

ISTES
DE
NOOES



Objectes
regal
i decoració

Electrodomèstics

RIERA

— anselm clavé 8 i 16 — granollers —

Director: A. MORAN

Redactor-Jefe: F. MORA

Redacción y Administración: PLAZA PERPIÑA, n.º 8, 3.º
Administración: Tel 870 65 33 - Redacción: Tel. 870 65 34

Depósito Legal: B-7.888/77

Impreso en: DYDGRAF Industria Gráfica

EDITA: EDICIONES VALLES, S.A.

EL IMPERIO DE LA LEY

Los últimos sucesos que han acabado, en un recrudescimiento de la escalada terrorista en nuestro país, con las vidas del matrimonio Viola, pocos días después de que cuatro trabajadores perecieran abrasados en el «Scala», han despertado en la ciudadanía el deseo general de que nuestro país se coloque de una vez por todas bajo el imperio de la Ley. De una ley todo lo democrática que se quiera, pero implacable en el castigo a quienes atentan contra la convivencia.

Es curioso constatar que todas las figuras de la política, de la jurisprudencia e incluso de la ciencia, han coincidido en manifestar que precisamente son los regímenes democráticos los que más necesitan del imperio de una Ley más estricta que cualquiera otra forma de gobierno. Así lo han dicho hombres como Belloch Puig, Trias Fargas, Casals Coldecarrera e incluso Severo Ochoa, por no hacer esta referencia interminable.

Y es que la dialéctica dura, inflexible y destructiva que se ha venido empleando demasiado tiempo, para denunciar la dictadura y sus secuelas, ha llegado a ser algo así como el monstruo del doctor Frankenstein, que acabó destruyendo, al volverse contra él, a su propio creador. Hay gentes, muy minoritarias por fortuna, que parecen haberle tomado el gusto a la dialéctica apuntada, sin querer darse cuenta cabal de que la dictadura ya pasó y de que estamos recorriendo el camino democrático que ellos preconizaban. En sus inicios, pero recorriéndolo. Por tanto a aquella dialéctica debe sustituirla otra mucho más moderada y constructiva, sino queremos convertirnos en seres incapaces de razonar y sobre todo incapaces de convivir.

Porque, el socorrido «no es eso, no es eso», es, cuando las cosas se salen de madre, algo así como un «parche Sor Virginia», que daba lo mismo colocárselo en el lugar de la dolencia que en la esquina de la calle de enfrente. Los resultados eran, dicen los médicos, los mismos, sólo que ayudaba a sugestionarse uno mismo con la falsa idea de que estaba curando su dolencia.

Por todo ello es muy positivo el hecho de que las reacciones ante la ola de violencia que nos alcanza, como a muchos otros países, por cierto, hayan sido de total condena y de petición de que el imperio de la Ley esté por encima de derechas y de izquierdas, porque «el terrorismo no es de derechas ni de izquierdas», como muy bien dijo hace poco el presidente de la Academia de Jurisprudencia de Catalunya, Casals Coldecarrera.

Noticiari local

— La boira terrera, sovint converteix Granollers alguns dies, aparentment, en un barri londinenc.

— Hi ha problemàtica d'aparcament per temps a la ciutat, ja que s'ha allargat el plaç del termini de les obres del «Parking» de la plaça Barangé, amb l'agreujament de l'anulació del de la Policlínica; però això no dona dret a la «república aparcament» emprada per alguns conductors, n'hi ha que es passen!

— Una nau magatzem de 1.495 m.² de superfície i 10.000.000 de pessetes de pressupost serà construït per allotjar-hi els vehicles que el Servei de grua reculli de la via pública.

— Tenim notícia d'haver estat donada l'aprovació per l'exploració del joc del «Bingo» al Casino de Granollers - Club de Ritme. Segons sembla, el sol·licitat pel carrer de Girona troba oposició per part dels veïns del bloc; hi ha almenys quatre sol·licituds d'instal·lació.

— L'Agrupació Excursionista Granollers, durant el curs d'aquesta setmana, ha celebrat amb actes culturals i deportius el seu cinquantenari. En el seu Butlletí Informatiu de febrer, la portada va il·lustrada amb dues fotos retrospectives referents a excursions efectuades els anys 1928 i 1931, de l'Arxiu Font de Falgà.

— Per Sant Josep, la Creu Roja efectuarà la postulació anual, a la que es veu obligada degut a les quantioses despeses que té d'afrontar pel seu manteniment.

— Josep Boix i Mogas, el granollerí vinculat al C. D. Granollers i als altres esports locals, va morir divendres a la nit a Barcelona. L'acte del seu enterrament a Granollers constituï una veritable manifestació de dol al que s'uneix «Revista del Vallès».

— Dissabte passat, amb motiu dels actes carnavalescs, el Casino de Granollers - Club de Ritme, va fer reviure —a través de parelles infantils— l'antic Ball de les Donzelles granollerí.

— Un estol de 80 unitats, compresos entre els 8 i els 16 anys, components de la Creu Roja de la Joventut de Granollers, comandats pel senyor Pascual, estan portant a terme una elogiable tasca a profit de la Creu Roja, molt apreciable, en la que s'inclou el cobrament domiciliari de les quotes dels socis, així com la captació autoritzada de nous associats.

— Amb la modesta comissió per alguns serveis i altres meritoris activitats, es proposa crear un Casal de Colònies de la Creu Roja de la Joventut amb ubicació al Montseny.

— «L'Ensenyament a debat», és el tema d'una terna d'actes, organitzats per Omnium Cultural, que tindran lloc al Museu de Granollers i Casa de Cultura Sant Francesc.

Joan CONGOST



D. JOSE BOIX MOGAS

fallecido el pasado día 4 del actual
a la edad de 63 años.

Sus familiares invitan a todos sus amigos y allegados a la misa-funeral que tendrá lugar el próximo miércoles día 15 del actual a las 7'30 de la tarde en la Iglesia de los Franciscanos menores Conventuales.

V A R I O S	
1. — Pisos en alquiler	6.000 ptas.
2. — " " "	7.000 »
3. — " " "	8.000 »
4. — " " "	8.500 »
5. — " " "	10.000 »
6. — " " " amueblado	10.000 »
7. — " " " "	12.000 »

PISOS EN VENTA	
1. — Piso en venta 3 dormitorios	590.000 ptas.
2. — " " " 3 "	800.000 »
3. — " " " 3 "	850.000 »
4. — " " " 3 " muy amplios	1.000.000 »
5. — " " " 4 " " "	1.350.000 »
6. — " " " 4 " " "	1.500.000 »

- Pagos contado y aplazado 12 años.
7. — Locales de Negocio VENTA y Alquiler (OCASION)
 8. — Traspasos de Bares en pleno rendimiento (OCASION)
 9. — Venta TORRES bien situada L'Ametlla (OCASION)
 10. — " " " " Ayguafreda (OCASION)
 11. — " " " " Canovellas (OCASION)
 12. — Alquiler TORRE muy espaciosa y bien situada; interesados llamar para entrevista, personal.
 13. — Local muy céntrico en Canovellas, alquiler muy bajo, hay traspaso, se informará personalmente.
 14. — Venta TERRENOS muy céntricos, para obrar de inmediato, facilidades de pago, buena repercusión.
 15. — TERRENOS en PERMUTAS interesantes para inmediato.
 16. — Terreno en VENTA, edificable 100 x 100, en Granollers, 13 viviendas, a dos calles, muy económico, con facilidades de pago y sin intereses. (OCASION UNICA)
 17. — Casa de Planta Baja a DOS calles, edificable de inmediato (INTERESANTE)

Interesados llamar para entrevista personal al teléfono 870 23 75, todas horas. A.P.I. Sr. GARCIA.

OFERTAS INMOBILIARIAS

- Piso en Venta en Parets del Vallés, con plaza de Parking. C/. Jacinto Verdaguer.
- PISO DE LUJO EN VENTA - C/. Gerona esquina Francisco Llobet.
- 190 m.² - 2 Plazas Parking - Calefacción individual.
- Atico amueblado para alquilar - C/. Fomento, 46.
- Piso alquiler c/. Colón, 10 (muy cerca estación Renfe)
- Piso alquiler c/. Aragón, 9
- Piso alquiler c/. Hospital, 49
- Torre en Venta en Parets, Ensanche, con piscina y teléfono.

