

REVISTA VALLESANA

PERIODICO QUINCENAL

SUSCRIPCIÓN. 1'00 pesetas trimesre
Número suelto: 15 céntimos.

REDACCIÓN: Calle Corró, 9
ADMINISTRACION: Calle Nueva, 18

La conciencia, la voluntad y la pasión

(Conclusión)

...Pero, la conciencia no se da aún por vencida: fiel a su Criador, seguirá cumpliendo con su deber. ¿Qué hará?... Haciendo como un último esfuerzo y aprovechándose del último rayo de fe en un Dios-Criador, que aún existe en el fondo del alma humana, la hablará con energía de esta suerte: voluntad infiel; niega en hora mala el cielo, el infierno, Jesucristo-Dios, la Iglesia, tu propia alma: busca cuantos quieras argumentos y sofismas hallares en los libros, u oyeres de labios impíos y pseudo-profetas, para convencerte de ello: más no podrás negar, ni siquiera dudar racionalmente, que exista un Criador, un Dios sabio para conocer todas las cosas, penetrando tus más recónditos pensamientos y deseos, y justo que sepa discernir entre el bien y el mal, y, por consiguiente, dar su merecido a los buenos y a los malos, a los viciosos y virtuosos, a justos y pecadores, en esta o bien en otra vida desconocida, que ello no hace al caso.

La voluntad, si bien rebelde y obstinada, aunque haya perdido la fe en lo *sobrenatural*, oye este lenguaje de la conciencia con disgusto y malestar.

—¿Qué debo, pues, hacer?—se dice a sí propia la voluntad en el retiro de la soledad y en el silencio solemne de la noche...

El momento es culminante: estamos ya en el último y más agudo período de la lucha empeñada entre la conciencia, la voluntad y la pasión... Tal vez haya unos instantes de angustiosa indecisión de parte de la voluntad entre el seguir adelante, o volver atrás...

Más al fin, vence ésta estimulada por la pasión y cegada por el orgullo. *Non serviam* no servirá es el grito satánico que despechada sobremanera, deja escapar de sí la voluntad; y, encarándose empedernida contra ese Criador, que la conciencia le muestra claramente, se rebela contra Él y le odia en su interior y vomita blasfemias e imprecaciones al exterior y quisiera, si pudiese destruirlo.

...Y va más allá la voluntad: Por una ilógica pero necesaria inconsecuencia, para cohonestar sus extravíos y vida depravada, dice la voluntad queriendo sacudir el yugo de su Señor y Criador: No; ese Criador-Dios no existe: la idea de un Dios justiciero es un fantasma engendrado por el fanatismo religioso. Y, sino (añade la voluntad): ¿quién jamás ha visto a ese Criador? ¿Dónde están los castigos tan temidos y prometidos a los que como yo siguen el camino florido de los placeres, satisfaciendo todas las concupiscencias? ¿No son los impíos los que medran y prosperan en bienestar material?... ¿Dónde están las recompensas de la virtud prometidas a los que siguen los dictámenes de su conciencia?... ¿No se ven muchos de ellos sumidos en la miseria y azotados por el vendabal del infortunio?...

Así, pues (prosigue diciendo la voluntad), ¡lea, alma mía! goza, disfruta en la vida, no haya placer que no pruebes; sigue los impulsos de todas tus pasiones... corónate de rosas, que mañana, muy presto morirás: y riéte de este Dios tan justiciero... porque, bien convencida, puedes ya decir en tu corazón: «No existe Dios».

En llegando aquí ya no hay remedio humano para esas almas: sólo Dios puede rendir a esas voluntades rebeldes e inteligencias ciegas que han perdido ya la fe cristiana, que antes poseían.

Y las dichas almas andan ahora obstinadas

por el camino ancho y espacioso de la perdición... y pasan así un año... dos años... muchos años.

¿La voz de la conciencia seguirá aún dejándose oír?... De cuando en cuando, tal vez...: o quizás para la voluntad rebelde y entendimiento sin fe se apague totalmente la voz de la propia conciencia, y así no se escuchen ya sus gritos y amorosas invitaciones de antes, ni remuerda, ni acuse; ello es porque está muerta, sucumbiendo al fin en la lucha titánica sostenida contra la pasión y la voluntad.

