

# REVISTA VALLESANA

PERIODICO QUINCENAL

SUSCRIPCIÓN. 1'00 pesetas trimesre  
Número suelto: 15 céntimos.

REDACCIÓN: Calle Corró, 9  
ADMINISTRACION: Calle Nueva, 18

## ¡ ALLELUYA !

Era la mañana del domingo al amanecer y he aquí que sobrevino gran terremoto, los guardias se estremecen, quitase la losa del sepulcro, vénse a dentro el sudario y los vendajes con que había sido amortajado el cuerpo del difunto, aparecen dos ángeles vestidos de blanco anunciando el fausto acontecimiento: Jesús de Nazaret ha resucitado glorioso de entre los muertos. El que después de tres horas de dolorosa agonía muriera a las tres de la tarde del viernes, vuelve a vivir gozoso y triunfante.

Y en aquel momento de la resurrección del Redentor del universo mundo resonó en lo más alto del cielo un jubiloso *alleluya* repetido por la naturaleza entera; mientras en el abismo de los condenados estalló un rugido de rabia impotente por la definitiva victoria de Jesús sobre el pecado, la muerte y el poder de Satán en el mundo.

¡*Alleluya* (alabad a Jeová)!—entonaron con sus arpas y liras los Angeles y Arcángeles de la celestial Jerusalén: *alleluya* repitieron los Querubines y Serafines, Potestades y Virtudes, Principados, Tronos y Dominaciones... Y el eco de esa mágica voz descendió a la tierra, y *alleluya* cantaron las aves mañaneras con los trinos melodiosos de sus arpadas lenguas; *alleluya* repitieron las fuentes sonoras en sus murmullos acompasados; y *alleluya* dijeron las flores al abrir sus cálices a los primeros besos del sol naciente; *alleluya* dijo a su manera el astro-rey al asomar por el balcón de oriente y lanzar sus primeros rayos, claros y diáfanos, por la redondez de la tierra; y el eco de ese magestuoso *alleluya* murmuraron las ondas de la mar en su monótono vaivén; *alleluya* susurraron las brisas

en su veloz carrera por el espacio; *alleluya* oyóse en la selva sombría y en el desierto silencioso, en los montes y en los valles, en las riberas y en las colinas, en el azul más elevado del firmamento y en lo más profundo de la madre tierra: todos, todos los elementos de la naturaleza con el Rey de la creación, el hombre, a la cabeza repitieron a porfía el eco sublime del *alleluya* en la resurrección del Señor de cielos y tierras.

Y el infierno dióse por vencido y derrotado. Con la resurrección de Jesucristo dióse portentoso remate al gran misterio de la redención del mundo y el pecado quedó infinitamente reparado y Jesús y su doctrina fueron sublimados a la faz del mundo. Por eso Luzbel y sus secuaces del averno, comprendiendo el alcance en el orden sobrenatural de hecho tan trascendental, prorrumpieron en un *¡maldición* para nosotros y nuestro poder en el mundo!: la resurrección de Jesucristo será motivo poderoso de credibilidad para el hombre en las doctrinas del Crucificado y será también presagio feliz de la futura universal resurrección.

Y tú, ¡oh muerte!, ¿dónde está tu victoria?... Yo te contemplo, es verdad, envuelta en tu manto tétrico y empuñando la fatídica guadaña; te contemplo en el silencio de la noche pasearte a la claridad de la luna por las avenidas de las grandes y pequeñas necrópolis; yo te miro como guardas sonriente y satisfecha los despojos de tu poder y victoria en el mundo que yacen fríos y deshechos ya en las tumbas y panteones de los cementerios. Mas ¡oh muerte! no será definitiva tu victoria: Jesús de Nazaret ha resucitado, y, si Jesús ha resucitado, también todos los hombres resucitarán, unos con resurrección de gloria para siempre gozar, otros con resurrección de ignominia para por siempre penar. ¡Oh, muerte! efímero y pasajero es tu triunfo en este

mundo. Esos restos mortales, esas cenizas, esos huesos que como trofeos de tu poder guardas solfóita en los cementerios; ellos todos al final de los tiempos revivirán, resucitarán, porque Jesús primero resucitó.

