

En páginas centrales, continuamos con el tema de la Formación Religiosa y la Libertad de Enseñanza en los Países de la Comunidad Económica Europea.

Fotos: Juan MAS

*A la revista "VALLES"
cordialment.*



Gracias Robert D.

SORIQUE
JOYERO

*DISPONE DE DOS
PLANTAS COMPLETAS
DEDICADAS
EXCLUSIVAMENTE
A REGALOS
DE EMPRESA*

Anselmo Clavé, 9 - Tel. 870 05 07 - GRANOLLERS

Director: A. MORAN

Redactor-Jefe: F. MORA

Redacción y Administración: PLAZA PERPIÑA, n.º 8, 3.º

Administración: Tel 870 65 33 - Redacción: Tel. 870 65 34

Depósito Legal: B-7.888/77

Impreso en: DYDGRAF Industria Gráfica

EDITA: EDICIONES VALLES, S.A.

La Terminal T.I.R.

La noticia ciudadana de estos últimos siete días ha sido, posiblemente, el debate que sobre la Terminal TIR se celebró en la «Casa de Cultura Sant Francesc» de Granollers. Es este un proyecto que viene incidendo sobre nuestra comarca hace ya años y hasta ahora no se habían plarteado las cosas a nivel popular a este respecto. Por lo tanto, la primera consecuencia que cabe extraer del acto referido es lo positivo de que por fin «a quien corresponda» se haya decidido por «darle vela en el entierro» a aquellos hombres y mujeres a quienes el proyecto TIR aumentará o degradará su calidad de vida, que eso, lo uno o lo otro, está todavía por ver.

Se dijo en la reunión, debate o asamblea, que la ejecución del proyecto debería demorarse hasta que, celebradas las elecciones municipales, los nuevos ayuntamientos se erigieran en representantes responsables de la vida de los pueblos y ciudades; en este caso la nuestra. Petición que tampoco puede considerarse descabellada y, muy al contrario, si cargada de evidentes razones lógicas y políticas. Obrar de acuerdo con Comisaría de Urbanismo de la Generalitat de Catalunya, fue algo que también se apuntó sobre el proyecto de Terminal TIR. Y razonable es también la idea, puesto que si existe tal entidad y el devenir de la vida en Catalunya por la Generalitat ha de pasar, ¿por qué no someter proyecto de tanta incidencia en la vida comarcal a tal Comisaría?.

Por otro lado, fueron también bastantes las intervenciones que abogaron porque no prospere el citado proyecto. Y eso ya es otro cantar; porque se nos antoja que en este asunto quienes tendrán que decir la última palabra son los que saben y pueden valorar todo el problema con conocimiento de causa: los técnicos. Los técnicos, claro, al servicio del bien común, del que quienes mejor enterados deben estar son los políticos, claro también, que cuando estos sean plenamente representativos de las corrientes ideológicas y de interés de los ciudadanos.

De todos modos, el tema está en el tapete y hay que jugarlo, jugarlo en bien de la mayoría y de las perspectivas de futuro armónico convivencial de los habitantes de la zona en que se pretende realizar el proyecto de Terminal TIR. Que haya «seny»... — Francisco MORA

CINCUENTA AÑOS AL SERVICIO DE UNA INSTITUCION

El pasado día 1 de Diciembre se cumplieron cincuenta años que el Interventor de la CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS D. Antonio Torras Camillo entró a formar parte de la plantilla de la misma.

Con tal motivo se celebró un ágape en el que el popular «Torras de la CAIXA» fue felicitado y obsequiado por todos sus compañeros de trabajo que se congratularon del éxito que representa una tan larga singladura en el mundo laboral.

La problemática de la Terminal T.I.R.

En Granollers, presidida por un representante del Ayuntamiento, con masiva asistencia de propietarios de fincas rústicas afectadas en los términos municipales de Granollers, Montmeló y Parets, colindante con Lliçà de Vall, lleno al completo el salón central de la Casa de Cultura, promovido por la Comisión Municipal de los Partidos Políticos, por espacio de tres horas colmadas, fue debatida la problemática creada por el proyecto de una Terminal Aduanera Internacional conocida por las siglas TIR que ocuparía según parece el 70 % de una amplia zona de terrenos actualmente de producción agraria del Vallés Oriental del polígono de 29 Hectáreas convertido en zona industrial.

Técnicos de la Zona Franca de Barcelona, conjuntamente con el ingeniero municipal de Granollers, señor Puchades, clarificaron en qué consistía esta Central de Almacenaje de Mercancías en avanzado proyecto, que fue presentado con el prisma de altamente beneficioso para esta comarca bajo un aspecto de tipo laboral ya que abriría algunos puestos de trabajo.

El portavoz de la Comisión Municipal de los Partidos Políticos emitió el propósito de que sería mejor que por parte del Ayuntamiento se amortizaran

los proyectos urbanísticos pendientes, tales como el Paseo de la Montaña y el Lladoner, demorando el proyectado TIR hasta que pueda decidir la futura nueva Corporación Municipal obrando de acuerdo con la Comisaría de Urbanismo de la Generalitat de Catalunya; posición que se ha visto respaldada por algunas de las intervenciones, abundándose también en la poca capacidad de absorción de las actuales vías de comunicación como la carretera N-152 para la supuesta circulación de los vehículos de transporte de gran tonelaje.

Muchas y variadas fueron las intervenciones que aglutinaron pareceres diversos, algunos derivando hacia pasadas resoluciones lesivas para sus intereses particulares mientras otras —parte interesada— defendían el proyecto preñado de ventajas con solidez ejecutoria y garan-

tía absoluta.

Predominó la oposición al proyecto, llegando incluso a manifestar se pondría todo el empeño para obstruir la realización del proyectado Terminal TIR en esta comarca por considerarlo —igual que otros proyectos— lesivo para la agricultura rememorando las sentenciosas palabras del geógrafo Pau Vila en una de sus últimas peroraciones en la misma Casa de Cultura: «Aviat, del Vallés no en quedarà res». — F. S.

Queridos Reyes Magos:

Este año me he portado muy bien.
Bueno, casi muy bien. Tengo 7 años y os pido
un tren y un mesano de plástico y una pelota
y todo lo que que podáis. ay! no os olvidéis
de Blanca que es mi esminarita, que
como no habla ni escribe, pues no pide
nada pero yo se que quiere una muñeca.

Para mamá un ~~labete~~,
bueno un dexto que sirve para que papa
no tenga que lavar los platos, y unas medias
que el gato las rompe todas. Para papa
una tele de colores para ver el futbol.
ay! que lo teneis muy facil
porque todo lo encontraréis en el mismo
sitio allí donde cada año recogéis
tantos paquetes en SASTRE de Grano-
llers. No os olvidéis de mi ni de Blanca,
ni mamá ni papa

un beso

Carlitos

VI CICLE GRANOLLERS DE TEATRE

10 DESEMBRE

a les 10'30 de la nit

Casino - Club de Ritme

SANG I CEBA

pel grup PLUJA - Gandia

Amb SANG I CEBA intentem continuar el camí iniciat amb el SUPERCAMINAL. Estem vivint un procés de «canvi» on la burgesia intenta reorganitzar la ceua dominació política.

D'una dictadura es passa a una democràcia formal, que perpetua el domini d'aquesta burgesia amb una nova cara. La paraula «Democràcia» pareix ser la «solució màgica» a tots els nostres mals. La T.V., la ràdio, la premsa, i altres mitjans publicitaris intenten «convèncer» als ciutadans de que a través dels mecanismes democràtic-formals poden participar en la configuració del poder polític. Tot això dona una aparença exterior de que tot ha canviat, que en el fons tot continua igual. Tots els mitjans de producció, els resorts de l'economia, continuen en les mateixes mans. I totes les velles contradiccions tornaran a eixir a la llum una vegada, malgrat que el marc formal hagi canviat i en lloc d'una dictadura ara tingueh una «democràcia».



Per a fer el muntatge hem dut a terme un treball d'investigació quasi antropològic, recollint de viva veu una muntonada de dits, succeïts, contes, llegendes... El resultat ha estat muntar una història d'un poble a base de tot aquest material.

SANG I CEBA transcorreix entre 1931-32, després de les

eleccions que portaren la II República. El transfons polític que té tota la història és clar, i a la fi serà el desenllaç de l'obra.

SANG I CEBA, un tema d'ara, una història que es pot repetir demà, un muntatge amb el que continuem el camí iniciat amb el SUPERCAMINAL.

PLUJA

VEREDICTE I ENTREGA

7.º PREMI DE TEATRE

CIUTAT DE GRANOLLERS

Pel Jurat format per

Xavier Fàbregas

Jaume Fuster

Frederic Roda

Jaume Melendres

Gregori Resina

Dotat per l'Excm. Ajuntament

GRANOLLERS Velada conmemorativa de la súbita muerte del Pnn. Juan Camps Giro

Tuvo lugar en la Fundación P. Maspons i Camarasa una sesión conmemorativa del aniversario del súbito fallecimiento de Joan Camps i Giró, PNN de la Universidad Central de Barcelona, recordando su labor pedagógica por la que sentía una verdadera vocación.

Licenciado en Historia en el año 1970, tenía ya preparada su «tesis doctoral», que presentó en septiembre de 1975, sobre «El cataclismo político a lo largo de la Guerra dels Matiners», estudio de conflicto motivado por los «matiners» en los años 1946 al 1949, que recoge los alzamientos campesinos en zonas rurales de Cataluña entre las dinastías Carlistas y Borbónicas.

Pelai Pagés, historiador y profesor universitario, califica a

Joan Camps i Giró de investigador, historiador del pasado, político inquieto, cuyo campo pedagógico como profesor universitario era muy extenso, dejando con su muerte espontánea una intensa labor empezada.

En su afán de transformar el presente construyendo el futuro, pretendía que la Universidad fuera otra, que cumpliera una función social más importante; opinaba que la Universidad debía destruirse para edificar una Nueva Universidad.

Sobre la Historia de Cataluña, ostentaba el criterio de que había de hacerse a través de las Comarcas, empezando por la Historia Local de Cataluña; renovar la historia canalizando todo lo que en Historia pudiera hacerse desde «casa nostra». — F. S.

FUTBOL: GRANOLLERS, 3 - PALAMOS, 0

El equipo local nos ofreció el pasado domingo un partido que lo podríamos dominar, soso, aunque jugadas de emoción y buen juego no faltaron, pero... falto el tic.

El Palamós resultó difícil para el Granollers, el equipo visitante un adversario que dio faena, y sin variar apenas el juego durante los 90 minutos jugados, el Palamós, es un equipo incómodo, jugando sobre el balón

cuando los dominios son locales, un par de hombres que hace que el adversario se sienta incómodo.

Aunque el Granollers no ha hecho un buen partido, si ha logrado una victoria merecida, el primer gol local, lo conseguiría Carbonell con un potente tiro al rematar una falta, seguiría el partido durante los 20 minutos restantes con cierta igualdad, llegando al final del primer pe-

riodo con el resultado de 1-0.

El segundo período no gustó tanto como el primero, se jugó una segunda mitad con fallos y pases largos que el equipo visitante aprovecharía sin consecuencias, los dos goles restantes vinieron en este período por el siguiente orden, el 2-0, lo consigue Saborit, de tiro raso, más tarde y ha consecuencia de un saque de esquina, lanzado por Fredi, siendo rematado de cabe-

za por Castillo, consigue el 3-0, pero el colegiado Sr. Reñé, pitaría falta, siendo éste anulado, seguiría el juego con poca tensión por parte de ambos equipos, y a 5 minutos para finalizar el partido Rodri de remate consigue el 3-0, definitivo para el equipo local, el partido en sí fue regular gustando más el primer período.

El Arbitro, Sr. Reñé, bien, aunque dio lata de pito.



Naranja, Cola, Limón, La Casera estrena sabor y... tapón!!!

Sí, ahora La Casera con su Nuevo Tapón,
es aún más buena, porque es más fácil de abrir.

Muy fácil. Es un Nuevo Tapón
especial para no molestar a mamá.

Y para que mamá esté tranquila.

Las botellas se quedan bien cerradas
sin ningún esfuerzo
y así no se van las burbujas.

Distribuidor en esta zona

«DISBET»

Andrés Martínez Rodríguez

Tel. 870 13 41

Fábrica,

Tel. 785 32 91.



La Casera

Nuevos sabores

FILATELIA

por JOSE MAS

Llegó el invierno prácticamente, aunque meteorológicamente no lo haga hasta el 21 de este mes, pero como lo real es lo que interesa, y más en el campo de la filatelia, vamos a recordar hoy en nuestra sección uno de los mayores peligros que acechan a nuestros sellos. Con la llegada del invierno, llega además del frío, la terrible humedad, especialmente en nuestra ciudad y comarca, excesivamente perjudicial para los sellos. Un peligro que si no se evita a tiempo, en el momento preciso, difícil es luego la solución.

Si bien cada verano recomendamos la necesidad de airear nuestros álbumes y colecciones, ahora es el momento de acondicionar mejor aún dichas colecciones, evitando la exposición en lugares húmedos o poco ventilados para que estos peligrosos duendes u hongos de la goma no aparezcan llegando con el tiempo a destruir totalmente al sello.

En el mercado existen cada vez más, productos para evitar la aparición de estos pequeños hongos, aunque según nuestra modesta opinión, y la de más expertos, el máspreciado consejo sea el airear continuamente las colecciones evitando su colocación frente a la humedad. Se ahorra dinero y los disgustos al ver la aparición de las pequeñas manchas amarillentas.