Van pasando los años de la vida; viene al fin la hora fatal: llegó la muerte... En aquel entonces las referidas almas mueren por lo general como han vivido: empedernidas, impenitentes, *sin conciencia*...

En conclusión: Por no seguir, ni hacer caso la voluntad de los dictados de la conciencia: de fiel pasa a ser *infiel* a los toques internos y avisos de la conciencia; de infiel pasa a ser *pecadora* entregándose en brazos de la pasión; de pecadora por algún tiempo se vuelve atrevida y *responde* la voluntad diciendo «no quiero, no me dá la gana» a la conciencia; de ésto pasa a las *dudas* y vacilaciones en su fe cristiana; de éstas a las *negaciones positivas* de sus creencias primeras... hasta que por fin llega al estado de total *obstinación*, de completo endurecimiento, de odio y *aversión a Dios*, a quien antes amaba, veneraba y obedecía.

J. C. P.

POLICRONAS

(Reyes de Siam)

No lo entiendo, no lo veo, no lo creo. Así discurría un Rey de Siam que negaba constantemente que el agua de nuestros ríos se convirtiese en hielo.

No menos inconsecuentes que los incrédulos de nuestros días los habitantes de la Australia niegan obstinadamente la existencia del Sol; porque envueltos en nieblas eternas no disfrutando más que de algunos crepúsculos, jamás han logrado ver el astro brillante del día. Sin duda es la más estúpida temeridad negar uno que haya hielo, o que exista el sol, porque no ha tenido la dicha de verle, ni tiene talento para comprender su existencia... Pero cuanto mayor es el delirio de los incrédulos, cuando dicen y así discurren: No lo he visto, no lo entiendo: luego es falso (Laberthonier).

...Y qué es lo que tu entiendes hombre miserable si todo cuando eres y todo cuando te rodea es un misterio incomprensible para tí?

¿Entiendes acaso que cosa es ver, oír y hablar? ¿qué es el viento, de donde sale, cómo y porqué deja de correr? ¿Cómo el alimento que tomas se convierte en tu propia sustancia?...

No comprendes ya lo que pasa dentro de tí: un átomo, un grano de polvo ya son para tí misterios impenetrables, y quisieras comprender los misterios de la Religión? (Mach).

¡Cuántos Reyes de Siam hay en nuestros días!... Unos, que son de verdad tontos infelices: otros, sabios de más o de menos en sus respectivos oficios y profesiones, pero poco conocedores de nuestra Religión; los cuales, movidos por espíritu de crítica, novedad o presunción, alegan como pretexto y razón de no creer los altos misterios de la fe porque no los entienden.

Que estudien más a fondo la religión unos y otros; que sean más humildes en su inteligencia y voluntad, y creerán fácil y firmemente, como ha acontecido a todos sin excepción los sabios y grandes hombres que con sinceridad y desapasionamiento han meditado y ahondado en las doctrinas católicas.

A. E.

EL LOBO Y LA ZORRA

(GRIMM)

Llevaba el lobo consigo a la zorra, y lo que quería el lobo debía hacer la zorra, porque era menos fuerte, y gustosa se hubiera deshecho de su señor. Sucedió que ambos iban por el bosque, y en esto, de esta manera habló el lobo:

—Zorra, procúrame de comer o yo me como a tí.

A lo que respondió la zorra:

—Sé una casa de labor, en donde hay un par de corderitos. Si quieres podemos ir por ellos.

Lo aprobó el lobo, y fuéronse allá, y la zorra robó un corderito, lo trajo al lobo, y se marcharon. Comido que se lo hubo el lobo, no estaba éste todavía contento, sino que quiso el otro, y fué por él. Pero como es inhábil, y la madre del corderito preservándolo empezó violentamente a gritar los labradores llegaron corriendo. Encontraron allí al lobo y le dieron una paliza de padre y señor mío, y cojeando y lamentándose fué en busca de la zorra.

—Mal me has guiado—dijo el lobo—he ido por el otro corderito, y me ha atrapado el amo y me ha pegado de lo lindo.

La zorra contestó:

—Porque eres tan insaciable.

Al siguiente día yendo por el campo el ávido lobo dijo otra vez:

—Roja zorra, procúrame de comer o sino me como yo a ti.