Informes en: Avda. San Esteban, 75 1.º 3.ª

TELEFONO 870 42 50

ME URGEN rústicas de
1 a 5 Ha. con casa
y rústica de 50 a 200 Ha. con bosque,
pastos y cultivo en el Pirineo catalan.
Teléfono: 301 35 89 - 301 36 49

LOCAL de 300 m²
en Montornés del Vallés
Bien situado
SE ALQUILA
Razón: Tel. 870 89 40

SE ALQUILAN PISOS

RAZON: Tel. 870 45 93

de 6 a 9 tarde

PISO EN VENTA en GRANOLLERS

- 4 habitaciones (dos dobles)
- amplio comedor-estar (parket)
- baño y aseo
- cocina totalmente equipada con armarios
- calefacción
- acabados de gran categoría.
- Muy céntrico.

Información: Teléfono 870 93 71

SE OFRECE:

DELINEANTE DE 1.º MECANICO
Fijo o por horas para Granollers
o Comarca

Llamar al Tel. 841 62 73

ALQUILER DE PEQUEÑOS ALMACENES EN EL CENTRO DE GRANOLLERS

Por el precio del alquiler de un almacén en el polígono industrial, tenga su propio almacén en el centro de la ciudad.

Información: 870 42 50

ALQUILER Y VENTA

de películas sonoras de terror, humor, aventuras, oeste, sexi, etc.
Todo esto se lo ofrece:

VALLES FILM

Teléfono 841 02 10

LLINAS DEL VALLES

EXTRAVIADO

perro de raza BASSET color negro y marrón. Se gratificará amablemente.

Razón: Pl. Caídos, 16

Tel. 870 08 26

GRANOLLERS

CHALET EN VENTA

Autovía L'Ametlla del Vallés km. 27
entre Poste Granollers y Lorito Verde

Interesados:

Llamar al tel. 870 07 17



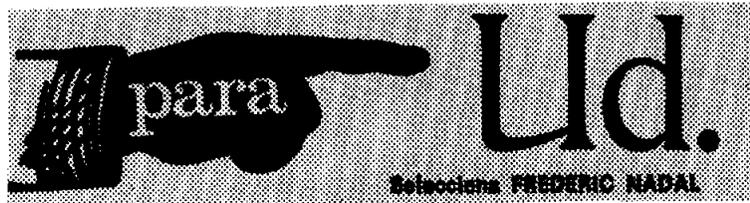
Apartado de Correos 51

GRANOLLERS

PANELFOLD

Panelfold es la puerta plegable de moderno diseño y esmerada construcción. Se fabrica en cinco modalidades distintas.

MADERAS COLOMER - Km. 3 (Izda) Ctra. Granollers a Cardedeu Teléfono 870.66.50-4-8



FILM

«La batalla de Argel», de Gillo Pontecorvo. Publi 1. Barcelona.

En su día, hace doce años, obra polémica que desató iras y tempestades en países vecinos. Ganadora de innumerables laureles. Hoy, la visión de la independencia argelina, vista desde dentro, sigue siendo casualmente muy válida y actual. Para no perderse.

BAILE

El «Ball de les Donzelles». Sábado, 11. Casino Granollers.

Comenzará el desfile en la plaza de la Forxada a primeras horas de la tarde del sábado y seguirá hasta el Casino, donde se recordarán fiestas tradicionales y añejas. Indudable presencia obligatoria de nostálgicos.

LIBRO

«Guernica», de Juan Larrea. Ed. Cuadernos para el Diálogo.

Estamos en plena época de recuperaciones, tras más de 30 años de ser escrito, nos llega el extraordinario estudio realizado por el poeta Juan Larrea, sobre la obra «Guernica», de Pablo Picasso. Una edición lujosa y cuidada como pocas, de gran interés para el bibliófilo, y que pese al alto precio, 2.500 pesetas, no es caro.

DISCO

«Empúries», de Josep Maria Ruera i Pinart. Columbia.

Desde hace unas semanas puede hallar esta notable obra en los establecimientos del ramo. Gravado el disco como homenaje de Granollers al veterano compositor de 77 años de edad, figura indiscutible de la vida ciudadana y, cómo no, de la música catalana. La presente obra, de una rigurosa calidad técnica, bien arropada por las interpretaciones de la Orquesta Ciudad de Barcelona y la Cobla Ciudad de Barcelona, dirigidas por Antoni Ros Marbà, se hace imprescindible para el aficionado.

PREMIO

El «Scheila Woman», para Mireia Ross. Sábado, 11. Noche. La popular discoteca «Scheila disk», instaura unos galardones para determinadas figuras y personalidades que oportunamente irán pasando por la amplia sala. Así, esta noche, dentro del habitual espectáculo sexy de las noches de los sábados, le será entregado el citado galardón a la bellísima Mireia Ross.

MOTOCICLISMO

Campeonato de España de Moto-cross. Domingo, 12. Circuito Sastre.

En Las Franquesas del Vallés, organizado por Escudería Sastre y patrocinado por el B.I.M. tendrá lugar a las primeras horas de la mañana y hasta el mediodía, la prueba de 125 c.c. puntuable para el Campeonato de España de la modalidad. Asimismo el III Trofeo Montesa, Memorial Antonio Riera y pruebas diversas.

TELEVISION

«La clave». Sábado 11, a las 19'30. Segunda Cadena.

«Para qué la cárcel» es el tema que se debatirá en el próximo espacio que dirige Balbín. Un tema actual, al que precederá el pase del film «Quiero vivir», de Robert Wise, en que, pese a su melodramatismo desbordado cuenta con una notable interpretación de Susan Hayward.

PERSONA

Arnold Hauser, historiador del arte, ha muerto.

A los 85 años de edad falleció días atrás en Budapest el importante, por su obra, sociólogo del arte. Sus obras más importantes son «Historia social del Arte y de la Literatura» (1950), «Filosofía de la Historia del Arte» (1958), «El Manierismo» (1964), «Origen del Arte Moderno y de la Literatura» (1964), «Sociología del Arte» (1974) ésta última verdadero testamento de toda una vida dedicada a la reflexión de la teoría sociológica.

EMPRESA

El Hispano Americano controla el 94 % del capital de Osborne.

La firma Osborne, solicitó al Banco Hispano Americano a finales del año pasado un crédito de 1.500 millones de pesetas, que le fue concedido mediante la pignoración de acciones, como condición previa. Todos los accionistas de Osborne accedieron, excepto uno (miembro como los demás de la familia propietaria) que posee un 6 % de las acciones. En círculos vinculados al sector alimentación, se apunta como muy verosímil que este control se mantenga, e incluso se especula con la posibilidad de que el Hispano—que tiene intereses en la empresa Carbonell y Cía.— decidiera constituir una gran empresa del sector alimentación.

GASTOS

Televisión consume al día cuatro kilómetros y medio de toallas.

Según un amplio informe aparecido en el suplemento dominical de «El País», además, se pierden al año 1.200 llaves, se vuelven a pintar más de 14.600 m.² y se gastan 4.800 bloques de hormigón en reparaciones. El último director general de RTVE, Rafael Ansón Oliart, pasó recientemente en las Cortes un presupuesto dentro del cual una partida decía: «Otros gastos: 5.000 millones de pesetas».

AZOTES

Maridos azotados en Alemania Federal.

Más de un millón de mujeres azotan regularmente a sus maridos en Alemania. Una encuesta realizada entre consejeros matrimoniales señalaba que en la mayoría de las ocasiones la mujer obtiene la ayuda de otro miembro de la familia para pegar al marido.

VIOLACION

Dieciséis años de prisión para un padre violador.

Un hombre de 44 años, ha sido condenado en Orense, a la pena de 16 años y cuatro meses y un día de reclusión menor, como autor de un delito de violación en la persona de una hija suya de 16 años. El procesado, que también ha sido condenado a indemnizar a la víctima de 100.000 pesetas y privado de la patria potestad sobre la misma, violó repetidamente a la muchacha, hasta que una hermana mayor se enteró de los hechos y presentó la correspondiente denuncia ante la Guardia Civil.

IGLESIA

El párroco vendió la imagen.

Los vecinos de la parroquia de Duxame, en la villa de Cruces (Pontevedra), reclaman al cura párroco la imagen de San Miguel, de marfil, donada hace más de un siglo. La tal imagen fue retirada a la sacristía por temer un robo y el cura se la llevó a su casa. Ahora ha confesado a los feligreses que la vendió a un gitano por 300.000 pesetas, y que repondrá el dinero, pero los vecinos sólo quieren la imagen.