EXPOSICION TEMATICA «GRANOLLERS '77»

A pesar de que la idea esté aún en embrión, vamos a lanzar a modo de primicia la idea del Círculo Filatélico de nuestra ciudad de organizar para una fecha próxima una exposición filatélica con el nombre de «Granollers '77» no competitiva, sino a modo de exhibición y reunión de amigos coleccionistas. Cada coleccionista podrá presentar la colección completa del año 1977 de un deter-

La humedad grave peligro

minado país (España, Francia, Italia...) un tema concreto, como por ejemplo «Europa», «Pinturas», marcofilia, entre muchas otras, de las más variadas especialidades de cada coleccionista. Para ello sería necesario poder conocer la opinión y posible colaboración en la muestra de los aficionados y se agradecerá su puesta en contacto mediante carta al apartado de Correos núm. 5, para nuestro posterior contacto personal.

Esperamos que la idea cuaje y se pueda celebrar la muestra filatélica con la más variada participación.

PROGRAMA DE EMISIONES PARA 1978

Agotadas las emisiones para el actual año, muchos son los coleccionistas que se interesan ya por el programa de nuevas emisiones para el próximo año 1978, el cual de modo oficial a la vez que oficioso, desconocemos, ya que debe ser aprobado por el Ministerio de Hacienda. Tan pronto el hecho ocurra, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, es de esperar al igual que todos los años, editará la nota informativa y para la prensa, y que nosotros publicaremos en nuestra primera sección en este bisemanario.

FARMACIAS DE GUARDIA

Sábado, día 10: Oliva

Domingo, día 11: Montaña

Lunes, día 12: Parera

Martes, día 13: Rahola

Miércoles, día 14: Torrens

Jueves, día 15: Arimany

Viernes, día 16: Bellavista

PRIMERA FIRMA NACIONAL PRECISA

REPRESENTANTE

para Granollers y Comarca.

para la venta de PAVIMENTOS INDUSTRIALES
(Slurries, asfálticos, resinas, etc.)
DEPORTIVOS (PISTAS DE TENIS)

Se pide:

- Muy introducidos en el ramo de la construcción.
- Con cartera de productos complementarios.

Se ofrece:

- Exclusividad en su zona de trabajo.
- Excelentes incentivos.

Interesados diríjense al n.º 5420 de Publicidad Vergara S. A. - Avda. José Antonio, 600, 2.º, 1.ª - BARCELONA (7)

ESCUELA ARTESANIA

DIA DE STA. LUCIA - EXPOSICION DE BELENES

Trabajos realizados por las alumnas del curso actual 1977-78

Enlacados, policromados, estaños, papel maché, macrané, etc.

Horas de visita: Martes de 9 a 1 y de 4 a 7'30 - C/. A. Clavé, 19, 4.º, 2.ª

GRANOLLERS

SE ALQUILA ALMACEN de 225 m.²

Con agua, luz y fuerza

Centro Granollers

Teléfono: 870 26 58

SE OFRECE:

SOLDADOR ELECTRICA para trabajos 3 ó 4 horas diarias o bien 2 ó 3 días por semana.

Horario a convenir.

Para ofertas:

C/. Rvdo. Padre Centellas, 9, 1.º A
GRANOLLERS

URGE persona jubilada para la venta de pisos en Granollers.

Nivel cultural medio. Sueldo fijo más importantes comisiones.

Razón:

Camino Viejo Canovellas, n.º 24
GRANOLLERS (de 6 a 9 tarde)

Profesores de EGB dan clases de **Básica.**

Graduado Escolar adaptado a sus conocimientos.

M.ª del Pilar Ruiz

C/. Santiago Rusiñol, 1, 6.º, 1.ª
GRANOLLERS

VALON y VALNYL para pintar también en invierno.



**Sin olor. Fácil aplicación.
Para pintar toda clase de objetos.
Secado instantáneo. Disolvente agua.**



VALENTINE

Venta de Pisos

Palaudarias, 73 esq. Fomento

- Viviendas lujo. 4 habitaciones amplias, 1 transt. amplio comedor, cocina totalmente equipada en electrodomésticos.
- Acabados de primera calidad.
- Precios desde 2.800.000 pesetas
- Hipoteca a 10 o 15 años.
- Pocos vecinos

FINCAS SEDE

C/ A. Clavé, 19 - 2º, 1ª
GRANOLLERS

Información en el edificio,
laborables y festivos
mañanas. Teléfono 870 75 61

Empresa situada en esta zona

PRECISA

ADMINISTRATIVO

I. s. m.

Retribución a convenir.

Sábados libres.

Concertar entrevista al teléfono

870 55 46

ALQUILAMOS

PISOS NUEVOS

con 3 ó 4 dormitorios

Inf.: Teléf. 870 60 59, de 10 a 1

ALQUILO ATICO AMUEBLADO EN LA GARRIGA

- Gran comedor-estar con «llar de foc» y una espléndida terraza - Cuarto baño completo y aseo - 3 habitaciones - Aparato de calefacción eléctrica en todo el piso - Cocina, nevera, calentador y lavadora automática.
 - Amueblado rústicamente todo el piso.
 - Precio, 11.000 ptas. mes.
- Información: Tel. 871 44 87

Dispongo de AVIA CAPITONE 3.500 kgs. para reparto muebles Cataluña u otros trabajos similares.

Para información escribir o dirigirse a:
URBANIZACION FINSOBE
Merced, 2, 8.º-4.º - GRANOLLERS

Se ofrece:

ADMINISTRATIVO

Libre servicio militar - Vehículo propio
9 años experiencia - A horas o fijo
Para ofertas:
Teléfono 593 49 23

MECANICOS CAMIONES

Para nuestra sección de camiones. Imprescindible conocimientos mecánica Diesel. Servicio militar cumplido.

PLANCHISTAS

Para nuestra sección de plancha automóviles y vehículos industriales. Servicio militar cumplido.

Interesados dirigirse a:

EUTRASA
Carretera Puigcerdá Km. 33
LAS FRANQUESAS (Llerona)

Se precisa para Empresa de Granollers:

- SECRETARIA CON INGLES
(Para Departamento Técnico)
- PROFESORA DE INGLES.
(Para dar clases a directivos de 7'30 a 9 horas, mañanas).

Interesadas escribir a ref. 1821 de:

REVISTA VALLES
Plza. Perpiñá, 8-3º
GRANOLLERS

Granja Llobet

Antonio Granja Llobet 26 años, casado. Alto, ligeramente encorvado. Nervioso. Cuando hablas con él parpadea continuamente, como si su verborrea fluida, agreste en ocasiones, no fuera suficiente para convencerte de sus argumentos. Gesticula constantemente. Sus largos brazos asemejan aspas de molino manchego ahuyentando curiosos, o movilizan la maquinaria de su psique. Observador de los más simples detalles, una crispación de ojos, es muestra en él de incredulidad, irritación, desgana por lo que tiene enfrente. Sus crispaciones, en él son constantes, yuxtapuestas y de diverso sentido en ocasiones. Cuando observa un cuadro pintado por él, o que realmente le interese se acerca paulatinamente, se aleja de golpe, en un movimiento brusco. La vista y paralelamente el tacto sensorial al que tienen todos los artistas en esta su omnipresente sensibilidad se muestra presurosa y complacida ante una obra que le encaje. El ademán impulsivo, no es sino una explosión, que podría salir de la garganta pero que en su caso queda exteriorizado de este modo. Sincero, humilde, trabajador incansable cuando pone ante sí una tela o un vulgar papel donde reflejar unos rasgos. Buscador incansable de tipos singulares, no es extraño verlo acurrucado en un hogar de ancianos, en tascas sombrías y corroídas por el humo de tabaco de picadura en pos de aquellos personajes que le atraen, y que tanto nos complacen cuando los vemos reflejados en el papel a la carbonilla. Pero también ama los espacios libres. El inefable Pla de Llerona, Marata, arboledas húmedas por el rocío mañanero, que los reflejos de los primeros rayos solares convierten en millares de gotas de ámbar...

—Pinto desde hace muchos años, quince, dieciséis, diecisiete... no sé, de pequeño creo que dibujaba en vez de estudiar, embadurnaba cartones, bueno supongo que como todos los niños a una cierta edad. Poco a poco me ha ido entrando el gusanito, la afición, la pasión por la pintura. Sí, me encanta, me llena, me satisface el contemplar un lienzo terminado imperfecto como todo lo mío me faltan muchos años de experiencia... Es una satisfacción que ha de haberse vivido para comprender la contemplación de un cuadro concluido por su autor. Sí, soy muy feliz... La existencia es un bello don, que ha de aprovecharse hasta el infinito, la muerte es brusca, triste, sin posibilidad de borrón y cuenta nueva. No puedes hacer al igual que con la tela que no te gusta tacharla y usarla para otra obra. Hay que aprovecharla al máximo. Yo lo hago, mi pasión la pintura, mi familia mi mujer, mi hija, mi trabajo.

Granja Llobet es delineante, trabaja en una conocida empresa local, no gana mucho, lo suficiente y lo justo, como muchos, o como casi todos en que se mueven dentro de un estrato determinado. Su mujer también trabaja porque los gastos son muchos, y todo sube, hasta las telas, las pinturas, los carbones.

—Cuando más disfrutas más pintas, cierto que vendo bastantes cuadros, o dibujos, pero también regalo, no sé a amigos, conocidos desconocidos que les gusta lo que hago que lo manifiestan y que posiblemente no pueden gastarse los dineros. A los viejos que dibujo, una vez concluido, si se han dado cuenta, quieren verse, si les gusta, y lo notas en su cara, pues les doy el dibujo, me siento doblemente complacido por la obra y por ellos. En ocasiones me encargan dibujos personas de todo tipo, y pinturas, de familiares del cliente. Sí siempre lo hago, en ocasiones te gusta más, en otras... En realidad el que me encarguen una obra, la que sea, es un halago, demuestra que tienen determinado interés por lo que hago, que les debe gustar, vamos pienso que debe ser así.

Le gusta Serret ha ido en ocasiones a pintar con él. También le gusta su sinceridad, en el fondo lo admira...

—Serret Argemí, es una excelente persona, muy noble, incapaz de dañar a nadie, yo he aprendido mucho con él y a través de él. También me satisfacen Grau Santos, Amat, Suazo, Mallol. Hu-



biera deseado vivir la época de los Mir, Casas Nonell Serra, Maifran... tan lejanos y a la vez tan próximos.

La crítica si es sincera, aunque sea negativa es válida. Muy válida para el creador. En cuanto a críticos profesionales, hay de todos. Los hay muy buenos y honrados profesionalmente, los menos sin embargo; la mayoría apoyan o destruyen determinadas tendencias por intereses nada claros. Visitas una sala en Barcelona o Madrid, te gusta la pintura, el pintor, pues bien lees las críticas y, o son desmesuradas o al contrario. Ha veces es un tinglado montado por las propias salas y galerías. Se encumbra o se arrinconan a un artista, por el meollo hecho de que ha de ser así. Pintores desconocidos son buenisimos, mientras nos halagan mediocridades sin base alguna. El mercado debe imponerlo, desgraciadamente.

Granja Llobet, tendrá colgadas sus obras en el Club de Tennis Els Gorchs a partir del día 18 de este mes y hasta el 8 de enero. Le ilusiona la idea de exponer ahí.

—Surgió a través de unos amigos, lo comenté, y mira ya estamos a punto de inaugurar. En el club tengo algún buen conocido que me han ayudado bastante, confío que les complacerá, al cabo de unos años el que me presente allá. Efectivamente me hace ilusión la presencia de mi obra en Els Gorchs. Es un paso importante, todo es válido como experiencia, los comentarios, las ventas, las críticas, los consejos el conocer a nuevas personas. Es llenar un poco más la existencia, esta existencia que tiene un principio y un final...

Evidentemente, para Antonio Granja Llobet, el final aún anda lejano, la solidez, alcanzable con los argos años de experiencia, asoma paso a paso a cada nueva tela o dibujo que desarrolla. En el recuerdo, del que esto transcribe, sentado frente al teclado, aún permanecen imborables los rasgos inconfundibles de estos personajes de gorra calada hasta las orejas, con el pitillo en los labios, que el autor nos mostraba. Personajes y pintor, por una vez ciertamente son de carne y hueso...

F. NADAL CRIBILLERS

ZONA RESIDENCIAL

BELULLA 5.^a AVENIDA

AMB ACCESSOS PER

Autovia L'Ametlla i Ctra. de Granollers a Caldes de Montbui

20 ÚNICS SOLARS

AMB TOTS ELS SERVEIS INSTAL·LATS

- Aigua i llum (xarxa subterrània)
- Encintat de vorevies
- Xarxa de clavegueres
- Carrers pavimentats
- Enllumenat públic
- Galeries de serveis

ÉS UNA PROMOCIÓ MOLT ESPECIAL DE

COMERCIAL FERJOS

Informació a Canovelles: Tel. 870 66 78 Informació a Barcelona: Tel. 217 17 82

**SE VENDE
PISO en GRANOLLERS**

Céntrico, 4 habitaciones.
Más barato del precio actual.
Para más información llamar al
teléfono 870 93 04

**FALTA
ADMINISTRATIVO PARA
SECCION FACTURACION**

Servicio Militar cumplido.
Edad 23 a 30 años.
Preferencia tener algunos conoci-
mientos del ramo del automóvil.
AUTO GRANOLLERS
Ctra. Masnou - Granollers, km. 15'200
Teléf. 870 01 50
GRANOLLERS

ALQUILER Y VENTA

de películas sonoras de
Terror, humor, aventuras, oeste,
sexí, etc.

