ocupa tenfa lugar, en tiempo de Ptolomer a mediados de julio, y actualmente se verifica el de agosto; por esta raz3n se ha sefialado, como lfmite fijo a la *Canfcula* o dfas Caniculares, los dfas que median entre el veinte y dos de julio y veinte y tres de agosto; es decir, el tiempo en que el sol recorre el signo *leo*. Llegar3 tiempo en que la Canfcula har3 su aparici3n helfaca al comienzo de otofo e invierno.

(De *Ib3rica: afo IX, n3mero 438*)

BIBLIOGRAFÍA

Con este título abrimos en nuestra revista una sección destinada a dar a conocer a nuestros lectores todos, y muy particularmente a los alumnos y ex alumnos de nuestra Institución, algunas de las muchas obras editadas ya, y que contribuirán sin ninguna duda a la formación del carácter y personalidad social y científica del futuro ciudadano.

Todos sabemos, por propia experiencia, que los libros destinados a que sirvan de texto en los diversos centros docentes, y que son los que por obligación han de conocer los escolares que piensan aprobar las asignaturas, son sólo una preparación para el conocimiento profundo de la disciplina intelectual de que se trata; y que si alguno de los estudiantes pretende ampliar y completar los conocimientos adquiridos debe valerse de obras denominadas de consulta, o de monografías relativas en una cuestión concreta y determinada. Aparte lo anteriormente comunicado, hay obras y revistas de un sentido filosófico-práctico que, sin resolver ninguna cuestión científica determinada, contribuyen a la formación del carácter y desenvolvimiento de la actividad de todo aquél que pretende, terminados sus estudios obligatorios, ser un ciudadano útil a la sociedad, un hombre que sienta amor a la profesión liberal a que se dedique, un ser que ponga espiritualidad en su faena.

Nosotros pretendemos decir hoy a nuestros discípulos, a los que ayer escuchaban las explicaciones científicas o literarias:

—Escuchad:

Para completar los estudios que ayer comenzásteis bajo nuestra dirección, necesitáis poner de vuestra parte mucho esfuerzo. No esperéis que los demás os ormen completamente; el trabajo perso-

nal, la autoeducación es la que os hará ser y llegar. Únicamente encontraréis, al final de vuestro camino, la obra bien hecha que hayáis realizado. Y para realizar esta obra, para que lleguéis a ser útiles a la sociedad que habitáis, estudia y medita sobre las obras maestras que otros varones esclarecidos concibieron.

Y un día, les recomendaremos obras filosóficas; otro día pedagógicas; posteriormente de ciencias exactas o naturales; en otra ocasión, de literatura, etc., etc.; consiguiendo de este modo formar el catálogo de lo que, a nuestro humilde juicio, debe conocer el alumno de hoy, el profesional de mañana.

ECOS DEL COLEGIO

De grande importancia para nuestro Colegio Municipal de Segunda Enseñanza, fué, sin duda alguna, la venida a esta ciudad del Catedrático de Agricultura del Instituto general y técnico de Barcelona, D. Rafael García Fando. El objeto primordial de dicha visita era inspeccionar el Colegio y, como consecuencia, informar si reunía condiciones higiénico pedagógicas para poder incorporarse al Instituto.

Llegó a Granollers en el tren de las tres y media, siendo recibido en la estación por el Director de la Escuela D. Pedro Vegué y los profesores Rdo. D. José Turc y D. Aurelio Font.

A continuación visitó con detención el Colegio, siendo atendido, además del Sr. Director, por los profesores Sres. Burrull, Canals, Font, Turc, Serra y Meján; mereciendo elogios del visitante no sólo la organización, sino también las condiciones higiénicas y pedagógicas del edificio.

Seguidamente, y presidido por dicho señor, tuvo lugar, en el despacho de la Dirección, el repartimiento de unos premios concedidos por la «Unión Gremial» de Granollers, a los alumnos que en los exámenes del curso pasado obtuvieron Matrícula de Honor. En esta ocasión pronunció un elocuente discurso el señor García Fando, prodigando elogios no sólo a los profesores del Colegio y a los alumnos merecedores del premio, sino a las entidades que, como la

«Unión Gremial», se preocupan del progreso de la enseñanza.

Terminado dicho acto, tuvo lugar un «lunch» en el que tomaron parte, además del ilustre visitante (que regresó a Barcelona en el tren de las seis) todo el profesorado del Colegio y los señores que en representación de la «Unión Gremial», asistieron al acto.

....

Considerando uno de nuestros deberes primordiales el ser agradecidos, dedicamos desde estas columnas, y en el momento que aparece el primer número de nuestra revista, un saludo cordial al que hasta el final del pasado curso fué profesor incansable de nuestro Colegio, don Cristóbal Ferrer Ferrá. Saludo que pretendemos hacer extensivo a su señora D.^a Antonia Alfaro, exprofesora de la clase de Labores del Magisterio.

....

Desde el principio del curso actual, hemos tenido ocasión de tener dos veces entre nosotros, a la culta profesora auxiliar del Instituto general y técnico de Barcelona y licenciada en Filosofía y Letras, D.^a Josefa Torrents Masaguer. El objeto de estas visitas ha sido el examen de los alumnos de la sección de Letras que cursan el Bachillerato en nuestro Colegio. Estas visitas se irán repitiendo mensualmente y serán como ensayos de los exámenes que trimestralmente sufrirán todos los alumnos de la Institución. El primer examen trimestral tendrá lugar con motivo de las próximas fiestas de Navidad.

....

