

PSIQUIS

REVISTA DEL COLEGIO MUNICIPAL DE
SEGUNDA ENSEÑANZA DE GRANOLLERS

SUMARIO

SOBRE ELECCIÓN DE CARRERA : RECORDS D'ESTUDIANT
IMPRESSIÓ : ALCUNAS IDEAS SOBRE PREHISTORIA
HOMBRES EMINENTES : COPÉRNICO
EXCURSIÓN A BARCELONA
ECOS DEL COLEGIO
PENSAMIENTOS

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN:
CONDESTABLE DE PORTUGAL, I

AÑO II IV NÚMERO
XXV JUNIO MCMXXIII

CASA RODOREDA

CLAVÉ, 38 : GRANOLLERS

RELOJERIA

PERFUMERIA

PLATERIA

Artículos de piel : Objetos para Colegial

Relojes y Pulseras
de las mejores marcas

Sastrería Sitjes

Plaza de la Constitución, 27 : Granollers



Trajes para Colegial
CORTES de gran novedad



Hotel Nuevo Universal

Habitaciones higiénicas y confortables

Servicio a la carta y a cubiertos

Calle de la Boquería, 28
Teléfono 2776 A.

Barcelona



SOBRE ELECCIÓN DE CARRERA

Decíamos en nuestro artículo último, «que los padres deben fijarse mucho en la elección de carrera para sus hijos». La inmensa mayoría desconocen el valor moral de tal o cual carrera, oficio u ocupación; siendo esta una de las principales causas por las cuales escojen siempre aquélla que da mayores rendimientos económicos. Y en el momento presente de la Historia, en las circunstancias actuales de la vida de la humanidad, cuando vemos a diario que el obrero manual alcanza mayores ventajas, en lo tocante a remuneración, que el ciudadano que ha estudiado una carrera y obtenido un título académico; cuando observamos que un negociante (a veces sin conciencia moral y con una instrucción muy limitada), ha conseguido fortunas fabulosas, mientras que a su lado un hombre que ostenta un título obtenido con sacrificios indecibles vive de una manera asaz molesta, el padre de familia que sólo piensa en que sus hijos obtengan el máximo rendimiento económico con un mínimo esfuerzo intelectual, no sienten afán por los estudios académicos, que les parecen caros y sin rendimientos proporcionales a los esfuerzos que se han de realizar. Y aquí se halla parte del secreto de la poca afi-

ción a los estudios superiores que notamos diariamente, aun entre aquéllos que deberían ser sus más acérrimos defensores.

Nada más absurdo que los razonamientos que en más de una ocasión hemos tenido que soportar, cuando (cumpliendo lo que consideramos deber ineludible en todo maestro) salimos en defensa de la instrucción de los futuros ciudadanos.

— Usted señor Vegué, sueña despierto si pretende llevar a la práctica todas sus ideas. A mi hijo no le conviene estudiar tanto tiempo (se trataba de un título que se obtenía con tres cursos de estudios aprovechados) para después dedicarse a la profesión que le tengo destinada. Me interesa que sepa un poquito de cada cosa, puesto que yo, sabiendo mucho menos, también he conseguido una posición desahogada. Si quiere que el Colegio progrese no exija tanto de sus alumnos; que las familias se paguen más de apariencias de saber y que el niño esté satisfecho, que no de una instrucción sólida alcanzada con un esfuerzo personal del educando.

Y así es toda la realidad en lo referente a lo que el padre quiere que se haga con los estudios de su hijo. Nadie se ha preocupado de lo que necesita conocer la familia para orientar los estudios de sus hijos; la ignorancia más grande rei-

na en todos los hogares cuando de este asunto se trata, y todos—padres, abuelos, tíos, etc.—desean que el niño sepa; pero no saben qué ha de saber ni cómo lo ha de conseguir. Y no se resuelven después de un estudio detallado, seguido de una serie de razonamientos en pro y en contra, expuestos por persona competente, sino que escojen aquello que por imitación consideran más remunerador, o tal vez lo que satisface el orgullo de alguna persona que piensa querer de veras al niño, a quien muchas veces sacrifica a sus caprichos.

Nuestra Revista procurará ilustrar a las familias sobre el valor de los estudios, la utilidad de los mismos en los momentos presentes y en el porvenir, la conveniencia de resolverse en éste o en aquel sentido, los años de estudio que son necesarios para obtener un título determinado, las materias o asignaturas que son precisas aprobar, el coste aproximado de los estudios, los cargos a qué se puede aspirar, etc., etc.