Y no se ha extinguido aún el eco de aquel magnífico *alleluya* pronunciado hace diez y nueve siglos: lo repiten así mismo los cristianos creyentes del universo mundo al llegarse todos os años la festividad de hoy. La Iglesia católica es la depositaria augusta de aquel cántico divino, mezcla sublime de amor y adoración, de esperanza y alegría; y en la Pascua de hoy y en todo el tiempo pascual lo repite una y muchas veces en su liturgia sagrada, y quiere lo repitan también sus hijos para honra y gloria de Jesucristo, el Vencedor y Triunfador.

¡Alleluya, pues, alabanza y loor sean tributados a Jesucristo resucitado, Rey inmortal de los siglos!

¡Alleluya digan los corazones con afectos de santo entusiasmo, amor y gratitud; alleluya repitan las lenguas todas de los creyentes en este día que—según reza la liturgia—ha hecho grande el Señor para que en él nos alegremos y regocijemos!

J. C. P.

## POLÍCRONES

### (Quadrets al oli)

—Ramón, pro... ¿perqué no vas are a missa a les festes, aixís com ans t'hi veia cada festa? ¿Que has potser cambiat de pensar i d'idees?...

—No, Juan: ja't diré el *perqué*. Varem tenir unes raons amb el rector del poble, que d'altra banda mai m'ha simpatisat prou... me vaix enfadar d'alló més, i ¿que vols que't digui? he resolt no acostarme més a missa, ni a cap funció de l'Església mentres hi hagi aqueix rector a la parroquia, esperant que en vingui un altre.

¡Pobre *llógica* com te afusellen!...

N'hi han molts y molts que no tributen culte d'honor i veneració als *ideals* que no's cambien, sino a les *persones* que's muden. Al mon se fan i deixen de fer moltes coses, no per convicció d'idees (que res tenen que veurer amb les persones) sino per simpatía o antipatía a les mateixes persones.

Don fulano: Aixís que 's desperta, diuen que'l seu primer pensament es a veiam quin *menú* li presentarán aquell día a la taula... Y, arribada l'hora del apat, haurieu de veurer amb

quina al-legría's posa a la taula i amb quin afany y activitat va despatxant la feina, i quins elogis no fa dels menjars i licors (son les seves converses predilectes de tot temps), del cuiner i del seu guisar. Hi ha qu'advertir qu'aqueix pensar, fer i enraonar no es cosa d'un día amb motiu d'un convit extraordinari: es el seu taranná i deria de tots els dies.

¿Com s'anomena aqueix senyor fulano? *Gollut*.

¿Quin es l'ideal principal de la seva vida? Es el *menjar* i *beurer*.

¿A quin Deu adora? Al deu *ventre* (aixís ho va dir S. Pau, parlant d'aqueixos).

¿Quina es la ciencia que mes coneix y li agrada estudiar? La *gastronomia*.

Don Sotano: Te la cara esgrogueída; els ulls mitj entelats; el seu conversar es sempre llepi-sós i brut; mira de fit a fit; el seu pensament e imaginació sempre's passejen per l'inmundicia, sos desitjos neguitosos son cremants de voluptuositat.

¿Com s'anomena aqueix personatge? Se diu: *luxuriós*.

¿Quin es l'enlairat ideal de sa vida? Los *plaers sensuats*.

¿A quin Deu adora i crema incens? Al Deu *carn*.

¿Quina es la seva ciencia i coneixements? Coneix ben poc de lo seriós que dignifica al home i té un deliri frisós de llegir tota mena d'escrits passionals, bruts i de nuesa immoral.