Todo esto se lo ofrece:

VALLES FILM

Tel. 841 02 10

LLINAS DEL VALLES

**URGE VENDER, POR TRASLADO,
MAGNIFICO ATICO CALLE GERONA**

4 habitaciones, comedor-living, baño
completo, cocina cerámica paredes y
suelo totalmente equipada de armario
y cocina 4 fuegos. Todo el piso
empapelado, parquet recibidor, terraza,
balcón 12 m². Vista magnífica.

Precio muy interesante.

Teléf. 870 41 39, de 2 a 5 y de 8 a 11

**SE ALQUILA
ALMACEN de**

300 metros cuadrados
Con agua, luz y fuerza.
Centro de Granollers.

Teléfono 870 04 16

SE NECESITA

SEÑORA o SEÑORITA

responsable, de unos 40 años
para cuidar de la casa y ayudar en la
tienda.

Interesadas llamar al 870 02 22
de 9 a 10 de la noche.

**TORRES EN VENTA
EN LLISSA DE MUNT**

Valladas y ajardinadas en Urbaniza-
ción completamente terminada. Con
zona deportiva y club de tenis, super-
mercado a 500 metros.

Informes de 8 a 10 noche

Telef. 841 67 53

Se alquila

**ALMACEN
de 525 m².**

— Con agua, luz y fuerza
Centro de Granollers

Optica RIUS

Distribuidor de productos

INDO

Pl. J. Antonio, 9 - Tel. 870 04 07

Lea Vallés

ANTONIO MUÑOZ

Expone en Sabadell

Eh ahí un hombre sencillo, casi diríamos tímido, artista singular, Antonio Muñoz. Nació en Lupión (Jaén) y reside desde hace algunos años en Montmeló, Barcelona. Es autodidacta, dibujante sensible y creador de una técnica ornamental que nosotros llamamos «incisión sobre plancha de cobre».

Antonio Muñoz está viviendo en estos momentos, uno de los instantes de mayor emoción y significación en el historial de un artista es el de la incógnita de una primera exposición personal importante, el de un primer contacto a pecho descubierto, con el espectador desconocido y con la crítica. Sabemos, porque le conocemos muy bien, lo que esto significa para Antonio.

La obra de nuestro hombre, puede dividirse en dos grupos insertos dentro de un mismo —o parecido— proceso técnico, pero de resultados emocionales dispares. Uno las grandes piezas sobre cobre en relieve, que exigen de su realizador, un esfuerzo, de titanes hasta conseguir la expresividad y volumétrica, una claridad narrativa necesaria para la comprensión de un temario de tan compleja composición como es el histórico y el religioso. El oficio cobra en ella una importancia capital. El cobre es una materia rebelde, poco ductil que solicita una ejecución exhaustiva y laboriosa.

En la muestra están, también, las piezas de más reducido tamaño, las planchas

de trazo incidido e incisivo, sutil y sensible, con las cuales Antonio acertó en crear una obra de resultados inéditos en el campo de las Artes Plásticas. Deliciosas y poéticas estas planchas en las cuales el trazo, alado y vibrátil, es de una emotividad sugerente y sutil.

Con estas breves palabras, tratamos de presentar la obra de Antonio Muñoz, actual expositor de La Pinacoteca de Sabadell, intentamos con ellas diferenciar los distintos estados emocionales que trascienden de ella. Vigor, intensidad expresiva, técnica laboriosa y rotundidad formal, en los grandes plafones. Sensibilidad emocionada, levedad y evocación, en las planchas incididas. Dos vertientes pa-



ra un artesanado que exige un esfuerzo creativo inaudito. Debemos descubrirnos ante el tesón esforzado y sacrificado de un hombre singular: Antonio Muñoz.

Lina Font

EL ARTISTA Y SU ARTE PERE BUFI

En la Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros de Sabadell, presenta su primera exposición de dibujos a la pluma.

Presenta unos treinta dibujos de temática variada, los cuales sorprenden por su limpidez y perfección, como también su técnica, por ese esfuerzo por acercarse lo más posible a la barrera que existe entre el arte y la vida. Agil y ordenadamente nervioso, transmite la emoción de lo que ve, en una grave y sencilla armonía de líneas y sombras de insuperable ejecución. En su conjunto se evidencia casi materialmente la exquisita sensibilidad de este artista. Le deseamos toda clase de éxitos.

JORDI GENDRA

En la Sala de Cultura «Sant Jordi» de la Caja de Ahorros de Cataluña, reúne un buen conjunto de sus pinturas recientes.

La pintura al agua tiene en Jordi Gendra una dedicación serena y reposada como eficaz y así su obra participa de las características, que mantiene sus valores plásticos. Con ceñido diseño y amplias y luminosas ordenaciones cromáticas capta la realidad y da de ella una versión objetiva, especialmente en sus ceñidas versiones de los pueblos de Rupit, Setcases, Olot, etc. Acuarelas que trascienden en una sobria y severa sinfonía de color.

Sus obras confirman una vez más el camino recorrido a lo largo de los años y que se mantiene inquebrantable fiel a sí mismo.

JOSE ALGUERO

EL ASVAT A ANDORRA

Cincuenta excursionistas en visita al Principado

El pasado sábado según ya habíamos anunciado, unos cincuenta miembros de ASVAT de Vilanova de la Roca, La Roca y Montornés, partieron en excursión hacia el Principado de Andorra, con ánimo de pasar unas horas agradables, del fin de semana en aquellas bellas tierras. Después de aproximadamente unas seis horas de viaje, con parada en Ribas de Freser, llegaron al fin de la excursión, alojándose en un hotel de «Les Escaldes». Cena y posterior asistencia a una de las discotecas del Principado, después de esperar más de una hora a que se les recogiese en autocar de la empresa. Todo presidido por el humor envidiable con que cuentan estos jóvenes de la tercera edad.

Domingo de compras por las múltiples tiendas, para regresar

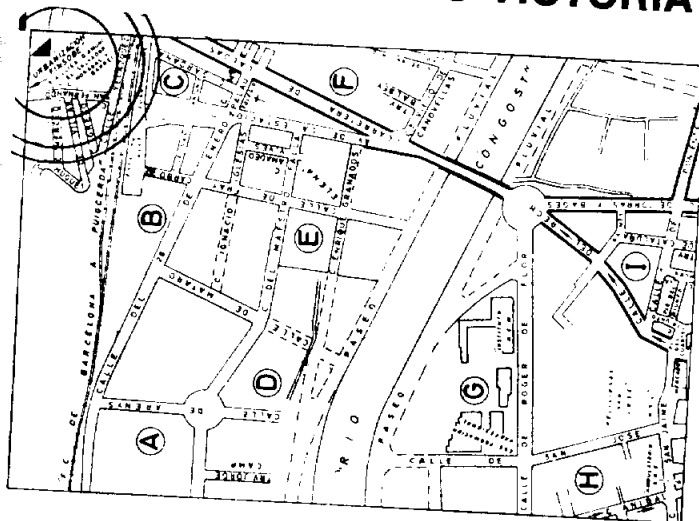
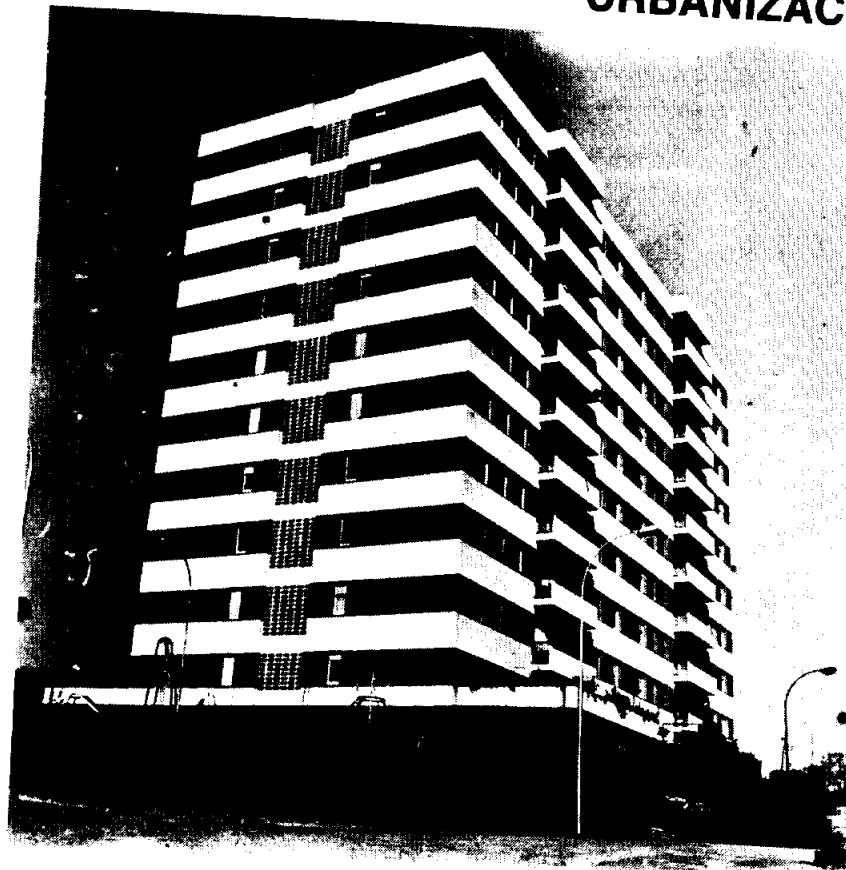
después de la comida con destino a sus localidades. Si bien en el viaje de ida el trayecto transcurrió por la bella, a la vez que peligrosa «Collada de Tosés», el regreso, un poco más largo se efectuó por Pons, Igualada, Martorell, y con la nueva autopista llegando al fin del viaje al anochecer.

Jornadas de convivencia, buen humor y con ganas de repetir las.

Nuestros asvatistas tiene previsto para esta semana, visitar el Museo Marítimo de Barcelona para asistir después a una representación teatral, y para dentro de unos días la «Matança del Porc». Envidiables los buenos ratos que pasan nuestros mayores, gracias a la eficaz labor de estas personas, que dedican parte de su tiempo a organizar este tipo de actividades.

VENTA DE PISOS 200.000 ptas. ENTRADA

URBANIZACION FINSOBE EDIFICIO VICTORIA



OFICINA DE VENTAS EN LA PROPIA FINCA

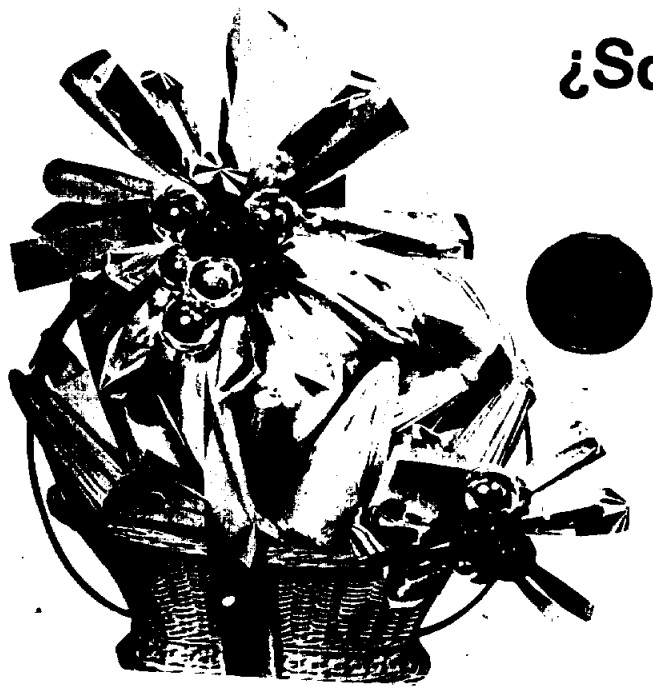
Laborables de 10 a 1 y de 4 a 7

• Festivos de 10 a 1

 **IBUSA**

Abogao Crera. 17/Telef. 725 37 33/SABADELL

LAS CESTAS....



¿Son un
problema
para Vd.?

**Encuentre
la solución**

**Acorde a su
buen gusto en:**

BELLAVISTA

Plaza José Antonio, 7 y 8
Teléfono 870 05 40

CADA CESTA UNA CREACION
ENVIO DE TURRONES AL EXTRANJERO
VEA NUESTRA EXPOSICION en Plaza de las Ollas, n.º 3

La formación religiosa y la libertad de enseñanza en los países miembros de la Comunidad Europea.

HOLANDA

En principio la enseñanza pública es neutra en Holanda. No se da una enseñanza obligatoria de religión. Es la consecuencia de la separación de la Iglesia Calvinista del Estado y de la libertad de cultos, que se inició durante la época francesa (1796-1815) y se confirmó de forma definitiva y neta en la Constitución de 1848, después de la independencia de las Provincias belgas del Sur.

No hay ninguna regulación concordataria actualmente. Sin embargo la neutralidad holandesa en la enseñanza pública es una neutralidad relativa, en cuanto que la enseñanza pública debe adaptarse a las creencias de las familias y es, por tanto, variable según los lugares. Se reservan horas libres en los programas para que los alumnos puedan recibir la enseñanza religiosa.

FORMACION RELIGIOSA DE ENSEÑANZA

En la ley de 14 de febrero de 1963, regulando la enseñanza media, se dice (7):

Art. 44.1. «La enseñanza en una escuela pública se imparte con respeto a las concepciones religiosas o ideológicas.»