Y si después de ello siguen las cosas como hasta el presente (lo que nos resistimos a creer), PSIQUIS habrá cumplido con su deber y el Colegio Municipal de Segunda Enseñanza habrá realizado labor útil para Granollers y su comarca.

PENSAMIENTO

Conocéis que tengo un alma inteligente porque en mis palabras y acciones se revela el orden; inferid, pues, al ver el orden del mundo. que hay un alma soberanamente inteligente.

PLATÓN

RECORDS D'ESTUDIANT

Hem retornat a la vella ciutat històrica, i les nostres passes, ressonant pels rústecs èmpedrats dels seus carrers, han despertat en nosaltres els dolços records d'una adolescència tot just nada.

Els feliços temps d'estudiant, estargits en la nostra memòria d'una faisó indeleble, han comparegut a la nostra pensa i per uns moments ens ha semblat reviuire aquella existència d'inquietuts, que ara ens semblen infantívols, i d'aventures que ara podrien semblar-nos criaturades, si la poesia d'elles no refusés, en nostre esperit, l'imperi d'aquell seny que a mida que ha anat passant el temps havem extret de la vida.

L'Institut, que allavors ens semblava una presó, ha aparegut als nostres ulls com un temple que guarda els records més amables de la nostra vida; la Rambla, aquella rònega via que odiavem tant, quan en les hores de classe ens hi trobavem amb algú catedràtic, ha semblat que ens parlava d'aquell viure inconscient de l'estudiant bohemi i pobre; les fulles dels plàtans del passeig ens han parlat de les nostres primeres emocions amoroses. Tota la ciutat ens ha acollit amablement, com si volés recordar-nos que un temps fou teatre de les nostres entremaliadures ja un xic mal intencionades.

—Si podés tornar aquella vida!...— ens hem dit, expressant el nostre pensament en alta veu. Com la fruiríem minut per minut, tement la seva fatal pèrdua!...

Voldriem ésser bons estudiants. — més que quan n'èrem— i més alegres també, gosant així de les delícies d'aquella edat en que tots comencem a «fer l'home» i l'alegria encara és permesa i justificada per la gent acaparadora del sentit comú.

Un estudiant trist, concirós, cap-ficat prematurament amb les ensenyances que dels llibres es desprenen, sempre ens ha fet llàstima, i nosaltres no n'hem volgut pas fer mai de llàstima. Per això, en evocar aquells temps d'estudi no sentim el remordiment d'haver perdut el temps, i per això també ens és grat recordar que així com estavem dues hores quiets en una classe de Psicologia, també sabem esvalotar a la gent amb nosaltres corredisses, perseguits pels municipals d'aquella vella i immortal ciutat dels nostres amors.

XIXU

IMPRESSIÓ

*Ara que l'hora s'adormissa,
sento, abocat al finestral;
una cançó que s'esllavissa
dins d'harmonia capvespral.*

*Tantost voleia melangiosa
fent d'enyorança uns bells records,
com es destaca esplendorosa
trenant novells i sants amors.*

*Es la cançó de la nit bruna
que duu l'encís primaveral,
la que en l'esplet d'un raig de lluna
fa revifà el meu cor malalt.*

*I em sento fort, joiós de viure;
i el pit s'eixampla amb un somriure,
nascut del ritme solemniat
i la tonada enyoradissa
de la cançó, que s'esllavissa
dins l'harmonia capvespral.*

MARIÁN LLEIXÀ

ALGUNAS IDEAS SOBRE PREHISTORIA

I

La Prehistoria es hoy concebida como ciencia que trata de investigar las vicisitudes por que la Humanidad ha pasado desde los tiempos más remotos, hasta que los hechos empiezan a ser comprobados con testimonios históricos.

Y como el historiador se halla falto de fuentes escritas, debemos conocer esta ciencia, acudiendo a los restos de todas clases, hallados por el hombre en nuestros días. Mas, como los restos encontrados en diversos lugares (tales como los hallados recientemente en nuestra Península en la cueva de *El Bufón* en Vidiago, partido judicial de Llanes, al oriente de la provincia de Asturias) no nos proporcionan elementos de juicio suficientes para que sólo viéndolos se pueda determinar el período histórico a qué pertenecen; como que en cada uno de estos hallazgos prehistóricos carecemos de cronología determinada, precisa ir deduciendo, por una serie de razonamientos, a qué período de la Edad de la Piedra, o de los Metales, pertenecen.