Don Menguano: A les nits somia duros i billets de banc: al matí, llevat i vestit, ans de sortir del quarto, conta cada día les unces, mitjes unces i duros que guarda en un bossot entaforat a la paret; i al vespre ans de ficarse al llit, los torna a contar per la por no'n falti algún: fuma puntes de cigarros que trova pels carrers i cafés; menja per cada día bledes, monjetes mitj corcades i patates endurides comprades a baix preu; i a les festes, per a celebrarles, se compra una sangada o perdiu de be, ben baratas porque mitj tufejen, o qualche peix, ja passat. Sempre que te alguna entrada en el seu negoci, el cor se li aixampla i riu tot sol, com un nen; i, quan n'ha de gastar de quartos per a fer compres, se'ls mira i remira, ans de desferse'n i sent com una fiblada de prompta tristor que no li dura pas.

¿Sabeu qui es aqueixa persona? Se diu *avaro*.

¿Quin es l'ideal de sa vida? *Enriqueirse* més i més, ensense gastar i encare que's mori de fam tothom.

¿A quin Deu adora? Al *diner*.

¿Quina ciència estudia i practica més que cap altra? La *economia*.

Al matí se lleva gairebé sempre a una hora fixa... fa la senyal de la creu i s'encomana a Deu... i al vespre fa lo mateix. Té un llibre intitolat «Fin del hombre en este mundo según Jesucristo», i pocs dies passa que no'n llegeixi algún capítol. De tant en quant passejen el seu pensament i el seu cor en l'altra vida ont hi te la dona i dos fillets. Viu tranquil i content amb el seu fill i filla que li han quedat. És home de casa i sa fruició es conversar i estar aprop de sos fills... no's desespera mai en les tribulacions greus de la vida (¡i n'ha passades moltes!), ans resignadament exclama: Paciencia!... Tinguem confiança!... Deu ho vol aixís! Ja'ns ajudarà i també sortirem del pas... Al capdevall per lo que hi fem en aquest món!... Oh! si no fos l'esperança d'un altre!... Després d'uns anys, ja col·locats els seus fills, va enmalaltir-se, i, sentintse molt mal, va fer cridar tot seguit al rector de la vila per a confessarse i rebre los auxilis tots de la religió. Estrenyent un sancrist va morir, tenint al seu fill y filla a un costat y altre del llit... Ja mort, li varen trobar un petit quadern d'apuntacions ont entre altres coses, deia: «Vaig neixer cristià, vull viure cristià, vull morir cristià».

¿Qui es aqueix fulano de suposició?

Es diu cristià convençut i *pràctic*.

¿Quin fou l'ideal de tota sa vida? *Servir* a Deu cumplir be amb sos debers religiosos, professionals i d'estat i *salvarse* després de la mort.

¿A quin Deu adorava? Al verdader de la religió cristiana.

¿Quina ciència més que cap altra li interessava conèixer i sapiguer? La de la *salvació*.

¿Era un maniós i exagerat? Molts homes dirán que sí; la Fe i la propia consciència diuen que no.

A. E.

## La primera fábrica de aguardiente

(TOLSTOI)

(Conclusión)

Jactándose del servicio prestado se presentó el diablo menor a su Soberano.

Quiso éste convencerse con sus propios ojos del servicio, y se introdujo en casa del labra-

dor, y vió que la gente principal de la aldea había sido invitada y era obsequiada con el aguardiente. La esposa del labrador lo ofrecía a los convidados. Mientras lo servía se le enganchó su falda en la mesa, y se le derramó un vaso. Montó en cólera el labrador e injurió a su mujer.

Loca del demonio—vociferó él—patizamba, has derramado pronto en la mesa la enjuagadura, un tesoro.

El diablo dió con el codo a su Soberano.

Repara—susurró el diablo menor—ahora ya no dice labrador: a vuestra salud.

Seguía vomitando injurias el labriego e iba ofreciendo aguardiente. Llegó de la labor mísero jornalero que no había sido invitado. Saludó, sentóse y contemplaba. Los convidados bebían aguardiente. Cansado como estaba viniéronle ganas de beber algunas gotas. El labrador, en lugar de ofrecerle un vasito, murmuró para sí: No puedo ofrecer aguardiente a todo el mundo.