SUBIDAS

Próximas subidas de precios en Renfe y Telefónica.

Se prevé un aumento cuyo tope máximo sería del orden del 22 % y aplicable en dos fases al objeto de mitigar su incidencia, para los transportes de mercancías y viajeros de Renfe. La primera de las subidas podría aplicarse en marzo y la segunda durante el verano. De igual modo se está debatiendo la elevación de cuotas por instalación telefónica.

EDICTO

D. SALVADOR DE BELLMONT Y MORA, Juez de 1.^a Instancia de la ciudad de Granollers y su partido, número uno.

Por el presente edicto, ha go saber: Que en este Juzgado de mi cargo se tramitan autos de juicio ejecutivo, a instancia de Don JAIMÉ GUELL ROVIRA, representado por el Procurador Sr. Vallbona contra Don JOSE FERRERA RAMOS y D. JOSE BONVILA XICOLA, sobre pago de 297.342'— pesetas, intereses y costas, en los que por providencia de esta fecha se ha acordado sacar a pública subasta por término de ocho días, los bienes muebles que después se detallarán, embargados como de la propiedad del deudor.

Dichos muebles se hallan a disposición de los que deseen examinarlos, en el domicilio del depositario los mismos demandados, vecino de Martorellas, calle Industria, 16, y han sido tasados pericialmente en la suma de TRESCIENTAS ONCE MIL PESETAS.

El remate tendrá lugar en la Sala Audiencia de este Juzgado, el día veintinueve de marzo próximo a las doce horas, y se regirá por las siguientes condiciones:

1.^a — Se adjudicarán en un solo lote, compuesto por todos los bienes que se dirán.

2.^a — No se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del avaluo.

3.^a — Para tomar parte en la subasta deberán los licitadores consignar en la mesa del Juzgado, o, establecimiento destinado al efecto, una cantidad igual, por lo menos, al diez por ciento efectivo del valor de los bienes, que sirve de tipo para la subasta, sin cuyo requisito no serán admitidos.

4.^a — Podrá hacerse el remate en calidad de ceder a tercero.

BIENES OBJETO DE SUBASTA:

1 Automóvil-Grúa de la marca Land Rover, matrícula M-789 255.

1 cargador de batería marca Fenoy mod. B-F 550.

1 gato Hidráulico de 3.000 kg. ni número visible.

1 compresor sin marca ni número, con motor eléctrico marca Siemens mod. OR-522-4, núm. 907.976 de 220 voltios.

1 muela esmeril sin pie de la marca Forris n. 120.905.

1 máquina para cargar sus pensiones de automóviles Morris, marca Harry-Walker

Dado en Granollers a tres de Febrero de mil novecientos setenta y ocho.

El Secretario,



Scheila - disc

Cuartel de Simancas, 22 - GRANOLLERS

SABADO, 25 de Febrero - Noche, a las 11
POR 1ª Y UNICA VEZ, EN DIRECTO



Asista al menage a 5
entre el **Leon** «Gay»
Rodolfo y el **Pato Nicol**
la puritana **Doña Ro-**
gelia y la descocada
Dayssi, y de
«madame»

MARY
CARMEN

PRECIOS. CONSUM. INCLUIDA
CABALLEROS 350,- ptas.
DAMAS 250,- ptas.

Ah! y sabes que este sábado,
hoy día 11 a partir de
las 11 noche, entregamos el
«Sheila - Woman» a la superescultural
MIREIA ROSS. Y además
SEXY SHOW a manta y sin manta

MARY CARMEN

Y SUS MUÑECOS

Tipus i anècdotes



Rememora:
Ferran
SALAMERO

«UN QUIMET»

Hi ha molts «Quimet» a Granollers que ofereixen tema i anècdota amena i sana, per això avui tractaré de plasmar a «un Quimet» —que és tot un senyor Joaquim— nascut a Sant Feliu de Codines, però amb molt «rodatge» a Granollers, on va tenir-hi la seva època de Conseller de l'Ajuntament.

Fill del director de la Fàbrica Comas, va desplegar les seves activitats laborals en aquest centre tèxtil que va canviar el nom pel de «Textil Muñoz», atribuït al sinònim de Muñoz Grandes.

RELACIONAT AMB EL MÓN DE LES FINANCES MARCH

Allò de «poderoso Caballero es don Dinero», és una veritat com un temple.

El «nostre home» d'avui, «un Quimet», va passar a Sant Feliu de Codines; on s'hi va casar amb la secretària de n'Antoni Cot i Mayol.

De tarannà senzill, eficient productor, intel·ligència privilegiada, el nebot d'en Quimet transportista, un dia... va rebre la visita de dos senyors.

—¿Don Joaquín Font Carner?
—Aquest, sóc jo!

Total que, aquells dos senyors, vinguts expressament de Madrid, emissaris de la firma March, venien, en embaixada especial, a proposar-li l'ingrés a l'empresa «Uralita», de la que March era també poderós accionista.

Deixeu-me dir, de passada, per si no ho sabíeu, que el famós financer multimillonari i polític, Joan March i Ordinas, mort l'any 1962, va ser empresonat pel juny de l'any 1932 i, el novembre de l'any 1933, va escapar-se junt amb l'escarceller.

L'ENGINYOSA REESTRUCTURACIÓ URALÍSTICA

Fixada la data per «començar a treballar» a l'Empresa Uralita, de Cerdanyola, a la porta de la seva estada, a Sant Feliu de Codines, l'esperava un luxós cotxe amb el seu xòfer.

—Però, si jo ja en tinc de cotxe!
—Yo soy un mandau.

En arribar a la gran Empresa Uralita ningú coneixia al «Qui-met», ocasió que va aprofitar per «despistar-se» i anar-se'n a garrar, barrejant-se entre els diferents grups de «despistats» a parlar de futbol, de juergues i... de «jaleos».

—Fa temps que treballes a aquesta secció?
—Que va! Si jo tinc la feina cap a la punta d'allà baix!
—Pitjor jo!, que...

D'aquesta manera, l'eficient «Quimet», va poder fer un càlcul —bastant aproximat— del «duros» que l'empresa perdia diàriament.

Va proposar a la Direcció de l'Empresa:

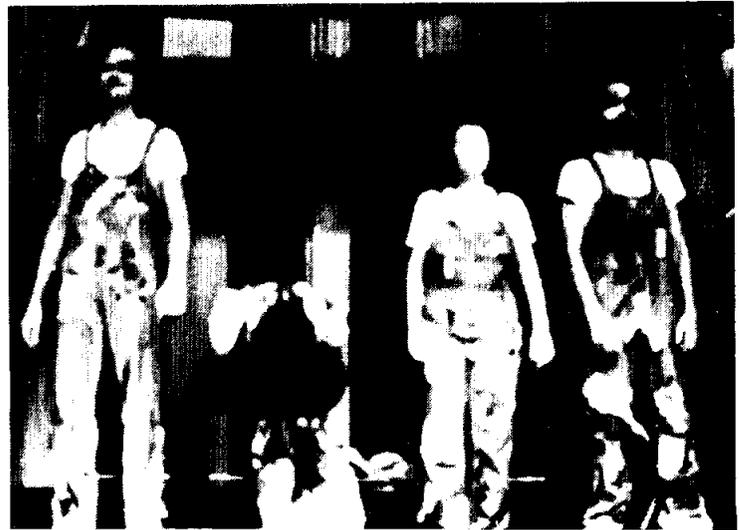
—Regalant «monos» als productors, poden apujar-los-hi el sou i... encara l'empresa guanyarà «calers»!

—Miracles!, a aquestes altures?

—Però, amb la condició de que els «monos» han de ser de ben diferent color en cada una de les seccions, el que evitarà que se'n desplacin!

Avui, el senyor Joaquim Font i Carner, és el Cap principal de l'Empresa «Uralita»; premi a la seva eficiència i constant tenacitat.