El término de la Prehistoria y, por ende, el comienzo de la historia, no acontece, en los diversos países, en el mismo momento. Así vemos que mientras en Oriente termina hacia fines del cuarto milenario, en el Occidente de Europa dura hasta los últimos siglos antes de J. C. y en el Norte se vive en plena prehistoria hasta los siglos VIII y IX de nuestra era.

Para llegar al conocimiento de la Prehistoria, tiene el hombre necesidad de apoyarse en los conocimientos de otras ciencias auxiliares, tales como la Geología, que estudia los diversos períodos de formación de la tierra; la Antropología y la Etnografía, que facilitan el conocimiento de las razas; la Geografía, la Paleontología, etc., etc.

El hombre, en los primeros tiempos de su civilización, empezó a servirse de la naturaleza para sus múltiples fines. Así, comenzó a utilizar primero la piedra y mucho más tarde los metales. Siguiendo, pues, el uso que

hizo de estos materiales, la Prehistoria se ha dividido en tres grandes edades: *Edad de la piedra*, *Edad del bronce* y *Edad del hierro*.

Según explica la Geología, la Tierra, procedente de una gigantesca nebulosa, que al formarse en el espacio engendró por sí mis-

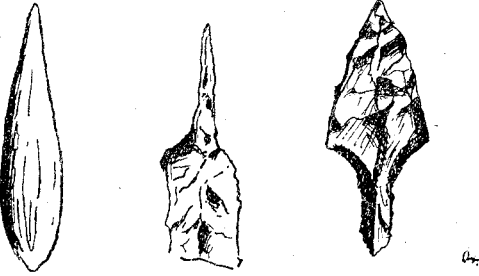


Figura 1

ma vertiginoso movimiento de rotación y traslación, fué enfriándose y pasó por diferentes edades o períodos de formación, que los geólogos han llamado: *Primitiva*, *Primaria*, *Secundaria*, *Terciaria* y *Cuaternaria*.

De la exclusiva incumbencia de la Geología es el estudio de las tres primeras, puesto que en ellas no se hallan vestigios humanos.

No así sucede con la Terciaria y Cuaternaria, en las cuales se fija la aparición del hombre en la tierra. Parece que en los períodos *Mioceno* y *Plioceno* de la Terciaria se han encontrado restos humanos, pero los documentos indirectos no son ciertos, y bien parece que dichos restos podrían proceder de mil causas naturales o de otros animales.

La Edad de la piedra es la primera de la Prehistoria (aunque acaso le haya precedido otra en que no se conocía la piedra trabajada), y se halla dividida en dos grandes períodos: *Paleolítico*, o simplemente de piedra tallada, y *Neolítico* o de piedra pulimentada.

El primero de estos dos períodos, se subdivide en *Paleolítico inferior* y *superior*. Corresponden al paleolítico inferior los períodos arqueológicos siguientes: *prechelense*, *chelense*, *achelense* y *musteriense*, llamados así de las estaciones francesas de Chelles, Saint-Acheul y Le Moustier, siendo

la raza propia de estos tiempos la de Neanderthal.

Tenía el hombre de Neanderthal una cultura verdaderamente primitiva; vivía como nómada, conocía el fuego que le protegía contra los animales durante la noche, se alimentaba de los productos de la tierra y de la caza, para lo cual empleaba toscos utensilios, y fué contemporáneo del *mamuth* y de otros animales prehistóricos.

Los restos de la industria humana de este período están reducidos a tipos sencillísimos, de los cuales el principal es el *hacha migdalóide* (muy tosca en un principio), apareciendo más tarde raspadores, puntas de flecha, etc.

La huella humana más antigua que se conoce, parece ser la mandíbula de Mauer (Alemania), que corresponde al período prechelense. En los períodos siguientes abundan más dichos restos, y en España se han hallado la mandíbula de Bañolas y el cráneo de Gibraltar.

El tiempo que duraron estos períodos debió ser muy considerable, y siempre los cálculos que se han hecho han sido hijos de la fantasía.