Art. 46.1. En las escuelas públicas, a petición de las comunidades religiosas o de las iglesias locales, se ofrece a los alumnos la posibilidad de seguir en los locales escolares clases de religión impartidas por profesores nombrados por las comunidades o por las iglesias.

2. Los locales escolares se ponen a disposición de la enseñanza religiosa gratuitamente y calentados e iluminados, si es necesario.

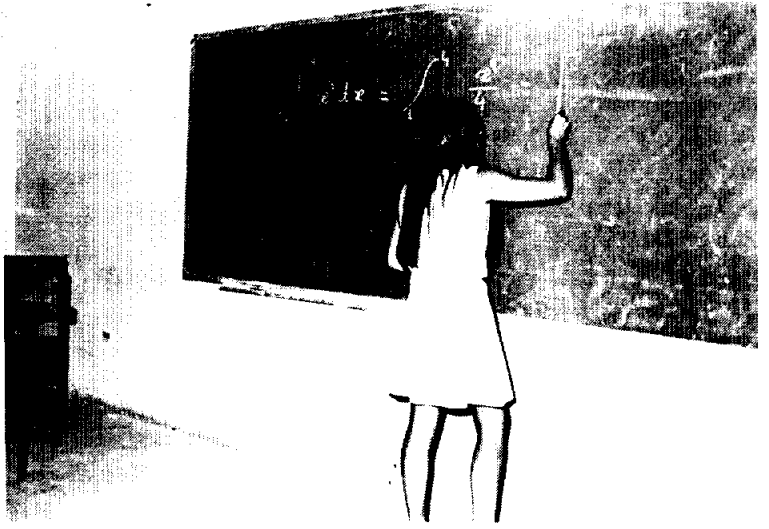
3. En caso de divergencia acerca del horario de las clases o de la disponibilidad de los locales en las escuelas municipales corresponde al Ministro el decidir.

4. Se pueden conceder honorarios a las comunidades religiosas o a las Iglesias locales según las normas que se establezcan por decreto.

5. En la aplicación del presente artículo tendrán la misma situación de las comunidades religiosas aquellas asociaciones con personalidad jurídica que según sus estatutos tengan como fin la enseñanza religiosa.»

LUXEMBURGO

La Constitución (tanto la de 1848 como la de 1869) proclama el principio de la libertad religiosa y el principio de la independencia de los cultos. A pesar de ello mantiene el principio de protección de la religión y de su enseñanza.



No hay concordato entre la Iglesia y el Estado.

La enseñanza en la escuela pública depende del nivel de estudios.

La escuela primaria pública debe tender a preparar los niños «a la práctica de todas las virtudes cristianas, cívicas y sociales» (Ley orgánica de 10 de agosto de 1912). En consecuencia, «la instrucción religiosa y moral» forma parte obligatoria de la enseñanza primaria (art. 23 de la Ley de 1912). Se imparte en las mismas aulas escolares por el ministro del culto o por un eclesiástico delegado por éste en los días y horas fijadas al efecto por la administración municipal de acuerdo con el ministro del culto y, en lo posible, al comienzo o al fin del tiempo de clases (art. 26). Al jefe del culto respectivo concierne «la vigilancia de la enseñanza religiosa así como la designación de los manuales de religión» (art. 27 y 28). En todo caso el maestro debe guardar el debido respeto a las opiniones religiosas de los demás, absteniéndose de enseñar, o de hacer o de tolerar todo lo que pueda ser contrario a dicho respecto» (art. 22) (8).

En los centros de enseñanza media y superior,

«la enseñanza tiene un carácter neutro: el profesor puede hacer abstracción de las verdades de la religión y dar una enseñanza desprovista de toda idea religiosa y aún irreligiosa.»

Sin embargo, los programas y la organización prevén para los alumnos católicos una enseñanza religiosa y una práctica religiosa. De hecho la doctrina cristiana católica figura entre las materias ordinarias en los gimnasios.

En la reciente reforma de la enseñanza secundaria (ley de 10 de mayo de 1968) hay clases de instrucción religiosa y moral y clases de moral laica. La instrucción religiosa figura en los programas tanto de la enseñanza secundaria clásica como de la moderna (art. 49). Los profesores son nombrados a propuesta en terna del Obispo. Los libros de texto de religión católica son escogidos entre los presentados por el Obispo. Así mismo queda garantizado el cumplimiento de los deberes religiosos.

La libertad religiosa de los alumnos pertenecientes a otros cultos queda asegurada por la dispensa. Téngase en cuenta que la gran mayoría de la población es católica. En la enseñanza primaria

-por una declaración escrita del padre o del tutor de que el niño o pupilo no asistirá a las lecciones de instrucción religiosa y moral, el alumno será dispensado de seguir esta enseñanza -

(art. 26,4 de la ley de 10 de agosto de 1912). Actualmente en la nueva reforma, se extiende la dispensa de la formación religiosa a la enseñanza secundaria.

RESUMEN Y VALORACION

Tratando de hacer una síntesis de las situaciones legales y concordadas en los países de la Comunidad europea respecto a la formación religiosa en las escuelas públicas podemos afirmar:

1.- La Formación religiosa está presente como materia ordinaria dentro de los programas de estudio en los niveles primario, medio y normal, en las escuelas públicas de todos los países de la Comunidad europea a excepción de Francia, donde se imparte con carácter voluntario fuera de las horas normales de clase.

2.- Para armonizar la Formación religiosa como materia ordinaria de estudio con la libertad religiosa, está prevista en esos países la dispensa de la Formación religiosa a petición de los padres o tutores o, la sustitución por una clase de moral laica, no confesional. Por Formación religiosa se entiende no sólo la católica sino la de otras religiones que cuentan con un alumnado numéricamente importante: protestante (evangélica o calvinista) e israelita.

3.- La Formación religiosa la imparte normalmente el ministro del culto o sus delegados. En el caso de Italia, la imparten los maestros en la escuela elemental y también en Alemania, si están dispuestos libremente a ello.

4.- La inspección o vigilancia tanto de los cursos como de los libros de texto compete a la Jerarquía de las respectivas confesiones.

5.- La enseñanza de las demás materias en las escuelas públicas se inspira de los principios de laicidad o neutralidad. En esto hay enormes diferencias entre la laicidad irreligiosa francesa y la neutralidad confesional pero valorativa del hecho religioso de Alemania y Holanda.

Pensando en una posible modificación del concordato español, conviene recordar el documento de la Comisión Permanente de la Confederación Episcopal Española de 24 de septiembre de 1976: insiste en el mantenimiento de la formación religiosa en las escuelas estatales, aún en el supuesto de una posible desconfesionalización del Estado español.

n.35. «La formación religiosa debe ser impartida, por consiguiente, en todos los centros tanto estatales como no estatales donde se eduquen bautizados, niños y adolescentes, mientras sus padres no manifiesten lo contrario. Esto supuesto, la petición de dispensa de la formación religiosa hecha por los padres que así lo decidan, no debe ser considerada en modo alguno como una declaración de no catolicidad, ya que las motivaciones pueden ser prácticamente muy diversas en estos momentos de la vida social y eclesial en España».

n. 41. «Quiénes, por cualquier causa, no reciban formación religiosa católica, o la correspondiente a otras confesiones religiosas a las que pertenezcan, tienen derecho a recibir una formación moral cívica que no deberá ignorar el hecho religioso católico en cuanto factor integrante y especialmente configurador de nuestra cultura y convivencia social».

Esta postura de nuestro Episcopado se acerca mucho a la del modo belga y luxemburgués.

Sobre la dispensa en materia religiosa cfr. Conclusiones de la XIV Asamblea Plenaria de los Obispos de España, n. 5 Febrero 1971.

Un problema de urgente solución es el de la sustitución de los maestros de la primera etapa de EGB que por motivos de conciencia se niegan a impartir la formación religiosa a sus alumnos.

(SEGUNDA PARTE)

2. LA LIBERTAD DE CREAR CENTROS DOCENTES DISTINTOS DE LOS DEL ESTADO

Aparece como una exigencia del «derecho preferente de los padres a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos» (art. 26,3. de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre).

También como una exigencia de la libertad religiosa considerada desde el punto de vista institucional.

Recordemos el art. 13,3 del Pacto internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales:

Los Estados Partes en el presente Pacto se comprometen a respetar la libertad de los padres y, en su caso, de los tutores legales, de escoger para sus hijos o pupilos escuelas que aquellas satisfagan las normas mínimas que el Estado prescriba o apruebe en materia de enseñanza.

Los Estados Partes en la presente Convención convienen: b) en que debe respetarse la libertad de los padres o, en su caso, de los tutores legales, de elegir para sus hijos establecimientos de enseñanza que no sea los mantenidos por los poderes públicos, pero que respeten las normas mínimas que puedan fijar o aprobar las autoridades competentes...



Veamos la legislación existente en los países de la Comunidad europea a este respecto.

ALEMANIA

La Ley Fundamental (art. 7) protege el derecho de todos los ciudadanos a abrir centros de enseñanza. La autorización de apertura no puede negarse en cuanto se cumplen determinadas condiciones que se refieren a los fines de la institución, equipo de las escuelas, profesorado y no discriminación social. En general puede afirmarse que las condiciones necesarias para el reconocimiento de un centro no estatal son las mismas que las de los centros estatales.

Existen centros *reconocidos* y centros simplemente *autorizados*. Los reconocidos se equiparan en todo a los centros oficiales en cuanto se refiere a los propios alumnos. Ellos examinan de reválida a sus alumnos. Sus calificaciones tienen valor oficial. Sus alumnos pasan sin examen previo a un centro oficial o reconocido. No así los alumnos de los centros simplemente autorizados.

En los concordatos con la iglesia católica de los diversos Land se especifican y aseguran estos derechos. Por ejemplo en el concordato bávaro (1924), art. 9, las Ordenes y Congregaciones religiosas son admitidas a fundar y dirigir escuelas privadas a tenor de las prescripciones generales del derecho común. El reconocimiento de los derechos que competan a tales escuelas tiene lugar según las reglas vigentes para las otras escuelas privadas. Las escuelas dirigidas por Ordenes y Congregaciones que habían gozado hasta entonces del carácter de escuelas públicas, lo conservan si reúnen los requisitos para tales escuelas. En las mismas condiciones, el Estado puede conceder ese carácter a nuevas escuelas de las Ordenes y Congregaciones religiosas.

FRANCIA

Es posible hoy en Francia la creación de centros no estatales en virtud del principio de libertad de enseñanza. Esta libertad de enseñanza ha sido una conquista lenta y progresiva a través del tiempo después del monopolio escolar napoleónico: en 1833 para la enseñanza primaria por la Ley Guizot, en 1850 para la enseñanza media por la Ley Falloux, en 1875 para la universitaria en la Constitución de la III República, en 1919 para la enseñanza técnica por la Ley Astier.

El principio general de la libertad de enseñanza sólo está escrito formalmente en el artículo 91 de la ley de finanzas de 31 de marzo de 1931: «El mantenimiento de la libertad de enseñanza, se dice, es uno de los principios fundamentales de la República». Sin embargo, ha sido excluido voluntariamente de la Constitución de 1946 (a pesar de la referencia del Preámbulo de los «principios fundamentales de la República») y no figura



tampoco expresamente en la Constitución de 1958. Pero constituye un principio consuetudinario o jurisprudencial, cuya realidad no es posible negar en derecho positivo, cualquiera que sea su valor constitucional. Ha sido afirmado muchas veces por el Consejo de Estado en las motivaciones de sus decisiones contenciosas(9).

El principio es nuevamente enunciado en la Ley Debré del 31 de diciembre de 1959 sobre las relaciones entre el Estado y los establecimientos de enseñanza privada. En el artículo 1 se afirma: «El estado proclama y respeta la libertad de enseñanza y garantiza el ejercicio a los centros privados debidamente abiertos».

No existe concordato con la Iglesia respecto a la libertad de enseñanza.

ITALIA

El artículo 33 de la Constitución de 1948 del Nuevo Estado republicano italiano garantiza la libertad de enseñanza en contra del monopolio escolar del Estado fascista:

Las artes y las ciencias son libres: su enseñanza es igualmente libre. Las instituciones y los particulares tienen el derecho de abrir escuelas y establecimientos de educación.

El Concordato garantiza a los centros de la Iglesia este derecho reconocido con carácter general.

BELGICA

Bélgica debe su existencia como nación independiente y soberana a la reacción contra el monopolio escolar impuesto por Holanda. Por eso en la Constitución de 1831 aparece inscrito, en el artículo 17, el principio de la libertad de enseñanza:

La enseñanza es libre: está prohibida toda medida preventiva. La represión de los delitos no está reglamentada más que por la Ley. La instrucción pública dada a cargo del Estado está igualmente reglamentada por la Ley.

La Ley de 29 de mayo de 1959 que instrumentaba el «pacto escolar» reconoce la libertad de programas con tal de respetar un programa y horario mínimos. En principio, cada centro podría elaborar sus propios programas o un grupo de centros dependiente por ejemplo de una Congregación religiosa. Poco a poco, sin embargo, se tiende a que la enseñanza católica tenga unos programas comunes. Es una de las actividades del Secretariado Nacional de la Enseñanza Católica.

Todas las escuelas tienen derecho a otorgar sus diplomas. Si en algún caso hay exámenes ante un tribunal, la composición de ese tribunal está hecha sobre una base de igualdad (10).

Ya hemos dicho que no hay concordato con la Iglesia Católica.

