

# RENOUACIÓ

SETMANARI REPUBLICÀ CATALÀ

Preus de subscripció

Un mes, 50 cènt. Número solt, 10 cènt.

Anuncis. Intercal·lats i Remitits

Preus convencionals

Els treballs se publiquen baix la sola i única responsabilitat dels autors. No's retornen originals

REDACCIÓ  
CLAVÉ, 3

ADMINISTRACIÓ  
PRIM, 60

Tots els treballs són de reproducció lliure, indicant tant sols la procedència

## PI i MARGALL

En el nombre passat, per manca d'espai deixà d'anar-hi aquest article de redacció, si bé forem representats en l'imponent manifestació de Barcelona pels nostres volguts companys en Joan Lleget, l'Esteve Sarroca i l'Amadeu Barbany.

Que en Pi fou un home extraordinari, genial, tant per la grandesa de ses concepcions, com per sa doctrina salvadora per a Espanya i per a l'humanitat tota i per ses virtuts d'honradesa i dignitat posades a prova, ningú ho dubta. Es veu l'home prodigi en tots els rams de l'activitat humana. Quan morí en Pau Piferrer, l'any 1848, un altre català il·lustre, se feu ell càrrec de la publicació «Recuerdos y Bellezas de España», posant fi al volum anomenat «Cataluña», que en Piferrer deixà a mig fer.

Per R. O. fou prohibida la continuació del seu famós llibre «Historia de la Pintura», condemnada per la censura eclesiàstica.

En l'any 50 entrà de plè a la política. Alternava ses conferències sobre Dret i Economia Política, amb treballs notables i amb el llibre «La Reacción y la Revolución», en el qual posà de relleu la independència del seu esperit. L'any 61 feu grans campanyes dirigint el periòdic democràtic «La Discusión».

Obligat a emigrar, després dels sucesos del 22 de juny de 1866, se traslladà a París i traduí i comentà'ls principals llibres de Proudhon. Allí, portant una vida de treball tranquil·la, el sorprengué la revolució de Setembre de 1868, sens que s'apressés, com altres emigrats, a retornar a Espanya per a recollir els fruits d'un triomf en el qual deia ell, amb tota modestia, que no hi havia treballat prou per a aprofitar-se'n. De París, doncs, el va treure l'investidura de diputat per a les Corts Constituents, que, sense ell sol·licitar-la, li conferiren els electors de la circumscripció de Barcelona, per comptar-lo com un de llurs fills més preclars.

Després de l'abdicació d'Amadeu, se feu càrrec de la cartera de Governació en els primers ministeris de la República del '73, i fou president del Poder Executiu, fent, durant sa gestió, grans esforços per a restablir l'ordre, greument pertorbat; inicià importantíssims projectes de reformes i donà constants exemples d'una veritable austeritat i honradesa. Després de la caiguda de la República, qual breu període historià en un opúscol, se dedicà a la propaganda del sistema federalista, publicant «Las Nacionalidades», que és una de les

mellors obres de dret polític del segle XIX, la qual ha sigut traduïda a diversos idiomes i és avui encare estudiada i seguida pels aimadors de l'autonomia dels pobles. L'any 80 reorganitzà'l partit federal i un any després, en una Assamblea reunida a Saragoça, dotà al seu partit amb un notable projecte de Constitució

El 29 de novembre de 1901, deixà d'existir aquella celebritat mundial, el fill gloriós de Catalunya, que fou mestre en filosofia, política,

descentralitzades, les autonomies del municipi, de les regions i fins dels individus, que s'agrupen per a formar confederacions o lligues de propietaris, d'agricultors etc., etc., com antigament tenien aquests gremis a Catalunya?

Doncs el nostre nacionalisme és el mateix; és la concepció, no vaga, sinó la més extensa i lliure que podés crear el pensament humà; perquè, desenrotllant se totes les nacions petites i grans, per ses propies iniciatives, política i econòmicament, se fassin grans i pròsperes.

