

retalls

Butlletí informatiu i de comunicació de l'escola "SANT ESTEVE"

Abril 1.979

nº 2

L'ESCOLA " ACTIVA "

=====

Durant els anys 60 alguns sectors de la societat catalana, sentint la necessitat de disposar d'uns centres d'ensenyament diferents dels que oferia el sistema (escola estatal - escola religiosa - academia), tots insatisfactoris, van anar creant tota una xarxa d'escoles, anomenades generalment "actives", que pretenien:

- superar l'ensenyament tradicional, autoritari i memorístic
- entroncar amb les avançades i diverses experiències pedagògiques que s'havien produït a Catalunya abans de 1.939
- un ensenyament arrelat a la realitat catalana.

Una part d'aquestes escoles, com la nostra, van trobar en la Cooperativa la forma legal més adequada per a la seva existència, donats els avantatges que ofereix: funcionament democràtic, possibilitat de participació per a tots els seus membres, igualtat de drets entre tots els socis, etc...

Actualment la majoria d'aquestes escoles, siguin o no cooperatives, estan agrupades en el "Col·lectiu d'escoles per l'Escola Pública". Aquest organisme preten donar resposta a una doble problemàtica:

- la supervivència d'aquestes escoles, moltes vegades amenaçades econòmicament degut a una distribució de les subvencions que sovint les discrimina; en aquest sentit s'ha aconseguit la subvenció per a moltes escoles "actives" que no en tenien i el control d'aquestes subvencions a nivell provincial.

- la necessitat d'integrarse en la futura xarxa d'escoles públiques catalanes (que resultin de la transformació de les actuals escoles estatals i de les privades que ho vulguin) en mans de la Generalitat de Catalunya, i d'aportar-hi tot el nostre bagatge pedagògic i organitzatiu fruit del treball i de l'experiència acumulats a les nostres escoles durant uns anys molt difícils.

Aquesta reconversió comportarà, quan sigui possible encarar-la, tota una colla de problemes (règim jurídic i organitzatiu, gestió catalanització, nivells de recursos i de qualitat, situació dels mestres, etc..) que, si convé, podem explicar un altre dia.

COMISSIÓ NOVA ESCOLA

S'ha signat l'escriptura redactada pel notari Sr. Gómez Pascual en la que l'Ajuntament cedeix el dret de superfície del terreny per la construcció de la nova escola.

En el darrer ple municipal del dia 12/2/79, l'Ajuntament ens ha autoritzat a poder gravar el terreny amb una hipoteca del Banc de Crèdit a la construcció.

Ja s'han presentat els projectes i instàncies perquè el Ministeri d'Educació i Ciència consideri l'obra d'interés social.

Ahora hem presentat els documents al M.E.C. per tal de tramitar la subvenció concedida del 35% de la nova obra.

B U S T I A

CICLE DE XERRADES I COL·LOQUIS D'ORIENTACIO ^{PER} ALS PARES

DATE S

T E M E S

- | | | |
|--------------------|---|--|
| Dia 27 març | - | Violència i agressivitat. |
| » 20 abril | - | Autoritat i autoritarisme |
| » 11 maig | - | Problemes de la joventut (drogues, marginació, inadaptació) |
| » 25 maig | - | L'escola del Futur a Catalunya |
| » 1 juny | - | Medicina preventiva |
| » 15 juny | - | Taula rodona amb l'assistència de representants d'Associacions de Pares de Granollers |

9'30 NIT - SALA D'ACTES DE L'INSTITUT (B.U.P.) DE GRANOLLERS c/ Roger de Flor

ORGANITZA:

**COORDINADORA DE LES ASSOCIACIONS
DE PARES D'ALUMNES DE GRANOLLERS**

Cooperativa d'Ensenyança de Granollers (St. Esteve), Jardí d'Infància, Col·legi Municipal d'E. G. B.,
Escola Municipal del Treball, Escola Nacional Pereantón, E. N. Granularius, Escola Pia, E. N. Fàtima,
Institut de Batxillerat Roser Pujadas

