

# REVISTA VALLESANA

PERIODICO QUINCENAL

SUSCRIPCIÓN. 1'00 pesetas trimesrre  
Número suelto: 15 céntimos.

REDACCIÓN: Calle Corró, 9  
ADMINISTRACION: Calle Nueva, 18

## La diplomacia, sostén de la paz?

Mucho tiempo llevamos en que la diplomacia europea anda agitada en reuniones y conferencias, desplegando en ellas todas sus energías y habilidades, virando en diversos rumbos según fueren las circunstancias del momento en el horizonte político mundial, y las que se dejan entrever ya en un porvenir no lejano.

Y ello es que la diplomacia europea fué impotente para evitar la pasada guerra y es más que probable resulte también ineficaz para procurar una paz estable y duradera.

¿Por qué? ¿Cuáles son las razones?

Ello intentamos declarar con breves consideraciones en este artículo.

La diplomacia como arte de bien gobernar a los pueblos, establecer y coordinar armónicamente las relaciones de unas naciones con otras bajo sus varios aspectos político, económico, social, etc.; la diplomacia, repetimos, para ser fecunda y provechosa, ha de inspirarse y fundarse sobre las bases de la *sinceridad*, de la *suavidad* y de la *caridad*, supuesta siempre la justicia.

Exige suavidad, porque sin ella la diplomacia, propulsora y ordenadora de las relaciones internacionales, se apoyará no más, para sostenerse y hacerse valer, en el *derecho* de la *fuerza* o del más fuerte; y con semejante sostén no es posible una paz sólida entre los hombres por aquello de que «nada violento es duradero». Reclama sinceridad, porque sin ella resultará una diplomacia maquiavélica de astucia dolosa y fraudulenta; y con semejante procedimiento no se logra afianzar la paz entre los hombres y naciones. La caridad es necesaria, porque sin ella la diplomacia tiene por finalidad y fundamento el propio *egoísmo*, y con éste, manantial de toda discordia habida en el mundo, no hay manera

posible de asegurar la paz entre las naciones de intereses encontrados.

Había olvidado mucho todo ello la diplomacia europea antes de la guerra, como todas las diplomacias puramente humanas que de Dios prescindían y de los supremos principios de la religión cristiana; y es de lamentar aún al presente semejante olvido, apoyándose la diplomacia mundial en sus trazos generales, en la *fuerza*, en la *astucia*, en el *egoísmo*.

Al reunirse los hombres públicos diplomáticos de las naciones, aquellos han podido ser y han querido ser más exigentes, e imponer sus puntos de vista a los demás, que se han creído *más fuertes*, viéndose sus contrarios obligados a aceptar las condiciones impuestas, no de buen grado entrando en razón, sino a la fuerza ante la perspectiva de futuras amenazas. Semejante proceder y concepción de la diplomacia que se sostiene por sola la *fuerza*, produce secretos rencores y deseos de venganza en el *menos fuerte*, que se van acrecentando con el tiempo, hasta que llega un momento de circunstancias propicias en que fine la paz forzada impuesta y sostenida por la *diplomacia* de la fuerza, y sobreviene nueva espantosa guerra.

Otro sí débese lamentar que como el maquiavelismo erigióse en el mundo en sistema de gobierno en el orden político, también en el campo diplomático llegó a imperar con sobrada influencia. Y, en cambio, precisa recordar que la astucia y mañosa habilidad, cualidades peculiares del maquiavelismo, no son precisamente las únicas, ni aún principales dotes del hombre diplomático, como así se ha reconocido en teoría y llevado a la práctica en la mayoría de los casos y negocios diplomáticos. Este sistema, hoy imperante, de diplomacia mundial no cristiana fundada en recursos de oratoria y habilidad puramente per-

sonales y destituida tal vez de aquella rectitud y sinceridad cristianas muy contrarias a todo fingimiento y dolosa astucia; semejante sistema diplomático, repetimos, no dejará contentos a todos, ni alcanzó nunca en el mundo, ni al presente la procurará era estable de paz verdadera y de larga duración, cual lo es la sincera paz cristiana propia «entre los hombres, y también naciones, de buena voluntad».