También esto complació al Soberano de los infierros. El diablo ínfimo, envaneciéndose, dijo:

—Espera un poco, ahora vendrá lo mejor.

Bebían los convidados y bebía el dueño de la casa. Se adulaban, alababan mutuamente, languidecía la conversación y se volvía dulce como manteca. Escuchaba el Soberano de los diablos y quedo dijo a su subordinado:

—La bebida los ha convertido primero en zorras bien educadas, pero en cuanto empiecen a recriminarse, caerán todos en nuestras manos.

—Espera—respondió el diablo inferior.—Deja que tengan más aguardiente en el cuerpo, los verás como zorras con sus rabos haciéndose aire y queriendo meterlos en el oído. Pero dentro de poco estarán como lobos malvados.

Bebieron otro vaso los invitados, su conversación era a gritos y grosera. En vez de ser dulce como manteca, la injuria dominaba, malas palabras se oían, estalló una rifa, y a puñetazos se escoriaron las narices. También el anfitrión se mezcló en ella completamente, y golpeó y fué golpeado.

El Soberano de los diablos lo contenplaba y estaba muy contento del resultado.

—¡Bien! ¡muy bien!—murmuró.

—Aguarda—dijo su subordinado—ahora viene lo mejor. Déjalos primero beber otro vaso. En este momento están furiosos como lobos, pronto lo estarán como cerdos.

Y los convidados bebieron el otro vaso. La dieron por ser dóciles... imitaban el galápagos... veraqueaban, nada distinguían y no se oían uno de otro. Y el dueño de la casa los echaba afuera... de uno a uno... de dos en dos... de tres en tres, todos caían en la calle. Para dirigirles salió

igualmente el anfitrión a la calle... y cayó, de bruces, en un charco, emporcándose de arriba abajo... y se estiró allí como un puerco salvaje, y gruñía.

Complació esto mucho más al Soberano de los diablos, y dijo a su subordinado:

—En un instante te has imaginado una buena bebida; mereces mi aprobación por tal servicio. Dime ¿cómo compones la bebida? Primero tomas sangre de zorra... y tendrá el labrador la destreza de la zorra; añades, además, sangre de lobo, y su maldad será como la del lobo, y por último, mezclas sangre de marrano, y se convierte en cerdo.

—Nada he mezclado—contestó el diablo inferior.—No he hecho sino en que el trigo fuéase muy abundante. La sangre de animal ha estado siempre en sus venas... por larga que sea la temporada, con pan escaso, sin alimento alguno, sabe sufrirlo; no se apesadumbra viendo la última migaja de pan. Pero la abundancia le aguijonea, al momento empieza en maquinaciones para ver como debe divertirse. Yo le inclino a que beba aguardiente. Y como un dón de Dios, bebe, y se despierta en él la sangre de la zorra, la del lobo y la del cerdo. Si desde ahora este licor es su bebida, en bestia quedará para siempre.

El Soberano de los diablos alabó al diablo inferior y le confirió honores y dignidades.

J. VIDAL Y JUMBERT.

## ESPIGAS AJENAS

### CHISMES DE LOS INCRÉDULOS

Había en cierto manicomio un loco cuya manía era gritar y más gritar. Preguntábanle:—¿Por qué gritas tanto? ¿Te duelen acaso las tripas?—No, señor, respondía a voz en cuello.—¿Te duelen las muelas?—No, contestaba a grandes voces.—Te han hecho algún agravio o algún mal?—No y mil veces no, reponía voceando con toda la fuerza de sus pulmones.—Pues, ¿por qué has de gritar de esa manera?—No lo sé, respondía, que si llegase a saberlo todavía gritaría más.

Mucho se parecen a este loco los incrédulos que nunca cesan de vociferar contra la Religión, clamando sin saber por qué y blasfemando de lo que ignoran. Pregúntales si la Religión les ha hecho algún daño, y te responderán que ni aún han querido jamás probarla, y a pesar de eso vocean contra ella como si fuese un veneno que les royese las entrañas o un mortal enemigo que les apretase la garganta.