El paleolítico superior está integrado por los períodos: *auriñaciense*, *solutrense*, y *magdelaniense*, de las estaciones de Aurignac, Solutré y La Madelaine, y los restos

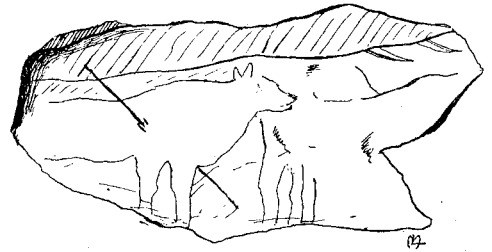


Figura 2

que se han conservado corresponden a la raza de Cro-Magnon.

La civilización en esta época progresa notablemente, y su nivel puede compararse al de algunos pueblos indígenas de África y Oceanía en la actualidad.

De este período tenemos un conocimiento más exacto. Los hombres empiezan a vestir-

se y formar núcleos sociales; hay indicios de que se profesaba alguna religión, tales como el culto naturalista y el culto de los muertos.

Se caracteriza además este período por la mayor perfección en la técnica del sílex, siendo éste siempre tallado.

Al *auriñaciense* corresponden las puntas de saeta, buriles, punzones, etc. (figura 1), y en el *magdelaniense* ocurre el último enfriamiento de la tierra, extinguiéndose con él algunas especies, como el mamuth y el oso de las cavernas, y sin embargo predomina extraordinariamente el reno.

Además se caracteriza este período por el predominio del hueso, cuyos tipos son los arpones, bastones perforados (de mando), siendo algunos de estos objetos adornados con dibujos.

En el *auriñaciense* aparece por primera vez el arte, cuyas manifestaciones son relieves en piedra, grabados, y pinturas rupestres (figs. 2 y 3).

Con el *magdelaniense* se acaba el paleolítico y empieza una transición o paso a otro período, llamado neolítico. Dichos tiempos son conocidos con el nombre de *postpaleolíticos* y ofrecen mucha analogía con el período anterior.

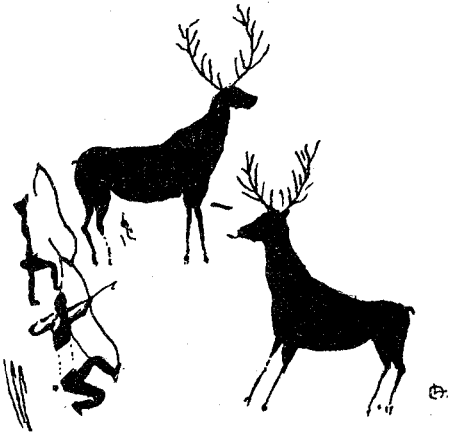


Figura 3

En el período neolític se observa un gran progreso, no sólo en la industria, si que también en la civilización. El hombre empieza a dedicarse al pastoreo y a la agricultura. Habita en poblados formados por cabañas y en

los *palafitos*. Estos son chozas, sostenidas por postes clavados en el fondo de los lagos, los cuales se ponían en comunicación con la Tierra por medio de puentes colgantes y que al llegar la noche desaparecían pa-

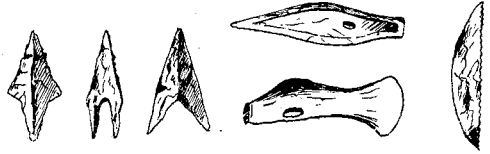


Figura 4

ra así aislarse y ponerse al abrigo de las fieras.

La técnica del sílex adelanta mucho, y los tipos más comunes son el *hacha*, los *martillos*



Figura 5

illos, *cuchillos*, *puñales*, *flechas*, etc., todos ellos pulimentados con mucha agilidad. (fig. 4).

Además de lo nombrado, aparece en este tiempo la cerámica, que hasta entonces era desconocida, y por virtud de la cual hemos venido en conocimiento del gusto artístico del hombre neolítico, ya que la adorna con variados dibujos, tales como los representados en la figura 5.