Por último, el egoísmo ha sido y es al presente el inspirador de la diplomacia en sus múltiples conferencias, al deliberar y resolver los asuntos de naciones varias. Aquel «ama al prójimo como a tí mismo» del Evangelio cristiano, en la práctica háse sustituido por este otro principio de funesta moralidad inventado por un pseudo-filósofo: «Ama a tí mismo sobre todas las cosas; y todas las cosas para tí». La diplomacia ha dicho también a sus hombres diplomáticos: «En tus actuaciones busca ante todo y más que todo tu bien y provecho nacionales, aún a costa de los demás; y ama y procura el bien de las otras naciones con tal ello a tí no perjudique de cualquier manera, antes aproveche de algún modo a tu propia nación.»

No, no sostendrá la paz en el mundo semejante diplomacia egoísta; la podrá únicamente salvaguardar la caridad altruista en el buen sentido cristiano. Sin caridad benéfica individual, nacional, o internacional, en que un individuo o nación cede de lo suyo, perjudicándose en algo, para dar al otro auxiliándole y beneficiándole; sin esta caridad que debiera mover al que tiene más, dar algo y aún mucho al que tiene menos y se halla en necesidad; sin ella no son posibles en la hora presente el amor y reconciliación estables entre los hombres y naciones, por más que se esfuerce la diplomacia con sus hábiles recursos, y aún suponiendo que no hubiese en nada traspasado, al dictar la paz mundial, las fronteras de una estricta justicia.

Lo repetimos, para que se tenga muy en cuenta por todos. Si la diplomacia necesita hacer prevalecer sus decisiones apoyada en el derecho de la fuerza y amenaza constante; si se fia de las habilidades puramente humanas de sus grandes hombres públicos; si en sus discusiones y conclusiones no quiere pasar más allá de los límites mercados por el egoísmo y propio interés nacionales: si ello sucede, que sí sucede, tengamos por seguras futuras guerras; estemos ciertos que no habrá paz estable en el mundo, principalmente en Europa, aunque por el momento de ello se jacten los artífices y sostenedores diplomáticos de dicha paz.

J. C. P.

## POLÍCRONAS

### (Miscelánea)

*La opinión.* Es la Reina del mundo. Por esto el mejor medio para disminuir y quitar la influencia, prestigio y autoridad de una persona o institución cualquiera, es desacreditarle con todos los posibles medios delante de la opinión pública.

*Medios.* Lo son la prensa; sea el libro o folleto, fuere la revista, diario u hoja volante. Medio también es la tribuna libre en la cátedra de enseñanza, en donde sea permitido vaciar todos los errores, odios e insultos. Medio es también muy adecuado el meeting al aire libre, o en local cerrado. Lo son también medio ambiente a los fines de referencia, el club, el café, la taberna, la fábrica, el taller: lo es así mismo el hogar doméstico en las tertulias de amigos o reuniones familiares, lo es, por último, la misma particular conversación privada.

*Acusación.* De donde se sigue que la acusación constante contra una persona o institución cualquiera, fuere social, económica o religiosa; ello sólo, sin añadir razones ni pruebas convincentes, es por sí sólo suficiente y el mejor medio entre todos para mantener siempre vivo el fuego de la prevención, odio y aversión contra aquella persona y determinada institución.

*Ejemplo.* Lo tenemos principalmente, y muy claro y significativo, en lo que sucede con el dogma y moral católicos, con la Iglesia católica, con su jerarquía, su sacerdocio, culto venerando, órdenes religiosas e instituciones múltiples, que a fuerza de constantes acusaciones y repetidos desprecios y denuestos, mentiras y calumnias, han logrado sus enemigos lo que con argumentos de una serena disputa y razones sólidas en pública controversia no hubiesen alcanzado: han logrado, repetimos, con semejante proceder hacer a aquellos despreciables y aborrecibles a los ojos de muchos principalmente de la magna plebe, por ignorancia y malicia en la mayoría.

A. E.

## LOS MÚSICOS AMBULANTES DE BREMA

### (GRIMM)

Un hombre poseía un asno, y de muchos años le llevaba incansablemente los sacos al molino, y tocando las fuerzas del asno a su fin, cada día

se hacía más inútil para el trabajo. Pensando en esto, el amo buscaba la manera de que se ganase el pienso. Como el asno se dio cuenta de que el viento que soplabá no le era favorable largóse, y se encaminó hacia la ciudad de Brema. En la ciudad, pensó, puedo llegar a ser músico ambulante.