¿Y qué? ¿No tienen razón de gritar, al ver los escándalos de algunos católicos? No, señor; porque ¿qué culpa tiene la religión católica, si algunos que se llaman católicos la practican mal y abusan de ella? ¿Por ventura no condena ella todas las maldades y todos los abusos y todas las picardías, amenazando a los culpables, sean quienes fueren, con eternos suplicios? ¿Acaso no nos exhorta a toda virtud, a toda honestidad y a toda justicia prometiendo a los justos galardón de eterna felicidad? ¿No sabes que Jesucristo nos dice en el santo Evangelio: «Sed perfectos como nuestro Padre celestial es perfecto?» ¿Cuándo jamás apuntó tan alto la moral racionalista o librepensadora?...

Pues bien: ni tú, ni nadie, podéis negar que todos los innumerables santos y hombres virtuosos hayan sido católicos. Claro está: los católicos, cuanto son más católicos, tanto mejores son: los impíos cuanto más impíos, tanto peores. Esto nos dice la experiencia y lo confirma la razón: porque bien comprendes tú que más lejos está de cometer un crimen quien piensa que Dios le mira, que el que sólo teme la mirada de un polizone; que más se anima a practicar la virtud quien espera una recompensa eterna que el que no espera nada después de esta vida; que más justo, casto y honrado ha de ser un hombre que está bien persuadido de que dará cuenta a Dios de todas sus obras, palabras y pensamientos, que el que imagina que no ha de dar cuenta a nadie de lo bueno o malo que hace; y en fin, para poner si quiera un caso práctico, cierto es que si alguno te hubiese robado, más querrías que el ladrón fuese un católico de los que se confiesan, que no un impío de los que más se burlan de la confesión; porque cuando aquél fuese a confesarse tendría que restituirte sin remedio lo que te había robado, so pena de quedar sin absolución; pero si te robó ese otro que nunca se pone en trance de haber de restituir, ¿qué probabilidad te queda de recobrar lo que robó?

Contábame no ha mucho un caballero muy católico y ejemplar, que en cierto día de marejada, muchos que no iban a misa depositaron en su casa buen golpe de alhajas y dinero por valor de más de cien mil duros. ¿Y por qué las depositaron en su casa y no las pusieron en las manos de los que no iban a misa ni a confesarse? ¿Sabes por qué? Porque decían: *Al menos él no nos robará*. Saca pues, de todo lo dicho que la Religión es muy buena: y que hace muy buenos a los que bien la practican, y mejores a los que la practican mejor.

¿Pero qué culpa tiene ella, si algunos que quieren pasar por católicos, no hacen lo que ella

enseña y hacen lo que ella reprueba? ¿Por ventura es mala la medicina porque haya médicos tan torpes que asesinan a los enfermos? ¿Por ventura es mala la justicia porque haya jueces corrompidos? ¿Es acaso mala la ciencia o mala la industria o malo el comercio, porque no falten comerciantes, industriales y sabios tan tontos como listos? A esa cuenta habríamos de añadir también que es mala la salud, porque muchos calaveras la atropellan miserablemente con sus vicios, y mala la vida porque muchos la emplean muy mal; y mala, en fin, la sociedad y la humanidad entera porque siempre ha habido y habrá hombres infames que son el oprobio de la sociedad y la vergüenza del linaje humano.

¿Es eso discurrir con buena lógica? ¿Pues a qué viene, miserables incrédulos, blasfemar contra la Religión católica, que es tan buena y santísima, solo porque algunos la practican mal y absuan de ella? ¿No fué ella la que produjo una eflorescencia de virtudes celestiales nunca vista por los pasados siglos? ¿No fueron cristianos y católicos los hombres mejores que ha habido sobre la tierra en el espacio de dos mil años?