M. LASSÚS

PENSAMIENTOS

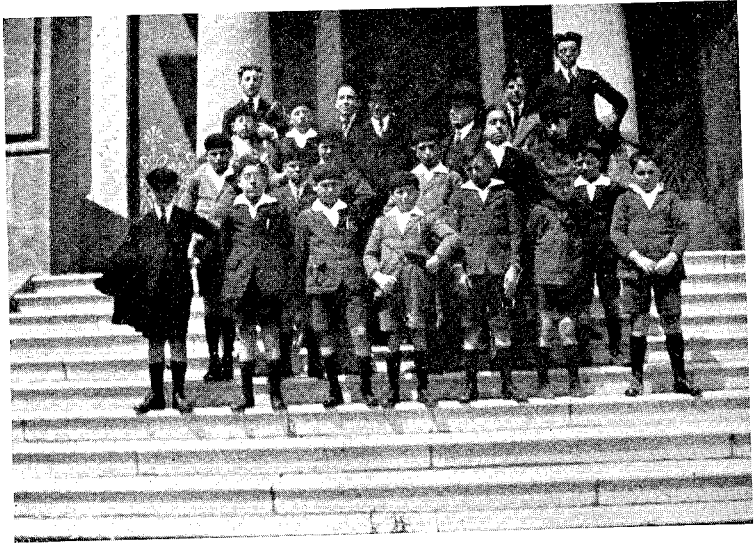
No tiene el hombre medio más eficaz que el silencio para ocultar, en lo posible, su ignorancia.

* * *

Nada le es imposible al hombre de voluntad.

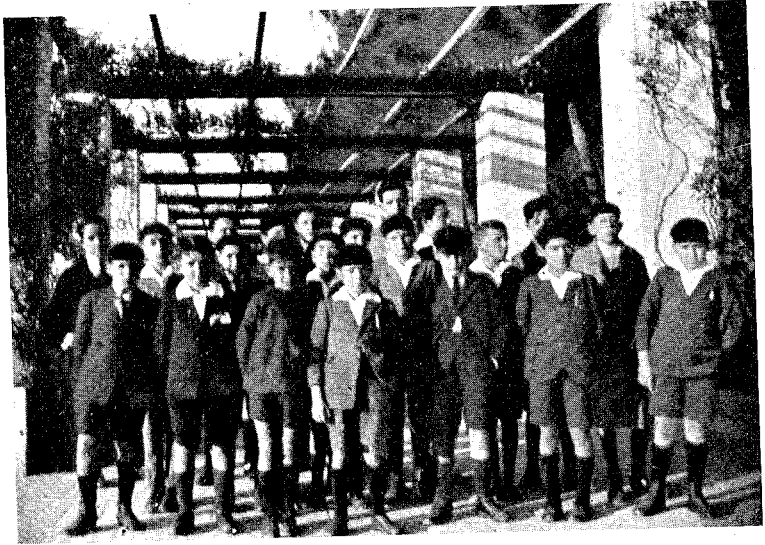
MIRABEAU

DE LA VIDA DEL COLEGIO



:: Algunos alumnos acompañados del Director, señor Vegué, y del Profesor, señor Canals, saliendo de visitar el Observatorio Fabra

Fot. Serra



Nuestros escolares en la Rosaleda del Parque de Montjuich

Fot. Serra

ARTE ITALIANO



Copia de un busto en yeso

Dibujo al natural, por J. Serra

HOMBRES EMINENTES

COPÉRNICO

Por la prensa de estos días, nos hemos enterado de que muchas ciudades de Polonia, entre las cuales se cuentan Thorn, Varsovia, Wilna, Lodz, etc., han conmemorado de una manera solemne el 450º aniversario del nacimiento del ilustre sabio y astrónomo eminente, Nicolás Koppernigk (Copérnico), autor de la famosa teoría heliocéntrica, en la que se supone que nuestro planeta gira alrededor del Sol.

Se ha discutido mucho sobre si fué polaco o alemán, y aunque modernas investigaciones nos demuestran lo primero, ya que nació en Thorn, el 19 de febrero de 1473, fué hijo de padres alemanes. Huérfano de padre a los diez años, estudió latín y griego en su ciudad natal hasta 1491. Durante los cuatro años siguientes, estudió en Cracovia. Filosofía, Matemáticas y Astronomía, la última con verdadero entusiasmo. Pasó luego a Italia, donde estudió leyes en Bolonia; enseñó Astronomía y Matemáticas en Roma, y en Padua y Ferrara cursó Jurisprudencia y Medicina.

Habiendo abrazado el estado eclesiástico, fué propuesto en 1537 por el rey Segismundo, para la silla episcopal de Ermand. Por esta época fué cuando escribió *De arte monetæ cudendæ* (El arte de acuñar moneda); pero la obra que le ha inmortalizado ha sido la que lleva por título «*De revolutionibus orbium cælestium*». Esta obra, que consta

de seis libros, fué dedicada al Papa Paulo III, buscando su protección, ya que en el prólogo de su libro dice: «No dudo que tan pronto como se conozca lo que he escrito acerca del movimiento de la Tierra, se levantará gran clamoreo; por lo cual, y porque temo que a causa de la novedad y aparente absurdo de mis doctrinas, se me convierta en objeto de risa y vilipendio, estuve a punto de renunciar a mi empresa.» Este libro, cuya mayor parte fué escrita en Heilsberg, lo terminó Copérnico en Franenburg, en el año 1530, si bien no acabó de imprimirse hasta pocos días antes del fallecimiento de su autor, ocurrido a consecuencia de un ataque de apoplejía, el día 24 de mayo de 1543.