Si nosaltres havéssim lograt ja l'autonomia per a Catalunya, amb completa independència del poder central, llegislat en nostres Corts catalanes i contribuint a les càrregues de l'Estat, — com el restant de les regions de Espanya — i ex'eminant la burocracia espanyola que'ns desgoverna, i així i tot continuéssim amb els mals de sempre, diríem aleshores que el problema de Catalunya està resolt en part, però que'l contagi d'aquest temps ha fet néixer els mateixos vicis, i treballaríem tots els elements sans i rectes per a treure el virus de casa nostra. Però si això no ho hem lograt, és perquè molts catalans encare s'hi oposen a que treballem per al bé de Catalunya i per al seu governament. Tenim la seguretat que per malament que ho fessim nosaltres, no' ho fariem pas pitjor que ells.

I, are, anem al concepte ideal del socialisme, que és el respecte a totes les petites nacionalitats, esborrant fronteres, abolint tota mena de jous i opresions injustes entre races distintes i anorrear aquesta opressió militar de les grans potències i treballar per a la gran solidaritat humana. Si deixem que totes les nacions, des de la més petita (diguem Andorra) a la més gran (posem hi Xina), se desenrotllin lliurement, amb ses distintes característiques i modalitats i admirem llur progrés, coronat per ses energies, sa instrucció i sa força de voluntat, i convivint tots a casa nostra ens sentim bé cada poble en sí, ningú envejarà lo dels altres i el sol de l'humanitat despuntarà cada dia més esplendent i la Internacional enllaçarà amb el seu himne a totes les nacions de l'Univers que treballen per un fi comú, que és el bon viure i'l benestar de tots els éssers humans en aquesta vida.

LA REDACCIÓ

## Joies i Relotges

Taller d'en Amadeu Barbany

MERCERIA DE CAN SOLA

Plaça de la Constitució, 14

.....

Fixeu's amb els preus baratíssims  
amb que aquesta casa arregla  
els rellotges

REPASSAR. . . . .	1'75	PTES.
POSAR MOLLA. . . . .	2'00	"
ESPIRAL. . . . .	2'50	"
CILINDRE. . . . .	2'50	"
ARBRE VOLANT. . . . .	3'00	"

Tots els arreglos garantits per DOS anys

sociologia, historia, literatura, crítica d'art, jurisprudència i periodisme.

Fou sa vida un espill de rectitut de consciència, desintèts, honestitat i amor al treball. Son tracte senzill, afable i bondadós li atreia'l respecte i les simpaties de tot-hom, fins dels que professaven les idees més oposades a les seves; encare avui en donen prova'ls homes de tots els partits que s'aplegaren diumenge passat per a rètre-li homenatge.

### Alentorn de la seva obra

Al fer uns lleugers comentaris a la seva obra, ho hem de fer per la comunitat de pensament que'ns uneix amb ell i a l'ensem per a aclarir conceptes que la nostra actuació, demostrarà, als uns, que jutgen equivocadament el nostre nacionalisme; i als altres, que fredament ignoren que, al dir-nos i ésser socialistes, és compatible amb l'alt concepte que les doctrines d'en Pi Margall estableixen.

Es vol un criteri més clar, més ampli que'l d'una federació com la preconitzada pel gran Mestre, en la qual hi caben, completament

## RÀPIDA

EL DISCURS D'EN MAURA — El majestàtic polític mallorquí, don Antoni Maura, ha pronunciat, a la plaça de braus de Madrid,

un eloqüent discurs, tant eloqüent com buid; un discurs istil Mella.

Llarg, molt llarg, prenyat d'excuses i de diatribes; emperò mancat en absolut de solucions pràctiques.

La característica del discurs de l'home de 1909, fou l'empenyar-se en desvirtuar el contingut del que pronuncià l'istiu passat a Beranga, puix les contradiccions observades entre ambdós parlaments, són imperdonables, tractant-se d'un home conceput per molts com el cervell privilegiat per a regir els destins de la nació espanyola.

A Beranga, digué que els interessos dels pobles febles estan lligats amb la causa que's ventila amb la paorosa conflagració, afirmant que sense vacilacions havíem de posar-nos al costat de les nacions aliades.