A esto contestó la zorra:

—Sé una casa de labor, que esta tarde han cocido buñuelos de viento rellenos. Iremos por ellos.

Fueron, y la zorra dió un rodeo por la casa, registró, husmeó mucho tiempo, hasta que encontró las fuentes, sacó seis buñuelos y los trajo al lobo.

—Aquí tienes de que comer—dijo la zorra al lobo, y se largó.

El lobo tragó en un momento los buñuelos y pensó:

—Me gustaría tener más.

Y fué adentro, y casi todas las fuentes se le cayeron y quedaron hechas pedazos. Con el estrépito armado, vino la mujer y al ver al lobo, llamó gente. Se apresuraron a venir, y le molieron a golpes hasta que los palos resistieron, y cojeando de dos piernas, aullando fuertemente salió escapado hacia el bosque en busca de la zorra.

—¡De qué manera más horrible me has guiado!—gritó el lobo.—Los labradores me han atrapado y me han curtido la piel.

La zorra contestó:

—Porque eres tan insaciable.

Al tercer día, estando en el campo, y el lobo seguía penosamente cojeando, le habló otra vez de esta manera:

—Roja zorra, procúrame de comer o yo me como a tí.

La zorra contestó:

—Sé de un hombre que ha matado y salado carne y está en la bodega; vamos.

A lo que respondió el lobo:

—Pero vendrás conmigo y me ayudarás si yo no puedo escapar.

—Contigo voy—dijo la zorra—y te mostraré la manera de comportarte, y el camino, hasta que lleguemos, por último, a la bodega.

Carne en abundancia había allí, y el lobo pensaba: Tengo tiempo hasta que oiga ruido. La zorra gustaba también de la carne, miraba por todas partes, pero a menudo iba al agujero por donde habían entrado y ensayaba si su cuerpo pasaba todavía por allí.

El lobo le dijo:

—Querida zorra, dime, porqué corres de aquí para allá y entras y sales por el agujero?

—Miro si viene alguien—respondió la astuta;—de todas maneras no comas mucho.

El lobo contestó:

—No me voy sino hasta dejar vacía la cuba.

En esto llegó el labrador, oído el ruido que hacía la zorra yendo y viniendo de una a otra parte. Al verlo la zorra, de un salto escapó por el agujero.

Quiso el lobo seguirla, pero como había comido tanto, no pudo pasar y quedó atascado en el agujero. Entró el labrador con una estaca y a estacazos lo mató.

La zorra saltaba por el bosque y estaba contenta al verse libre de su antiguo e insaciable amigo.

J. VIDAL Y JUMBERT.

He blasfemado de Dios, ¿qué mal me ha venido?

Así se lo creía el feroz agitador de la época de la Revolución francesa, Mr. Robespierre. Había apostatado de la fe de sus mayores, negaba a Dios, se mofaba de Dios, le blasfemaba. Creía que no sólo de esto no le había de venir ningún mal, sino que, al contrario, estaba en la persuasión de que, arrancando del alma del pueblo la idea de Dios y de la otra vida, ahogando la conciencia cristiana, el pueblo se embrutece, y un pueblo embrutecido se presta a toda clase de explotaciones, y a ese pueblo embrutecido pueden utilizarle como pedestal de su encumbramiento hombres como Robespierre. Aquella orgía de sangre y de pillaje por que tuvo que pasar su país le enseñó a Robespierre que había ido demasiado lejos; llegó una hora en que hubiera querido encadenar la fiera; mas era tarde. Vino un día en que Barrás y sus soldados resolvieron acabar con aquello, y se precipitaron sobre la Cámara de diputados, quienes echaron todos a correr.

Después de mucho buscar dieron con Robespierre que se había metido en una ratonera. Le sorprendieron en un rincón oscuro, temblando como un azogado aquel hombre que había hecho temblar la Francia. Un gendarme a quien él había utilizado para prender a gentes que no habían cometido más delito que el de creer en Dios, le disparó dos pistoletazos. Robespierre cayó bañado en sangre, destrozada la mandíbula. Los demás compañeros de Robespierre,

Saint-Just, Lebon, Couton, Coffinbal, fueron presos o muertos.