CENTRE - DRAMATIC DEL VALLES ORIENTAL



1^{er} TALLER DE TEATRE

A càrrec de Joan OLLE

Inauguració 13 de Febrer

fins a finals d'Abril

Dilluns i Dijous en el
local provisional del
centre dramàtic

Agrupació Excursionista GRANOLLERS SECCIO D'ESCALADA (SEDEG)

Preparar una Operació Muntanyenca del volum de Groenlàndia no és pas una tasca fàcil tal com molta gent pensa. Una expedició no és ni molt menys un viatge turístic, és senzillament el resultat de mesos i mesos d'esforços, de treball i de preparació física d'una sèrie de persones que, plenes d'inquietuds, s'han proposat assolir unes fites muntanyenques les quals no es poden aconseguir, de cap manera, individualment, ni sense tota aquesta sèrie de

coses per més diners de que es disposi. Portar endavant una Expedició, és esforç, és treball i és voluntat i preparació.

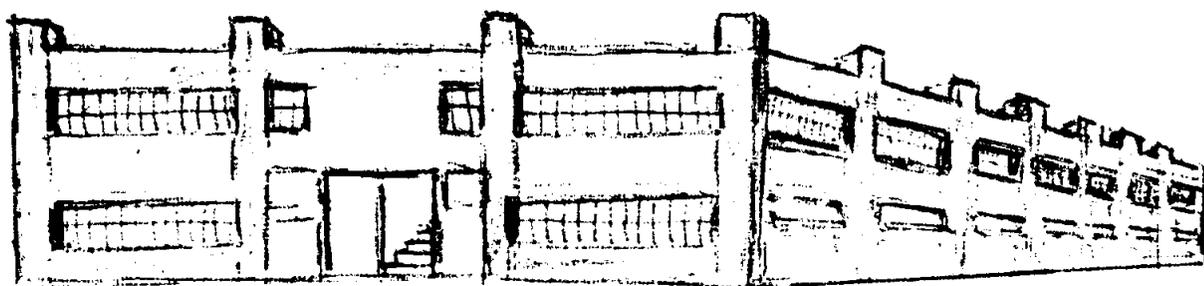
Ultimes col·laboracions rebudes per a l'Expedició Groenlàndia - 78:

32. Drogueria ARMENGOL
33. Sastreria FERRER
34. Tintoreria BELLAVISTA
35. Tintoreria MASJUAN
36. Confeccions SERRA
37. Farmàcia PARERA
38. Optica GRANOLLERS
39. Papers pintats JUMAN
40. Viatges MARSANS

PROXIMA INAUGURACION MERCADO DE ALIMENTACION CANOVELLAS

INDUSTRIA, 23-27
(ESQUINA SAN JORGE)
TENGA SU PROPIO NEGOCIO
SEA INDEPENDIENTE

NOS QUEDAN MUY POCOS PUESTOS LIBRES
¡APRESURESE!



**ATENCIÓN
COMERCIANTE**

GESTIONA E INFORMA

FINCAS CORRÓ

Calle Santa Elisabet, 11, 1º, 1ª - Tel. 870 84 11
GRANOLLERS

A SU SERVICIO

A MAL DOLENT CURA DE MORO



...Amb el terrorisme, si que l'hem feta bona, Jeroni!!
O això es cosa de bruixes, o aquí s'hi ha ficat el dimoni!!
—Permeteu-me que us faci una pregunta, amic Genís,
vos que teniu tants anys i ja heu passat l'edat de nodris.
...Quin remei hi posarieu a aquest mal tant greu de

[terrorisme?

—Us ho explicaré gràficament, perquè compregueu el
[simbolisme.

Quan feia de pagès, tenia una feixa sembrada de pèsols
[caputxins,

que era l'admiració i el comentari de tots els pagesos veïns.
Ben sembrats, ben nascuts, ben crescuts i ben arrengrerats.
Ben regats, ben ensufrats ben molsuts i ben ennesprerats.
I així anaren creixent fins a la florida
en que s'em va presentar una plaga maleïda.

Una ramada de garces blaves de verneda,
aprofitant el bon temps que de la cacera n'era veda,
es varen àpoderar dels pèsols de la meva feixa,
com els pardals s'apoderen de les espigues de la feixa.
Varen començar a picar la flor i a remenar la terra,
com si allò en lloc d'un hort, fós una desferra.

La cosa semblava que no tindria altre solució,
que resignar-me a perdre la collita davant d'aquella invasió.
Però, cavilant i rumiant, vaig tenir una idea genial,
que vaig posar en pràctica d'una manera puntual.
Vaig amanir un parany un dia de bella matinada,
i al migdia ja tenia una garsa engarjolada.

La vaig penjar al mig del tros, amb una canya i un cordill,
perquè les altres veiessin, que a la feixa hi havia perill.
Jo sentia com de la verneda estant, les garces feien xerra-
[meca,

però no anaven a la feixa, on la companya penjada els
[feia la mueca.

La societat humana es com una feixa ben conreuada,
sempre que els ciutadans tinguin la capissola ben centrada.
Ben nats, ben criats, ben educats i ben arrengrerats.

Però si de la verneda veïna, en surten les garces a ramats,
agafant-ne només una i penjant-la a una canya,
la por, fa fer bondat, que tots els consells del rei d'Espanya
...Això és el que faria si jo governès aquest país,
tant cert com vos us dieu Jeroni i jo sóc en Genís.

Joan de Can Català

DESAPARECIDO

D. Juan Carlos Barcos denuncia la desaparició, desde el 31 de marzo del pasado año, de su padre D. JUAN BARCOS ALONSO. El Sr. Barcos Alonso vivía en Pamplona y desde la desaparición de su domicilio no se han tenido noticias de él. Sus familiares creen que puede encontrarse en algún lugar de nuestro país.

Ofrecemos a continuación los datos personales del desaparecido y los teléfonos a donde puede llamarse para cualquier comunicación al respecto:

DATOS PERSONALES

Nombre:

JUAN BARCOS ALONSO

Edad:

58 años

Peso:

60 kgs.

Altura:

1'67 m.

Pelo:

Blanco, rizado.

VESTIMENTA (en el momento de su desaparición):



— Pantalón oscuro
— Camisa de cuadros
— Jersey verde oscuro
— Zapatos marrones
— Chaquetón tres cuartos de piel vuelta o ante forrado de lana, de color marrón claro.
Avisar a los teléfonos:
(948) 25 63 50 y 25 63 54 de Pamplona.

AYUNTAMIENTO DE GRANOLLERS DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

Para conocimiento del público en general, el día 10 de marzo del año en curso, se desplazará a esta ciudad un Equipo de la Brigada Regional del Documento Nacional de Identidad, con el objeto de expedir o renovar el citado Documento a los residentes de este Municipio que nunca se lo hayan hecho o estén cerca de la fecha de caducidad, o lo tengan ya caducado.

Con el fin de preparar la documentación, deberán personarse en las oficinas de la Policía Municipal, sitas en la plaza José Antonio, núm. 6, AYUNTAMIENTO, A PARTIR DEL DIA 10 DE FEBRERO ACTUAL, DE LAS 8'30 HORAS A LAS 13'30.

Se recuerda que están obligados a obtener el citado Documento todas las personas que hayan cumplido la edad de 14 años, así como de las sanciones que prescribe para los infractores el vigente Decreto núm. 196/76 (B.O.E. núm. 38 de 13-2-1976.

LA JEFATURA

FARMACIAS DE TURNO

Dissabte, dia 11: Arimany

Diumenge, dia 12: Bellavista

Dilluns, dia 13: Jonch-Puig

Dimarts, dia 14: Montaña

Dimecres, dia 15: Ochoa

Dijous, dia 16: Oliva

Divendres, dia 17: Olivet

TELEFONOS DE URGENCIA

Ayuntamiento	870 52 00
Guardia Civil	870 00 68
Policía Municipal	870 05 11
Cruz Roja	870 00 32
Hospital General	870 24 00
Policlínica	870 61 00
Bomberos	870 60 80
Taxis	870 30 28
Ambulatorio	870 01 91
Mutua del Carmen	870 80 12

José Algueró Baeza, u

Nace en Granollers (Barcelona) el 15 de abril de 1918.