No había andado mucho cuando encontró por el camino un perro de caza, jadeante, como si se hubiese cansado corriendo.

—¿Vamos, señor mastín, parece que respiráis fuertemente?—preguntó el asno.

—Ah—dijo el perro—como soy viejo y cada día con menos vigor, y para la caza no puedo andar muy ligero, el amo quería matarme a palos, y he tomado las de Villadiego, ¿pero cómo me voy a ganar la vida?

—¿Cómo?—respondió el asno—; mira, yo me voy a Brema y allí me haré músico ambulante; vente conmigo, y tú también serás músico. Yo tocaré el laúd y tú los timbales.

El perro se quedó contento y ambos continuaron el camino.

Poco habían andado y encontraron un gato con un semblante de tres días de lluvia.

—¿Eh, pasas algún contratiempo, viejo de la barba limpia?—pregúntole el asno.

—Como puedo estar tranquilo cuando a uno le va la garganta—respondió el gato—; porque he echado años encima, y mis dientes se me han vuelto romos, y más quisiera estar me cerca la lumbre e hilar, que rondar atrapando ratones, mi dueña me ha querido ahogar; en verdad, he podido escaparme, pero dadme un buen consejo ¿qué debo hacer?

—Vente con nosotros a Brema; tú eres inteligente en la música nocturna, y puedes ser músico ambulante.

Aceptó el consejo el gato, y se fué con ellos.

En esto, los tres escapados de su patria pasan ante una granja, y sentado a la puerta había un gallo de la casa cantando con toda la fuerza de sus pulmones.

—Con tus gritos llegas a lo vivo—dijo el asno—¿qué pronosticas?

—Pues, buen tiempo de profetizar—respondió el gallo—porque para nuestras queridas mujeres es el día si quieren poner a secar la camiseta lavada del niño Jesús y porque mañana domingo vienen huéspedes, y como la dueña de la casa no tiene ninguna compasión, ha dicho a la cocinera que quería comérseme mañana con la sopa, y, por consiguiente, esta tarde debía cortarme la cabeza. Por eso grito con todas mis fuerzas para demostrar que aún puedo cantar.

—Ah, cabeza roja, si prefieres venirte con

nosotros, nos vamos a Brema, cosa mejor que no te amenazará la muerte como aquí siempre estás expuesto. Tú tienes buena voz, y cuando toquemos juntos, te distinguirás.

Al gallo le vino de perlas la proposición y se fueron los cuatro juntos.

Para ir a la ciudad de Brema necesitaron más de una jornada, y por la tarde, llegaron a un bosque donde pasaron la noche. El asno y el perro se colocaron debajo de un gran árbol; el gato y el gallo en las ramas, pero el gallo voló hasta la copa del árbol, desde donde pudiera ver de más lejos. Antes de echarse a dormir, dió un vistazo a los cuatro vientos. Parecióle que veía a distancia chispas de algo que se quemaba, y llamó a sus compañeros para anunciarles que estaban próximos a una casa, pues se veía luz.

Habló el asno:

—Debemos lavantarnos e ir allá porque este refugio es malo.

Pensó el perro poder llevarse de la casa un par de huevos y alguna carne.

Se pusieron en camino hacia donde brillaba la luz, y pronto la vieron más clara fulgurar, y a cada momento convertíase en mayor, hasta que dieron en una esplendente morada de bandidos. El asno, como más grande, metió los hocicos por la ventana, para contemplar lo que pasaba dentro.

—¿Qué ves tú, caballo rodado?—le preguntó el gallo.

—¿Qué veo?—respondió el asno.—Una mesa puesta con sabrosos manjares y bebida, y bandidos sentados que se hartan.

—Ah, si esto fuera para nosotros—suspiró el gallo.

—Ah, sí, sí, si nosotros estuviéramos en su lugar—añadió el asno.

Reuniéronse en consejo los animales y trataron la manera de ahuyentar a los ladrones, y hallaron un medio.