HOLANDA

Tras la ocupación francesa, hubo un período de monopolio escolar del Estado. La enseñanza se declaró en función del Estado. La libertad escolar se consigue cuando se obtiene la liberación del régimen holandés en la Constitución de 1848. En el art. 194 se proclama la libertad de enseñanza como uno de los cuatro principios constitucionales sobre la docencia. El nº 4 dice:

El ejercicio de esta función (de la enseñanza) no es ni será monopolio de la comunidad civil. También otros podrán ejercerla bajo el control general de los órganos civiles de la administración (11).

El sistema así establecido se mantiene, en medio de grandes luchas hasta la revisión de la Constitución de 1917, realizada en 1922, en que se establece la igualdad de todos los centros, públicos y privados, ante el Estado. El art. 201 dice:

La enseñanza debe ser objeto de la constante solicitud del gobierno. La enseñanza es libre dejando a salvo a la autoridad pública la vigilancia y, además, en cuanto a la enseñanza de formación general, tanto media como primaria, el examen de capacidad y moralidad del personal docente; todo ello será regulado por la Ley.

No existe concordato. Pero en virtud del principio constitucional de la libertad de enseñanza (art. 208, 2) las distintas confesiones tienen garantizada la libertad de abrir escuelas de todos los grados, desde el primario hasta el superior universitario. Las únicas condiciones son la higiene, la moralidad y la capacidad de los profesores que están bajo el control del Estado.

LUXEMBURGO

La Constitución (art. 23) asienta tres principios: 1) el Estado exige que todo luxemburgués reciba la instrucción primaria, que será obligatoria y gratuita; 2) el Estado crea los establecimientos de enseñanza media y superior necesarios. Crea igualmente clases profesionales gratuitas; y 3) la Ley determina los medios de subvencionar la instrucción pública así como las condiciones de vigilancia.

Por tanto, *en puro derecho* no queda excluida la libertad de abrir escuelas privadas para los diferentes cultos existentes. Estas quedarían sujetas a la reglamentación de la ley estatal y al monopolio del Estado en lo referente a los diplomas.

De hecho, todas las leyes escolares de 1843 a 1912 han permitido la erección de escuelas primarias privadas pero bajo prescripciones tan severas que casi nunca se han pensado en crearlas.

En la ley de 18 de septiembre de 1965 regulando la enseñanza media, está prescrito (art. 40) la posibilidad de abrir «escuelas secundarias» sujetas al control del Estado (12).

No existe concordato.

RESUMEN Y VALORACION

1— El principio de la libertad de enseñanza, entendido como la facultad de crear escuelas distintas a las del Estado, es una realidad, desde el punto de vista legal, en todos los países de la Comunidad europea.

2— Se debe subrayar, sin embargo, que la consecución de la libertad de enseñanza ha sido fruto de una larga lucha contra el monopolio estatal que se extiende en Europa a partir de la Revolución francesa, como consecuencia de concebir la enseñanza como función de Estado (servicio público).

3— En la justificación que se da actualmente de este principio en los textos de las Naciones Unidas aparece siempre el derecho preferentemente de los padres a elegir para sus hijos el tipo de educación que ellos prefieran.

4— En la medida en que esta libertad de enseñanza es reconocida en las Constituciones de los Estados con carácter general para todos los ciudadanos, no necesitaría la Iglesia para sus propios centros convenios especiales (como es el caso de Bélgica y Holanda), a no ser para garantizar y corroborar un derecho general y ponerle al abrigo de los vaivenes de la política.

En el caso de España, el principio de libertad de enseñanza está presente en el Fuero de los Españoles y en nuestras Leyes Fundamentales. Debería recogerse en el caso de una nueva Constitución, basada en el reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona humana.

(7) F. MARGIOTTA BROGLIO, o.c. 128

(8) C.F. C. CORRAL, o.c. 352 ss.

(9) C.F. L. de NAUROIS, *La laicidad del Estado y la enseñanza confesional en la Laicidad*, Madrid, 1963, 275.

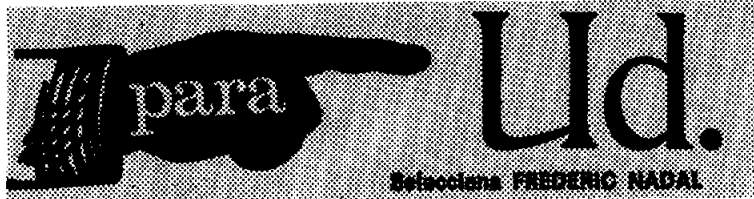
(10) Cf. *Repertoire de l'Enseignement Catholique*, Bruselas 1974, 29. Publicado por el Secr. Nacional de la Enseñanza Católica.

(11) Cf. C. CORRAL, o.c. 198

(12) Cf. Ib. 355 ss.

Continuará
la próxima semana





FILM

«Bob & Carol & Ted & Alice», de Paul Mazursky. Principal.

Film que también ha aguardado años para que se hiciera efectivo su estreno en nuestro país. Sin ser ninguna obra maestra, resulta bastante válida.

TEATRO

«Sang i Ceba», pel grup Pluja. Casino. Día 10. Granollers.

A las 10'30 noche, y dentro del entorno del Cicle de Teatre, que concluye con esta obra, de amplio y claro trasfondo político según sus propios autores.

PINTURA

Granja Llobet. Expone en la sala dels Gorchs.

A partir del dieciocho de este mes, en el amplio club de Tennis, de «Els Gorchs», expone el joven artista local, una amplia muestra de su ya concisa obra.

MUSICA

Festival Pro-subnormales en Febrero.

Con Mary Carmen y sus muñecos, Cristal, y sorteo de valiosos regalos se prepara para el 24 de Febrero, una gala, en la que los beneficios irán íntegros para la Asociación de Pro-Subnormales de Granollers. El aliciente del espectáculo, junto a la finalidad de la velada, harán que sin duda la sala esté a rebosar. Producción Scheila-disk y Eminad.

MUSEO

Joan Miro, Joan Brossa y Antoni Tapies. Granollers.

Por este orden de preferencias, y sobre todo en vistas de lo expuesto, amplio muestrario de los singulares artistas, que han colgado telas y expuesto obras en tres pisos de la mole de Anselmo Clavé. Lo de Miró, merece realmente la pena no perderse.

ROBOS

Intentos de robos de coches en Onésimo Redondo.

En menos de quince días, los «cacos», han dado buen susto a los vecinos de estas calles y limitrofes intentando abrir automóviles en pos del coche, radios y pertenencias. Y cabe preguntarse de la vigilancia nocturna, como andamos? Y de iluminaciones en la calle.

LIBRO

«Seat, la empresa modelo del régimen», de Faustino Miguel Lobo.

Editado por Dopesa, es la tesis doctoral de un joven sociólogo. Los diversos elementos que traslucen de las páginas demuestran bien a las claras del porque un imperio dentro de un régimen. La actualidad de la empresa en sí, añade nuevos alicientes para el conocimiento de la obra.

REVISTA

«Guía del Ocio». La semana de Barcelona.

Ha hecho su aparición una nueva guía, que se expende en los quioscos por el módico precio de quince pesetas. De aparición semanal, se recogen en ella desde los estrenos de la semana, a las carteleras de todo tipo hasta unas indicaciones por si tiene necesidad o ganas de hecharse una «canta al aire».

BANCOS

Aumenta la liquidez, cerrada hasta ahora.

Según fuentes bien informadas en estos últimos días ha aumentado la liquidez bancaria, cerrada casi totalmente



en las últimas semanas. Concretamente El Banco de España estaría inyectando a las entidades bancarias fuertes dosis de numerario a un ritmo sostenido y en cantidades superiores a las previstas.

NACIMIENTOS

A los cinco meses nacerá de madre muerta.

Una mujer «con el cerebro muerto» —según los médicos— se encuentra en un hospital de Nueva York, respirando artificialmente, con la esperanza que en su día, dentro de cinco meses, pueda nacer el fruto de su embarazo. Al parecer los médicos confían en que el feto de cuatro meses puede salvarse. Con anterioridad se dieron otros casos análogos.

FUTBOL

La clasificación de España para el Mundial. Costó 25 millones.

En primas para los jugadores y entrenadores, que participaron en el torneo clasificatorio para el Mundial de Argentina. La cifra exacta que asciende a 24.937.500 pesetas, no incluye las primas abonadas por victorias en encuentros de preparación como frente a Irlanda, Suiza, Hungría, el combinado del Schalke 04, ni las

50.000 pesetas que percibe cada jugador cada vez que es concentrado.

AGRICULTURA

Los precios agrícolas aumentaron un 10'3 % el pasado año.

El índice general aumentó la citada cantidad en relación al año 1975. Destacó la subida de la patata, con un 35'5 % sobre el año anterior, así como el vino, y los productos industriales. La fruta no obstante bajó un 13'9 %. Ello en 1976.

ARMAS

Sólo habrá dos tipos de licencias de armas.

Clase «B» para particulares y clase «E» para militares. Todas las demás personas que tengan armas bajo otra licencia, deberán entregarlas o regularizar su uso antes del uno de enero.

PRENSA

«El País», en cabeza de los

diarios madrileños

En lo que a difusión se refiere y en el período de junio. El citado diario difundió 163.665 ejemplares por tirada. «ABC» le siguió con 153.943 ejemplares; «AS», con 141.515; «YA» con 135.970; DIARIO 16», con 114.768 ejemplares; «PUEBLO», con 95.745; «MARCA» con 81.282; «EL ALCAZAR», con 68.592; «INFORMACIONES», con 53.562 ejemplares de difusión media durante el citado período.

TELEVISION

«Philips», tiene totalmente vendida la producción en color.

Pese a que la situación económica se agrava por momentos, técnicos de la multinacional holandesa en España, afirmaban días pasados que los televisores en color que vienen fabricando están vendidos de semanas atrás.

GASOLINA

La gasolina pasará de las cincuenta pesetas.

Según los expertos, la gasolina llegará en un plazo relativamente corto a 50 o 55 pesetas litro. Los nuevos precios de productos petrolíferos influirán un mucho en ello, y por otra parte la idea de disminuir su consumo.

EDICTO

Don Salvador de Belmont y Mora, Juez de 1.ª Instancia de la ciudad de Granollers y su partido, número uno.

Por el presente edicto, hago saber: Que en este Juzgado de mi cargo se tramitan autos de juicio ejecutivo, a instancia de la entidad MAYOR HERMANOS, S. R. C., contra Don JUAN FOLGUERA OBEA, sobre pago de 134.806'— ptas., intereses y costas, en los que por providencia de esta fecha se ha acordado sacar a pública subasta por término de ocho días, los bienes muebles que después se detallarán, embargados como de la propiedad del deudor.

Dichos muebles se hallan a disposición de los que deseen examinarlos, en el domicilio del depositario Don Juan Folguera Obea, vecino de Mollet del Vallés, calle Roger de Lauria s/n., y han sido tasados pericialmente en la suma de doscientas quince mil pesetas, saliendo a esta segunda subasta con la rebaja del 25%, o sea por la suma de cincuenta y tres mil setecientas cincuenta pesetas.

El remate tendrá lugar en la Sala Audiencia de este Juzgado, el día once de enero de 1978, a las doce horas, y se regirá por las siguientes condiciones:

1.ª — Se adjudicarán en un solo lote, compuesto por todos los bienes que se dirán.

2.ª — No se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del avaluo.

3.ª — Para tomar parte en la subasta deberán los licitadores consignar en la mesa del Juzgado, o establecimiento destinado al efecto, una cantidad igual, por lo menos, al diez por ciento efectivo del valor de los bienes, que sirve de tipo para la subasta, sin cuyo requisito no serán admitidos.

4.ª — Podrá hacerse el remate en calidad de ceder a tercero.

BIENES OBJETO DE SUBASTA:

- Un torno paralelo marca Pinocho-Ergoten, modelo T-5, de 750 mm. n.º G021.
- Una limadora marca FEJOLA-H3 de 350 mm. de carro.
- Una máquina fresadora marca FEXAC, modelo C.

Dado en Granollers a uno de diciembre de mil novecientos setenta y siete.

E/.

El Secretario,

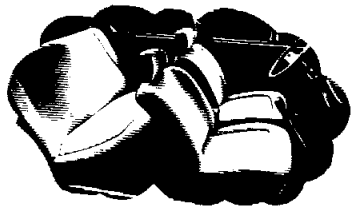
LO HEMOS CONSEGUIDO.

Superar al 127... Con otro 127, por supuesto.

Era un gran reto; pero también una gran oportunidad, ya que sólo se debían perfeccionar los logros anteriores de nuestra Gama 127. La más reconocida y valorada dentro y fuera del país, tanto a nivel de expertos como de usuarios en general. Así se ha llegado a configurar el nuevo 127, en el que destacan especialmente estas innovaciones:

Interior más confortable...

...donde puede observar todas estas novedades: nuevo volante de material expandido, salpicadero de nuevo diseño con Cuantarevoluciones electrónico, lavacristales eléctrico y limpiaparabrisas de dos velocidades, testigo de freno de mano y de presión del líquido de frenos, termómetro de temperatura del agua. Asientos más mullidos con reposacabezas y tapizado de gran calidad. Palanca para abatir los asientos anteriores,



situada en el lateral del respaldo para mayor comodidad. Habitáculo totalmente recubierto de moqueta. Mayor nivel de insonorización. Palanca de cambio con empuñadura de caucho. Nuevos

reposabrazos. Mayor confort y comodidad en ese 80% de espacio útil característico del 127.