Desde 1934, participa en Concursos, Exposiciones Colectivas e Individuales. 1934, 1.ª Exposición Oficial de Arte, Granollers. 1952, 1953, 1954, 1956 y 1958, Concurso Comarcal de Arte en la Madera, Granollers. 1956, Concurso de Arte de E. y D. Granollers. 1957 y 1958, Concurso Vallesano de Arte, Museo de Granollers. 1958, Concurso de Escultura, Premio San Jorge, Hispano Americana, Palacio de la Virreina, Barcelona. 1966-1967, IV y V Salón de Arte de Martorell. 1958, 1959, 1960, 1962 y 1963, Muestras colectivas Grupo GRESOL D'ART de Granollers. En Mataró, Ciudadela (Menorca) y Granollers, 1966-1968, A.A.A. X y XII Salón de mayo, Museo de Arte Moderno de Barcelona. 1972, 1973 y 1974, Salón Anual del Real Círculo Artístico de Barcelona. 1972, Primera Exposición Individual, R.C.A. Barcelona. 1975, Segunda exposición individual, Sala Rovira, Barcelona. 1976, Primera Exposición Itinerante de Obras adquiridas en 1975 por la Excm. Diputación Provincial de Barcelona. En Terrassa (Museo Provincial), Berga (Casal de l'Esport), Arenys de Mar, Galería de Arte (Covarsí), Girona (Fontana d'Or), Vich (Templo Romano y Murallas Pere IV), Perpignan (Palacio de Congreso) 1977.

PREMIOS

CONCURSO COMARCAL DE ARTE EN LA MADERA, Granollers.

1952 Primer premio Excm. Diputación Provincial de Barcelona.

1953 Primer premio Delegación Provincial de Sindicatos de Barcelona.

1954 Segundo premio, Excmo. Ayuntamiento de Granollers.

1956 Tercer premio, Delegación Provincial de Sindicatos de Barcelona.

1958 Primer premio, Excm. Diputación Provincial de Barcelona.

CONCURSO COMARCAL DE ARTE DE E. y D. Granollers.

1956 Primer premio, Medalla de Honor.

CONCURSO VALLESANO DE ARTE - Museo de Granollers.

1957 Primer premio, Excelentísimo Ayuntamiento de Granollers.

IV SALON DE ARTE DE MARTORELL

1966 Primer premio, Torre de Oro y Diploma de la Excelentísima Diputación Provincial de Barcelona.

1972 Homenaje del Real Círculo Artístico de Barcelona, en mérito a su labor.

1975 Adquisición de una obra por la Excm. Diputación Provincial de Barcelona destinada al Museo d'Art Contemporani.

Figuran obras suyas en España y extranjero.

Su presentador —mi admirado Juan Bassegoda Nonell— que sabe tanto de estas cosas, ha escrito que, un tronco de boj es una materia resistente, difícil, ingrata. Atreverse a luchar con tal materia en pos de un logro artístico, empeñarse en extraer de la fuerte constitución leñosa una figura que posea el hábito artístico, es algo que precisa valor y decisión. Virtudes ambas, que José Algueró posee con valentía que, empujada por la sensibilidad —desde una visión de los volúmenes que no por alargada y espiritual deja de ser expresionista— le llevan a una creación en la que la ternura no está ausente. Ni tampoco un cierto romanismo en la expresión de unas figuras que por toscas se hacen delicadas y estimables.

Mundo Diario
Crítico, Francesc Gal', 1975

Algueró ha escogido bien sus maderas que van del pálido boj a la rojiza, como su nombre coralina pasando por las exóticas obugo e iroko. No es poco lo que la peculiar calidad de estas maderas confieren, haciéndolas más sugestivas, a las tallas de Algueró. Ellas le comunican una finura, una preciosidad, que contrastan con el primitivismo, el acento popular, que formalmente las caracterizan. Por tales rasgos pueden enlazar con lo también popular, lejano, de otras épocas, aunque asimismo, también, sin pérdida de su condición casi elementalmente artesana, varias de ellas podrían emparentarse con el canon alargado y la tendencia a lo filiforme de un Giacometti, si bien, claro está, sin apoyaturas en ningún «ismo» actual concreto. En todo caso, cabría decir que es un expresionista, pero como suelen serlo los artistas populares. Propende a lo simbólico y a la idealización, sin por ello perder un sentido rotundo de la forma.

Noticiero Universal
Crítico, Santos Torroella,
1975

Las tallas en madera de José Algueró enlazan con la imaginaria popular en un cierto primitivismo que las hace genuinamente plásticas. La técnica depurada, y las calidades de las maderas utilizadas —la coralina, el boj, el obugo— así como la estilización de las formas, elevan su arte a categoría de escultura pura, entre la dicción expresionista y el simbolismo meta-

físico. Pero siempre seguro y equidistante en el rigor formal y en la gracia compositiva.

Correo Catalán
Crítico, Angel Marsá, 1975

José Algueró presenta 33 esculturas en madera. Usa una técnica que resuelve la parte volumétrica mediante una especie de rendidura acanalada. Adelgaza las formas y, generalmente, construye sus esculturas con madera en su color natural. Una lejana reminiscencia de Giacometti.

Revista BATYK
Crítico,
Modesto Rodríguez Cruells
1975

En Sala Rovira, expone José Algueró 33 tallas en madera. Son tallas directas que exigen del realizador una indiscutible maestría de oficio. Son figuras de regular formato sobre temas religiosos, maternidades y tipos diversos que el escultor estiliza, consiguiendo dar a su obra un toque de dramática expresividad y tensión.

E.A.J.-1 Radio Barcelona
Crítico, Lina Font, 1975

El mejor elogio que se puede hacer de José Algueró es decir que ha sido siempre el vencedor en una ya larga serie de encuentros, apasionados siempre, algunas veces dificultosos y violentos, con la fuerte, pero también agradecida madera. Sus figuras son pequeñas porque el boj no permite colosalismos, pero lo reducido de su tamaño no impide que anide en ellas la grandiosidad de la obra artística sentida muy hondamente, trabajada con mimo y sudor y concluida con gusto y dramatismo.

con espontaneidad y honradez.

La Prensa
Crítico,

Juan Bassegoda Nonell, 1975

CRITICAS

Una bellísima talla de José Algueró, «San Sebastián», demuestra la ponderada y ajustada comprensión de su autor ante los problemas de la anatomía y de la forma. Una pequeña estatuilla en madera con el aliento de una verdadera obra de arte.

P. de Ojeda, 1956
Granollers

José Algueró un nombre que conviene tener presente entre la actual generación artística española, ya que además de haber conseguido destacados premios, nos ofrece unas obras que son suficientes para considerarle como un notable escultor.

A. C. 1959, Ciudadela
(Menorca)

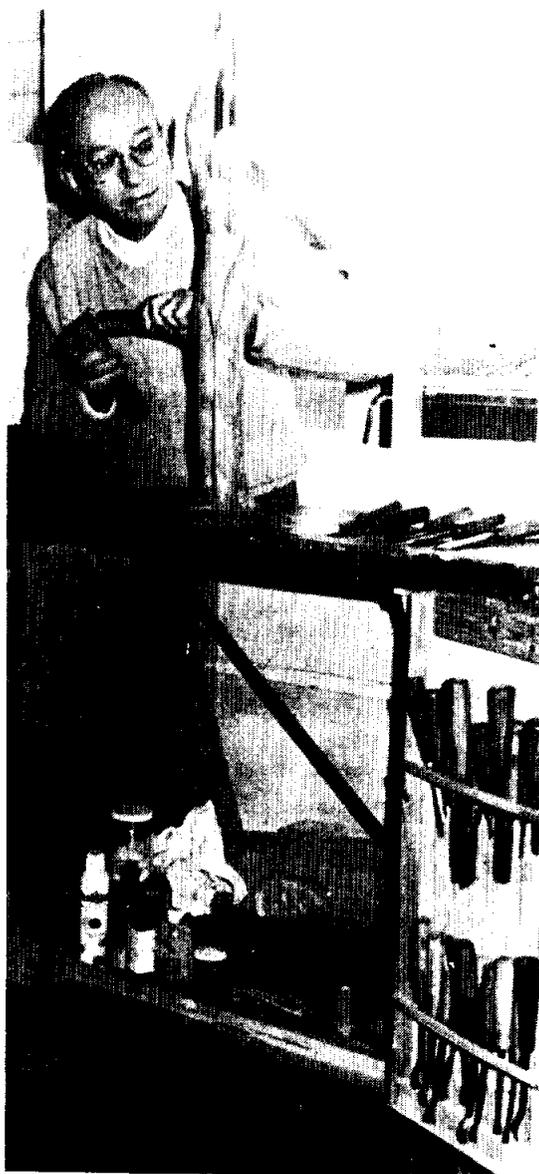
Sus esculturas, están en este módulo expresivo de síntesis, que en todo instante explican al espectador cuánto sabe y puede hacer el artista. Muy logrados los acentos de volúmenes y masas y muy atento al conjunto total de la obra. Para mí Algueró es un artista a considerar ampliamente.