A las dos de la madrugada, el Terror, que había echado sobre la Francia un velo sombrío, a pesar del color de la sangre de que estaba impregnado, había caído aplastado bajo el desprecio de la nación, que despertaba de aquel letargo.

Se trasladó al herido a un sitio que había de evocar para él téticos recuerdos, al Comité de Salud Pública, y allí, en la sala de audiencias, fué puesto su cuerpo sobre unas tablas. Un cubo de hojalata puesto bajo su cabeza recogía la sangre que manaba de la mandíbula. Allí estuvo inmóvil, como muerto, por espacio de más de una hora.

Hubo algo que torturó su alma aún más que la dolorosa herida. Sin poder hablar, inmóvil sobre aquellas tablas, tenía que oír los insultos de padres, madres, esposas, hermanos, hijos de aquellos que habían sido víctimas de su ferocidad.

Acercóse al herido un hombre del pueblo, ya de alguna edad; contempló a Robespierre con un mirar de ira concentrada, y le tomó el brazo diciendo:

—¡Robespierrel! ¡Robespierrel! ¿Me oyes?

El herido no contestó, y el hombre aquel soltó su brazo y exclamó:

—¡Tengo que decirte que hay un Dios!

ESPIGAS AJENAS

CADAVRES

L'Estat, al prohibir la introducció dels cadavres en la iglesia en l'acte de l'enterrament, donà per raó la higiene, i algú ha volgut insistir sobre aixó, lloant amb grans refinaments aquella disposició civil. Respectant la llei establerta, jo vull dir aquí la meva franca opinió.

Les disposicions legals, en primer lloc, no'ns mouen a gran respecte. L'Estat espanyol ha tingut sempre la taleia de legislar-ho tot de tort o de través: n'hi ha a dotzenes de lleis, que lo únic bo que tenen és el no ésser complides.

Altrament es el cadavre humá quelcom venerable, es verdaderament una cosa santa; instrument directe de totes les obres bones, reliquia de la més meravellosa de les obres de Deu sobre la terra, sagrat dipòsit on s'ha dignat hostatjar-se la Sagrada Eucaristia.

Aquella testa fou estoig de pensaments, tal ve-

gada falaguers per a nosaltres; aquella llengua ens parlà tal vegada paraules amoroses; potser d'aquelles mans ne rebérem carícies, aquells genolls se doblegaren al compàs dels nostres devant els altars de Déu; aquell cor bategà pels mateixos ideals que nostres cors.

Sobre aquell cos fret han caigut les llàgrimes d'una família que sols se'l deixa pendre per una trista necessitat. La societat no'l desampara fins que la naturalesa comença sa obra de providencial destrucció. La Iglesia no'l desampara mai, el perfuma d'incens, el ruixa amb aigua beneïta i com venerable reliquia l'abriga i el guarda amb terra sagrada fins la fi dels sigles.

El cadavre dins el temple es el més eloqüent predicador, encara que sia mut, que'ns predica la vanitat de les coses del mon, el terrible poder de Deu, l'amor de nostra mare l'Iglesia, que'ns demana una oració pel qui fou nostre amic: recordeu-vos de mí, al menys vosaltres, amics meus.

El cadavre humá amb sa presencia fa reviure la fe, senyala el terme de nostres esperances, excita nostra caritat i fa emmudir nostres disputes.

Potser la materia tornarà al no-rés, mes no tota; entre la terra hi ha partícules que tenen dret a la vida, i un día resurgirán els cadavres, i els ossos dels cadavres, i les cendres dels cadavres novament vivificats; son aquella part de materia que te dret a la vida eternal, per promesa de Deu. La disgregació haurá sigut passatgera, mes el seu fi es viure, viure i sempre viure.

Tot aixó es cert, però *¿i la higiene?*

Jo d'aixó poc ne puc dir, perquè no soc persona perita, però puc retreure lo que está a la vista de tothom.

Que les cases de prostitució se multipliquen asseniant la joventut, omplint el mon d'escrofulosos i tísics, i Donya Higiene calla.

Que la impremta pornogràfica se fica pels pobles i recons excitant al vici, aixó es, a la degeneració de la raça, i Donya Higiene calla.

Que les taules de joc verdes (no sé per que no les fan negres) roben l'humor, l'alegría, el pa, la salut, la vida de les famílies, i Donya Higiene calla.