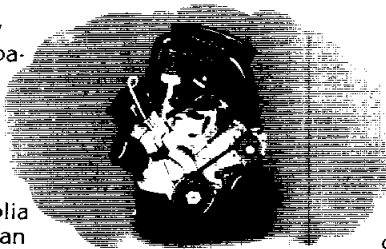
Carrocería más estética y funcional...

...gracias a su nuevo diseño frontal, con calandra más amplia y moderna, en la que se integran los faros. Capó plano que ofrece mayor penetración aerodinámica.



Parachoques de resina elástica, que incorporan las luces de posición. Mayor superficie acristalada, con lo que se aumenta la visibilidad y luminosidad interior y cristales

posteriores practicables. Molduras laterales de goma para proteger la carrocería. Nuevo sistema de válvulas de aireación. Mejor acceso al maletero. Todo para lograr una línea más estética



y funcional.

Mecánica más robusta y de mayor economía...

...más duradera: con reducción del régimen máximo y nuevo sistema de anclaje del

motor, lo que permite un menor desgaste, menor consumo y menor rumorosidad. Embrague más resistente, con disco de mayores dimensiones y pedal más sensible.

Nueva caja de velocidades, más suave y de mayor precisión.

Nuevo carburador. Nuevas

versiones preparadas para

gasolina normal o súper. En general: gran reprise, una mecánica más robusta y mayor economía de consumo y de mantenimiento.



Más posibilidades de elección...

...por sus modalidades de dos, tres y cuatro puertas, que combinadas con el tipo de gasolina a utilizar (normal o súper) colores de carrocería, tapizados y niveles de terminación (127, 127 C y 127-CL) dan lugar a múltiples opciones entre las que cada usuario puede encontrar la que se ajuste más a sus deseos.

Desde 216.500 Pts. F.F.



Nuevo 127.

Ya puede probarlo en:

PRADES

Anselmo Clavé, 65 - Tel. 870.30.54 -

Tipus i anècdotes



Rememora:
Ferran
SALAMERO

CAN «CARRANCA»

Amb el temps tot es cap-gira i a Granollers com en altres localitats, el fet de passar per un carrer o per un sector on no s'hi ha circulat de temps, ja el trobem transformat, desconegut, fins el punt de fer dubtar de si és el mateix de temps passats.

En el meu periple per la «bossa dels records» m'ha vingut al pensament la zona —avui «Finsobe»— i les seves rodalies: «Can Botines», «Can Gili», «Can Carrancà»...

LA TORRA DE LES ALIGUES I LA FONT DE CAN CARRANCA

Si endarrerim 56 anys el temps, ens trobarem a l'any 1921; però no ve pas d'un. El mateix té el 20 que el 25, pel que ho deixarem en aquest lapse de temps.

Moltes nits estiuenques, alguns dels estadants granollerins agafaven el cabàs amb el sopar i anaven a menjar-se'l asseguts pels marges de la Font de Can Carrancà, on rajava un bon doll d'aigua de la mina, que —per un regueronet— anava a parar a la bassa que hi havia davant mateix i que es feia servir per regar alguns camps propers.

A cada banda de la font hi havia uns bancs d'obra, fets a la part baixa del marge. Bona temperatura. Bona aigua. Bon ambient. Bona harmonia! Netedat. Polidesa. Poca entremaliadura infantil.

Per la Carretera de Caldes, la «casa dels senyors», la «Torra de les Aligues». Dalt de les columnes laterals de les portes de ferro d'entrada hi havia una àliga (espècie d'àliga imperial), de ferro també, en cada una d'elles. És possible que encara hi siguin.

EL POU D'AIGUA FRESCA DE LA TORRE I... ELS NENS!

L'amo de la Torra de les Aligues, no recordo com s'anomenava. De Carrancà no se'n deia pas!

Estava sol jo a la torra, doncs calia repassar de pintura algunes dependències. Tenia un xic d'aspecte de «Castell» i fins —deshabitat— feia mitja basarda. Hi havia algunes panòpies amb armes antigues, de mà i de foc: espases, sabres, punyals...; fusells, trabucs espingardes...

A l'arribar —a les vuit del matí— me n'anava de dret al pou de la glorieta i... amb un cordill d'uns 15 metres de llarg baixava la meva ampolleta de gasosa amb vi perquè se'm refresqués per l'hora de dinar.

Mentre estava repassant les parets d'una habitació, em varen ensurtar una parella de marrecs —un nen i una nena— que, en forma suplicant, varen dir-me:

«Oye, pintor. ¿Por qué no nos ayudas a montar el tren? ¡Nosotros solos no podemos!»

Qui es resisteix? I, ja em teniu cap a les golfes —amb els na nos— a «tirar» de reforçats capitells i grosses fustes, a muntar una gran taula, posar-hi vies, muntanyes, estacions, senyals... Encara no eren elèctrics! Els nanos també «s'hi feien de valent» en el muntatge.

—«Quédate a jugar con nosotros...».

Per justificar la feina del dia en detallar les coses fetes, també vaig posar-hi: «Ajudar als nens a muntar el tren: Una hora».

Balonmano

ANAITASUNA

22

GRANOLLERS

21

ATRACO EN PAMPLONA

Cuando faltaban dos minutos para finalizar el partido y el B. M. Granollers ganaba por dos goles y dominaba al Anaitasuna de punta a punta había pensado ya en el título para esta crónica: A pesar de todo... Ciertamente me adelanté, a pesar de todo no, los colegiados superándose a sí mismos sacaron sus metralletas y obligaron a los jugadores del B. M. Granollers a que se les entregaran los puntos.

Sé, que los aficionados que lean esta crónica a pesar de lamentarse de las circunstancias podrán pensar que se utiliza a los árbitros para justificar una derrota, pero esta vez no, esta vez, señores, fue un robo. Al terminar el partido los jugadores, sobre todo Castellví, estaban llorando, desquiciados; Quiñi desolado intentaba lo imposible, consolar a sus muchachos pero en el ambiente se respiraba una impotencia delante de una injusticia, una impotencia que no quedaba remediada ni por los insultos ni por la violencia que en ningún momento se utilizaron, ya que deportivamente se aceptó lo inaceptable (la procesión iba por dentro).

El club no sé si tomará ninguna acción en contra de lo que pasó en Pamplona, pero vaya por delante mi acusación a los Sres. Berridi y Azurmendi de haber actuado de manera antideportiva, deliberadamente a favor del equipo de casa, perjudicando al Granollers e influyendo decididamente en el resultado, y se debería iniciar una investigación a fondo por parte de la Federación para averiguar con pruebas lo que en la mente de todos los que vieron el partido estaba.

Dejando ya un poco de lado este desafortunado lance que lamentablemente dentro de una semana ya habrá perdido toda la importancia que tiene ahora y sólo quedará un resultado. El partido se desarrolló ya desde un principio de manera poco

normal, el buen juego efectuado por el B. M. Granollers, que una y otra vez superaba la defensa contraria, era contrarrestado por un juego deslabazado de los pamplonicas que jugando con dos pivots, empujando con el hombro, con el codo, con los penaltys no permitieron nunca despegarse con cuatro o cinco goles, lo cual hubiera desanimado al público y quizá a los árbitros, aunque éstos tenían una moral muy fuerte y creo que en cualquiera de los casos hubieran solucionado cualquier contingencia.

En la parte positiva, se debe destacar la deportividad, la paciencia y la educación de nuestros jugadores, destacan asimismo la consolidación de Alvarez en el centro del equipo, la realización de Castellví y el buen hacer de los demás, tenemos un buen equipo de balonmano, tenemos un equipo con futuro, con el que se puede trabajar y que irá a más, a pesar de todo, porque en una Liga, después de todas las incidencias, siempre sale a relucir la categoría de un equipo y el nuestro la tiene.

Enumerar o detallar el juego, nos llevaría a una reiteración de conceptos ya anteriormente citados y que a nada conduciría, de todas maneras dejar escrito que nos pitaron quince penaltys, doce faltas reglamentarias en contra, y siete penaltys y tres faltas reglamentarias a favor, huelgan comentarios.

El B. M. Granollers presentó como equipo inicial a Felix Ciu en la portería, con una actuación en su línea, debiendo mejorar en los tiros por bajo, pero de gran eficacia en momentos clave, Picon y J. M. Ventura de extremos, Puig como pivot mucho mas resolutivo que en anteriores partidos; Alvarez en el centro muy consolidado flanquando a los laterales; Castellví autor de nueve goles y aunque perdiendo algunos balones con una buena actuación y a Julio López Laorden, cada vez más técnico y más inteligente. Jugaron además Avellaneda en algunos lanzamientos de penaltys, Escudero con muchas ganas de demostrar el gran jugador que es, a Solabarieta que daba descanso a Gin sin desentonar en absoluto y que le falta un poco de confianza para tirar cuando ya tiene superada a la defensa contraria, y a Juan Ventura con el que se tendrá que contar en adelante por las buenas maneras que está apuntando.

Y el próximo domingo a jugar contra el Canteras y demuestra que este partido está olvidado y hay que apuntarlo en el debe de unos señores que a buen seguro no habrán dormido tranquilos, o sí, ya que todo es posible en individuos de esta calaña.

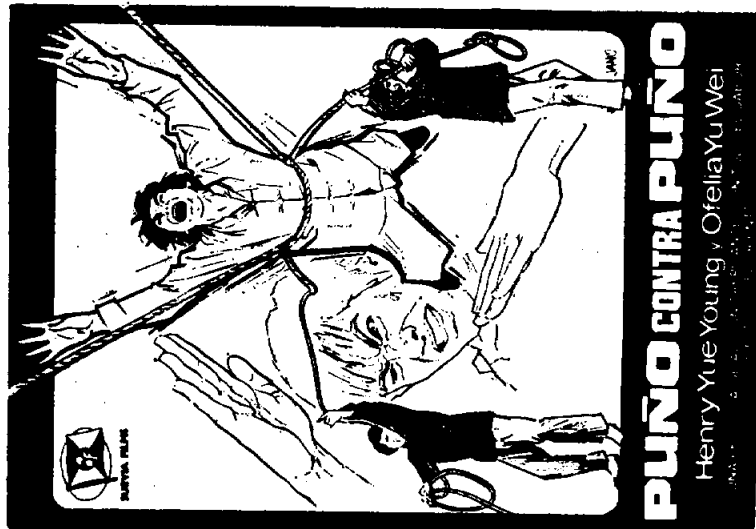
(LEO)

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS - GRANOLLERS

DIAS : del 6 al 12 de Diciembre de 1977

Cine ASTORIA Teléfono 870-11-26

MARTES 9'— noche
SABADO continua 4'— tarde
DOMINGO continua 3'30 tarde



Es Pecado... pero me gusta
Noticiero NO-DO
JUEVES continua 3'30 tarde - UNICO DIA
Formidable Programa Infantil

Cine MAJESTIC Teléfono 870-92-46

MIERCOLES 9'— noche
JUEVES continua 3'30 tarde
SABADO continua 4'— tarde
DOMINGO continua 3'30 tarde



Tres Forajidos y un Pistolero
Noticiero NO-DO

Cine MUNDIAL Teléfono 870-04-41

MIERCOLES 9'— noche
JUEVES continua 3'30 tarde
VIERNES 9'— noche
SABADO continua 4'— tarde
DOMINGO continua 3'30 tarde
LUNES 9 noche (Ultimo dia)



Harry y Walter van a Nueva York
Noticiero NO-DO

FUTBOL

0. La Garriga, 2 - Canovellas, 2

Valioso positivo sacado del difícil campo de La Garriga.

Un positivo se ha llevado la U.D. Canovellas del feudo garriguense, y con algo de mala suerte, ya que si las cosas le hubieran salido bien, ha hecho méritos más que suficientes para llevarse los dos puntos. Ya que La Garriga sólo ha jugado bien durante los primeros quince minutos, pero después ha sido superado por un Canovellas que ha vuelto a resurgir de sus buenos tiempos y han luchado todos sus hombres como unos jabatos, en la tarde lluviosa que hemos tenido que pasar.

El esperado partido de gran rivalidad comarcal entre garriguenses y canovellenses ha terminado en tablas, La Garriga como hemos dicho a dominado al Canovellas durante el primer cuarto de hora, y sus hombres más sobresalientes han sido Cubells, Marina y Curta, tres grandes veteranos que junto con Pujadas son el pilar fuerte del equipo y por el Canovellas la seguridad de Granero bajo los palos, la feliz y afortunada reaparición de Soler, artífice de los dos goles del Canovellas y la entrega y pundonor que han hecho todos los jugadores por conse-

guir este magnífico positivo en el siempre difícil campo del Olímpico de La Garriga.

Goles: Primeros minutos de presión garriguense y buena jugada de toda la delantera y finalmente Gil ompalma un buen disparo y a los 6 minutos marcaba el primer gol, 1 a 0. A los 24 minutos falta contra La Garriga cerca del corner que se encarga de ejecutarla Soler templando muy bien el balón y Rizaldos patea el balón, introduciéndolo en el fondo de las mallas, 1 a 1. Minuto 35, gran disparo de Curta desde fuera del área, que pilla algo adelantado a Granero, pero su tiro imparables entra por la misma escuadra era el 2 a 1. Y a los 42 minutos gran jugada de la delantera canovellense y Soler sin pensárselo lanza un magnífico trallazo desde el borde del área que hace inútil la estirada de Martín era el definitivo empate a dos con que terminaría el partido.