PIC, 1961
Radio Maresme

J. Algueró, escultor, se nos muestra en su elegante simplicidad, como artista que sabe dominar perfectamente la talla y cómo hacerla hondamente expresiva. Muy digno de atención en su concepto de estilización y depuración de planos. Sus



La vida dedicada al arte



obras nos hablan de su atención hacia una plástica de calidad ya reconocida.

PIC, 1961, Mataró

Algueró en una bien entendida idea de la síntesis expresiva, alcanza a dar una carga de patetismo y drama a buena parte de sus obras, en especial, las de tipo religioso.

Su tendencia hacia un expresionismo de estiramientos y estilizaciones anatómicas, su concepto del resumen y de ritmos y volúmenes, nos da clara idea de la sobriedad conceptual de este escultor. Quien para alcanzar un resultado actual, en plena vigencia conceptiva, no ha sido necesario que abdicara de aquellos elementos básicos en todos los tiempos de la gran escultura. O sea, de la composición, basada en el realismo de las formas, de la expresión íntima de un rostro, del movimiento.

**Lina Font, 1972
Radio Barcelona**

...hem procurat, com d'antuvi, partir d'uns valors actuals, d'oportunitat i també de projecció social: Els valors de la talla de Josep Algueró i Baeza —La Virtut—, l'identifiquen com a prototipus dels valors de tants artistes que malgrat les adversitats han triomfat i avui honorem el nostre art i la col·lecció de la Diputació.

**LL. Jaume Grau, 1977
Revista St. Jordi, Barcelona**

HAN PARLAT D'ELL I DE LA SEVA OBRA

Aurelio Peláez de Ojeda. — En varies ocasions, Concurs d'Art amb la fusta, Concurs Vallesà d'Art, i Grup Gresol d'Art. Els anys 1952 al 1964. Setmanari Vallés, de Granollers.

A. C. — De la Secció d'Estudis del Cercle Artístic de Ciutadella (Menorca), 1959.

Amador Garrell i Soto. — Llibre Granollers Vila Oberta, 1960.

PIC. — Ràdio Maresme i diari de Mataró, 1961.

Juan Velayos i Balcells. — Entrevista setmanari Vallés de Granollers, 1961.

Roberto Tendero. — Entrevista setmanari Martorell, 1966.

Jordi Baulies i Cortal. — Tel Estel, Barcelona, 1969.

Jaume Viñallonga i Borrell. — Setmanari Vallés i Ràdio Sabadell, 1972.

Antoni Estapé i Xicota. — Caricatura d'en Josep M.ª Serra, Llibre Gent de Granollers, 1970.

Lluís Tintó i Espelt. — Correu Català, Barcelona. Exposició Reial Cercle Artístic de Barcelona, 1972.

Del Cerro, dibuix de Saza. — Entrevista Noticiero Universal, Barcelona, 1972.

Josep Viñals. — Exposició R.C.A. de Barcelona, Correu Català, Barcelona, 1972.

Lina Font. — Exposició R.C.A. Barcelona, Ràdio Barcelona, 1972.

Santi Surós. — Josep Algueró, homenatge Reial Cercle Artístic de Barcelona, Correu Català, Barcelona, i setmanari Vallés de Granollers, 1972.

Antoni Estapé i Xicota. — Caricatura de Josep M.ª Serra, Correu Català, Barcelona, 1972.

Joan Bassegoda i Nonell. — Presentació al seu catàleg, exposició Sala Rovira de Barcelona, 1975.

Francesc Mora. — Setmanari Vallés, Granollers, 1975.

Santos Torruella. — Noticiero Universal, Barcelona, 1975.

Angel Marsà. — Correu Català, Barcelona, 1975.

Francesc Galf. — Mundo Diario, Barcelona, 1975.

M. Rodríguez i Cruells. — Revista BATIK, Barcelona, Madrid, 1975.

J. Vallés i Rovira. — Tele Expres, Barcelona, 1975.

Lina Font. — Ràdio Barcelona, 1975.

Francesc Mora. — Revista del Vallés, Granollers, 1977.

LL. Jaume Grau. — Revista Sant Jordi, Barcelona, 1977.

Fotos: Juan MAS

AIGUAFREDA

Se retrasa la apertura de la Biblioteca

La apertura de una biblioteca pública, que se debía haber efectuado en el curso del pasado año —según las conversaciones mantenidas por la primera autoridad municipal, señor Soldevila Mollist, con los directivos de una entidad de ahorros de la población—, parece ser que está muy en el aire todavía, a juzgar por las impresiones recogidas en este sentido.

En efecto, aunque en un principio se pensara en base a los contactos habidos para la instalación de dicho servicio en los locales adquiridos por dicha entidad en la plaza de la Rectoría, que la Biblioteca podría entrar en funcionamiento antes de que finalizara 1977, bajo los auspicios de la Caja de Ahorros, no sólo no se han iniciado las obras de adaptación, sino que, a estas alturas, tampoco se sabe cuándo se iniciarán.

UN SERVICIO NECESARIO

Desde que fue cerrada al público la Biblioteca Municipal, perteneciente a la Red de Bibliotecas de la Diputación Provincial, la población está privada de un servicio cultural tan importante como éste, lo que supone una notable deficiencia si se considera el elevado número de estudiantes y aficionados a la lectura que podrían beneficiarse del mismo.

Según se nos manifestó en su día, los volúmenes de la clausurada biblioteca —alrededor de cinco mil— pasarían a la nueva, a excepción de los que por su carácter infantil y juvenil debieran engrosar la futura biblioteca del Colegio Nacional «La Muntanya». Esta era la idea inicial, que sería necesario se haga realidad cuanto antes con la apertura de las instalaciones proyectadas en la plaza de la Rectoría. — M. NAVARRETE





Camino Viejo de Canovellas, 24
Tels. 870 45 93 871 44 87
Granollers - Canovelles

les ofrecen

VENTA PISOS ALTO STANDING

- Un piso de 190 m.², todo exterior, 5 habitaciones, 3 baños, salón comedor con dos chimeneas, dos plazas de parking, calefacción, ascensor, etc.
- Dos pisos de 120 m.² aprox. cada uno, 4 ó 5 habitaciones, dos baños, gran comedor con «llar de foc», una plaza de parking, calefacción, ascensor y sólo cinco vecinos.
- Atico duplex, 192 m.², extraordinarios acabados, comedor sala de estar con «llar de foc», terrazas, una plaza de parking, calefacción, ascensor y sólo cinco vecinos.

PISOS Y ATICOS EN VENTA

- 3 y 4 habitaciones en Paseo de la Montaña, 106. Granollers.
- 3 habitaciones con plazas de parking y grandes acabados en la calle Figueras, 19, Granollers.
- 4 habitaciones. Urbanización FINSOBE, desde 1.325.000 ptas.
- 4 habitaciones. Zona céntrica Canovellas, desde 1.036.000 ptas.
- 3 habitaciones. Acabados de primera calidad. Calefacción. Canovellas.
- Dos últimos pisos en venta. Calle 1.ª Marqués Franquesas. 4 habitaciones. Grandioso comedor con «llar de foc». Sol todo el día.

— **COMPRAMOS Y VENDEMOS PISOS DE 2.ª MANO.**

VARIOS

- Casa planta baja en venta, situada en calle General Mola, entrada por dos calles. Apta para cualquier negocio (Banco, etc.).
- Magnífico solar urbano en venta, Granollers, muy bien situado. Se podría edificar hasta 130 viviendas se vendería por parcelas.
- Solar urbano en venta. 12,50 m. x 19 m. Zona céntrica de Granollers.
- Solar urbano en venta Cardedeu. S= 100.000 plm.² Linda con tres calles.
- Locales comerciales en venta Canovellas. Magníficos acabados.
- Local comercial en venta Granollers. S= 150 m.².
- Local de alquiler. Zona céntrica Granollers. Fachada dos calles. S= 70 m.².
- Se traspasa tienda de comestibles (1.500.000 ptas.), muy céntrica, con derecho a vivienda, almacén y garage, por sólo 10.000 ptas. de alquiler.
- NAVES INDUSTRIALES EN VENTA Y ALQUILER. Zona Granollers, Canovellas y Las Franquesas.
- ALMACENES COMERCIALES EN VENTA Y ALQUILER. Zona Las Franquesas.
- Pisos de alquiler. Zona Granollers, Canovellas y Las Franquesas.