Cerrad, pues, vuestras bocas maldicientes y no volváis a traer más a cuento esos cuatro chismes que sabéis de algunos católicos nada ejemplares, para probar que la Religión católica es mala. ¿Qué tiene que ver una cosa con otra? Ya veis que esa prueba no vale y que no tenéis razón. Si esos malos católicos son tan perversos como decís, ni aún merecen el nombre de católicos. La Religión no se honra con ellos: pertenecen más bien al bando de sus enemigos: son vuestros, quedaos con ellos.

Así, así, amado lector, has de confundir y amordazar a los adversarios: y si chillan todavía diles al oído otra razón que acaba en punta y les llega hasta el alma: ¿Cómo es que los que más gritáis contra la Religión católica, nunca habláis mal del teatro, del garito ni del lupanar?...

(De *Rayos de Sol.*)

## APLEC DE SANT VALERÍA DE PALAUDARIES

El poble de Palaudaries del Vallés resolgué traslladar el tradicional i concorregut aplec de Sant Valeriá an el segón diumenge després de Pasqua que aquest any esdevé en el día 10 de Abril. Cau en un temps del any que tot somriu; la natura, sacudint el jou de l'hivernada, s'ofereix formosa i falaguera. Pels bacs i reconades

ja's passeijen majestuosa i triomfalment els daurats raigs del astre rei que, cançat de no poder guaitar rera'ls serrals, ja treu màgicament totes les matinades sa testa resplandenta an el tornasol blau d'un horitzó plé d'esperances, i, esbullant sa aurifica cabellera peluntuós saló de nostra planeta, suara envollada del aridés hivernal, enmantella misteriosament a la terra d'una densitat d'ufanés herbatge, alfombra de nostres valls i de nostres vernedes. En aquestos jorns primaverals ¡quin panorama de per a tots els encontorns no cautiva irresistiblement nostres mirades! desde'l trenc de l'aua fins que'l sol, acomiadant-se de sa tasca, devalla per més o menys temps a la tomba d'una nit silenciosa i fresquívola. Les alteroses cimes de les montanyes ja grogueixen del bell emporprat que hi ha brunyit l'influencia solar de durant el dia; els arbres se vesteixen d'impenetrable fullám, aurora de llur frondositat; la temperatura bonancible i l'anyada de totes les viandes (Deu vulgui que cap gelada no'ns la malmeti) principia exuberant i complerta.

L'aucellada, llençant al oreig ses notes vibrants ¡que n'es d'encisadora! arreu pregona l'esbadellament d'una nova estació joliva. L'endolada merla, aucell que per esser el primer de cantar, anomenen en la Guilleria l'aucell solitari, desde un xaragall fa sentir tot plegat son xiulet de flaviol de pastor, a que respón ben prompte'l cucut desde'ls arbres que borronen. Tot seguit l'alosa, l'aucell de Sant Francesc, s'en puja cel amunt cantant a Deu son himne del matí. Les intrépides orenetes arriuen de son llarc viatge i joioses de tornar a llurs nius i de reveurer ses rodalies anyorades, comencen frisososes ses anades i vingudes, ses corredisses, dances i giravols de balladora esbojarrada. El pinsá piteja a la coromina, el pigot assatsina en la raureda i la perdiu escotxeja en l'aubaga cercant entre les farigoles un recó per a niar, i allá baix a n'el peu de la font murmurosa an el mitj de la verdissa el rossinyol festiu assaja ses cançons les més boniques que'ls homes ¡ay! poden sentir en aquesta vall de llágrimes. Tot es portador d'una plaenta nova, ço es, d'anar aplec a Sant Valeriá i passar un día de camp per dintre les espesses boscuries que voltegen l'histórica i artística capella edificada a n'el any 1575, desde on s'oviren les altes montanyes del Montseny i de Montserrat i per on, després del Ofici, resonen molts anys les melodioses canturies dels coros de caramelles de Palausolitar, Parets i Caldas de Montbuy, finides les quals se balla la típica i clásica dança catalana per l'era de can Cuscó.