El asno apoyó sus manos en la ventana, el perro saltó al lomo del asno, el gato trepó sobre el perro, y en fin, el gallo voló para ponerse encima de la cabeza del gato. Una vez en esta postura, a una seña, empezaron juntos a hacer música: el asno rebusnaba, ladraba el perro, el gato maullaba, y el gallo cantaba, y precipitándose por la ventana penetraron en la habitación produciendo con los cristales como ruido de armas. Los ladrones ante aquel estrépito y aparición, pensaron que se les venía encima un fantasma, y con gran temor huyeron hacia el bosque. Los cuatro compañeros se pusieron a la mesa, y contentándose con los restos, comieron, como si de cuatro semanas no hubiesen comido.

Cuando los cuatro camaradas de la broma hubieron concluido, apagaron la luz, y buscaron sitio para dormir, cada uno según su naturaleza y comodidad. El asno sobre el estiércol, el perro detrás de la puerta, el gato al hogar en la ceniza caliente, y el gallo en una pértiga del gallinero. Cansados por su largo viaje se durmieron en seguida.

Media noche pasada, de lejos, los ladrones no vieron luz en la casa y notando que todo estaba tranquilo dijo el capitán:— Nos hemos dejado el cuerno de caza—, y llamó a uno para que penetrase en la casa y lo buscara. El enviado lo encontró todo en silencio, y fuése a la cocina con el objeto de obtener luz y como viera brillar los fosforescentes ojos del gato, lo tomó por carbón ardiente y sacando un fósforo, lo aplicó para encenderlo a los ojos del gato. Pero el gato no estando para bromas saltó a la cara del ladrón, vomitó a la misma y la arañó. Terrible fué el espanto tratando de ocultarse detrás de la puerta, pero estaba allí el perro y le mordió en las piernas y cuando se corrió al establo al pasar por sobre el estiércol, dióle el asno una buena coz; despertó el gallo con el ruido, y despavilado se cayó de la pértiga, cantando: ¡kikeriki!

A más poder corría el ladrón y dijo a su capitán:

—Ah, en la casa está una terrible bruja que me ha soplado en la cara y con sus dedos me ha arañado, y detrás de la puerta había un hombre con un cuchillo, clavándomelo en la pierna, y en el establo encontré un monstruo negro que con una maza de madera me ha golpeado, y en el techo vi sentado al juez, que exclamó: ¡Tráeme al bribón aquí! Entonces, me he escapado.

Desde aquel día, no se atrevieron los ladrones ni a rondar la casa; los cuatro musicastros de Brema se encontraban muy bien en ella, y para nada querían marcharse.

Y colorín colorado, quien nos lo ha contado aun tiene la boca caliente de narrarnos tal sucedido.

J. VIDAL Y JUMBERT.

## ESPIGAS AJENAS

### LA MASONERÍA

Qué es la masonería? Hay todavía algunos mentecatos que creen que la masonería es una sociedad de beneficencia y de progreso para el fomento de la verdad y el ejercicio de la beneficencia. Es mentira.

La Verdad es que la masonería es una sociedad de hombres sin religión, unidos por una organización misteriosa y por juramentos horribles, sujeta y esclavizada a la dirección oculta de jefes invisibles, cuyo objeto es hacer guerra a la Iglesia y a la sociedad, y con pretexto de establecer la libertad, igualdad y fraternidad, resucitar en el mundo la impiedad y el paganismo.

Es una **sociedad secreta**. Deja, aunque con dificultad, que se descubra de ella el ritualismo, el aparato de sus iniciaciones, las ceremonias de los grados, con todas esas zarandajas de ojos vendados, pasos perdidos, salas enlutadas, puñales que relucen, calaveras, cruces, mandiles, bóvedas de espadas y demás misterios terribles y espantosos. Pero eso es lo exterior: detrás de todo eso está oculto el antro donde descansa la bestia masónica. Detrás de esos testafierros que ocupan los grados hay otra parte más secreta de la masonería, donde se fraguan los planes, se conjura, se preparan las calumnias, las iniquidades, las revoluciones, los sacrilegios. Y aún detrás todavía está la tercera masonería, la cabeza de la bestia que nadie sabe quién es, porque se oculta a todo el mundo.

Todo el mundo se pregunta: ¿quién es el jefe principal de la masonería? un hombre? un pueblo? un diablo? los judíos? los protestantes? los anarquistas? pero quiénes? de quién es la mano oculta que lo dirige todo? Y nadie da con ella!

Basta esto para asegurar que la masonería es mala. El que obra mal odia la luz, como dijo el Maestro.