ADMINISTRATIVOS

Cursos intensivos de
CONTABILIDAD

Horario:

Martes y jueves de 7'15 a 9'15 tarde o sábados de 4 a 8 tarde.

Inicio:

28 marzo y 1 abril

Matrícula:

Martes y jueves de 6'30 a 8 tarde
Teléfono: 243 53 65
(de 10 a 12 y de 3 a 6)

ACADEMIA VALLES
Av. San Esteban, 42
GRANOLLERS

SE NECESITA persona responsable para tunel de lavado:

Imprescindible:

- Buenas referencias
 - Edad de 25 a 35 años
 - Carnet de conducir de 2.ª
 - Nociones de mecánica electr.
- Interesados llamar al tel. 870 04 16
Sr. Pedro

DE PARTICULAR A PARTICULAR
VENDO parcela zona alta can Durán
Canovellas
PRECIO A CONVENIR
Teléfono: 870 03 93

¡OJO! ALQUILAMOS DOS PISOS de 3 y 4 habitaciones por 6.200 y 8.000 ptas.

Es una oferta de:

FINCAS PUIG VILA

Que trabaja para ustedes:

Con domicilio en Pl. Perpiñá, 21 1.º

Tels. 870 11 83 y 870 41 89

GRANOLLERS

SE OFRECE SOLAR URBANO orientado a Mediodía, en Av. Victoria, en Granollers, en venta o permuta.

Proyecto y permisos concedidos.
Incidencia sobre la superficie.
Total edificada: 4.183 ptas. m.²
Teléf. 870 14 29

LOCAL DE 170 m.² y ATICO DE 140 m.

propios para estudio fotográfico, gestoría, academia, gimnasio, taller de artesanía, exposición, etc. en alquiler o participación.

Situación en GRANOLLERS, céntricos y modernos

Teléf. 870 14 13

SOLAR EN VENTA

La Torreta

Calle Fuente Caracol

Superficie 540 m²

Interesados llamar al Teléf. 870 07 17

SE VENDE PISO

- 4 habitaciones,
- 2 terrazas,
- aparcamiento en zona residencial «Can Torras»
Sta. Eulalia de Ronsana

Razón: Tienda Sole

Se precisa:

AUXILIAR ADMINISTRATIVO-A de 16 años con práctica de mecanogrf.

Telefonar de 13 a 15 horas al número 870 07 64

SEÑORA para Ayudante doméstica

fija para Barcelona y Cardedeu.

Llamar al Tel. 236 73 32 de 7-10 noche

SE TRASPASA TIENDA

Barrio Lladoner

Gran ocasión, pleno rendimiento

Informes: Tel. 870 53 53

La mujer en Vallès

por Carmen CORBI



Una finestra
al carrer

Desconsol...

Durant una bona estona ha sapigut retenir les llàgrimes: li ha dolgut tant quan ell ha marxat tot donant un cop de porta..., hauria volgut sortir corrent darrera seu, però s'ha quedat sense dir res...

Després, dins la seva intimitat, ha obert de bat a bat el seu desconsol: ningú no la veia i podia plorar amb silenci i, només les llàgrimes acaraven pròdigament el seu rostre jove.



PARA TI, MUJER

¿Sabes que los enfados acortan la vida? Pues así es, porque cierran el paso a la tranquilidad, dan al traste con la alegría del vivir, matan el optimismo y por añadidura ensombrecen el rostro. Y es que enfadarse a menudo, se puede convertir en una pésima costumbre que luego puede degenerar en un mal hábito. ¿Por qué digo yo, se da con tanta facilidad paso al enfado? Serà por que a veces no sabe una que postura tomar en según que situaciones, y zas, se echa mano del enfado. Otras, será por no saber ser ecuánime, se toman las cosas por el lado negativo y ahí tenemos ya al enfado presente. Y ahora es cuando no se sabe salir de él porque nos tiene cosiditas y no quiere soltar prenda, ya que le va muy bien el enfado tener adeptos, así no se aburre. ¿No sería mucho más fácil, mirar bien antes de optar la postura nada elegante de poner el rostro ceñudo, apretar los labios, para que la sonrisa quede vedada, hacer un mutis a veces demasiado largo, que no lleva a nada positivo? El camino más corto es: Pensar antes de pronunciar palabra que pueda herir; tener capacidad de comprender bien lo que se nos dice, para no salirnos por la tangente pensando que se ha dicho con otra intención: la que a nosotras nos parece, y que seguro que

no es así; reflejar siempre una imagen tranquila. no ir siempre precipitada, sino tranquila, que todo se andará. Saber lo que se tiene entre manos, porque a veces, se hace tal o cual cosa y el pensamiento está a mil leguas, lo que puede perturbarnos. Andar siempre con cautela en eso de sentirnos preteridas, como si fuéramos las únicas que nos podemos molestar. Punto y aparte son esos enfados entre marido y mujer, pues son los más peligrosos, hay ocasiones en que debe de dejarse de lado eso que se llama amor propio, ya que precisamente por ello se debe a veces bajar de ese pedestal un poco antipático, donde el amor propio se divierte viendo como usamos demasiado su nombre en facetas que nada tienen que ver con él. Si amiga, todo tiene su valor, por ello es muy práctico no prodigarse demasiado en eso de los enfados, por que se puede correr el riesgo de que los que nos rodean se acostumbren a vernos con esa pose nada favorecedora, y entonces piensan: —Ya se te pasará, como siempre, y luego, como si tal cosa. No quieras llegar a tanto, y procura hacer de tu forma de ser un haz de buenas intenciones y sobre todo, aléjate lejos, muy lejos, de esos enfados enojosos, que pueden ensombrecer el rostro más radiante.



antes de pavimentar su vivienda ¡consúltenos!

C/. Muntañola n.º 3 T. 870 08 58

TERRAZOS

GRANOLLERS

NUESTRO SECRETO ES PUBLICO



CAMIONES

BARREIROS

Desde 1972 hasta hoy, la mayoría de los transportistas han experimentado los camiones Barreiros. Y han renovado sus flotas con Chrysler, casi en exclusiva.

Esto nos ha permitido crecer en las ventas, aumentando en un 20% nuestra participación en el mercado.

El secreto es público. Cualquier empresario con Barreiros en su flota puede aportar abundantes razones que justifican el éxito de los camiones con tecnología Chrysler.

Dirán que son camiones potentes, de alta fiabilidad, fuertes y seguros, capaces de vencer en todas las rutas. Que están respaldados por un

servicio profesional y rápido, que siempre tiene recambios originales donde se necesitan.

Harán observar cómo los quieren los conductores, que los cuidan como propios.

Insistirán especialmente en el bajo consumo de combustible y en su gran velocidad. Y destacarán sus pocas averías, lo que les permite estar siempre en la carretera, asegurando la rentabilidad del trabajo constante.

Contrarrestando los altos costes y permitiendo salir adelante con el negocio.

Pero, seguramente, poner a trabajar uno es la mejor forma de comprobar personalmente lo

que hace a los Barreiros de Chrysler diferentes a los demás.

Naturalmente, la respuesta es la manera de fabricarlos. El cuidado meticuloso y la atención al detalle que simbolizan la tecnología Chrysler. La aplicación de los últimos sistemas de experimentación, control de calidad y formación de expertos en postventa.

En realidad no hay secretos.

Sólo un cierto "saber hacer bien las cosas" que satisface cada día más a nuestros clientes.

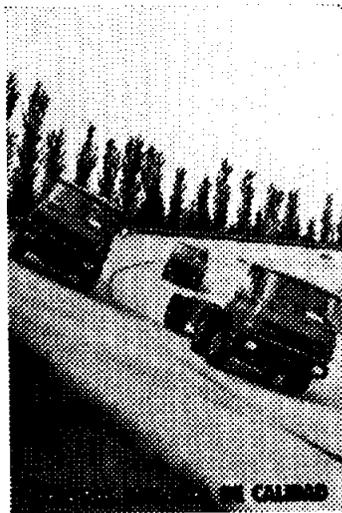
Pero eso es algo que siempre guardaremos para nosotros.



