

PSIQUIS

REVISTA DEL COLEGIO MUNICIPAL DE
SEGUNDA ENSEÑANZA DE GRANOLLERS

SUMARIO

S. M. EL REY DON ALFONSO XIII : LOS ESTABLECIMIENTOS DE ENSEÑANZA SUPERIOR
DE PARÍS : EN EL MUSEO DE PINTURA : VISITA A LA MENTORA ALSINA Y AL
OBSERVATORIO FABRA : CAMBIO DE VIDA : DIBUJO INDUSTRIAL : HOMBRES
CÉLEBRES : ARQUÍMEDES : ECÓS DEL COLEGIO : PENSAMIENTOS
NOTAS GRÁFICAS DE LA VIDA DEL COLEGIO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
CONDESTABLE DE PORTUGAL, 1

AÑO V : NÚMERO VIII
XXI OCTUBRE MCMXXVI

CASA RODOREDA

Clavé, 38 : GRANOLLERS

RELOJERÍA PLATERÍA PERFUMERÍA

Artículos de Piel :: Objetos para Colegioal

RELOJES Y PULSERAS

de las mejores marcas

Sastrería Sitjes

Plaza de la Constitución, 27 : GRANOLLERS



Trajes para Colegioal

CORTES de gran novedad



Hotel Nuevo Universal

Habitaciones higiénicas y confortables

Servicio a la carta y a cubiertos

Calle de la Boquería, 28

Teléfono 2776 A

Barcelona

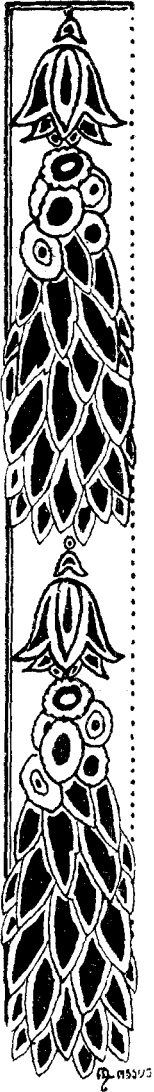
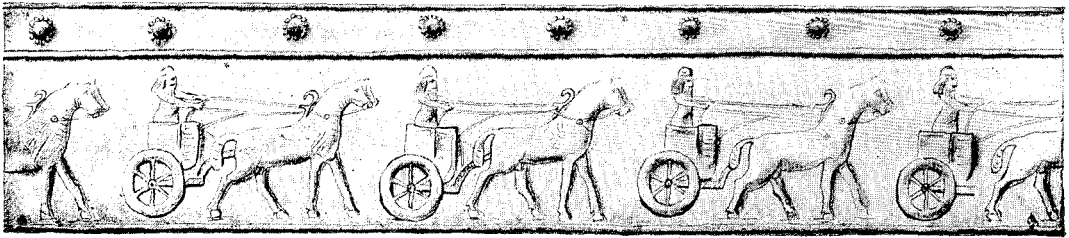


PSIQUIS

REVISTA DEL COLEGIO MUNICIPAL DE 2ª ENSEÑANZA



S. M. EL REY DON ALFONSO XIII
QUE HOY HONRARÁ NUESTRA CIUDAD CON SU VISITA

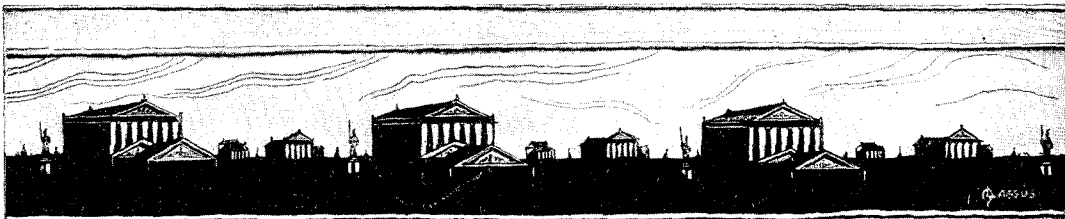


Por motivos de distinta naturaleza, **PSIQUIS**, la Revista de nuestro Colegio, tuvo que suspender su publicación a partir del mes de agosto de 1924. Desde aquella fecha al momento presente, la marcha, siempre ascendente, de nuestra Institución, no se ha detenido; y, al reanudar esta nuestra publicación, hacémoslo con más bríos, si cabe, de los que tuvimos en su primera época.

Dificultades de índole económica, y exceso de trabajo, impidieron proseguir por el camino trazado. Buenos amigos y protectores del Colegio, colaboradores competentes y desinteresados, antiguos alumnos que terminaron en anteriores cursos o han terminado últimamente sus estudios, son los que hoy nos empujan de nuevo. En ellos fiamos el porvenir de **PSIQUIS**. La Revista del Colegio Municipal de Segunda Enseñanza de Granollers reaparece *por ellos y para ellos*.

Si sus ilusiones y nuestras esperanzas van al unísono de las realidades, seguramente tendremos en **PSIQUIS** el lazo de unión fraternal que perdurará al través del tiempo y del espacio.

Y la ciudad de Granollers reconocerá y agradecerá en nosotros todo el bien que hicimos a los que, anhelando un mejoramiento en la cultura de sus hijos, acudieron a esta nuestra Institución y encontraron elementos suficientes para poder continuar en la marcha, siempre ascendente, de la perfección humana, por medio de la educación intelectual y moral.



Los Establecimientos de Enseñanza Superior de París

Datos recogidos por CALVINUS

No se puede negar que el progreso de las naciones se puede medir por el de sus establecimientos de enseñanza y de estudios.

En mis viajes a los países que van a la vanguardia de la civilización, una de las cosas que más hondamente me ha sorprendido y admirado ha sido no solamente el perfeccionamiento, sino el número de sus centros de estudios.

En estas líneas haré solamente un recuento de ellos, citándome a los de enseñanza y estudios superiores y únicamente de la ciudad de París. Su cuasi escueta enumeración, no dudo producirá la impresión de sorpresa y admiración que he dicho.

Para observar algún orden, podemos repartirlos en tres grandes grupos. Primero: establecimientos oficiales que dependen de la Universidad. Segundo: establecimientos oficiales independientes de la Universidad. Tercero: establecimientos libres de enseñanza superior.

La primera de las Facultades de la Universidad de París es la de Derecho. En la clásica plaza del Panteón se levanta el edificio de dicha Facultad. Su Biblioteca tiene más de 80,000 volúmenes y una magnífica sala de lectura. Dependen de esta Facultad el «Institut des Hautes Etudes Internationales», el «Institut de Statistiques» y el «Institut de Criminologie».

La Facultad de Medicina tiene también so-

berbio edificio aparte, en la plaza de l'Ecole de Médecine. 300,000 volúmenes cuenta su Biblioteca, sin incluir los de las Bibliotecas especiales. Pertenecen a la Facultad de Medicina el «Institut de Médecine coloniale», l'«Institut de Médecine legale et de Psychiatrie», l'«Ecole de Puericulture» y l'«Amphithéâtre d'anatomie des Hôpitaux».

Comprende la Facultad de Ciencias, en la Sorbona, varias secciones: Matemáticas, Física y Química, naturales. La Escuela Normal Superior de la calle de Ulma, el «Institut de Chimie appliquée» de la calle Pierre Curie y el «Institut aeroetchnique de Saint-Cyr».