La masonería es una sociedad **impía**. En todas sus reuniones se blasfema contra Dios delante de todos, y en todos sus ritos se insulta al cristianismo, y en sus jueves santos se profana la religión cristiana. En el Congreso de 1895 decía uno: «Nosotros los francmasones debemos procurar la demolición definitiva del catolicismo». Y el infame Lanessan decía: «Sí, nosotros debemos aplastar al infame; pero el infame no es el clericalismo, sino Dios». Esta infame impiedad es la sustancia y la sangre de la masonería. El odio de Dios, el odio satánico del Señor, la rabia judaica contra Jesucristo, el furor anticlerical contra el catolicismo, la guerra furiosa contra el Papa. El Gran Maestro de la masonería, Lemmi decía: «La tradición de la masonería es ¡guerra al Vaticano!»

Ni solo es impía ella en sí, sino **anticatólica**. En el decreto masónico de la Asamblea general de las Logias francesas de 1876 decía: «Nuestro objeto es descristianizar al pueblo por todos los medios, pero especialmente estrangulando al catolicismo poco a poco y cada año con nuevas

leyes contra el clero; dentro de pocos años y mediante la enseñanza laica tendremos una generación atea».

Por eso la masonería organiza todas las cosas contra la Iglesia y persigue cuanto puede al catolicismo. A veces con disimulo y con hipocresía y poco a poco, a veces, cuando puede, con todo su ímpetu y rabia.

La masonería es revolucionaria. Apenas hay revolución en toda la historia contemporánea en la que no haya tenido mucha participación la masonería, y muchas veces la dirección. Suya fué la gran Revolución francesa que hizo de Francia un charco de sangre y de abominaciones. Suyas han sido en España la mayor parte de las revueltas y guerras civiles, y en especial la pérdida de nuestras colonias. Suyo fué el Kulturkampf, la persecución más ignominiosa en Alemania contra el catolicismo, suyas las revoluciones italianas contra el Papado, suya la semana sangrienta de Barcelona dirigida por su Ferrer, a quien tienen la insolencia y desvergüenza de defender y justificar, suya la revolución portuguesa, llena de asesinatos y de iniquidades, suyos los más de los movimientos revolucionarios de España, de donde quieren arrojar la monarquía para implantar la república.

La masonería se vale de medios iníquos. Juramentos horribles, secretos rigurosísimos, compromisos criminales, atentados públicos, calumnias viles, delaciones indignas, promesas falaces, asesinatos misteriosos, envenenamientos, amenazas, mentiras, ficciones, sobornos, suplantaciones, infidelidades, todos estos pecados constan en historias innegables. Aunque fuesen falsos el cincuenta por ciento de los crímenes que se le atribuyen, todavía les queda bastante para horrorizar al mundo y llevar ventaja a las instituciones más abominables.

La masonería queda impune porque tiene en los gobiernos muchos cómplices que le deben a ella el puesto, y que están en el poder por la masonería a la que están vendidos.

El programa de la masonería es, según un autor muy entendido, el siguiente:

1. Realizar en el mundo entero la obra metódica y perseverante de la revolución social y religiosa que la masonería persigue desde hace casi dos siglos.

II. Obtener lo siguiente: 1. Quitar a los católicos la libertad de asociación, la libertad de enseñanza y el libre ejercicio del culto católico. 2. Suprimir la monarquía e instaurar la república. 3. Lograr progresivamente el monopolio de la enseñanza oficial, gratuita, obligatoria y so-

bre todo laica, es decir, materialista y atea. 4. Suprimir las órdenes religiosas, confiscar sus bienes, destruir sus obras de apostolado, de enseñanza, de caridad, escuelas, colegios, hospitales, asilos, refugios, hospitales, etc. 5. La separación de la Iglesia y el Estado. 6. La persecución legal y administrativa, ora hipócrita, pero eficaz, como en Francia; ora violenta y criminal, como en Portugal, desencadenada contra todos los cristianos.

Para esto fomenta todo lo laico, bautismos,, entierros, bodas, matrimonios civiles. Corrompe todas las diversiones públicas, cines, espectáculos, arte, museos, revistas y libros pornográficos. Populariza el vicio. Revuelve los pueblos. Destrona los reyes, blasfema contra la religión y contra Jesucristo, se apodera de la prensa y se vale como de instrumentos ciegos, de los socialistas, anarquistas, etc., etc.