En realidad, Copérnico no fué el creador de su sistema astronómico, ya que mucho antes que él los griegos y romanos sustentaban esta teoría, cosa que no niega Copérnico en su libro. Arquitas, Timeo, Plutarco, Filolao, Aristarco y Platón, entre los primeros, y Séneca entre los segundos, sostenían que la Tierra giraba alrededor del Sol.

Dos monumentos, el de Varsovia y el de Thorn, recuerdan al gran sabio, de quien tanto han aprendido todos los que han estudiado.

JUAN M^a XIOL

PENSAMIENTO

Tarde o temprano. la verdad, el derecho y la justicia triunfan de la mentira, de la opresión y de la infamia.

EDUARDO BENOT

EXCURSIÓN A BARCELONA

En el tren de la línea de San Juan, que pasa por ésta a las siete y cuarto de la mañana, el día 14 de abril próximo pasado fuimos a Barcelona, dispuestos a realizar una excursión instructiva, algunos de los alumnos de nuestro Colegio Municipal de Segunda Enseñanza. Nos acompañaron desde Granollers el director del Colegio, don Pedro Vegué, y el profesor de Dibujo y Caligrafía, D. Juan Serra. En Barcelona nos esperaba nuestro profesor de Ciencias, don Juan Canals.

La excursión estaba proyectada para ir a la Mentora Alsina y al Observatorio Fabra, en la cumbre del Tibidabo.

Llegados a la ciudad condal, fuimos directamente a la estación del funicular, la cual se halla situada a 235·5 metros sobre el nivel del mar. A las diez y cuarto descendíamos del funicular en el apeadero del Observatorio y durante el ascenso anotamos minuciosamente las diferentes alturas sobre el nivel del mar: 437 m., 412 m., 355 m., 338 m., 336 m., 333·6 m. (esta última análoga a la de la torre Eiffel, de París).

Nos dirigimos inmediatamente al Observatorio Fabra, a donde llegamos a las once menos cuarto, y durante el camino el profesor señor Canals nos hizo una pequeña explicación sobre las capas geológicas que existen en aquella montaña.

Lo primero que en el Observatorio nos fué mostrado, fué el salón de actos, lugar donde la Academia de Ciencias celebra anualmente una reunión, en el cual vimos los retratos del primer mar-

qués de Alella, fundador del Observatorio, y del señor Thos, presidente de la Academia de Ciencias en aquella época. Admiramos también un hermoso círculo meridiano, regalo de la Mancomunidad de Cataluña, que está orientado de Norte a Sur, para saber cuando pasan los astros por el mencionado círculo máximo. Visitamos la Biblioteca, en la cual, entre otras antigüedades, se halla un *astrolabio* árabe y otro gótico, así como el primer termómetro construido en Barcelona.

En el primer piso hay una excelente ecuatorial, destinada a hacer observaciones astronómicas, unida a un aparato fotográfico, regalo del marqués de Alella y construido por la casa R. Maillat, de París. Son también dignos de admiración un *celóstato*, destinado a reflejar los rayos luminosos de los astros según una dirección constante; un *anemómetro* Bourdon-Jardí y un *barómetro inscriptor* Richard, regalo del Ayuntamiento. El *sismógrafo inscriptor*, verdadera maravilla, situado en la planta baja, sirve para comprobar los terremotos y demás movimientos sísmicos. Por fin, vimos un *pluviómetro registrador*, y una caseta con toda clase de termómetros, situada en el jardín.

Al dar por terminada esta instructiva visita, nos dirigimos directamente a la Mentora Alsina, donde hicimos un repaso general de Física.

Fuimos recibidos atentamente por el encargado de la misma señor Llobregat, quien nos acompañó a estudiar con detención toda clase de aparatos, que nos fueron explicados por los profesores que nos acompañaban.