Cap al mitj-dia aquell turó román perfumat tan pels aromatics romanins i oloroses farigolles, com pel flaire de la carn que arreu es cou a la brasa pel formiguer de gen endiumenjada i asseguda pels vessants de la montanya.

Enguany no hi haurá cap immutació, tot com els demés anys tant en lo rel-ligiós com en lo profá; a punta de sol missa primera; a les 10, amb assistencia del magnífic Ajuntament de Llíssá de Munt, Ofici solemne que será celebrat, mitjansan Deu, pel il-lustrat beneficiat de la Seo barcelonina Mn. Josep Mas Pvre., i enal-tirá les glories del Sant un eloqüent orador sagrat; i a la tarda lo de costum.

SEGIMÓN TUMEU  
Rector de Palaudaries.

## CRONICA

No habiendo hallado este periódico en el tiempo que lleva de existencia la acogida y apoyo que esperábamos de esta villa y pueblos de la comarea, cesamos desde hoy en su publicación desinteresada.

En el orden literario agradecemos muy sinceramente la cooperación de nuestros asiduos colaboradores y en el económico la de aquellas personas que nos han favorecido con sus donativos.

Organizada por la Asociación *Hospitalidad de Nuestra Señora*, el día 26 del próximo Junio saldrá de Barcelona una Peregrinación al Santuario de Lourdes que será presidida por el Excelentísimo Sr. Cardenal Arzobispo de Tarragona y el Excmo. Sr. Obispo de esta Diócesis.

Los precios de los billetes serán: 1.<sup>a</sup> clase, pesetas 60 y francos franceses 350; 2.<sup>a</sup> clase, pesetas 50 y francos franceses 280; 3.<sup>a</sup> clase, pesetas 40 y francos franceses 200. Estos precios comprenden todos los gastos de ferro-carril, manutención, hospedage, etc.

A más de los precios consignados se ha establecido un billete de 3.<sup>a</sup> clase solamente, sin incluir manutención, hospedage, etc., a pesetas 30 y francos franceses 70.

Los trenes contratados son dos. El entusiasmo que ha despertado esta peregrinación ha hecho que prontamente quedase completo un tren; siendo muchas ya las plazas solicitadas para el segundo.

Como se ha indicado, la Peregrinación partirá de Barcelona el 26 de Junio y regresará el día 1.<sup>o</sup> de Julio.

Para la inscripción y detalles a la Casa Rectoral de esta villa.

## PREUS DEL MERCAT

23 DE MARS

Blat . . . . .	30 ptas. 60 kilos
Blat de moro . . . . .	17 » 60 »
Mongeta paretana . . . . .	50 ptas. cuatr. <sup>a</sup>
» ganxet. . . . .	65 »
» Catalana . . . . .	50 »
» color . . . . .	60 »
Llovins. . . . .	14 »
Fabas . . . . .	25 »
Fabons . . . . .	28 »
Bessas . . . . .	27 »
Ordi . . . . .	20 »
Ous . . . . .	2'50 a 2'75 d. <sup>a</sup>

Imp. Cucurella : Corró, g : Granollers

## AVÍS

A Cardedeu fa falta que s'hi estableixi un nou forn d'obra.

## ANUNCI

Cos de 5 per 75 metres, cens de 20 ptas., prop el pont de la carretera de Caldes.

Terra pera conrreuar a poc preu.

Raó: Josep Vallbona.—Barcelona, 44.

## CARTILLA DE INSTRUCCIÓN

para los Camilleros de la Cruz Roja,  
Asociación Internacional, Sección Española.

2.<sup>a</sup> EDICIÓN

por D. Javier de Benavent y de Camon

\*\*\*\*\*

DE VENTA: En la Redacción de este periódico; en la casa de su autor, calle de Montserrat, 24, en Caldas de Montbuy, y en la antigua librería casa Bastinos, calle de Pelayo, Barcelona

## BILLAR

de caoba para carambolas y palos, marcador taquera, tres bolas, etc., 750 ptas.  
—Razón: Carretera Caldas 33— Cardedeu.