He ahí la lista de salas de trabajo e investigaciones, todas ellas con su correspondiente laboratorio y profesor:

- Geometría superior.
- Astronomía física.
- Física (investigaciones).
- Física (prácticas).
- Química física.
- Química general.
- Prácticas de química.
- Química mineral.
- Química orgánica.
- Mineralogía.
- Anatomía y psicología comparadas.
- Zoología.
- Psicología animal.
- Geología.
- Botánica.
- Geografía física.
- Física.

Física.
 Trabajos prácticos de Física.
 Química.
 Química.
 Trabajos prácticos de Química.
 Zoología.
 Trabajos prácticos de Zoología.
 Botánica.
 Trabajos prácticos de Botánica.
 Física y Radioactividad.
 Electrotécnica general.
 Mecánica física y experimental.
 Física del globo.
 Química biológica.
 Evolución de los seres organizados.
 Química aplicada.
 Física.
 Química.
 Zoología.
 Botánica.
 Geología.
 Zoología marítima, Roscoff (Finisterre).
 Zoología marítima, Winternereux (Paso de Calais).
 Zoología marítima, Banyuls (Pirineos orientales).
 Biología vegetal, Fontaineblau (Seine et Marne).
 En la misma Sorbona, como la de Ciencias, se halla la Facultad de Letras. Abarca las secciones de Filosofía, de Historia y Geografía, antigua, medioeval y moderna; la de Letras, Filología antiguas y modernas. Alberga la «Ecole de préparation des professeurs français à l'étranger» y los Institutos que siguen:
 Instituto de Lengua y Literatura francesa.
 Escuela de preparación de profesores de francés para el extranjero.
 Instituto de Gramática y Filología francesas.
 Institutos de Fonética y Archivos de la palabra.
 Instituto de Lingüística.
 Id. de Estudios hispánicos.
 Id. de Arqueología.
 Id. de Historia del Arte.
 Id. de Epigrafía griega.
 Id. de Papirología.
 Id. de Geografía.

Instituto de Geografía colonial.
 Id. de Estudios eslavos.
 Id. de Filología rumana.
 Id. Neo-helénico.
 Id. de Lingüística.
 Id. de Estudios chinos.
 Id. de » escandinavos.
 Id. de Psicología.
 Id. de Estadística.

Las Bibliotecas de las Facultades de Ciencias y Letras forman la Biblioteca de la Sorbona, que posee 650,000 volúmenes, sin contar los de las Bibliotecas especiales, como la de «Albert Dumont», especial para los alumnos de la escuela normal, la «Biblioteca d'Art et d'Archéologie, Rue Berryer», la de Víctor Cousin y Jules Ferry.

Por último, la Facultad de Farmacia tiene su residencia en la preciosa Avenida del Observatorio y su Biblioteca consta de unos 60,000 ejemplares.

II

Establecimientos oficiales independientes de la Universidad

El primero, por su importancia, es el llamado Colegio de Francia. Su fin no es dar títulos ni diplomas. Tiene por función propia la de contribuir al progreso de la ciencia por medio de trabajos, investigaciones y enseñanzas. Su sede se levanta en la plaza de Marcelino Berthelot. Abarcan sus cursos todas las Ciencias y Letras. Las Ciencias matemáticas, físicas y naturales; las Ciencias filológicas y arqueológicas; las Ciencias filosóficas y sociales. Tiene numerosos laboratorios y dos estaciones y el «Institut d'Hydrologie et de Climatologie». Posee una Biblioteca de 20,000 volúmenes para los profesores y 11 Bibliotecas particulares.

Otro centro digno de mención, independiente de la Universidad, es el Museo de Historia Natural, en la Sala Cuvier, cuyo fin es la enseñanza pública de Historia Natural en toda su extensión y aplicada al adelanto de la agricultura, industria y comercio.

Además de los laboratorios propios de cada clase, tiene un laboratorio marítimo en Saint Vaast la Hougue, un laboratorio colonial y el llamado de «spéléologie». La Bi-



UN RINCÓN DEL ESTUDIO

(Cuadro del pintor García Carrió)



José M.ª Andreu



Sebastián Junier



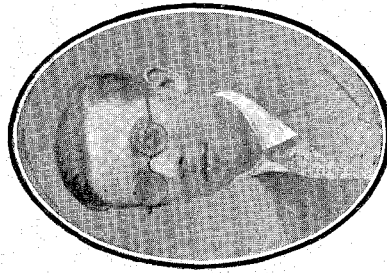
José Doménech



Celedonio Barnadas



Luis Andreu



Aurelio Carneado



Francisco J. Calmet



Ramón Segalés

Algunos de los alumnos internos últimamente ingresados

biblioteca consta de 250.000 volúmenes (10.000 manuscritos).

La Escuela práctica de Altos Estudios es albergada por la Sorbona. Tiene cinco secciones: Ciencias históricas y filológicas, ciencias matemáticas, ciencias físico-químicas, ciencias naturales y fisiológicas y ciencias religiosas. Su Biblioteca particular, anexa a la de la Universidad, reúne unos 10,000 volúmenes.

También le da hospitalidad, la Sorbona, a la «Ecole nationale des Chartes», para la formación del cuerpo de archiveros y bibliotecarios. La Biblioteca cuenta 40,000 volúmenes.

En la calle de Lille reside la «Ecole nationale des langues orientales vivantes». 85,000 volúmenes tiene la Biblioteca.

«L'Ecole Coloniale», en la avenida del Observatorio, con Biblioteca de 20,000 volúmenes.

«L'Ecole nationale supérieure des Beaux Arts», en la calle de Bonaparte. La Biblioteca posee 40,000 volúmenes, unos 2,000 manuscritos, 15,000 dibujos, 500,000 gravados y fotografías.

«L'Ecole national des arts décoratifs», en la calle de Seine. La Biblioteca tiene unos 5,000 volúmenes.

«L'Ecole du Louvre» tiene por objeto, utilizando las colecciones del famoso museo, formar personal apto para los museos.

Para abreviar, sin comentarios, enunciaremos los establecimientos que faltan:

«Ecole des Hautes études urbaines».

Conservatorio nacional de música y declamación.

Instituto nacional agronómico.

Instituto nacional de agronomía colonial.

Escuela nacional de agricultura de Grignon, en Grignon en Seine et Oise.

Escuela nacional de horticultura, en Versailles.

Escuela nacional de veterinaria d'Alfort, en Alfort.

Conservatorio nacional de artes y oficios.

La Escuela central de artes y manufacturas.

Instituto de óptica teórica y práctica.

La Escuela de altos estudios comerciales.

Escuela superior práctica del comercio e industria.

Escuela nacional superior de minas.

Escuela nacional de puentes y minas.

«Ecole d'application du génie maritime».

Escuela municipal de física y química industrial.

111

Establecimientos libres de enseñanza superior

Son muy numerosos. Sólo citaremos los más renombrados que han adquirido fama universal.

Entre los dedicados a ciencias religiosas, jurídicas, políticas y sociales, tiene el Instituto Católico de París, en la calle Vaugirard, con una Biblioteca de 160,000 volúmenes.

Bajo la tutela de las autoridades de la Iglesia Luterana y de las de los diferentes grupos de la Iglesia reformada, funciona la facultad libre de Teología protestante, sita en el boulevard Arago. Su Biblioteca encierra unos 40,000 volúmenes.