Allí vimos las palancas con los apar-

tos que comprueban sus leyes y las demás máquinas simples (poleas, torno, plano inclinado, etc.); las máquinas compuestas (polipastos); la máquina neumática para la extracción del aire; los vasos comunicantes; la fuente de compresión invertida y las bombas hidráulicas correspondientes a la sección de Hidrostática. También nos mostraron el anillo de S'Gravesande que comprueba la dilatación de los cuerpos por el calor.

En la sección de Fonología hicimos multitud de experimentos, altamente interesantes, tales como el del reloj, que comprueba la reflexión de las ondas sonoras; el de las placas metálicas que, espolvoreadas con arena fina, al vibrar aquéllas ésta se agrupa, formando las líneas nodales, etc., etc.

En la sección de Óptica observamos toda clase de espejos (planos, cóncavos y convexos); las imágenes que producen, así como la descomposición de la luz por medio de un prisma óptico, etcétera.

En *Electrología* nos gustó la comprobación de los efectos luminosos de la corriente eléctrica por los tubos de Geissler y los experimentos realizados con los rayos X, o Roëntgen.

A la una y cuarto subimos a la cumbre del Tibidabo, situada a 532 m. sobre el nivel del Mediterráneo, y a la una y media nos dirigimos al hotel, donde nos fué servido un excelente almuerzo.

Por la tarde visitamos los jardines de Montjuich, cosa que nos gustó extraordinariamente; y a las ocho de la noche regresamos a Granollers, contentos y satisfechos del día pasado.

J. M. X.



ECOS DEL COLEGIO

Por el excesivo trabajo habido en nuestro Colegio, con motivo de los exámenes de fin de curso, hemos retrasado unos días la aparición del IV número de *PSIQUIS*, cuya falta esperamos nos será dispensada por nuestros lectores.

El día 23 del próximo pasado mayo comenzaron los exámenes de nuestros alumnos en la Escuela Industrial de Villanueva y Geltrú.

El día 25 del mismo mes, hicieron exámenes de ingreso en el Instituto de Barcelona, y a partir de aquellas fechas, hasta el momento presente, hemos tenido diariamente exámenes, ora en la Escuela de Comercio, ora en el Instituto, ora en la Escuela Normal.

Para el día 25 del corriente tenemos señalados, en el Instituto de Barcelona, los exámenes de los alumnos *colegiados*; en cuya fecha, Dios mediante, podremos dar por finidos todos los exámenes ordinarios del presente curso.

♦♦♦

Con el propósito de premiar a nuestros alumnos de la manera que cada uno se merezca, según las calificaciones obtenidas en los exámenes de este mes, existe el propósito, entre la Dirección y el profesorado de nuestro colegio, de celebrar un acto que coincida con la apertura del curso próximo, en el cual se verificará el reparto de premios.

A dicha fiesta serán invitadas las autoridades académicas de Barcelona y catedráticos de diferentes centros de enseñanza.

♦♦♦

Hemos tenido unos días en nuestra compañía, como alumno interno del Colegio, y con el intento de reparar las asignaturas de las cuales debía examinarse en el Instituto de Barcelona, al joven Fernando Manchón Azcona, hijo del vista de Aduanas de Palma de Mallorca, don Rafael Manchón. Su educación esmerada y su trato no vulgar, hízole merecedor de la admiración de cuantos le tratamos, y fueron la causa de que al regresar a su casa hayamos sentido vivamente la separación del compañero, que desearíamos tener entre nosotros durante todo el curso.

♦♦♦

En la Redacción de nuestra revista *PSIQUIS* se han recibido las siguientes publicaciones:

D'act i d'allà, números 64 y 65; *Revista del Centre de Lectura de Reus*, número 81, correspondiente al 1.º de junio; *Revista de las Escuelas*

Normales, número 6, correspondiente al mes de junio; *Inteligencia y Voluntad*, revista editada en Barcelona por la Academia Torner; *La Voz del Grupo «Cervantes»*, de Valencia, números 1 y 2, periódico de niños, redactado por los alumnos y ex alumnos de aquella escuela.

También se ha recibido, por mediación del delegado en esta ciudad de la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros», señor Mogas, el número 4, correspondiente al mes de Abril, de «Vida Femenina», boletín del Instituto de la Mujer que Trabaja. Este número, dedicado a honrar la memoria de la que en vida fué secretaria del «Institut de la Dòna que Treballa», señorita Angeles Mateu, está primorosamente editado, y en el texto pueden leerse artículos encomiásticos del Ilustrísimo señor Cardenal Arzobispo de Valencia; de don F. Moragas; de don José Marvá, de don J. Maluquer y Salvador, de don Alvaro López Núñez, de don Ramón Albó y Martí, de don R. Surinyach y Senties, y muchas otras personas, que con sus escritos quisieron

testimoniar su gratitud y admiración a la labor de apóstol llevada a cabo por la malograda señorita Angeles Mateu.