Que'ls llocs de disbauxa i els cafés perduren oberts fins les altes hores de la nit amb evident perjudici de la salut pública; i Donya Higiene calla.

Que les tavernes vénen copes i més copes, introduint l'alcoholisme en nostra terra morigerada; i Donya Higiene calla.

Que nostres pobles no tenen fonts, ni safreigs,

ni clavegueres, ni aliments purs, ni netedat, ni instrucció higiènica, ni res; i Donya Higiene calla.

I jo voldria que aquesta senyora parlés en aquests casos sempre que déu parlar, perquè sos planys a la porta de les iglesies i dels cementiris llocs preferits per nostra clerical mestressa, tingessin major autoritat davant la opinió pública.

(De *Proses de bon seny*).

BANCO DE GRANOLLERS

De conformidad con lo que dispone el artículo 24 de los Estatutos de este Banco, se convoca a los Sres. Accionistas del mismo, a la Junta General ordinaria, que se celebrara el próximo día 21 de los corrientes a las 9 y media de la mañana, en el domicilio social.

En virtud de lo preceptuado por el artículo 25 de los propios Estatutos, tendrán derecho de asistencia a dicha Junta, los Sres. accionistas que estén en posesión de cincuenta o más acciones, las que deberán ser depositadas en la Caja del Banco, hasta las 6 de la tarde del 17 del actual.

Granollers 8 de Febrero de 1921

P. A. del Consejo de Administración,

El Presidente,

El Secretario,

Javier Flaquer

José Pibernat y Ciuró

CRONICA

A pesar de que en otras sociedades tarde y noche había función de teatro o baile, vióse por demás concurridísima la velada anunciada por la Sociedad «La Alhambra» en la noche del 30 de Enero.

La concurrencia distinguida llenó de bote en bote el local.

Hubo la consiguiente sinfonía por el Quinteto Vilaró, y el violinista Coll interpretó «Recuerdos de mi Patria.» Los jóvenes Sala, Busquets, Serra y Terricabras leyeron poesías. Y todos obtuvieron muchos aplausos.

El tenor Sr. Pineda nos dió a conocer canciones con el gusto, hermosa voz y correcta escuela de canto que rigen con tanto aprovechamiento, obteniendo plácemes por ello.

Después se estrenó el drama en 1 acto *L'Amor del Ceguet*. Nada decimos de la obra; es demasiado estrecho el parentesco con nuestro asiduo colaborador. Pero si esto nos impide hablar de

la obra, no de su interpretación y de lo demás que venga al caso.

La Srta. Barceló, por su juventud, no tenía pasión suficiente para su papel de Amparo, y como personaje principal dejaba a los demás sin apoyo. El Sr. Capella dijo bien el suyo y tuvo arranques y actitudes que demostraban estaba con él compenetrado trabajando con el cariño y entusiasmo de sus buenos tiempos. En el del Señor Miquel, el Sr. Boix hizo una escena magistral en que el más exigente no encontró pero. El Sr. Fernández estuvo bien en el de Mossén Jaume, y el Sr. Serra en el de Lluïset saliendo airoso de las dificultades. El niño Camps se llevó al público de calle, tiene condiciones para ser un notable aficionado, y estas condiciones las puso de manifiesto, admirando a la concurrencia. Y por último, el Sr. Sala en su insignificante papel de criado, estuvo muy acertado.

Y lo demás que venga al caso, lo dijo clara y bellamente el público al terminar la representación y comentándolo después estos días.

Por fin de fiesta se puso en escena la comedia en 1 acto *Los Tremendos*.

El batallón de Estella ha empezado nuevamente sus prácticas militares. El paso del batallón cuando va y vuelve de las mismas con su charanga y banda de cornetas al frente tocando bélicos paso-dobles atrae la curiosidad de los vecinos. En la riera donde aquéllas tienen lugar, se reúne buen golpe de espectadores.

Ha pasado ya el carnaval con sus locuras.

El domingo por la tarde una comparsa de distinguidas y elegantes señoritas, tocadas con sendos mantones de Manila, postularon a favor del Santo Hospital. Iban acompañadas de jóvenes disfrazados y de la banda del batallón de Estella.