La Escuela libre de ciencias políticas de la calle Saint-Guillaume, con Biblioteca de 25,000 volúmenes.

La Escuela de Notariado, que da a sus estudiantes una sólida instrucción teórica y práctica para el ejercicio de su carrera.

La Escuela de Legislación Profesional, que prepara ya para los altos cargos de las grandes administraciones comerciales, industriales y financieras, ya para el ejercicio de aquellas profesiones que requieren conocimientos jurídicos prácticos.

El Colegio libre de Ciencias Sociales donde se enseñan con toda libertad las doctrinas sociales, aun las más opuestas.

La Escuela interaliada de Estudios Superiores Sociales, que comprende la Escuela de moral, de filosofía y de pedagogía; la Escuela social; la Escuela de arte; la Escuela de periodismo y de preparación para la vida pública.

El Museo Social de la calle Las-Cases, que gratuitamente pone a la disposición del público, con informaciones y consultas, los documentos, modelos, planos, estatutos,

etc., de las instituciones y organizaciones encaminadas a mejorar la situación material y moral de los trabajadores.

La Agrupación de estudios filosóficos y científicos, que se ocupa de la difusión de los conocimientos e ideas modernas en los dominios filosófico, científico y artístico.

La Escuela de enseñanza superior comercial para señoritas, sita en la calle d'Hauteville.

La Escuela superior de enseñanza financiera, de la calle Chauchat, subvencionada por el Estado; la «Ville de París», la «Banque de France», «Les Agents de Change» y numerosos establecimientos de crédito, que tienen por objeto dar a los empleados de banca que han de desempeñar funciones importantes, la cultura profesional indispensable para el ejercicio del cargo.

Entre los establecimientos libres dedicados a la enseñanza superior de las ciencias médicas y sociales, descuellan el Instituto Pasteur con sus secciones microbiológica, seroterápica y química biológica. Centro de enseñanza superior, establecimiento de investigaciones científicas y precioso auxiliar para el hospital que tiene anejo, especialmente en el tratamiento de aquellas enfermedades a las cuales se dedica particularmente.

Las escuelas de dentistas, entre las cuales figuran «L'École dentaire de Paris», de la calle de la Tour d'Auvergne, «L'École dentaire Française», en el boulevard Saint-Martin y «L'École odontotechnique», de la calle Garancière.

El Instituto General Psicológico, con su Laboratorio de psicología fisiológica, su Biblioteca y su Boletín que publica los trabajos de la sociedad. El Instituto psico-fisiológico de París. La Escuela de antropología. El Instituto oceanográfico y el Instituto de paleontología humana.

Consagradas a las ciencias técnicas se encuentran: la Escuela especial de Arquitect-

tura, la Escuela especial de Trabajos públicos, la Escuela superior de Electricidad, la Escuela superior de Perfeccionamiento industrial, la Escuela de Aeronáutica y de Construcción Mecánica, la Escuela de Electricidad y de Mecánica industriales, la Escuela práctica de Electricidad industrial, la Escuela Bocquet para la formación de ingenieros prácticos en las carreras eléctricas y mecánicas, la Escuela especial de Mecánica y de Electricidad, la Escuela técnica «Scientia», la Escuela de Calefacción industrial, Escuela de enseñanza técnica femenina, «Ecole des Surintendants» que prepara mujeres aptas para erigir, vigilar y cuidar organizaciones sociales, bajo el punto de vista del bienestar material y de la preservación moral entre los obreros de las fábricas o de otra agrupación que se les confie.

Otros muchos establecimientos diversos, privados, son dignos de mención, como «Cours speciaux pour les Etrangers», «Cours de Civilisation Française a l'Université de Paris», «Cours de vacances a la Sorbonne», «Cours de l'Alliance française», «Cours de vacances», «Cours de Langue française de la Guilde», «Cours de Langues vivantes», «Schola Cantorum», «Ecole Normale de Musique de Paris», «Cours de l'Association pour l'enseignement des jeunes filles» y «Société des Promenades-conferences».

Esta sencillísima recensión dará una idea del gran amor a la enseñanza de la admirada Francia. También la darían los números que indican los francos que el Estado francés, que la ciudad de París, que los Patronatos privados invierten en el sostenimiento de sus magníficos establecimientos de enseñanza. Sobre todo lo indicaría el perfeccionamiento, el diligente cuidado de sus directores y profesores para emular en celo, en diligencia y en progreso con los establecimientos similares.

Puede todo ello ser objeto de otros artículos. Hoy, basta esta escueta enumeración.



MANUEL VERDUGG BARTLETT

En el Museo de Pintura

(Ante un cuadro del Greco)

Sombrío caballero,
desde el fondo del cuadro,
con rigidez altiva
muestra su rostro humano.
El espíritu ardiente de una raza
se refleja en sus rasgos:
una raza extinguida,
de aventureros nobles, de soldados.

Un grupo de elegantes
pasa junto al retrato;
lo ven, indiferentes,
y se van bostezando.

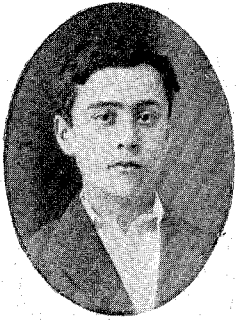
Un general se acerca,
vestido de paisano,
pero no se detiene;
ese, pasa de largo...

Después, llegan dos rubias,
lo contemplan un rato,
exclaman «¡Ay, qué feo!»
y se van bromeando.

Luego un señor miope,
que se fija en el marco

y se marcha a otra sala
a contemplar la Venus de Ticiano.
Ahora viene una inglesa;
pero sus ojos claros
no miran la pintura,
están siempre leyendo en el catálogo.
Más tarde llega un pobre,
un venerable anciano:
se descubre ante el lienzo
y fija en él sus ojos fatigados.
¿Es quizá un poeta?
¿Un artista ignorado?
Tal vez sea un bohemio.
¡Quién sabe si un demente sin amparo!
A la luz cenital, brillan sus canas
y se enciende el semblante demacrado;
los severos contornos,
recuerdan las pasiones de un hidalgo.
Una emoción intensa le retiene
inmóvil, mucho tiempo, ante el retrato,
hasta que, al fin, se aparta
y da un ¡adiós! su temblorosa mano.
Este, como los otros,
se va también... pero se va llorando.