Are, tot volguent-se fer ressó del modo de sentir de la gent que forma el grós del seu partit, se mostra palesament en contradicció amb aquelles manifestacions, no reparant en tractar despectivament a l'Anglaterra, incorrent en vulgaritat germanòfila de fer relluir el ditxós Peñón de Gibraltar i demanant per a Espanya'l plè domini de l'Estret.

A Beranga se'ns presentà com una sombra d'en Venizelos a Espanya; a la plaça de braus de Madrid ens va fer l'efecte d'un cabecilla germanòfil neutralista.

El cas que tampoc se comprèn d'en Maura, és com s'atreveix tant cínicament a senyalar responsabilitats a ningú per la desdixada qüestió del Marroc.

Deuria recordar-se que les operacions més desgraciades que figuren en els tristos anals de l'història d'Espanya contemporània en el territori africà, varen ocórrer essent ell poder.

Quí governava quan se començà la vergonyosa aventura contra la qual ell se pronuncia are?

Quí, quan el desastre del «Barranc del Llop», desastre que, com se sab, contribuí a que'l poble fes un simulacre de revolució, quí?..

En Maura. El polític funest. L'home de 1909.

\*\*\*

## De la vida que passa

«Europa se va». Aquest és el títol que encapsala un llibre publicat darrerament per l'intel·ligent periodista l'Eduard Zamacois. Europa se'n va, sí; i fa més que anar-se'n, desapareix. Els pobles, com els homes, un cop gastats i després d'haver donat tot el què poden de sí mateixos, moren de vellesa. Aquesta hauria sigut la nostra fi; més, els fets ens han precipitat i nostra mort no serà quieta com la del poble egipci, ni misteriosa com la de l'Indostàn, ni heròica com la de Sagunto; serà tràgica com l'ensorrament de l'Atlàntida; però així com aquèlla fou un aiguat, are és un volcà immens, que ha esclatat per la passió dels homes.

Aquest és l'estat d'Europa; d'aquesta part del món la més civilitzada, la més humanitzada, ont se barallen la socialista Alemanya contra la republicana França; la catòlica Àustria del braç amb la Turquia mahometana, contra l'Itàlia de Garibaldi. I d'aquesta lluita no seran víctimes tant sols les nacions bel·ligerants; la víctima serà l'Europa, tota l'Europa.

No és possible —diren, al contemplar el moviment de les capitals. — Podrà, acabada la lluita, durar uns quants anys, pocs, que's do-

narà a comprendre; però promte'ls homes tornaran a ésser els que eren, i les ciutats agafaran un vol més extens i al mateix temps se modernitzarà i seran superiors o com eren abans de la guerra.

Més, tot té fi; tant els homes com els pobles; i si are hi han ciutats com París, Berlín,

sen al triomf, els pobles nous que se sàpiguen agermanar i crear-se forts amb el treball i el progrés.

JOAN CUCH

## NOVES

FOMENT REPUBLICÀ CATALÀ. — El divendres a la nit, va tenir lloc, en el local del primer pis del Cafè Manel, cedit per a aital objecte per son propietari, don Joan Coll, la reunió per a la constitució definitiva d'aquesta entitat, amb l'assistència de bon nombre de companys.

Se llegí i aprovà, amb lleugeres modificacions, el projecte de Reglament que la comissió organitzadora havia redactat i previament repartit a tots els assistents a anteriors reunions, nomenant se totseguit el Concell Directiu, que quedà constituït de la manera següent:

President, Valentí Turu; Vis-president, Alfred Canal; Tresorer, Nicolau Clotet; Secretari, Joan Lleget; Vocals, Josep Estaper, Josep Camps i Josep Tió.

Tot seguit va nomenarse també una comissió d'acció política que, formada pels companys Canal, Vegué, Barbany, Sarroca, Cuch i Mora, estarà encarregada de tots els treballs d'organització i propaganda a fer en nostra vila; deixant aprovada, en principi, l'idea de la celebració d'un gran miting d'afirmació republicana, qual data i demés ja's posarà en coneixement del públic.

També s'ocuparen del lloguer d'un casal propi, hostatge social del «Foment».