El lunes fué distribuida la «Olla dels pobres». Es institución de un generoso y piadoso donante que en tiempos pasados, reconstruyó la famosa «Porxada» debiendo, cuanto se sacase de los vendedores en la misma cobijados, ser destinado a «Olla dels pobres,» repartida públicamente a personas menesterosas durante el Carnaval en ofrenda reparadora de los desaguizados de esos bulliciosos días.

Celebróse el martes el famoso «Ball de doncellas» reminiscencia del sangriento tributo de las cien doncellas con que los árabes en la ardorosa conquista de España imponían a las poblaciones cristianas vencidas con el filo de su alfange. Es-

te año había abundancia de diminutas parejas algunas con disfraces de buen gusto. Hicieron la tradicional pasa-calle con la típica música, enmendada por manos pecadaras.

Esto es lo único que queda por aquí de nuestro renombrado Carnaval, y parece que está destinado a perdurar. De nuestro famoso baile de «Quadrilles» tan honesto y recatado y artístico, bailado en plena calle, desaparecido por falta de cultivadores del mismo; del desvergonzado «Ball de las brutas» con entronque en las fiestas de Dionysos de la antigua Grecia, origen del teatro, y que tantos sinsabores y lágrimas costara a las mujeres de esta villa y de los pueblos circunvecinos al verse arrastradas violentamente, a pesar de sus gritos y lamentos, a bailar en la plaza mayor, a merced del primero que diera con ellas, suprimido, con buen acuerdo por un Ayuntamiento; del entierro del Carnaval, con sus borracheras y escándalos y en que la política y el sectarismo contra las cosas religiosas en sus últimos años tanta parte había tomado, denegado el permiso para su celebración por aquel bueno y simpático alcalde D. Ramón Viladecans (que formaba el uno y medio conservador existente en Granollers, según él decía, poniéndose y quitándose los lentes, al pasar el Ministro de Fomento con dirección a Vich, él el entero y el medio el Secretario), y cuando las pasiones anticlericales «estaban más exaltadas, ante una muchedumbre organizándose, en la era d'en Maspons, sólo, se impuso, en medio de aquel barullo y confusión, y las estacas y las armas blancas y de fuego, y los vestidos de cura de que iban vestidos algunos, y el ataúd, para mejor simular un entierro, fueron retirados y de hecho desde entonces el entierro suprimido: todo ha pasado a la historia, a los recuerdos, que, como recuerdos, fugaces desaparecen.

El ex-diputado provincial y ex-alcalde D. José Baranigé invitó a un día de caza a uno de los hijos del Excmo. Sr. Gobernador Sr. Martínez Anido. Tuvo ésta efecto, aceptada la invitación, el día de la Candelaria, en los alrededores de Bell-lloch.

Hemos recibido el programa de los actos de cultura y esparcimiento que las sociedades Cooperativa «La Progresiva» y Coral «La Unión Paretense» de Parets celebrarán durante el presente tiempo de Cuaresma y en los días 13, 20 y 27 de Febrero y 6, 13 y 19 de Marzo.

Comprenden el programa interesantes conferencias populares confiadas a distinguidos ora-

dores, y representaciones dramáticas a cargo de la Agrupación teatral de la primera sociedad. Estas últimas serán amenizadas por la Sección coral de la «Unión Paretense.»

Gustosos daríamos a conocer el variado programa, pero por su extensión y falta de cabida en el presente número nos abstenemos de hacerlo.

PREUS DEL MERCAT

10 DE FEBRER

Blat	34 ptas. 60 kilos
Blat de moro	18 » 60 »
Mongeta paretana	50 ptas. cuatr.ª
» ganxet.	65 »
» Catalana	50 »
» color	60 »
Llovins.	13 »
Fabas	26 »
Fabons.	28 »
Bessas	27 »
Ordi	20 »
Ous	3'00 a 3'50 d.ª

Imp. Cucarella : Corró, 9 : Granollers

AVIS

A Cardedeu fa falta que s'hi estableixi uu nou forn d'obra

ANUNCI

Cos de 5 per 75 metres, cens de 20 ptas., prop el pont de la carretera de Caldes.

Terra pera conrreuar a poc preu.

Raó: Josep Vallbona.—Barcelona, 44.