**BANCO DE GRANOLLERS****Capital: 2 MILLONES DE PESETAS**

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: BANCO

Cuentas corrientes en moneda nacional y extranjera.—Descuento, cobro y negociación de letras sobre todas las plazas de España y del extranjero.—Préstamos sobre valores.—Aperturas de cuentas de crédito con garantía de valores de cotización corriente.—Compra-venta en las Bolsas de España de toda clase de fondos públicos y valores industriales.—Negociación, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados.—Admisión de depósito en valores —Cambio de monedas.

EL BANCO DA TODA CLASE DE FACILIDADES PARA LA COMPRA-VENTA DE MERCANCÍAS

J. A. Clavé, 34 ☼ GRANOLLERS ☼ Teléfono 50

**Abonos químicos**

Importación de primeras materias. Superfosfatos minerales, amoníacos. Nitratos de sosa y sales potásicas.

FABRICACION ESPECIAL DE MATERIAS ORGÁNICAS EN CANOVELLAS

**GUANO**

Marca de



fábrica

**VALLESA**

COMPRA Y VENTA DE CEREALES Y HARINAS

AGUAS PARA ARRENDAR

**LUIS SERRA Y GUARDIA**

DESPACHO CENTRAL: Ricoma, 79 y 81. — SUCURSAL: Las Franquesas, Teléfono 145, — GRANOLLERS

**Fábrica de terrissa de JOSEP REGAS**

Carretera de Cardedeu, 22. — GRANOLLERS

En aquesta casa, además de fabricarse canals, canons i tortugues, també's fan olles, cassoles, plats, testos...i. altre objectes de terra cuita.

**GRAN FONDA "EL UNIVERSO"**  
 DE  
**CARLOS PUIGRODON**

Comidas a todas horas. — Gran salón café y espléndidas habitaciones.  
 LIMPIEZA Y ECONOMIA

Calle Prat de la Riba, 9 y 11. — Teléfono 31. — GRANOLLERS

SABÓ

# BARANGÉ

BARCELONA - GRANOLLERS - GIRONA

## CUCALA Y SALA, S. A.

ALGARROBAS - CEREALES - SALVADOS

CASA EN BARCELONA: Sicilia, 92.—Teléfono 1062 S. P.  
SUCURSALES: Granollers, Prim, 81.—Castellón, Paseo Ribalta,

**FRANCISCO CUCURELLA**  
IMPRESOR

Calle Corró, 9 GRANOLLERS

**Doctor R. Perpiñá Mas**

MÉDICO OCULISTA

Ex-alumno de las Facultades de París y Barcelona

**GRANOLLERS**  
Doctor Robert, 16  
Jueves, de 9 a 1

**BARCELONA**  
Provenza, 185, 1.º - 2.º  
Entre Aribau y Universidad  
De 4 a 6 tarde

## LOS AMIGOS PREVISORES

ASOCIACIÓN NACIONAL COOPERATIVA DE CRÉDITO  
(LEY 12 JUNIO 1911)

Capital suscrito: 18.500,000 pesetas

GRAN REVOLUCIÓN ECONÓMICA SOCIAL  
TODO EL MUNDO PROPIETARIO  
GUERRA A LA USURA

Funciona bajo el amparo de las leyes vigentes del Estado y facilitamos capitales al interés del 2 por 100 anual concediendo a nuestros asociados un plazo máximo de amortización de quince años.

Pagos mensuales. Suscríbase hoy mismo.

Para más detalles, pida prospectos o infórmese en nuestras delegaciones establecidas en toda España.

Domicilio social, Avenida Cr. Gadea, 16. - Alicante.

Delegación de Barcelona: Paseo de Gracia, 99.

SUB-DELEGADO PARA GRANOLLERS:

**D. Francisco Corbera Ribas**

Calle de Ricoma, 110

Los mejores **MUEBLES** los vende la

# CASA POUS

Calle de José A. Clavé, 35 (Carretera). - GRANOLLERS