Tots els companys republicans que per descuit o altres causes no hagin rebut les convocatories d'aquestes esmentades reunions constitutives, poden inscriure's com a socis fundadors de la nova entitat, tant sols demanant ho de paraula o per escrit al secretari, en Joan Lleget, carrer d'en Prim, 60.

\*\*\*

NOU ALCALDE. — Ha sigut nomenat alcalde de R. O., per dimissió de don Francesc Torras, el regidor don Eduard Pujol i Molas, síndic fins are de l'actual ajuntament. Llamentem que no hagi pogut ésser per elecció directa de l'ajuntament, en lloc de R. O.

Desitgem al nou alcalde bon acert i, de passada, ben mesurada energia, per a portar a la població dies de pau i prosperitat que, per dissort, encare està molt lluny de tenir-la. Al mateix temps, oferim al nou batlle el nostre modest concurs, com a periodistes, sempre que's tracti de laborar en quelcom que signifiqui millorament moral i material de la nostra aimada vila.

\*\*\*

### IMPORTANT MILLORA INDUSTRIAL.

— El nostre benvolgut amic i company de causa, en Nicolau Clotet, està introduint un important perfeccionament en la seva indústria. A l'efecte, està instal·lant un aparell de pasteurització de la cervesa, que farà que a l'ensem que'l líquid quedi esterilitzat, evitarà, aquesta operació, la fermentació i consegüent alteració de la cervesa, conservant-la quasi indefinidament.

Felicitem a nostre company, per tant important millora.

\*\*\*

EXCURSIÓ EN PROJECTE — Seguint la costum inveterada, l'Escola Municipal de

## Café i Restaurant

de la  
Estació de M. Z. A.

a càrrec de

Manuel Argemí

Se serveixen coverts des de 2 50 pessetes  
Vins i licors de totes classes

Servei a domicili : Preus convencionals

Serviment esmerat a l'arribada dels trens

VENDA DE GEL

en tot temps de l'any

Viena i Londres; excavacions fetes ens han ensenyat que abans també n'hi van haver d'altres que no eren inferiors a aquestes, que's dieren Babilonia, Palmira, Pompeia, Thebes... Amb els segles, la sorra del desert, i la lava dels volcans, les feren casi desaparèixer, amb tot i ésser d'una construcció molt més reforçada i amb materials més sòlids que en el present; com ho demostren les lloses que encare se conserven.

El què no desapareix, el que mai mor, és l'instint de llibertat, l'intel·ligència dels homes, que volta'l món no parant-se en lloc; veieu la néixer a Egipte i seguir la Caldea, la Siria, la Fenícia, la Grecia i la Roma dels césars, caminant a grans gambades vers nosaltres; hostatjant-se a Florencia, a Salamanca, a Ambers, on troba un esglaó per a descansar, amb la primera enciclopedia, feta per Diderot.

Són apòstols d'aquest ideal, Lord Byron, Espronceda i el que donà l'independència al Nord d'Amèrica, Jordi Washington. Aquest, junt amb Bolívar i San Martí, joiosos de la terra que sense ésser la seva patria, els havia brindat hostatge per a poder desenrotllar llurs ideals de treball i germanor, se disposaren a ajudar als naturals per a poder rompre l'esclavitud, veient coronats per l'èxit sos esforços, establint els governs lliures tant desitjats: les Repúbliques Americanes.

Avui aquestes, veient perillar sa llibertat i son dret, que és el comerç marítim, se disposen a intervenir en la gran guerra, igual que feu en altre temps l'Europa amb l'Àfrica i l'Assia.

Les monarquies estan passant-se de moda; com també passaren els imperis. Les Repúbliques americanes tiren contra les velles mo-

: : : : CUPÓ-REGAL : : : :

A tot aquell que porti a arreglar un rellotge a la JOIERIA I RELLOTGERIA d'en Amadeu Barbany (Merceria de can Solà : Plaça Gran, 14) i presenti aquest CUPÓ, se li regalarà una artística AGULLA de corbata, dorada i similitant una moneda d'or

narquies d'Europa. Estàn acabant-se'ls dies de prosperitat i gloria dels uns; neixen i es dispo-

Tall, que amb tant acert dirigeix la senyoreta Roseta Turu, organitza una excursió cultural per al dia 21 del mes que som, qual itinerari i objecte publicarem amb oportunitat.