Alumnos del quinto y sexto cursos de Bachillerato

Salvador Codina
Francisco Fontdevila
Juan Serdá
Joaquín Miguel

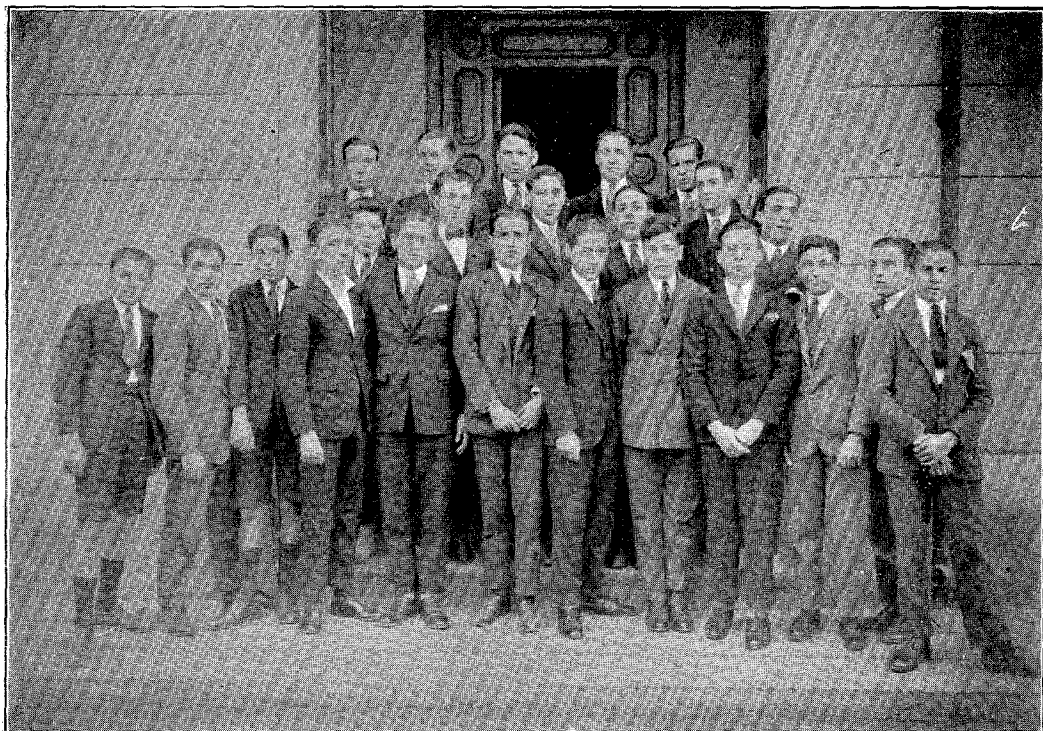
De la vida del Colegio



*El Colegio Municipal de Segunda Enseñanza de Granollers, sigue, paso a paso, su marcha ascendente. * Demostración palpable de la importancia adquirida por este nuestro Colegio, nos la dan las fotografías que ilustran este número de PSIQUIS. * Los alumnos internos, acompañados del Director de la Institución, don Pedro Vegué, y de los profesores don Luis C. Mejan, don Pedro Fábregas, don Antonio Savall y don José Casafont, se han reunido en esta fotografía para que, de la vida del curso 1925-1926, en el Colegio, perdure un grato recuerdo*



De la vida del Colegio



Confirma una vez más la importancia adquirida por el Colegio Municipal de Segunda Enseñanza, este fotograbado. Los alumnos mayores han querido también perpetuar su vida escolar. Y, antes de separarse, los que terminan sus estudios de Bachillerato, han querido que en nuestra Revista se publique esta fotografía, que sea como el lazo de unión entre cuantos convivieron la vida de estudiante en el Colegio Municipal de Segunda Enseñanza de Granollers





José Barbany



José M.ª Anglada



José Fonch



José Rodríguez



Celedonio Barnadas



José A. Xiol



Miguel Costanier

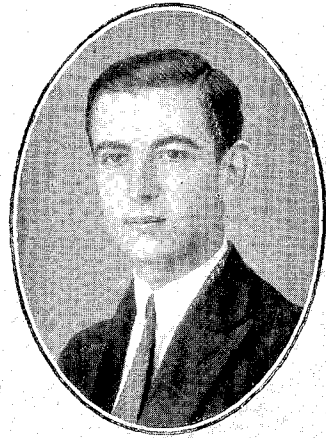


Ramón Barbany

Alumnos que cursan la Carrera Oficial de Comercio y que han obtenido Matrícula de Honor



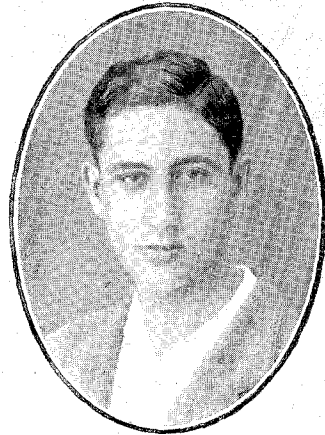
Ramón Brull



José Gendra

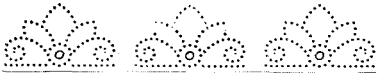


Joaquín Castro

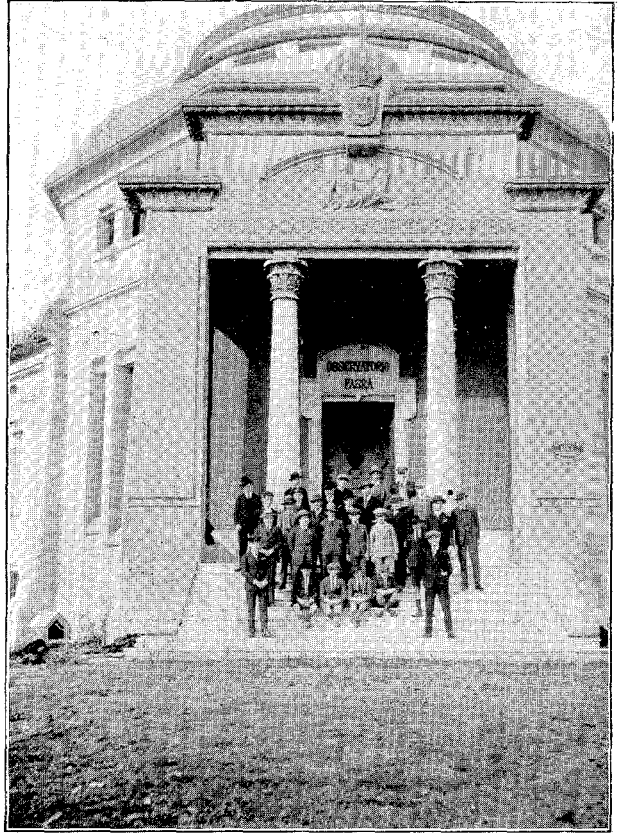


José M.ª Font

Alumnos del quinto y sexto cursos de Bachillerato



Visita de estudio a la Mentora Alsina y al Observatorio Fabra



Cumpliendo la norma seguida por el Colegio, la de unir siempre los aspectos práctico y técnico en nuestras enseñanzas, vamos a dar hoy unas breves notas relativas a la visita hecha por un grupo de alumnos del Colegio, al gabinete de Física «Mentora Alsina» y al «Observatorio Fabra», situados en la montaña del Tibidabo.

Una hermosa mañana del mes de abril nos hallamos dispuestos a tomar el tren para trasladarnos a la vecina capital, un buen número de compañeros, la mayoría de las clases de Física, de Bachillerato y Comercio. Otros, que aun no les interesa directamente dichas cuestiones (ya llegarán algún día, no lejano, a ellas), no han podido resistir al deseo de asistir a la excursión, seguros de encontrar en ella unas horas de esparcimiento que haga olvidar las ociosas e

interminables horas de clase, transcurridas durante todo el curso dentro de las monótonas paredes de las aulas. ¿Quién no desea estar libre, aunque sea unas horas, en una mañana de primavera, en que todo empieza a rebosar de alegría, en que se embota nuestra sensibilidad de los cálidos perfumes que de ella se desprenden y se saturan nuestros pulmones de los primeros rayos primaverales?