En la segunda parte no hubo goles y si mucha presión del Canovellas en pos del gol del triunfo que no ha llegado por verdadera mala suerte.

GOMEZ-GALBANY

Fotos: RAFEL



ARBRES de NADAL

Des de avui, pot adquirir o reservar el seu arbre *NADALENC*.

Vingui o truqui a

TRONC



Servei Integral de Jardineria

Plaça de la Corona, 25 - Telèfon 870 11 12
GRANOLLERS

Li servirem en el seu domicili la data que ens digui. ARBRES desde:

1 Metre fins a 5 metres d'alçada

També hi ha montat un servei de recollida per després de festes.

AVISO A LOS PROVEEDORES DEL «BAR ESPAÑA»

DE LA CALLE ANSELMO CLAVE N.º 2 DE LLINAS DEL VALLES

Don ANGEL PEREZ YELAMOS, propietario del establecimiento denominado «BAR ESPAÑA», sito en esta localidad de Llinás del Vallés, calle Anselmo Clavé número 2, pone en general conocimiento que todos los pedidos de géneros y suministro destinados a dicho establecimiento, son hechos personalmente por el mismo propietario, quien firma los albaranes de las entregas de los géneros o mercancías que se suministran, dado que no tiene otorgados poderes ni facultades en favor de ninguna otra persona para que le represente en dicho negocio, por lo que, aquellos pedidos o suministros que no reúnan dichos requisitos no serán atendidos por el propietario ni éste responderá del pago de los mismos.

Y para que así conste, a los efectos de lo establecido en los artículos 3, 7, 8, 9, 10 y 281 y siguientes del Código de Comercio, se anuncia públicamente, en Llinás del Vallés a veinticinco de noviembre de mil novecientos setenta y siete.

ANGEL PEREZ YELAMOS

RESIDENTES ZONA

MOLLET — GRANOLLERS

Grupo de Empresas Internacional en expansión
FARMACIA, COSMETICA, INSTRUMENTOS MEDICOS

Características del Grupo:

1. — Jornada intensiva de 7 a 3, sábados libres.
2. — Excelente ambiente de trabajo.
3. — Amplias posibilidades de promoción.
4. — Seguro de vida y otros beneficios extra.
5. — Revisión salarial semestral.

Incorporación inmediata

OFICIAL ADTVO. 1.º COSTOS

475 - 550.000,— Ptas. anuales netas

Experiencia en costos de fabricación.
Trabajo independiente y responsable.

Interesados escribir con historial personal y profesional,
indicando teléfono y hora de contacto, al Apartado 23.088 de Barcelona.

Grupo Internacional Empresas precisa para Nueva Planta OFICIAL ADTVO. PERSONAL RESIDENCIA VALLES

Se ofrece:

- Puesto nueva creación en planta a inaugurar.
- Horario intensivo todo el año, lunes a viernes.
- Excelente ambiente de trabajo. Personal elevado nivel.
- Revisión salarial semestral.
- Seguro de vida y otros beneficios extra.

Se requiere:

- Experiencia Administrativa Personal. Selección y Trámites Oficiales.
- Independencia y sentido responsabilidad. Oficinas centrales en Barcelona.
- Deseos incorporarse a nueva planta en expansión.
- Personalidad definida y gran capacidad relación.

Escribir con breve historial y teléfono de contacto
al apartado núm. 23.088 de Barcelona. - Selección rápida

Para anuncios en VALLES

Publicidad SITJES

Plaza Perpiñá, 8 - Tel. 870 65 33

AYGUAFREDA - CENTELLAS

Zona Residencial

A pie de carretera (47 km. Barna) y FF.CC., enclavada en magnífico bosque, con todos los servicios instalados y además Restaurant, piscinas, parque infantil, teléfono, etc. Directo de propietario y construcción propia.

FACILIDADES

Informes: Tels.: 301 71 98 y 301 72 40

TORRES PINEDA

con todos los servicios, incluido teléfono, 2 y 4 dormitorios, llaves 6 meses. Páguela en 10 años.

Teléf. 218 37 00

Sr. ABIZANDA - Barcelona

FUEL-OIL

Usted tiene en su industria muy buenos técnicos, deles el instrumento necesario para resolver sus problemas de circulación y combustión del FUEL-OIL, ahorrando un 10 % en el consumo.

ANADA SUPERCOMBUSTIBLE BO-GRAND

Le asesoraremos gratuitamente.
Tels. 254 66 77 - 254 38 77 - 253 95 82
de Barcelona.

SE OFRECE PATRONISTA MODELISTA - ESTILISTA

Responsable y con experiencia.
Interesados escribir a la ref.º 853 de
Publicidad Maresma
Apartado 234 - MATARO

SE PRECISA SEÑORITA

Jornada de lunes a viernes.

Se requiere:

- Experiencia en Mecanografía.
- Conocimientos de Contabilidad.
- Que lleve o haya llevado Ctas. corrientes.

C/. Corró, 37, 2.º

Tel. 870 60 85

GRANOLLERS

TERRENO

Residencial 1.ª categoría

A sólo 10 kms. de Granollers o Mollet.
Piscinas, 5 pistas tenis, supermercado, autobuses.

Vendo con muchas facilidades.

Teléf. 318 57 10 - Sr. Casamayor

Se ofrece: CAMION 3.500 Kgs.

Seriedad y solvencia.

Teléf. 870 37 11 - Mañanas.

En Granollers se alquila 2.ª
planta de 130 metros cuadrados
para despacho, academia, consultorio, etc.

Teléf. 870 06 36

La mujer en Vallès

por Carmen CORBI



*Una finestra
al carrer*

Tot fent un «Relax» de debò!

Que n'estan de divertits el grup de joves, sense cap mena de complexos, gaudint de l'esbarjo, fent cabrioles, deixant la ment en blanc i el somriure lliure com el vent, volent viure amb plenitud...

Cada u fa, però, la seva tasca, no desertant mai de tot el que sigui fer una feina positiva: ells estan disposats a fer foc nou d'on les flames els donin un caliu que a voltes sembla que es vulgui tornar cendre...



PARA TI, MUJER

Soy feliz!, decía una mujer mientras ordenaba su hogar. Acaso le parecerá absurda esa exclamación, y a lo mejor te dirás: ¿Cómo puede sentirse feliz en las cuatro paredes de su casa, y además ordenando de aquí para allá, lo que los demás desordenan? Pues, es muy sencillo amiga mía. Primero, porque para ella no es su hogar sólo cuatro paredes, sino que hay en él la llama viva del calor humano, en donde ella da esa pincelada de humanidad hacia todos los suyos; donde ella sueña; y a la vez sabe estar a la altura de las circunstancias. Y así, esa mujer anónima, lo da todo a cambio de nada. Sabe que el vivir es casi siempre renunciar a esas pequeñas cosas que tienen una importancia relativa. Y así, deja deslizarse los días, con esa chispa mágica del optimismo que jamás huye, sino todo lo contrario, está muy pegadito a ella porque sabe mimarlo y estando alerta a esas intromisiones temperamentales para que no le rocen. Y es que amiga, la felicidad no es nada extraordinario; es sentirse a gusto en cualquier rincón; es no desear nada imposible; es mirar cara a cara la realidad para que el desánimo esté lejos, muy lejos; muy lejos; es vivir de VERDAD, saboreándolo todo por insignificante que sea; es tener la completa convicción de que nuestra labor no es particular sino de equipo. Todas formamos ese haz de posibilidades humanas. Pero los mortales somos así de complicados. Queremos, sin a veces saberlo bien, como cuando vamos por caminos que no nos llevan a ninguna parte: pero nosotras, sin escuchar la voz de la razón, nos metemos por senderos de donde muchas veces hay trabajo para salirse de ellos. Y así vamos vegetando, sin pensar que la felicidad la llevamos dentro, porque no es nada más que saber vivir de verdad, teniendo en cuenta, que a nuestro alrededor son muchísimos los valores humanos que se barajan. Por ello, no ambicionar nada que no sea asequible; ser comedia; darse, darse a esa labor humana donde las compensaciones fluyen a raudales. Solamente es necesario saber donde se hallan esos porqués que nos impiden ver claro, que la FELICIDAD, no es una señora encopetada, sino que es un rayito de LUZ que ilumina nuestro interior. Sepamos tener la habilidad de abrir esa puerta para que su maravillosa luz, nos invada por completo.



TERRAZOS

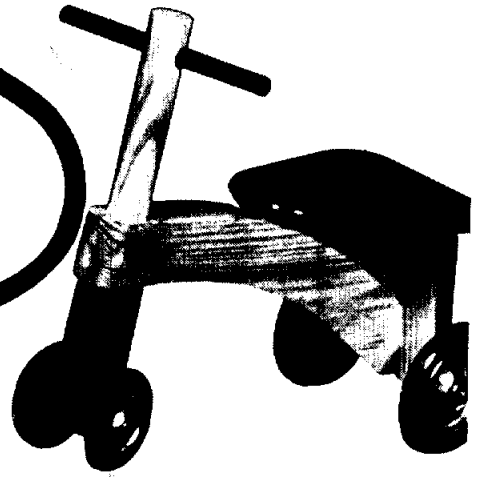
antes de pavimentar su vivienda ¡consúltenos!

C/ Muntañola n.º 3 T. 870 08 58

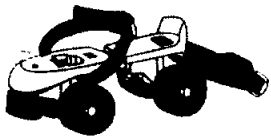
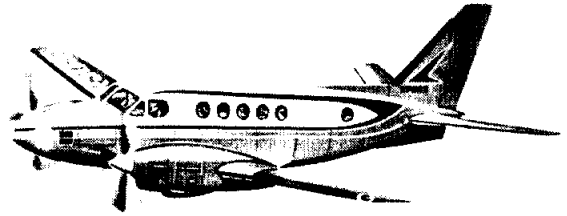
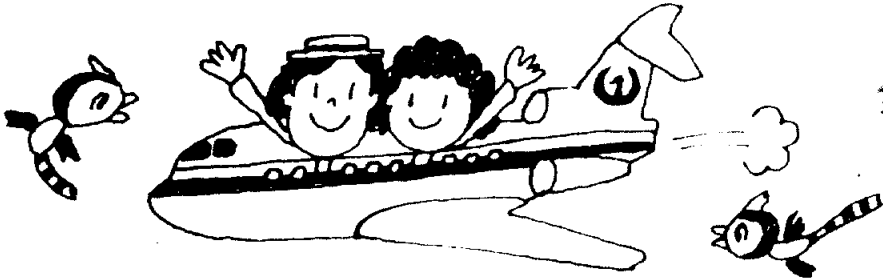
GRANOLLERS



SASTRE
Pl. Perpinyà, 15
Tf. 870 54 50
Granollers

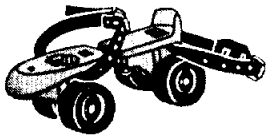


**JOGUINES
BICICLETES
ESPORTS**



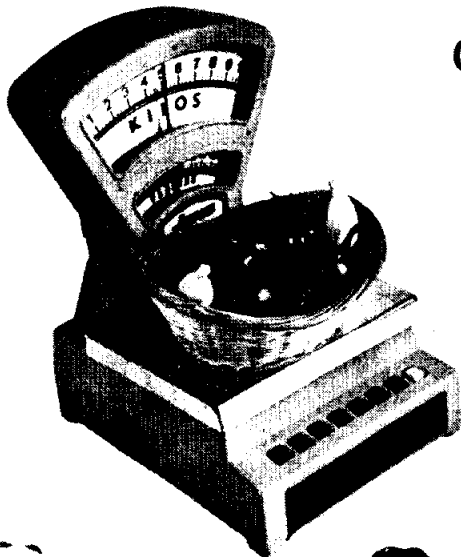
NADAL...

Anticipeu les compres

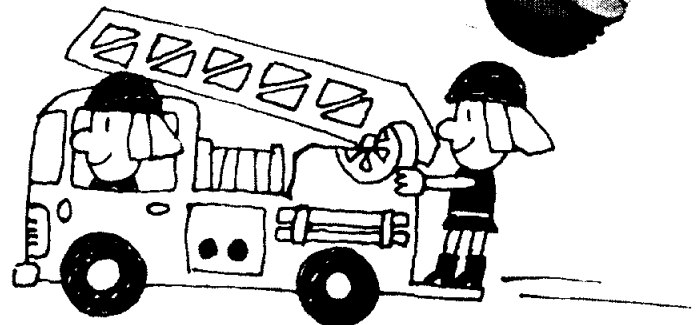
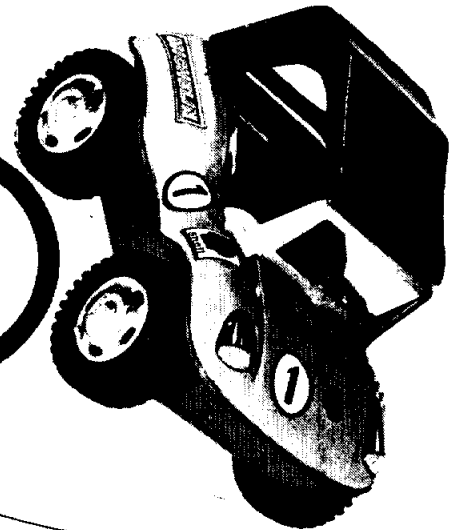


REIS...

Guardem els encarrecs



SASTRE
Pl. Perpinyà, 15
Tf. 870 54 50
Granollers



Baloncesto Liga Nacional 1ª División

ARESLUX-GRANOLLERS, 109 COTONIFICIO, 89

— SE GANO EN UN GRAN PARTIDO.