Aborreced, pues, a la masonería. Y aborreced sobre todo sus obras, que son muy malas; sus períodos sospechosos de masonismo, las asociaciones misteriosas y que se le parecen, las ideas laicas o demasiado tolerantes, las persecuciones, calumnias y murmuraciones contra el clero, las sociedades socialistas, anarquistas, sectarias de cualquier clase, porque o consciente o inconscientemente son instrumento de la masonería.

Luchad con la Iglesia de Dios contra la Bestia del Infierno.

(R. S. J.)

---

## C R O N I C A

---

Rogamos a nuestros suscriptores que se hallan al descubierto con este periódico, se sirvan poner al corriente para así regularizar la marcha de esta Administración.

●

*Conferencia de caballeros.*—Ingresos y gastos de la última Junta general celebrada en 8 de Diciembre de 1920.

*Ingresos:* Existencia anterior, 129'10 ptas.—Donativos, 111'15 ptas.—Colectas, 35'80 ptas.—Total, 276'05 ptas.

*Gastos:* Pan, 57 ptas.—Leche, 3'40 ptas.—Gallina, 43'50 ptas.—Ropas, 55 ptas.—Décimas, 3 ptas.—Total, 161'90 ptas.

**Resumen:** Ingresos, 276'05 pesetas.—Gastos, 161'90 ptas.—Sobrante, 114'15 ptas.

En la noche del domingo hubo función de teatro en La Alhambra. En *Joventut* y *El pati blau* hicieron labor esmerada los Sres. Capella, Sitjas, Serra, Busquets, Sala, Fernández, Boix. Y en *La Venjansa d'una sogra* hizo las delicias del público el Sr. Terricabras.

Dió el martes por la noche, en el citado teatro, un recital de guitarra, el notabilísimo guitarrista D. Domingo Prat.

Los aficionados a la música le colmaron de elogios y aplausos.

En el «Orfeó Granollerí» se dan conciertos cuaresmales, que atraen, cada domingo por la tarde, numeroso público.

## LECHES FERMENTADAS

YOGHOURT : KEFIR N.º 1-2-3, : SUERO LÁCTICO

Obtenidas científicamente por selección de Bacterias y Fermentos.

Preparadas por el Farmacéutico

**S. CODINA DURAN**

Se reciben diariamente en esta villa a las 8 de la mañana.

De venta en todas las Farmacias.

REPRESENTANTE EN GRANOLLERS

**Dtor. HUGUET.—Farmacéutico**

El martes, llegaron un buen contingente de reclutas.

En la estación de Francia se congregó mucha concurrencia.

Los reclutas fueron alojados en la calle de Corró.

Parece que este año el número de soldados de cuota incorporados al batallón de Estella será muy elevado.

Por el ayuntamiento se procede al arreglo del piso de algunas calles. La recomposición no deja de ser un buen deseo y una mejora, pues al-

guno de los puntos reparados, ha sido inteligente y bien trabajado, bajo la dirección del celoso y activo concejal Sr. Xuclá.

Han llegado y estarán aquí durante 8 meses, los caballos padres de la remonta.

## PREUS DEL MERCAT

24 DE FEBRER

Blat . . . . .	34 ptas. 60 kilos
Blat de moro . . . . .	18 » 60 »
Mongeta paretana . . . . .	50 ptas. cuatr.ª
» ganxet. . . . .	65 »
» Catalana . . . . .	50 »
» color . . . . .	60 »
Llovins. . . . .	13 »
Fabas . . . . .	26 »
Fabons. . . . .	28 »
Bessas . . . . .	27 »
Ordi . . . . .	20 »
Ous . . . . .	3'00 a 3'50 d.ª

Imp. Cucurella : Corró, 9 : Granollers

## AVIS

A Cardedeu fa falta que s'hi estableixi un nou forn d'obra

## ANUNCI

Cos de 5 per 75 metres, cens de 20 ptas., prop el pont de la carretera de Caldes.

Terra pera conrreuar a poc preu.

Raó: Josep Vallbona.—Barcelona, 44.

## CARTILLA DE INSTRUCCIÓN

para los Camilleros de la Cruz Roja,  
Asociación Internacional, Sección Española.