Felicitem a l'activa directora pels desvetllaments que demostra en profit de l'instrucció de les seves cada dia més nombroses deixebles

....

L'ACTA D'EN TORRAS. — Ens enterem pels diaris de ciutat, que l'acta de diputat provincial assolida per en Torras en les darreres eleccions, ha sigut qualificada de *grave* per la comissió dictaminadora, no podent, per aital motiu, prendre possessió de l'indicat càrrec. Pel què sembla, i cas de que, en definitiva, així ho aprovés la Diputació, haurien d'efectuar-se noves eleccions en les seccions que no resultin vàlides.

Per lo vist, els carlins no's resignen a perdre'l lloc que ja tenien coll avall.

....

QUESTIONS OBRERES. — Una comissió de curtidors vaguistes de la fàbrica Saló d'aquesta vila, ens fa avinent, que la nova publicada en el nombre passat del periòdic local «La Comarca», en la qual apareixia com ja solucionada la vaga que fa dies sostenen per virtut d'unes negociacions entre patrons i obrers, és inexacte; puix aitals negociacions no han existit sinó en l'imaginació del redactor de l'expressada nova.

Queden complacuts els amables comunicants.

....

MANIOBRA POLÍTICA?. — El dimarts d'aquesta setmana se repartiren profusament unes fulles, firmades per l'«Acció Granollarina», contenint més d'un centenar de noms, els quals eren exclosos de les llistes electorals per a les votacions a efectuar durant l'any 1918.

També'l dijous al matí una comissió d'aitals exclosos, presidida pels actuals regidors don Josep Barangé i don Francesc Vila, anaren col·lectivament a la casa de la vila acompanyats del notari d'aquesta, senyor Molart, a l'objecte de que se'ls empadronés per a que no perdesin el dret electoral. Complert son comès la manifestació se va disoldre, sense cap incident.

No cal dir que d'això se n'han derivat els més oposats comentaris per part dels acèrrims afiliats a un bando i altre dels partits locals i que fins s'han arribat a presentar denúncies criminals.

A tal punt condueixen els excessos de la política personalista que priva d'uns quants anys ensà de la nostra població. No's parla sempre sinó de maniobres polítiques. ¡Ditxoses maniobres!... ¡Ni a la guerra!

....

CAIXA D'ESTALVIS. — La sucursal d'aquesta població ha fet, durant la prop passada setmana, les següents operacions:

Imposicions, 18,472'61 pessetes; Reintegros, 13,550'81; Llibretes noves, 6.

El resum general del mes d'abril, dona'l següent resultat:

Imposicions, 50,418,34; Reintegros, 40,904,54; Llibretes noves, 18.

....

## MIQUEL IGLESIAS

Flors artificials : Bateria de cuina

:: 14, Plaça de les Olles, 14 : Granollers ::

## ESPECTACLES

UNIÓ LLIBERAL. — El diumenge prop passat va tenir lloc en aquest teatre la representació, per l'«Esbart Artístic», de l'obra d'en Domènec Daví «Amort i Art». La concurrència, que era nombrosa, va quedar satisfeta.

# Bar La Bohemia

d'en

## Esteve Julià

**Refrescos : Pastes : Begudes**

**Vermouth a 15 céntims**

Classes immillorables

Establiment predilecte de la joventut i els sportmans

17 . CARRER DE LA PALMA : 17

—El dimarts a la nit, tal com estava anunciat, va tenir lloc la representació, per la companyia d'en Jaume Borràs, del drama darrer de l'eximi Guimerà «Jesús que torna», la qual companyia, en *tournee* artística, el dona a conèixer per totes les poblacions de qualque importància de Catalunya.

Degut al prestigi de que venia revestida l'obra i amb l'aditament d'ésser posada en escena amb tota propietat escènica, tal com son argument requereix, auguravem ja la setmana passada un gros èxit, tal com ho va resultar.

Més, com que l'importància de l'autor i dels intèrpretes de la producció dramàtica s'ho mereix, síga'ns permès dedicar-hi quelcom més que una lleugera nota informativa.