Una franca alegría reina en nuestro semblante. Vamos acompañados de nuestro querido Director y del probo profesor don Antonio Savall. Ya en la ciudad de los Condés, se juntan con nosotros el señor Cabós, Director de la Escuela Nacional graduada de Barcelona, provisto de una buena Kodak, y el compañero Lassús, quien este año ha entrado ya a estudiar en la Universidad.

Nos trasladamos inmediatamente al Tibidabo y somos recibidos en la Mentora por el encargado de la misma, señor Llobregat. En seguida entramos en carácter de estudio en los distintos gabinetes, para pasar allí unas dos horas, atendiendo las explicaciones de dicho señor.

¡Qué diversidad de aparatos, desde los más simples, palancas, poleas, tornos; etc., pasando por los instrumentos de Acústica, Termología, etc., hasta llegar a los más complicados de Electricidad, como los rayos Roëntgen, transformadores, radiotelegrafía, radiotelefonía, etc., etc!...

Salimos de la Mentora, siempre acompañados del señor Llobregat, y el señor Cabós aprovecha la oportunidad para poner un cliché. Hecha la fotografía, nos dirigimos al Observatorio Fabra.

Atendidos por un empleado del mismo, visitamos los diversos departamentos donde están instalados los complicadísimos aparatos astronómicos.

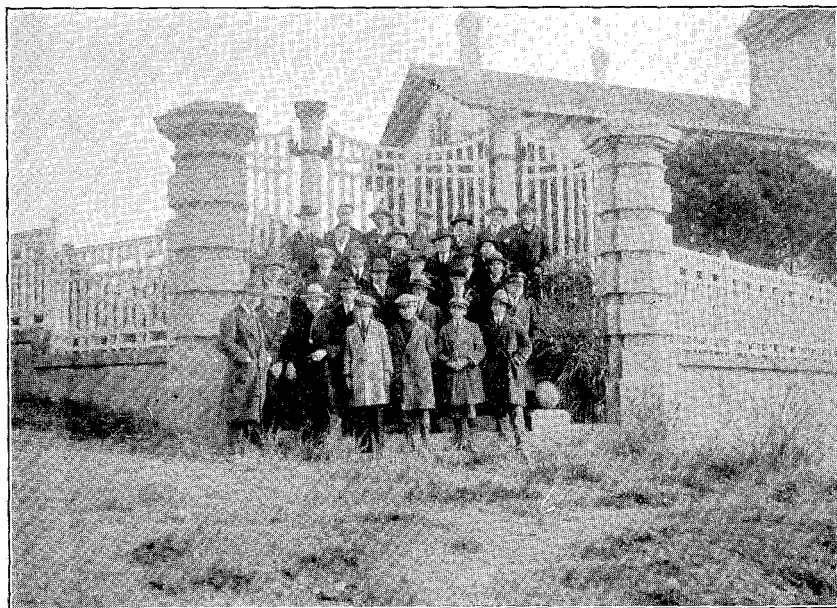
Vemos primero el anteojo del círculo meridiano; el anteojo astronómico de grandes dimensiones, situado en el piso superior del edificio y con cúpula giratoria; el sismógrafo, instalado en la planta baja, y una porción de aparatos para las observaciones meteorológicas, etc., etc.

Por la tarde, aprovechando nuestra estancia en Barcelona, visitamos el Museo Martorell, de Historia Natural, situado en el Parque de la Ciudadela. Como el fin de la excursión eran las visitas de la mañana, nuestra atención ya no se fija lo necesario en los múltiples objetos del mismo; así es que dejamos exclusivamente para otro día visitar tan importante Museo.

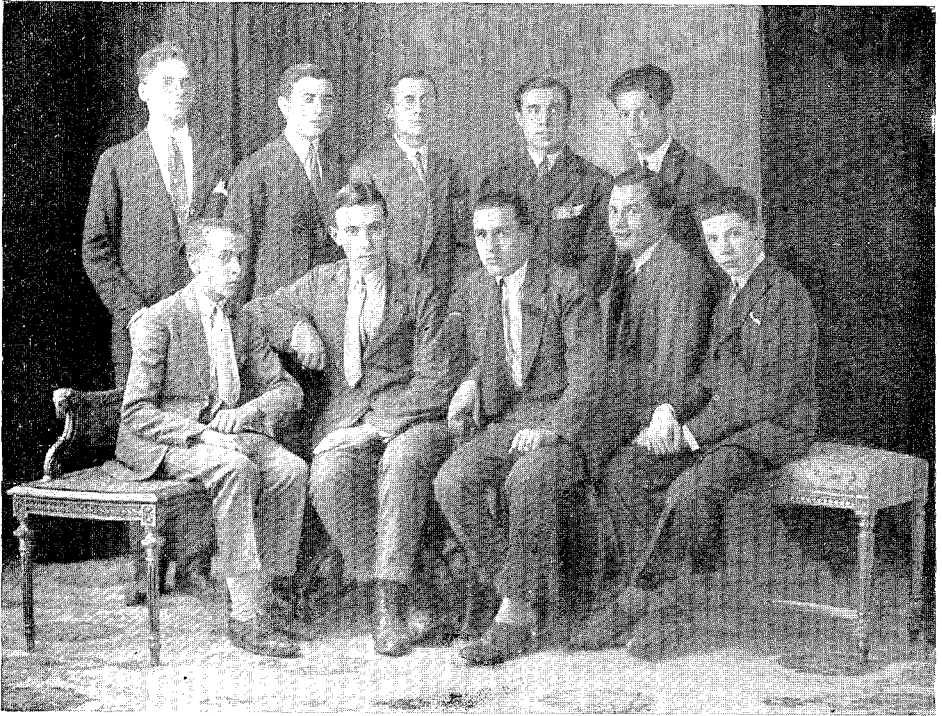
Por la noche regresamos al Colegio, satisfechos de haber hecho visitas tan provechosas, y al propio tiempo por haber pasado un día libres de nuestras tareas cotidianas.

M. MASJUÁN

(Alumno de Bachillerato)



De la vida del Colegio



Complemento lógico del éxito alcanzado por los escolares de nuestro Colegio en los exámenes de fin de curso, lo constituye este grupo de alumnos que han terminado los estudios de Bachillerato, con brillantes calificaciones. Aurelio Carneado, Joaquín Castro, Natalio Núñez, Joaquín Miquel y Sebastián Juñer, todos ellos de Barcelona; Luis Andreu, de Palautordera; José Travé, de Solivella (Tarragona) y nuestros conciudadanos Manuel Masjuán, Ramón Brull y José Gendra, son quienes han alcanzado ya el título de Bachiller





De izquierda a derecha, Juan M. Xiol, José Argila, Luis Morató, Juan Camps y Fermín Morató, primeros alumnos del Colegio que terminaron aquí el Bachillerato y que realizaron brillante examen del curso de ampliación en la Universidad de Barcelona

Desde la Universidad

Cambio de vida

De un cambio de vida, de un verdadero cambio de vida, en toda la acepción de la palabra, podemos calificar el tránsito de nuestros estudios de Bachillerato a los que hemos comenzado en la Universidad de Barcelona; cambio tan esperado, porque representa el término de la que podríamos llamar primera etapa de nuestros estudios; cambio necesario, impuesto fatalmente; más temido cuanto más se acerca, porque envuelve la idea de lo desconocido, agradable en cuanto con él se amplía de modo considerable nuestra esfera de acción, vemos horizontes nuevos, ni soñados en nuestros primeros estudios; pero que al propio tiempo nos obliga con sentimiento a separarnos, no sólo del Colegio y de los compañeros del mismo que no terminaron con nosotros sus estudios, sí que también de los que,

habiendo obtenido el grado de Bachillerato con nosotros, no se dedican a igual especialidad.