2.ª EDICIÓN

por **D. Javier de Benavent y de Camon**

\*\*\*\*\*

DE VENTA: En la Redacción de este periódico; en la casa de su autor, calle de Montserrat, 24, en Caldes de Montbuy, y en la antigua librería casa Bastinos, calle de Pelayo, Barcelona

# BANCO DE GRANOLLERS

**Capital: 2 MILLONES DE PESETAS**

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: BANCO

Cuentas corrientes en moneda nacional y extranjera.—Descuento, cobro y negociación de letras sobre todas las plazas de España y del extranjero.—Préstamos sobre valores.—Aperturas de cuentas de crédito con garantía de valores de cotización corriente.—Compra-venta en las Bolsas de España de toda clase de fondos públicos y valores industriales.—Negociación, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados.—Admisión de depósito en valores.—Cambio de monedas.

EL BANCO DA TODA CLASE DE FACILIDADES PARA LA COMPRA-VENTA DE MERCANCÍAS

J. A. Clavé, 34 ☼ GRANOLLERS ☼ Teléfono 50

## Abonos químicos

Importación de primeras materias. Superfosfatos minerales, amoníacos. Nitratos de sosa y sales potásicas.

FABRICACION ESPECIAL DE MATERIAS ORGÁNICAS EN CANOVELLAS

GUANO



VALLESA

Marca de

fábrica

COMPRA Y VENTA DE CEREALES Y HARINAS

AGUAS PARA ARRENDAR

## LUIS SERRA Y GUARDIA

DESPACHO CENTRAL: Ricoma, 79 y 81. — SUCURSAL: Las Franquesas, Teléfono 145. — GRANOLLERS

## Fábrica de terrissa de JOSEP REGAS

Carretera de Cardedeu, 22. — GRANOLLERS

En aquesta casa, además de fabricarse canals, canons i tortugues, també's fan olles, cassoles, plats, testos i altres objectes de terra cuita.

## GRAN FONDA "EL UNIVERSO"

DE

## CARLOS PUIGRODON

Comidas a todas horas. — Gran salón café y espléndidas habitaciones.  
LIMPIEZA Y ECONOMIA

Calle Prat de la Riba, 9 y 11. — Teléfono 31. — GRANOLLERS

SABÓ

• **BARANGÉ** •

BARCELONA - GRANOLLERS - GIRONA

**CUCALA Y SALA, S. A.****ALGARROBAS - CEREALES - SALVADOS**

CASA EN BARCELONA: Sicilia, 92.—Teléfono 1062 S. P.  
SUCURSALES: Granollers, Prim, 81.—Castellón, Paseo Ribalta,

**FRANCISCO CUCURELLA**  
IMPRESOR

Calle Corró, 9 GRANOLLERS

**Doctor R. Perpiñá Mas**

MÉDICO OCULISTA

Ex-alumno de las Facultades de París y Barcelona

**GRANOLLERS**  
Doctor Robert, 16  
Jueves, de 9 a 1

**BARCELONA**  
Provenza, 185, 1.º - 2.º  
Entre Aribau y Universidad  
De 4 a 6 tarde

**LOS AMIGOS PREVISORES**

ASOCIACIÓN NACIONAL COOPERATIVA DE CRÉDITO  
(LEY 12 JUNIO 1911)

Capital suscrito: 18.500,000 pesetas

GRAN REVOLUCIÓN ECONÓMICA SOCIAL  
TODO EL MUNDO PROPIETARIO  
GUERRA A LA USURA

Funciona bajo el amparo de las leyes vigentes del Estado y facilitamos capitales al interés del 2 por 100 anual concediendo a nuestros asociados un plazo máximo de amortización de quince años.

Pagos mensuales. Suscríbase hoy mismo.

Para más detalles, pida prospectos o infórmese en nuestras delegaciones establecidas en toda España.

Domicilio social, Avenida Cr. Gadea, 16.— Alicante.

Delegación de Barcelona: Paseo de Gracia, 99.

SUB-DELEGADO PARA GRANOLLERS:

**D. Francisco Corbera Ribas**

Calle de Ricoma, 110

Los mejores **MUEBLES** los vende la

**CASA POUS**

Calle de José A. Clavé, 35 (Carretera). — GRANOLLERS