— SIMON EL GRAN TRIUNFADOR.

FICHA TECNICA

C. B. Cotonificio: 89 (43-46), 38 de 70 tiros a canasta, 54'2%, 29 faltas personales, con una técnica a Costa, min. 7, 13/13 tiros libres 100%, 1 eliminado, Mendiburu, min. 38 (98-85). Angstadt (18), Costa (12), Sada (4), Viñas (6), Ametller (15), cinco inicial; Mendiburu (15), Pascual (11) y Cuesta (8).

Areslux-Granollers: 109 (57-52), 40/64 tiros a canasta, 62'5%, 29 de 32 tiros libres, 90'6% con 4 repeticiones, 22 faltas personales y un eliminado Epi, min. 32 (61-43). Anotadores, Epi (22), Delgado (11), Creus (18), Simon (39), Margall (4), cinco inicial; Góngora, Pruna, Puigventós (15).

ARBITROS

Arbitraron los colegiados señores Mas, como principal, y Aurreizti como auxiliar. Bien en líneas generales.

MARCADOR PARCIAL CADA CINCO MINUTOS

16-6, 31-17, 43-26, 57-43 al descanso. 69-56, 79-66, 91-76, 109-89 final.

BUEN AMBIENTE

Algunos se quejan de la presencia en el Pabellón de la Banda de Cornetas y Tambores de Carrero Blanco, pero lo cierto es que dan un ambiente y colorido inusitado a los partidos y colaborando al apoyo del público; porque en Granollers, todavía falta más pasión de basket, ya que están muy fríos; pero el sábado se olvidaron un poco de esa frialdad y animaron en el momento en que más necesitados estaban los jugadores cuando los badaloneses se acercaron en el marcador. Voces y tambores, eran un solo símbolo. Apoyar y arropar al equipo y alentarlos hacia una victoria merecidísima, que pudo ser más holgada. Esperamos que en los sucesivos partidos el público granollerense continúe alentando a sus jugadores en las confrontaciones venideras y que junto con los muchachos y muchachas de la banda, se consigan frutos apetecibles, o sea, victorias para nuestro equipo. Enhorabuena a este público que tanto apoyó a los colores granollerenses.

COMIENZO ARROLLADOR

Con muchas ganas de victoria

salió esta vez el conjunto local, al menos para alegrar algo las sonrisas de todos los paisanos. La primera canasta fue para el Cotonificio, por obra de Ametller, pero pronto cogió las riendas el Areslux-Granollers, si bien en el minuto cinco la ventaja era tan sólo de cuatro puntos arriba, en los minutos sucesivos, aumentó dicha ventaja que con buenas entradas, rapidísimos contraataques y bellas estampas baloncestistas, lograron la máxima ventaja en esta primera parte de 21 puntos, conseguida en el minuto 16 de partido con 47-26 en el marcador. Ni los cambios de jugadores ni los cambios defensivos de hombre a zona y otra vez al hombre que hizo efectuar «Aito» García Reneses, entrenador del Cotonificio, pudieron frenar el impetuoso ritmo que imprimía el conjunto vallesano en todas sus acciones, si bien hubo un momento en que los visitantes aguantaron bastante tiempo el balón, pero durante estos primeros veinte minutos, nunca peligró la victoria vallesana, ya que las ventajas oscilaban entre los 16 puntos, para llegarse al período de descanso, con catorce puntos (esperanzadores) arriba el cuadro granollerense, 57-43.

DRAMATICA SEGUNDA PARTE

Buen comienzo del segundo período aumentando la ventaja de catorce puntos, pero prontamente comenzó a presionar el Cotonificio a los jugadores vallesanos que entraron en un pequeño bache en el que el conjunto ribereño logró acercarse en el marcador a sólo nueve puntos, 71-62 en el minuto 27. Pero aquí jugó un papel importantísimo el comportamiento del público que en masa llenaba el Pabellón. Vieron que el partido se ponía difícil para sus colores y en un arrebato de entusiasmo y seguridad de que se podía y debía ganar el partido, alentó a sus muchachos que, sintiéndose arropados por la afición, demostraron que se debe y se puede luchar hasta el final, y en una gran racha de aciertos, se pasó del 77-66 del minuto 29 a un alentador y casi productivo 85-66 en el minuto 32. Desde aquí hasta el final, las ventajas iban oscilando entre los trece y dieciocho puntos, y viendo el Cotonificio que ya no podía hacer nada, optaron por capear el temporal, para que la ventaja no fuera arto escandalosa, pero los

20 importantes puntos pudieron ser más dado que se hicieron méritos para ello.

UNO A UNO

Un gran derroche de fuerzas y velocidad, hicieron los jugadores locales. EPI, realizó un gran partido con jugadas de su clase, así como una labor positiva, tanto en defensa como en ataque, recogiendo balones y capturando rebotes y siendo muy aplaudido cuando tuvo que abandonar por personales. DELGADO, brilló a gran altura y eficiente bajo los dos tableros, demostrando que cada día va a más, prescindiendo de la mili. «Chichi» CREUS, realizó también una gran demostración de su indudable clase y con sus jugadas y aciertos, apuntilló y catapultó a los locales hacia una victoria segura, mientras que el contrario se las deseaba para marcarlo. SIMON, qué gran partido realizó nuestro americano, fue un balladar en la defensa donde imponía su ley y que junto con Delgado y Epi, el rebote defensivo estaba totalmente dominado. Le ganó la batalla a su par Angstadt que nunca se zafó de su marcaje, mientras que en ataque hizo lo que quiso y fue el hombre que hundió en el pozo al Cotonificio, ya que con sus certeros tiros, lo arrasaba todo. De ahí sus 39 puntos. PRUNA, jugó poco tiempo en la segunda mitad, si bien lo hizo para dar descanso a Creus para

reponerse de la fatiga, como siempre no desentonó el muchacho. GONGORA hizo lo que pudo como en cada partido, y Puigventós, con sus rápidas entradas fue quien trajo también a la defensa ribereña de lado y con su tiro exterior, también contribuyó a la victoria local. MARGALL, muy batallador como siempre, y que si hoy no brilló su tiro sí lo hizo su forma de defender.

Por parte del Cotonificio, el más productivo de todos fue ANGSTAD que no tuvo su día ni en defensa ni en ataque y muy apagado por el severo marcaje a que le sometió Simon. COSTA anduvo todo el partido muy batallador y con buenas entradas en la segunda parte, mantenía de cierto modo las diferencias. SADA, como siempre muy chillón y protestón, pero nada positivo. PASCUAL, muy batallador y buen tiro exterior. MENDIBURU, si no el mejor uno de los mejores de su conjunto, por su juego y su defensa que hubo momentos que él era el único que se salvaba. AMETLLER otro de los más activos, si bien le ganó casi siempre la partida su par, pese a esto logró quince puntos. VIÑAS, muy flojo en defensa y a excepción de un par de ganchos en ataque, pasó desapercibido, y CUESTA mostró una vez más su genio y alto nerviosismo no pasó de regular.

TOMAS RIFA

Foto: GIRONELLA





Enguany es parla molt de l'Agrupació Mútua

Sempre se'n parla molt, peròenguany s'escau el 75.^è Aniversari de la seva fundació i, com és natural, se'n parla més.

Vostè que ens llegeix, tant si és associat com associada, deu sentir la satisfacció de formar part d'aquesta gran tasca col·lectiva.*

Si encara no és soci, vagi en compte a no fer tard!

Recordi-ho: de 16 anys fets a 40 no complerts.

Pensi que tindrà ben garantides les prestacions econòmiques que l'Agrupació Mútua li ofereix:



*Novembre 1977: ja passem de 190.000 associats!

Per: Malaltia. Prestació econòmica fins a 500 ptes. diàries.

Alta Cirurgia. Prestació econòmica en cas d'intervencions quirúrgiques.

Invalidesa. Pensió mensual fins a 30.000,- ptes.

Mort. Quantitat per als hereus fins a 500.000,- pessetes.

Orfenesa. Pensió mensual fins a 7.000,- ptes. per cada fill, fins que compleixin 20 anys. Pels fills minusvàlids, tota la vida.

Cirurgia Infantil. Prestació econòmica per a intervencions quirúrgiques dels fills, fins als 16 anys.

Premi a l'Antiguitat Mutualista. Fins a 100.000,- ptes. anuals, als 65 anys, si porta 40 anys d'associat.

L'organització de l'Agrupació Mútua li ofereix la manera d'associar-se pagant quotes molt diverses, d'acord amb les exigències de la seva economia.

Què espera per ser un més de la colla?

Segurament més d'un parent o d'un amic li han parlat de l'Agrupació Mútua. Escolti-se'ls i després vingui'ns a veure o telefoni'ns. Li donarem tota la informació que desitgi.



**AGRUPACIÓ MÚTUA
DEL COMERÇ I DE LA INDÚSTRIA**

Granvia, 621 Telèfon 318.18.00 Barcelona-10

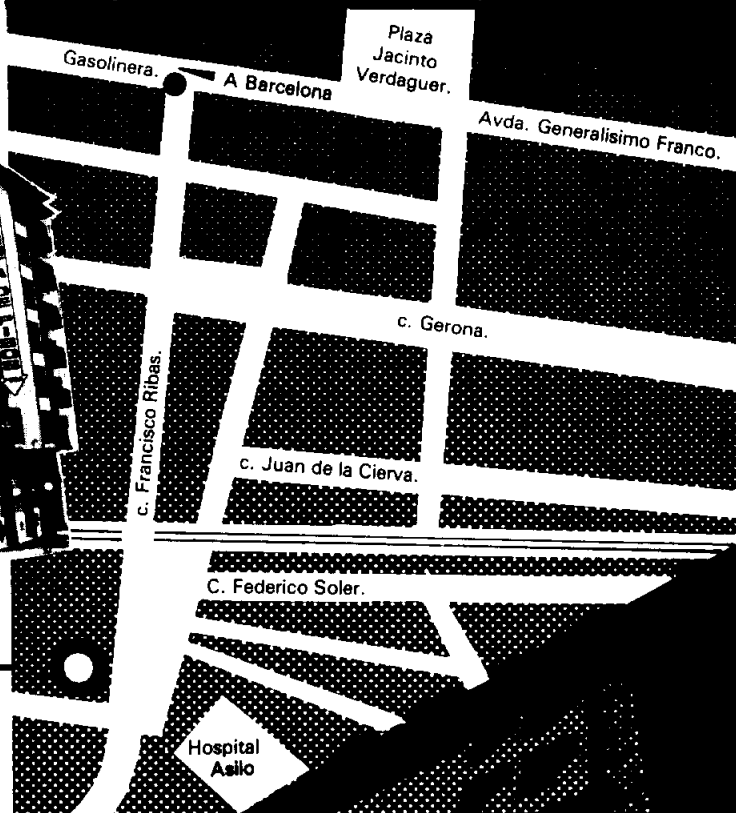
Un habitat adecuado en una zona céntrica bien abastecida y comunicada.

FUSA ¡Los pisos panorámicos del mejor Granollers!

¡200.000 ptas. de entrada para la entrega de sus llaves!

- Pisos de moderno acabado.
- 3 y 4 Habitaciones.
- Baño completo.
- Calefacción.

Cerciórese de sus posibilidades viendo el piso muestra decorado y amueblado.



C/. Francisco Ribas 70-72

Pisos FUSA acomodan su vivir.

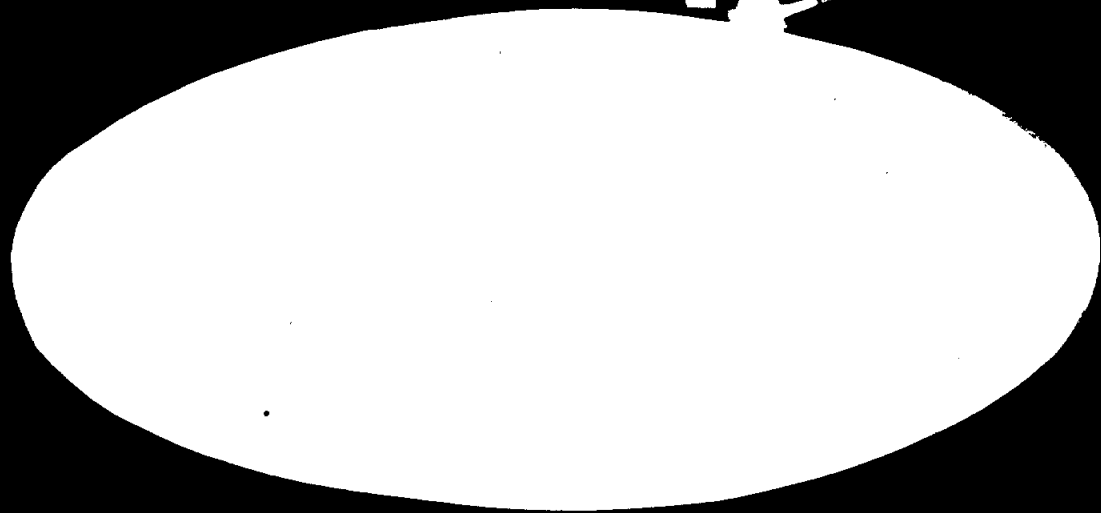


Rosellón, 446
Tel. 255 02 07

Confíenos su Lista de Boda
Tenemos las mejores marcas
Esta semana les presentamos:

PHILIPS

El botón verde de Philips



El último avance técnico de la televisión color

Venta y exposición

ELECTROMENAJE GARRELL