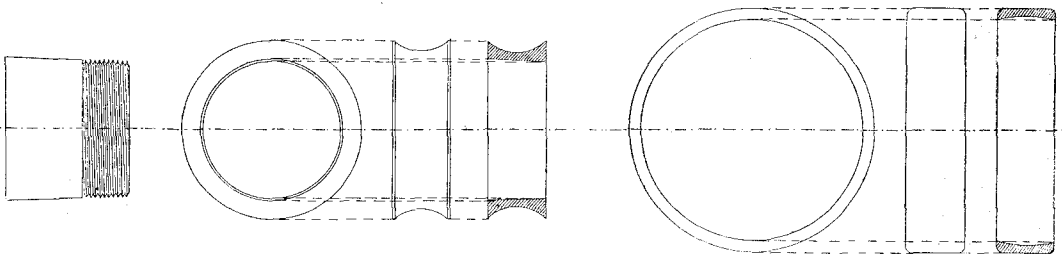
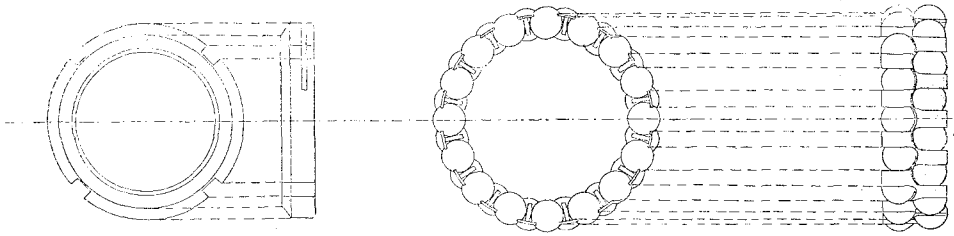
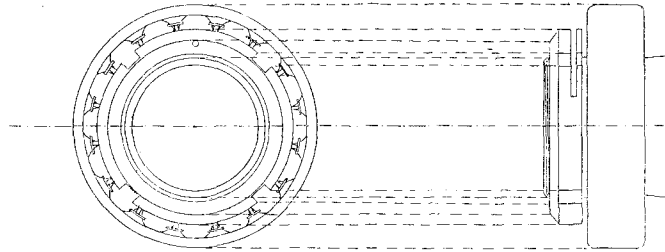
Al evocar ahora nuestros exámenes en el Instituto, recordamos haber mirado con cierta veneración nuestra Universidad, que fué ya la de nuestros padres, y cuando ahora nos hemos visto ya, por decirlo así, dueños de ella; cuando, paseando por sus claustros, hemos evocado nuestro cándido temor de aquellos días, nos ha sugerido este recuerdo una sonrisa de satisfacción, seguros ya de que en la Universidad «no se comen a nadie». Antes, al contrario, hemos visto cuan amorosamente nos recibía en sus brazos, e incluso nos ha parecido que, desarrugando su ceño, las figuras de Alfonso X y Averroes nos daban la bienvenida, con una jovialidad que quizás no poseyeron en vida. ¡Cara Universidad, cuán gratas han sido para mí las horas que he pasado bajo tu manto protector! Ten la seguridad de que no las olvidaré nunca.

En la figura del Catedrático, que se nos aparecía como un ogro, desde el prisma de

BUJO INDUSTRIAL 1^{er} curso

COJINETE DE BOLAS

Tamaño natural



Dibujo industrial

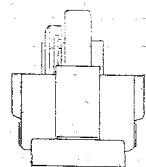
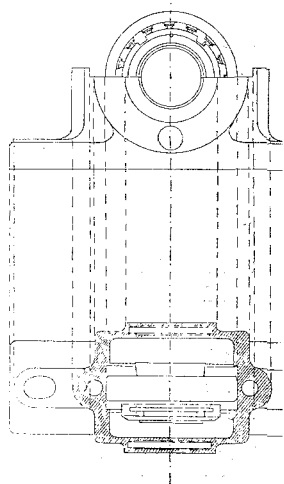
Dentro del vastísimo campo de la enseñanza técnica industrial, y aun dentro de la industria misma, el dibujo es un factor indispensable para el proyecto o desarrollo de cualquiera máquina, herramienta, etc.

Aparte de este valor, puramente intrínseco, reviste también suma importancia en la esfera educativa: hace descifrar intuitivamente a los alumnos el complejo edificio de tal o cual máquina; desglosa en la hoja del papel los múltiples componentes de su esqueleto; otras veces, de una serie de piezas, miembros, etc., sintetiza el complicado asunto de la misma.

Dentro del mismo cabe distinguir, en primer lugar, el dibujo lineal como base y fundamento de las otras formas; el croquis acotado; y, por último, el dibujo de proyectos, como síntesis de todos los anteriores.

Para convencerse de su importancia, basta ver el lugar destinado al Dibujo en cualquier plan de estudios industriales. Dada, pues, su manifiesta utilidad e importancia, hemos creído necesario poner de manifiesto cómo se lleva a cabo la enseñanza del mismo en nuestro centro. Da idea de ello la presente muestra, cuyo contenido representa el dibujo en proyección rectangular de un cojinete de bolas, realizada por nuestro aventajado alumno de las clases de Peritaje Industrial, Domingo Boet.

Escala $\frac{1}{2}$



nuestros pensamientos, hemos encontrado un verdadero compañero, que se nos ha ofrecido para servir de *cicerone*, a través de las intrincadas selvas de la Lógica o del Derecho Romano para los futuros abogados, o de la Botánica y la Mineralogía, para los continuadores de la ciencia de Galeno e Hipócrates; y, en fin, el compañerismo entre los que llenan las aulas de la misma Facultad que nosotros, a los que nos une, lo que podríamos llamar, con perdón de los civilistas, parentesco de afinidad, que será impotente para borrar la acción del tiempo, pues en el grupo de nuestros amigos parece que tienen más derecho a este nombre aquellos con los que más tarde podemos departir, acerca de las algazaras estudiantiles de que hemos sido testigos, o quizás actores.

Nos ha sido dable asistir a las elocuentes explicaciones de nuestros catedráticos, cuya variedad de léxico, sencillez de expresión, facilidad de palabra, nos han causado una muy grata impresión; les hemos atendido con verdadero fervor por tener la seguridad de que eran ellos los encargados de convertirnos en hombres, como lo han sido hasta ahora los profesores de nuestro añorado Colegio; nos hemos habituado a la rígida disciplina universitaria; hemos vivido, por decirlo así, la vida de los estudiantes de Universidad, de la que tantas veces nos hablaron nuestros padres (¿quién no ha referido sus aventuras de estudiante?), y de la que ya nos es dable hacerlo a nuestros compañeros del Colegio, que el año próximo unos, más tarde otros, se juntarán con nosotros en las aulas de nuestro primer centro docente.