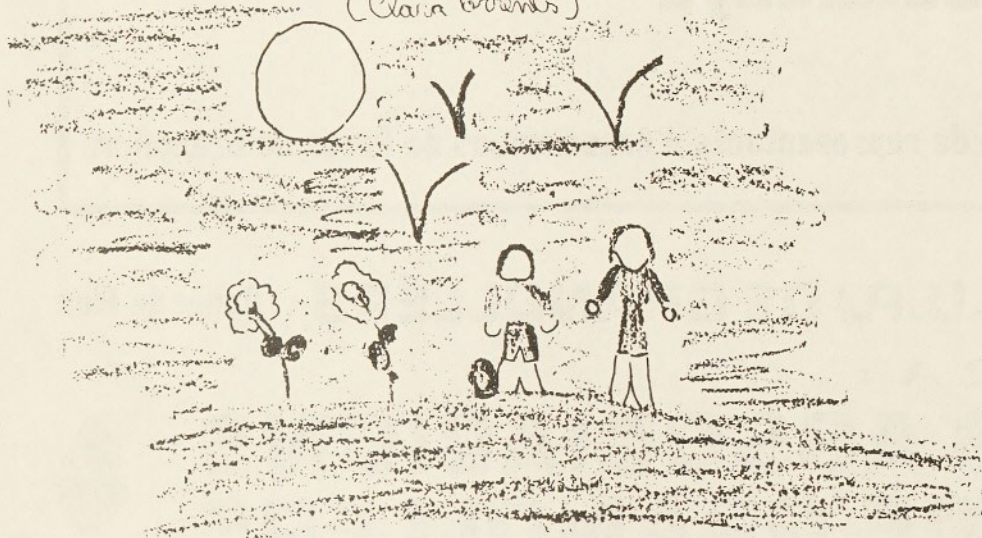
Dimarts 21 de Març del 1979

Clara

LA PRIMAVERA

A la primavera els ocells canten.
Les flors bellen com un mural.
Els nens i nenes juguen pilota.
El sol brilla més que mai.

(Clara Torrens)



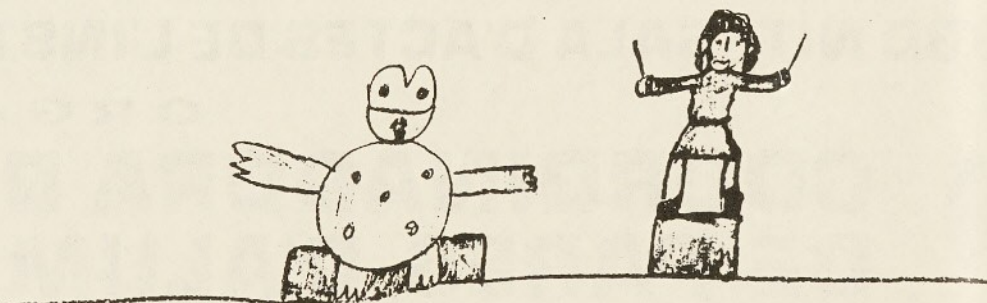
... Dimarts 27 de Març del 1979

Sara Neco

Text lliure.

3

Avui anirem a la Portada a fer
una mita de gresca; jo em disfressaré de
granota. zotz es disfressarà de la nens de
senyoreta i la Minerva de Pageda i el
Manel de monstre i el Suterin de ratolí.



INFORME DE LA COMISSIÓ PEDAGÒGICA

El darrer tema que ha treballat la comissió pedagògica de l'escola ha volgut respondre a les qüestions següents:

- 1) Quina importància hauria de tenir la sensibilització musical i plàstica a l'etapa educacional?
- 2) Com hauríem de treballar per aconseguir aquesta sensibilització?
- 3) Quina resposta donen els programes de l'escola a aquestes qüestions?
- 4) Quin grau de connexió i continuïtat hi ha entre els diferents nivells i les diferents etapes en aquestes dues matèries?

Hem considerat que aquestes dues àrees són fonamentals en la formació total de l'home, imprescindibles per l'educació de la seva sensibilitat i que per tant, hem de fer tot el possible perquè es puguin desenvolupar tots els infants.

Pel que fa a la consideració i enfocament que hem donat fins ara, veiem que han estat moltes les limitacions i els condicionants que hem patit per donar a aquestes dues matèries el lloc que els correspon: manca d'espai, de tallers i de preparació específica que hem rebut els mestres.

La preocupació doncs a l'escola ha estat en primer lloc recollir informació, documentació i posar-nos en contacte amb persones especialitzades i algun centre que ens pogués oferir una experiència vàlida en aquest sentit.

Amb tot, hem fet una programació general d'escola que no preten ser ambiciosa, sinó correcta, factible i que doni fonamentalment als alumnes un grau de sensibilització i d'estimació per la música i l'expressió plàstica.

La pràctica d'aquesta programació ens ha portat a dues conclusions fonamentals:

- 1) L'escola ha de cercar constantment la forma d'aprofitar al màxim els recursos materials que té per tal d'acomplir aquests objectius.
- 2) Alguns dels objectius assenyalats hauran de ser revisats de cara al curs vinent.

COMISSIÓ PEDAGÒGICA

Dimarts vàrem fer el Carnestoltes i tota aquesta setmana fèrem disfresses.

Vàrem fer una cercavila i tothom anava disfressat.

Al final fèrem un gran foc i vàrem cremar el Carnestoltes.

Les disfresses ens varen costar una mica de fer. En fèrem moltes i varen ser molt boniques.

La Sara anava disfressada de granota.

La Neus de senyoreta, l'Anna de fada, l'Helga de bruixa. La Rosa i la Roser es disfressaren de pallasses i l'Eulàlia també.

La Roser i la Rosa ens varen ajudar a fer-les.

Les disfresses les fèrem amb roba i també amb cartró.

Uns nens varen estar molt callats i ens va anar bé.

Les gorres i barrets eren de cartolina, molt bonics.