L'obra del mestre Guimerà, pels que coneixen tot el seu teatre, no és pas l'obra capdal de l'insigne dramaturg. Adoleix de no pocs defectes en el curs del seu desenrotllament i, al revés de totes les seves preuades produccions, l'idea de conjunt, un cop acabat el drama, resulta bentost pàl·lida, a pesar de la traça i mèrits que a l'autor tothom li té regoneguts. Prova és d'això, que'l *quadro* necessita d'un marc esplendorós, en defecte de la poca ànima que la totalitat del conjunt teatral dialogat respira. Es així com l'autor se veu precisat a cercar efectismes teatrals en son protagonista per a arribar a impressionar als oients amb sagnants realitats, seguides d'exhortacions místiques extretes de les doctrines de Jesucrist i fent i volent transformar l'humanitat en éssers purs, immaculats, completament lliures de odís, rencunies, passions i fins d'amor carnal, entre'ls pobladors de la terra. Més, no creiem que'l mestre Guimerà cregui que l'home s'ha de transformar per evolució en un ésser-àngel, fins al punt de fer representar a la seva Gladys desposseïda de tot amor i tant sols donant-se als braços del fill del rei per un instint de compassió a ell, que viu malalt i, per a més desgracia, malalt tuberculós, i àdhuc per sacrificar-se la seva existència amorosa, en llahor tant sols a la llibertat de Nataniel, al qual creu el mateix Jesús vingut a la terra. Per aquesta circumstancia, per donar més relleu al realisme de Nataniel, realisme que mai, per altre part serà ben comprès i menys representat teatralment; és pel que l'autor despulla a la dona

de la seva més excelsa qualitat i realitat, perdent amb això'l drama llur consistència i l'espectador la visió de la realitat, que sempre ha de procurar, l'autor, que no's desvii. I això darrer li passa, l'espectador, quan, acabat ja'l drama, s'adona que no hatriomfat ni l'amor, ni la justícia, ni ambdues coses a la vegada com se vol representar en Jesús, encare que d'una manera ideal i genèrica.

I és, pot-ser, que l'idea de la pau entre'ls homes no's pot representar plàsticament, qui sab si per la seva condició d'impossible realització o cristallització. Per això, nosaltres modestament entenem que una idealitat ha de ésser administrada en petites parts, per a que els homes, també fraccionariament, la puguin capir i assimilar-se-la, i d'aquest modo dirigir la natural evolució dels instints humans cap a un perfeccionament que s'han de passar molts segles per a assolir.

Per aquestes raons, l'obra d'en Guimerà resulta pàl·lida i trastocada, parcial conjuntament i mirada baix diferents punts d'ovir, materials i anímics, i l'espectador ix de la representació sense una ensenyança que li freni cap mal instint, precisament perquè en son cervell hi han passat, com cinta cinematogràfica; tots els aspectes de la brutalitat i egoisme humans, confonent se i barallant-se, sense imaginar se tant sols cap solució que pugui resoldre, ni barroerament, l'etern problema de la pau dels esperits.

En resum, tenint en compte la finalitat del teatre, que no ha d'ésser tant sols l'exposició pura i senzilla de tot el què de dolenta té la nostra ànima; sinó que ha d'ensenyar el camí per a pulir-la i modificar-la: l'obra de l'insigne Guimerà, és teatralment, una equivocació, regoneixent emperò que tant sols ell podia atrevir-se a fer una obra de l'idealitat que representa «Jesús que torna».

L'interpretació, en general, bon xic flaca. En Jaume Borràs, estem segurs que no ha capít bé l'ànima del personatge que encarna. Altrement, no fari'ls canvis de veu innecessaris quasi sempre, en tot el transcurs de l'obra, ni s'esgargamellaria tant en certs passatjes, que farien més ben efecte dits amb natural reculliment i unció mística.

La senyora Nicolau estigué també ben poc afortunada en el seu paper. Ens va fer l'efecte que contestava a les preguntes de la Doctrina crírtiana en el diàleg. En els recitats, semblava que donava la lliçó *de cor*. Dels demés intèrpretes, tant sols cal remarcar a l'actor senyor Strems, que sens empaig podem dir que és el que estigué més acertat en el desempeny del seu comès.