Y, como consecuencia de ello, podemos afirmar que es en extremo agradable la vida de estudiante de la Universidad. ¡Cuántas veces, amargados quizá por lo que la existencia nos depara, nos acordaremos de nuestros buenos tiempos de estudiante! ¡Cuántas veces nos reprocharemos el haber perdido el tiempo en cosas frívolas, en vez de dedicarlo al estudio!

Ha llegado también para nosotros (¿cómo no?) el mes de los estudiantes—Mayo—en

el que se libra la batalla decisiva — los exámenes—de la lucha sostenida desde primeros de octubre; el fatídico Mayo para algunos, que pronto quizá se arrepientan de no haber aprovechado el tiempo debidamente, que se ha convertido agradabilísimo para los que proveníamos del Colegio de Granollers. Hemos gozado también de las mieles del triunfo, mientras otros de nuestros compañeros han sufrido las amarguras de la derrota; cosa que por ley inexorable ha sucedido y sucederá siempre, mientras haya humanos.

No hemos tampoco olvidado que éramos los encargados de representar en la Universidad al Colegio de Granollers, y para que mañana no tengamos que arrepentirnos de nuestra falta de estudios—las armas para la lucha por la vida que se nos avecina—, hemos procurado estudiar con ahínco, para convertirnos en hombres de provecho.

Y creemos haber cumplido con nuestro deber.

JUAN M.^a XIOL Y GASSET



El asno de Buridán

Juan Buridán, filósofo del siglo XIV, para investigar si los animales poseían o no libre albedrío, propuso que se realizase un célebre experimento.

Someter a un asno a riguroso ayuno, y colocarlo después a igualdad de distancias de un cubo de agua y de una medida de cebada: si el asno careciese de libre albedrío, equilibrándose la atracción que sobre su sed ejercería el agua y la que sobre su hambre ejercería la cebada, debería dejarse morir de hambre y de sed por no saber decidirse... Este es el extravagante argumento que ha perpetuado el nombre de Buridán y ha elevado a su asno a la categoría de prototipo de la gente indecisa.

De la vida del Colegio



Nuestra Institución prepara también un grupo de alumnos obreros que desean obtener el título de Perito Industrial en sus diferentes especialidades (Mecánico, Electricista, Químico y de Industrias textiles). Domingo Boet, el decano de los mismos, está ya a punto de terminar la carrera; y sus compañeros Costa, Mallorqués, Peñarrubia, Jané (A.), Doménech, Capella, Jané (J.) Bassa, Lassús (E.), Torres y Oliveras, le acompañan en esta fotografía, que ha de recordarles, cuando mayores, una de las épocas más felices de su vida





Arquímedes

Hase dicho, muchas veces, que todas nuestras ciencias literarias y filosóficas tienen su génesis en las obras de los clásicos; que éstos aún no han sido superados. También la lira de nuestros poetas se vé superada, si cabe (individualmente), por la divina musa de los cantores helénicos y romanos.

Ciencia tan abstracta como la metafísica, fué llevada por ellos al ápice de la perfección. Por esto no podía de menos desarrollarse, encontrando terreno abonado, una ciencia tan lógica y abstracta como la matemática. Enorme fué el vuelo que imprimieron a dicha ciencia hombres tan ilustres como Euclides, Arquímedes, Pitágoras, Dositheo, etc. No obstante, el mayor grado de extensión y perfección que la matemática ha conseguido en nuestros tiempos, es debido, sin duda, a los trabajos realizados por matemáticos tan eminentes como Gauss (Príncipe de los matemáticos), Dirichlet, Euler, Legendre, Newton, Leibnitz, Fermat, Lagrange, Crelle, etc., etc., durante los siglos VII, XVIII y XIX.

Euclides, fundador del postulado de su nombre, y de las doctrinas que aún hoy, a pesar de los rudos ataques que vienen sufriendo, son la base para el desarrollo de la Geometría. Arquímedes, al cual dedicamos hoy estas columnas, no con el intento de descubrir un genio nuevo, sinó con el de exponer en someros rasgos el enorme patrimonio que nos ha legado a través de veintitrés siglos.

Este sabio, además de matemático, era, como todo el mundo conoce, físico. El fué

quien enunció por vez primera el famoso principio que lleva su nombre, inscrito en el libro titulado: «Equilibrio de los cuerpos flotantes».

Una bella anecdota cuenta cómo descubrió tan famoso principio. El rey Hierón de Siracusa, había mandado a un joyero construir una corona de oro; mas, sospechando de la pureza del precioso metal, encargó a Arquímedes que, sin deteriorarla, averiguase si había otros metales mezclados con el oro. Sólo el ingenio de Arquímedes podía resolver tan difícil problema. El buen hombre andó preocupado mucho tiempo hasta que un día, en el baño, reparó en la pérdida de peso que experimentan los cuerpos sumergidos en un líquido. Salió del baño recorriendo desnudo, las calles de Siracusa, gritando: «¡Eureka!» que significa «¡lo he encontrado!»

Como físico, se le atribuye, además, el famoso tornillo destinado a sacar agua de los pozos, las poleas y su multiplicación, poleas móviles, etc.

Como matemático, llamado el genio de la Geometría Métrica, nos ha legado las obras *De la esfera y del cilindro*, *Sobre la medida del círculo*, *Conoides y esferoides*, *Sobre las hélices*, *Equilibrio de los planos*, *Sobre la cuadratura de la parábola* y el *Arenario*. Es célebre su espiral; en todas sus cuestiones emplea procedimientos claros de demostración.

Veintitrés siglos han transcurrido desde su muerte; ellos han servido para grabar su memoria en moldes de bronce, en la estela luminosa del progreso.

M. LASSÚS

La abundancia y la indigencia dependen de la opinión de cada uno, y lo mismo la riqueza, que la gloria y que la salud, no tienen más precio ni valor que el que les atribuye quien las disfruta.

MONTAIGNE



Por una feliz coincidencia, una misma fecha señalará la visita de S. M. el Rey don Alfonso XIII y sus augustas hijas, las Infantas doña Beatriz y doña María Cristina, a nuestra ciudad, la inauguración oficial de la Biblioteca Popular con que la Diputación Provincial ha enriquecido a Granollers y la reaparición de PSIQUIS.

Tal feliz coincidencia queremos remarcarla, honrándonos con la publicación del retrato de S. M. el Rey en las columnas de nuestra modesta revista, en este día, que revestirá caracteres de fausto acontecimiento en la vida de la ciudad.

....

El día 4 de julio último, falleció, en nuestra ciudad, el primer teniente de alcalde de nuestro Ayuntamiento, don Juan Montañá y Riera. Fué, el señor Montañá, un defensor acérrimo de nuestra Institución; y Psiquis, al honrar la memoria de quien tanto hizo en bien de los demás, se asocia sinceramente al sentimiento de Granollers.

....

Desde principios del mes de marzo, viene funcionando, con suma regularidad, la Estación Meteorológica instalada en nuestro Colegio. Es la primera que existe en Granollers, habiéndose creado gracias a los esfuerzos de nuestro querido profesor en ciencias naturales, don Juan Canals Carreño. Nuestro compañero de redacción, M. Masjuán, es el encargado de la misma. En el siguiente número de nuestra publicación daremos más detalles relativos al funcionamiento de dicha estación, así como de las personas que han cooperado materialmente a su instalación.

....