Como nuestros lectores podrán haber visto, en el presente número de nuestra revista *Psiquis* se publica una fotografía de los alumnos de nuestra Institución que en el pasado curso de 1921 a 1922 obtuvieron Matrícula de Honor. Los expresados alumnos Lassús, Masjuan, Gendra, Brull y Casademunt, consiguieron en reñidas oposiciones verificadas en el Instituto general y técnico, y en la Escuela de Altos Estudios Mercantiles de Barcelona, obtener diez y nueve Matrículas de Honor, ocupando los primeros lugares en las listas de méritos. Nuestra revista, en este primer número, se asocia a la alegría de dichos alumnos, y se honra muy mucho, poniendo sus fotografías en lugar preeminente, para satisfacción propia y de sus familiares, a la vez que para que sirva de estímulo a los escolares de nuestra Institución de enseñanza secundaria.

....

Nuestra ciudad se ha asociado al regocijo del Colegio, con motivo de hacerse público el nú-

mero y nombre de los alumnos que obtuvieron Matrícula de Honor. Aparte los premios otorgados por la «Unión Gremial» de que ya damos cuenta, el domingo, 19 de noviembre, se repartieron a dichos alumnos y en el salón teatro de La Unión Liberal, los diplomas concedidos por los centros docentes de Barcelona, y unos lotes de libros otorgados, a cada uno, por el Excelentísimo Ayuntamiento, La Unión Liberal y el Director del Colegio, don Pedro Vegué. A la fiesta, que fué presidida por las autoridades locales y el Diputado a Cortes por el distrito, asistió gentío inmenso, que aplaudió a los alumnos que tanto se habían distinguido.

Desde las columnas de esta nuestra publicación, reiteramos las gracias a cuantas personas contribuyeron al éxito de la fiesta.

....

Ilustra el primer número de la revista *Psiquis*, un ángulo del vestíbulo de nuestro Colegio de Segunda Enseñanza donde ocupa lugar preferente el busto del maestro don Antonio Espí y Grau, director que fué del antiguo Colegio de Segunda Enseñanza de Granollers. Dicho busto, que descansa sobre hermoso pedestal de madera, es de bronce, y se debe a la iniciativa de un grupo de ex alumnos del mencionado señor Espí, quienes por suscripción atendieron al gasto que reportó su emplazamiento. El busto de bronce se colocó definitivamente en el vestíbulo del Colegio el día 2 del pasado septiembre, asistiendo a dicho acto una nutrida representación de ex alumnos presididos por el Excelentísimo Ayuntamiento. En el pedestal se lee la siguiente inscripción: *Tribut d'homenatge al mestre En Antoni Espí i Grau, pels seus ex-deixebles.— Granollers, setembre MCMXXI.*

LA POBLACIÓN ITALIANA

El número de habitantes de Italia en primero de diciembre de 1921, era de 57.270,493, y si a esto se añaden los 1.564,691 calculado para los territorios anexionados después de la guerra, se tiene una población absoluta de 38.835,184 habitantes para el actual reino de Italia; número muy superior al de España, ya que el número de habitantes de nuestra nación, como sabemos, se calcula en unos 20 millones de habitantes.

Imp. Garrell : Granollers : Clavé, 25 : Telef. 117

Casa Garrell

Impremta

Articles d'Escriptori i Dibuix

Reis!!

Assortit de Joguines
instructives

Objectes per a regals



Granollers

Clavé, 25 : Telèfon 117

Casa Iglesias

Articles de fantasia
per a Regals

Coverts i Argolles
per a internats de Col·legis

Flors artificials



Granollers

Plaça de les Olles, 14



Smith Premier, 10

DE TECLADO COMPLETO

Agente especial para la provincia de Barcelona

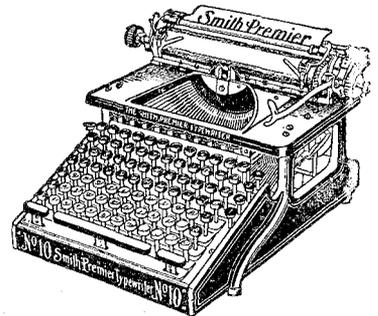
The Smith Premier Typewriter C.^o

Camino Real, 35 : Teléfono 771 Vilasar de Mar

Reparación a domicilio de Máquinas de Escribir
de cualquier marca

Abonos para la limpieza y conservación

Cintas : Papel carbón : Accesorios



La indestructible

La más silenciosa

La de pulsación suavísima
Rozamientos a bolas de acero
Única que se garantiza, por escrito, por 15 años

KODAK

**INSTRUCTIVO
RECREATIVO
EDUCATIVO**

Con él se obtienen múltiples
conocimientos

Todos los niños deberían tener un
Kodak

Los hay sumamente económicos
Ptas. 21, 33, 59 y 81

Se vende en la SECCIÓN DE FOTOGRAFÍA de la

Perfumería GASSET

CLAVÉ, 33 : GRANOLLERS

Colonias : Quinas : Lociónes
Esencias : Jabones

Vda. Pous

Taller de Construcción
y Almacén de

MUEBLES

de todas clases

□□□

Camas : Mesitas : Perchas
propias para colegiales

□□□

No comprar sin antes visitar la casa

Vda. Pous

Calle de Clavé, 35 y 9
Granollers

LAS NOVEDADES

8 : CALLE CLAVÉ : 8

Gran Camisería y Sombrerería
de
JOSÉ QUINCOCES

Gorras y Boinas para Colegio Géneros de punto : Paraguas

La casa más importante y mejor surtida de Granollers

PRECIO FIJO

Juan Masclans

SASTRE

Fernando, 31-1.º

BARCELONA

ZAPATERIA

DE

Ramón Xicota

(Antes CAN ROCA)

25 - Plaza de la Constitución - 25

CALZADO

de todas clases, hecho y a medida

Polseras y demás calzado para
jóvenes y colegiales

Especialidad en la medida para
personas de pies delicados

Espacio reservado