El decorat, molt hermós. Llástima que'l públic, que ompia de gom a gom l'espaiosa sala, no podés apreciar son valor artístic, per culpa d'una inoportuna interrupció elèctrica que, en un moment, va deixar el teatre completament a les fosques. Degut a aquesta circumstancia, i tenint en compte la bona acollida dispensada pel públic, la companyia va prometre una segona representació.

....

CASINO DE GRANOLLERS. — Per a avui està anunciada la representació de l'interessant drama d'en Santiago Rusiñol, «La Mare», a càrrec de l'Agrupació Artística d'aquesta elegant societat, interpretant el paper principal l'anomenada actriu del nostre teatre la senyoreta Elvira Fremont, prou coneguda per a que'ns fassi esperar una agradable vetllada amb el seu treball artístic.

IMP. DE E. GARRILL I GRANOLLERS

# BANCA I BORSA

SANT ROC, 10  
GRANOLLERS

Operacions de Banca de totes classes : Negociació  
i cobro d'efectes de comerç : Emissió de Xecs :  
Ordres de Borsa : Negociació i cobro de Cupons

## FERRAN PALAU

Corresponsal del Banc de Barcelona (Sucursal 1) i del Banc Hispà Americà

### Restaurant **Casanovas**

Se serveixen coberts i a la carta  
Habitacions amoblades pera families  
Banys : Llum elèctrica

Teléfono 2-3-40

Rambla del Mig, 3 (Davant del Teatre Liceo)  
BARCELONA

### Saló Japonès Restaurant **PETIT PELAYO**

RAMBLA DE CANALETES

**CONCERTS TOTS ELS DIES**  
de 7 a 9 vespre

**COVERTS A 5 PESSETES**  
de 9 a 12 nit

**ORQUESTRA VERDURA**

### **J. Buenaventura**

Sastre

Casa on deuen vestir-s'hi's joves  
més elegants

Carrer de Sant Pau, 15, principal  
BARCELONA

Fàbrica de  
Estoigs i Mostruaris  
de totes classes

### **Josep Terraza** (Abans Garí)

Plateria, 35 ; BARCELONA

### **España Vitalicia**

COMPANYIA DE SEGURS SOBRE ENFERMETATS  
Metge Representant : DON ALFRED CANAL  
**TAULA DE SUBSIDIS**

Categories	PRIMES		SUBSIDIS DIARIS			SUBSIDI DEFUNCIÓ
	De 10 a 42 anys	De 42 a 55	Medecina	Ciruj. Major	Ciruj. Menor	
1. <sup>a</sup>	0'60	0'95	1'50	1'50	1'00	12'50
2. <sup>a</sup>	1'10	1'35	3'00	3'00	2'00	25'00
3. <sup>a</sup>	1'60	1'85	4'00	4'00	2'50	35'00
4. <sup>a</sup>	2'10	2'60	5'00	5'00	3'00	40'00

NOTA IMPORTANT : El subsidi per defunció pot augmentar se fins a 200 ptes. satisfient una sobre-prima de 0'20 ptes. cada mes.

### SASTRERIA I NOVITATS

### **DOMINGO JUBANY**

Carrer de Sta. Agna, 22, 1.<sup>o</sup>  
BARCELONA

### **Las Novedades**

Clavé, 8 : Granollers

Camisería : Corbatería : Gorres : Colls i Punys : Lliga-cames  
Elásticos : Roba blanca : Genres de punt

**EXTENS ASSORTIT**

**PREU FIXE**

AQUESTA CASA REGALA ELEGANTS TARGETES PERFUMADES ALS COMPRADORS

### **E. Vergés Bartolí S. en C.**

Articles de novitat per a senyora  
Especialitat en Bruses i Brodats



Carrer d'en Fontanella, 17 : Barcelona

### **SASTRERIA**

de

### **J. Sitjes Freixas**



Gran assortit en trajos de llana i fil

Preus baratíssims

Plaça Major, 27

### Olis minerals

### **Majó i Planas**

Carrer del Vidre, 2, pral.

BARCELONA