Según rumores que a nosotros llegan de la Dirección y el profesorado del Colegio, existe el propósito de fundar una Asociación de antiguos alumnos del Colegio Municipal de Granollers. Ni decir cabe la satisfacción con que recogemos tal noticia, ya que ello

nos permitiría hallarnos reunidos con frecuencia con los compañeros que compartieron algún día nuestras tareas de clase, y que hoy, por motivos distintos, se hallan lejos de nosotros.

En cuanto el propósito se trueque en realidad, podremos dar toda clase de detalles sobre tan bella idea.

....

Una prueba más de la confianza que viene inspirando nuestro Colegio, es la que nos da el número de alumnos últimamente ingresados. Prueba evidente de esta nuestra afirmación, la tenemos en las fotografías que publicamos en este número.

En el Internado, cuyo número de pensionistas rebasa los cálculos, han ingresado, entre otros, Aurelio Carneado, Natalio Núñez, Sebastián Juñer, Antonio Mussons, Eduardo Mercader, Emilio Sendra, Eusebio Lozano, de Barcelona; Enrique Parramón, José Parramón, Julio Verdaguer, José Verdaguer y Celedonio Barnades, de Port-Bou; José Boix y Esteban Aspa, de La Garriga; José Doménech, de San Celoni; Agustín Arús, de La Roca; Juan Garriga, de Palautordera, y Andrés Ricós, de Cardedeu.

....

Como recuerdo de la visita girada a nuestra Institución por la Comisión Permanente del Ayuntamiento de la ciudad, hemos visto aumentar el material del Laboratorio con un valioso microscopio de la casa Henzold-Wetzlar, para que los alumnos de Fisiología e Higiene y los de Historia Natural puedan hacer las prácticas correspondientes.

Desde estas columnas nos honramos dando las más expresivas gracias a dichos señores, no sólo por lo que en sí vale el microscopio, sí que también por el cariño demostrado con este donativo a nuestro Colegio.

....

Durante el lapso de tiempo que nuestra publicación ha estado suspendida, Granollers ha tenido la suerte de ver cómo se sucedían manifestaciones culturales que honran a la ciudad.

Por una parte, los artistas Joaquín Terruella y Manuel J. Raspall, han expuesto varias de sus obras, que han servido para deleitar

a los aficionados a la pintura y educar a los que no poseen todavía una cultura artística bastante sólida.

Y, en otro orden de cosas, la Comisión de Cultura de «La Unión Liberal» ha organizado un ciclo de conferencias de lo más acabado que ha tenido lugar en esta ciudad.

La primera de dichas conferencias fué dada, con la elegancia de lenguaje que le caracteriza, por el docto abogado y licenciado en Filosofía, nuestro compatriota don José Coma y Clapés; y en la de clausura del ciclo, pudimos deleitarnos con los pensamientos elevados que expuso en su peroración, el culto catedrático de Historia de la Filosofía, de la Universidad de Barcelona, doctor Serra Hunter. A más de estos señores, ocuparon la tribuna de dicha Asociación don José Serrat Bonastre, ingeniero y presidente de la Academia de Ciencias, de Barcelona; don José M.^a Pou y Sabater, abogado; don Francisco Montañá Guasch, médico; don Juan Colominas Maseras, catedrático.

Psiquis ha asistido a esas conferencias con verdadera satisfacción, y los alumnos mayores de nuestro Colegio han podido completar su cultura con los diversos conocimientos expresados por los conferenciantes, así como por las varias modalidades artísticas de los señores Raspall y Terruella.

Entre las reformas que últimamente se han verificado en el Internado de nuestra Institución, debemos señalar la construcción de un cuarto de baño, con espléndidos lavabos y duchas. Es una mejora que demuestra tangiblemente cómo se atiende la higiene escolar en nuestra Institución.

Es un hecho ya la formación de una Biblioteca escolar en nuestra Institución. Con donativos de la Excm. Diputación Provincial y del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, además de otras aportaciones de particulares que sienten cariño hacia nuestra Institución, hemos reunido unos centenares de volúmenes, destinados a completar la educación e instrucción de nuestros alumnos.

En horas compatibles con las de clase y en los días festivos, los escolares de nues-

tro Colegio pueden completar los conocimientos adquiridos en clase, con lecturas amenas y notas tomadas de libros de consulta. Deseamos que la instalación de esta nuestra Biblioteca escolar, si bien modesta, sea, por el número y calidad de volúmenes, de verdadera utilidad en lo que a la cultura de los alumnos del Colegio se refiere.

En los últimos exámenes celebrados en la Academia Cots, de Barcelona, durante el curso pasado, obtuvieron el título de Conatable (Tenedor de Libros), los alumnos de nuestro Colegio, José Mauri Molins y Joaquín Soler Camps. Nuestra enhorabuena a los aprovechados condiscípulos.

Hemos recibido la Memoria que, en virtud de las disposiciones reglamentarias, publica anualmente el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Barcelona. Es una interesantísima recopilación de cuanto se ha llevado a término en aquel centro docente durante el curso 1924-25.

El culto catedrático de Agricultura y secretario de dicho Instituto, don Rafael García Fando, ha hecho un brillante estudio de la vida del Instituto y no una memoria formularia, como es costumbre. En primer lugar, se detallan las variaciones habidas en el personal, durante el curso último, entre las que se encuentran el cese, por defunción, del docto catedrático don Pedro Sanz Boronat. Se dedican unas notas biográficas a este catedrático, de grata memoria para cuantos honraronse con su amistad.

Habla después del número total de alumnos y de inscripciones; del porcentaje de calificaciones en cada uno de los cinco últimos cursos; del número de alumnos que terminaron el Bachillerato, de los que solicitaron exámenes de Reválida, etc., etc. En resumen, hojeando dicha memoria se forma cabal concepto de la importancia que el Instituto de Barcelona ha alcanzado en estos últimos cursos. Y la soberbia labor que el señor García Fando ha tenido que realizar para editar este trabajo, es digno de todo encomio. Nosotros, honradamente así lo reconocemos.

Imp. Garrell : Granollers : Clavé, 25 : Teléfono 117

KODAK

**INSTRUCTIVO
RECREATIVO
EDUCATIVO**

Con él se obtienen múltiples
conocimientos

Todos los niños deberían tener un
Kodak

Los hay sumamente económicos
Pesetas 21, 33, 59 y 81

De venta en la Sección de Fotografía de la

Perfumería GASSET

CLAVÉ, 33 " GRANOLLERS

Colonias : Quinas : Lociones
Esencias : Jabones

Vda. POUS

Taller de Construcción
y Almacén de

MUEBLES

de todas clases

Camas : Mesitas : Perchas
propias para colegiales

No comprar sin antes visitar la Casa

Vda. Pous

Calle de Clavé, 35 y 9
Granollers

Vda. de P. Bonet

FOTOGRAFADOS



Reproducciones artísticas por
todos los procedimientos

Aribau, 9, interior

BARCELONA



Juan Masclans

SASTRE

Fernando, 31-1.º

BARCELONA

ZAPATERÍA
DE

Ramón Xicota

(Antes CAN ROCA)

25-Plaza de la Constitución-25

CALZADO

de todas clases, hecho y a medida

Polacras y demás calzado para
jóvenes y colegiales



Especialidad en la medida
para personas de pies delicados

VINOS

FINOS DE MESA

BODEGAS COOPERATIVAS

S. A. C.

HARO

(RIOJA ALTA)