En nuestra ciudad, donde residían habitualmente, fallecieron ha algunos días don Antonio Turigas, padre del profesor de Mecánica de la clase nocturna, y doña María Riera Torrens, abuela del alumno del 2.º curso del Bachillerato, José M.ª Vilaró Pascual.

También han pasado a mejor vida las virtuosas señoras doña Antolina Moreno Llorente y doña Adelaida Puig, Vda. de Ibrán, abuelas de nuestros compañeros de Colegio Tomás Castro y hermanos Maciá Ibrán.

A las respectivas familias acompaña en su justo pesar, la redacción de nuestra revista Psiquis.

Imp. Garrell : Clavé, 25 : Telèfon 117 : Granollers



Casa Ri6n

Gram6fonos : Gramolas
y sus accesorios

Discos de la acreditada marca LA VOZ DE SU AMO

Calle de Salmer6n, 201 y 203

BARCELONA

Panadería de Ramón Masclans

Calle de Prat de la Riba

Calle Santa Esperanza, 9

El mejor regalo que puede V. ofrecer en recuerdo de esta ciudad, es una cajita o un paquete de los tan acreditados

Carquinyolis de Caldas

Elaboraci6n diaria

Granollers

Servicio a domicilio

Casa Iglesias

Articles de fantasia
per a Regals

Coverts i Argolles
per a internats de Col·legis

Flors artificials



Granollers

Plaça de les Olles, 14

Casa Garrell

Impremta
Articles d'Escriptori i Dibuix

Treballs comercials
i de propaganda

Impresions de luxe
a varies tintes



Granollers

Clavé, 25 : Telèfon 117



Smith Premier, 10

DE TECLADO COMPLETO

Agente especial para la provincia de Barcelona

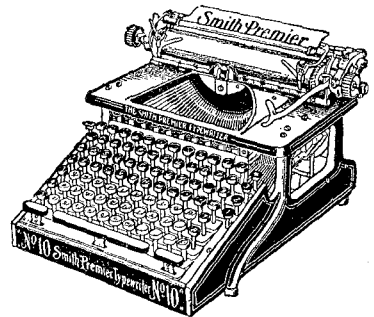
The Smith Premier Tiperwriter C.º

Camino Real, 35 : Teléfono 771 **Vilasar de Mar**

Reparación a domicilio de Máquinas de Escribir
de cualquier marca

Abonos para la limpieza y conservación

Cintas : Papel carbón : Accesorios



La indestructible

La más silenciosa

La de pulsación suavísima
Rozamientos a bolas de acero
Única que se garantiza, por escrito, por 15 años

KODAK

**INSTRUCTIVO
RECREATIVO
EDUCATIVO**

Con él se obtienen múltiples
conocimientos

Todos los niños deberían tener un

Kodak

Los hay sumamente económicos

Ptas. 21, 33, 59 y 81

De venta en la SECCIÓN DE FOTOGRAFÍA de la

Perfumería GASSET

CLAVÉ, 33 : GRANOLLERS

Colonias : Quinas : Lociones

Esencias : Jabones

Vda. Pous

Taller de Construcción
y Almacén de

MUEBLES

de todas clases

□□□

Camas : Mesitas : Perchas
propias para colegiales

□□□

No comprar sin antes visitar la casa

Vda. Pous

Calle de Clavé, 35 y 9

Granollers

LAS NOVEDADES

8 : CALLE CLAVÉ : 8

Gran Camisería y Sombrerería

de
JOSÉ QUINCOES

Borras y Bolsas para Colejal Bañeros de punto : Paraúnas

La casa más importante y mejor surtida de Granollers

PRECIO FIJO



Juan Masclans

SASTRE

Fernando, 31-1.º

BARCELONA

ZAPATERIA

DE

Ramón Xicofa

(Antes CAN ROCA)

25-Plaza de la Constitución-25

CALZADO

de todas clases, hecho y a medida

Polacras y demás calzado para
jóvenes y colegiales

Especialidad en la medida para
personas de pies delicados

Espacio reservado