CARTILLA DE INSTRUCCIÓN

para los Camilleros de la Cruz Roja,
Asociación Internaelonal, Sección Española.

2.ª EDICIÓN

por D. Javier de Benavent y de Camon

DE VENTA: En la Redacción de este periódico; en la casa de su autor, calle de Montserrat, 24, en Caldas de Montbuy, y en la antigua librería casa Bastinos, calle de Pelayo, Barcelona

BANCO DE GRANOLLERS

Capital: 2 MILLONES DE PESETAS

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: BANCO

Cuentas corrientes en moneda nacional y extranjera.—Descuento, cobro y negociación de letras sobre todas las plazas de España y del extranjero.—Préstamos sobre valores.—Aperturas de cuentas de crédito con garantía de valores de cotización corriente.—Compra-venta en las Bolsas de España de toda clase de fondos públicos y valores industriales.—Negociación, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados.—Admisión de depósito en valores.—Cambio de monedas.

EL BANCO DA TODA CLASE DE FACILIDADES PARA LA COMPRA-VENTA DE MERCANCÍAS

J. A. Clavé, 34 ☼ GRANOLLERS ☼ Teléfono 50

Abonos químicos Importación de primeras materias. Superfosfatos minerales, amoníacos. Nitratos de sosa y sales potásicas.

FABRICACION ESPECIAL DE MATERIAS ORGÁNICAS EN CANOVELLAS

GUANO

Marca de



fábrica

VALLESA

COMPRA Y VENTA DE CEREALES Y HARINAS

AGUAS PARA ARRENDAR

LUIS SERRA Y GUARDIA

DESPACHO CENTRAL: Ricoma, 79 y 81. — SUCURSAL: Las Franquesas, Teléfono 145. — GRANOLLERS

Fábrica de terrissa de JOSEP REGAS

Carretera de Cardedeu, 22. — GRANOLLERS

En aquesta casa, además de fabricarse canals, canons i tortugues, també's fan olles, cassoles, plats, testos i altres objectes de terra cuita.

GRAN FONDA "EL UNIVERSO"

DE

CARLOS PUIGRODON

Comidas a todas horas. — Gran salón café y espléndidas habitaciones.

LIMPIEZA Y ECONOMIA

Calle Prat de la Riba, 9 y 11. — Teléfono 31. — GRANOLLERS

SABÓ

• **BARANGÉ** •

BARCELONA - GRANOLLERS - GIRONA

CUCALA Y SALA, S. A.

ALGARROBAS - CEREALES - SALVADOS

CASA EN BARCELONA: Sicilia, 92.—Teléfono 1062 S. P.
SUCURSALES: Granollers, Prim, 81.—Castellón, Paseo Ribalta,

FRANCISCO CUCURELLA
IMPRESOR

Calle Corró, 9 GRANOLLERS

Doctor R. Perpiñá Mas

MÉDICO OCULISTA

Ex-alumno de las Facultades de París y Barcelona

GRANOLLERS
Doctor Robert, 16
Jueves, de 9 a 1

BARCELONA
Provenza, 185, 1.º - 2.º
Entre Aribau y Universidad
De 4 a 6 tarde

LOS AMIGOS PREVISORES

ASOCIACIÓN NACIONAL COOPERATIVA DE CRÉDITO
(LEY 12 JUNIO 1911)

Capital suscrito: 18.500,000 pesetas

GRAN REVOLUCIÓN ECONÓMICA SOCIAL
TODO EL MUNDO PROPIETARIO
GUERRA A LA USURA

Funciona bajo el amparo de las leyes vigentes del Estado y facilitamos capitales al interés del 2 por 100 anual concediendo a nuestros asociados un plazo máximo de amortización de quince años.

Pagos mensuales. Suscríbase hoy mismo.

Para más detalles, pida prospectos o infórmese en nuestras delegaciones establecidas en toda España.

Domitello social, Avenida Gr. Gadea, 16.— Alicante.
Delegación de Barcelona: Paseo de Gracia, 99.

SUB-DELEGADO PARA GRANOLLERS:

D. Francisco Corbera Ribas

Calle de Ricoma, 110

Los mejores **MUEBLES** los vende la

CASA POUS

Calle de José A. Clavé, 35 (Carretera). — GRANOLLERS