INGENIERIA INALIZADA



CALIDAD DE FABRICACIÓN



DE CALIDAD

Compruebelo en:

EUTRASA

Ctra. Puigcerdá, km. 33
LAS FRANQUESAS
(Granollers)

CONCESIONARIO DE  CHRYSLER
ESPAÑA

PREVENIO PREVENIO

Chrysler fabrica camiones así, porque el transporte español los necesita así.

Día de SAN VALENTIN

14 de febrero; le ofrecemos:

- *El regalo apropiado*
- *Grandes descuentos hasta el día 14*
- *Extensa exposición de artículos*

SASTRE

Avda. Generalísimo, 279-281

Avda. Generalísimo, 3-5

GRANOLLERS

AYUNTAMIENTO DE GRANOLLERS

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL AYUNTAMIENTO PLENO EN SESION EXTRAORDINARIA DEL DIA 26 DE ENERO DE 1978

Se acordó:

1.º — Aprobar el borrador del acta de la sesión ordinaria anterior celebrada el día 9 de diciembre de 1977.

2.º — Designar representante de este Ayuntamiento en la Asamblea General de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona a la Concejal D.ª Ana M.ª Roca Vila.

3.º — Agradecer a D. Enrique Sisquellas el préstamo que ha efectuado a la Fundación «Montserrat Montero de Sisquellas» para la conclusión de las obras del nuevo Centro para niños subnormales de esta ciudad y comarca.

4.º — Ceder gratuitamente a la Asociación de Propietarios de Finsobe una finca de propiedad municipal sita en el antiguo «Manso Gili», debiendo solicitarse la autorización del Ministerio de la Gobernación.

5.º — Conceder amnistía administrativa al ex-funcionario municipal D. Juan Castellsagué Cirera e incoarle expediente de jubilación para su resolución por la Mnpal.

6.º — Solicitar del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, la celebración de un Convenio para la concesión de subvenciones con destino a la formación y ejecución del planeamiento urbanístico de este término Municipal.

7.º — Aprobar provisionalmente los proyectos técnicos relativos a los pasos inferiores de los viales paralelos a las márgenes del río Congost, con remisión a la Comisión Provincial de Urbanismo para la aprobación definitiva.

9.º — Revisar el precio fijado por la Empresa SECRI concesionaria del servicio de limpieza de las Escuelas Nacionales, siendo el nuevo canon el de 37.812 pesetas mensuales con efectos del día 1 de octubre de 1976.

10.º — Conceder a la Empresa «Parkins y Obras, S. A.», adjudicataria de las obras de construcción del aparcamiento subterráneo de la Plaza Barangé, una prórroga de diez meses sobre el plazo de ejecución del contrato.

11.º — Aceptar la renuncia del Contrato suscrito con el adjudic

catario del servicio de confección del Padrón de Solares, debiendo entregar los trabajos efectuados y practicarse la liquidación oportuna. Contratar directamente con las mismas condiciones dicho servicio con D. Enrique Moreno Ferro y D. Enrique Moreno Ramos.

12.º — Cambiar el terreno puesto a disposición del adjudicatario del servicio de grúas para recogida de vehículos en la vía pública en el sentido de que la superficie cedida será de 1.495 m.².

13.º — Aprobar el proyecto de construcción de una nave almacén para la custodia y depósito de vehículos recogidos en la vía pública, fijando el precio de rescate en 10.000.000 de pesetas.

14.º — Dejar sobre la Mesa la propuesta sobre contratación de obras accesorias para ampliación de la Escuela Municipal del Trabajo.

15.º — Aprobar las Ordenanzas Municipales Veterinarias con remisión del expediente al Gobierno Civil de la Provincia conforme al Art. 109 de la Ley de Régimen Local.

16.º — Solicitar del Banco de Sabadell la ampliación de la Cuenta de Tesorería hasta el límite de 6.000.000 de pesetas para la cobertura de la Tasa por recogida de Basuras.

17.º — Concertar con la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona una Operación de Crédito por importe de pesetas 14.319.000, con destino a las obras de ampliación de la Escuela Municipal del Trabajo.

18.º — Concertar con la Caja de Ahorros de Sabadell una operación de crédito por importe de 14.319.000 pesetas para financiación de las obras de ampliación de la Escuela Municipal del Trabajo.

19.º — Ratificar el acuerdo de la Comisión Municipal Permanente sobre interposición de Recurso Contencioso Administrativo contra resolución de reclamación económica administrativa sobre exención del pago de contribución urbana de una finca sita en Avda. Generalísimo, 212.

Granollers, 27 enero 1978.

EL ALCALDE

AYUNTAMIENTO DE GRANOLLERS

AVISO

Por el presente se hace público que las PLACAS HOMOLOGADAS de VADOS y SALIDA DE VEHICULOS, serán entregadas sin cargo a los contribuyentes por dichos conceptos, previa exhibición del recibo de la Tasa municipal, correspondiente al ejercicio de 1977, en el Negociado de Recaudación, sito en Plaza José Antonio, 6, 1.º.

Lo que se hace público para los contribuyentes interesados. Granollers, 30 de enero de 1978.

EL ALCALDE

EXAMINESE EN CASA

En este instructivo pasatiempo puede Ud. compulsar sus conocimientos o los de sus amigos, tapando previamente la respuesta.

—¿Qué es la hidroterapia?

* Tratamiento de las enfermedades por la aplicación del agua (fricciones, aspersiones, duchas, baños).

—¿Cuál era el antiguo nombre de Lérida?

* Ilerda.

—¿Es correcta en catalán la expresión «fer la pelotilla»?

* No; debe decirse y escribirse «fer la gara-gara, o llepar.

—¿A qué clase de animales se les denomina invertebrados?

* A los que carecen de esqueleto interno y de columna vertebral. Se clasifican en celentéreos, espongiarios, gusanos, artrópodos, moluscos, equinodermos y prozoos.

—¿A qué ciudad debería trasladarse para ver «El puente de los suspiros»?

* A Venecia.

—¿Sabé usted cómo murió el poeta griego Esquilo?

* Esquilo fue muerto por una tortuga que al caer del pico de un águila chocó contra su cabeza.

—¿Por qué se dice «tener mucho pesquis» como sinónimo de ingenio?

* Aunque la Academia autoriza el vocablo «pesquis» parece ser que es «pesquí» y ello significa cosa diferente de lo que el vulgo cree. En léxico gitano es sinónima de «sagacidad, astucia, prudencia». En el habla popular «pesquis» se hace sinónimo de «vista», de «buen ojo», y «tener mucho pesquis» significa tener mucha o larga vista.

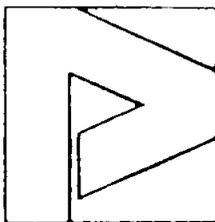
—No me diga que es usted incapaz de decir «vinagre fuerte» pronunciando una sola palabra.

* Sencillamente gritando ¡¡¡vinagre!!! ya habrá dicho vinagre fuerte.

Recopilación: IKAS

INFORMACION
FACILITADA POR

BANCO POPULAR ESPAÑOL



COTIZACIONES DE VALORES - BOLSA DE BARCELONA
VARIACION SEMANAL DE CAMBIOS

	Cierre al: 2 - 2 Jueves	Cierre al: 9 - 2 Jueves	Diferencia
Banco Popular Español	208	206	- 2
Banco de Bilbao	265	262	- 3
Banco Central	343	328	- 15
Banco Español de Crédito	216	207	- 9
Banco Hispano Americano	203	200	- 3
Banco Europeo de Negocios	—	—	—
Banco de Vizcaya	209	205	- 4
Popularinsa	108	107	- 1
Aguas de Barcelona	66	65'50	- 0'50
Aguas del Besòs, Sè. D	66	70	+ 4
Catalana de Gas	78'50	79'50	+ 1
F.F.C.S.A. se. A.	67'25	79	+ 1
Hidroeléctrica Española	78'50	66'25	+ 0'50
ENHER	55	57	+ 2
Hidroeléctrica de Cataluña	64'50	64'75	+ 0'25
Iberduero	87'50	88	+ 0'50
Telefónica N. de España	85	86	+ 1
Asland	105'50	105'50	=
Transmediterránea	—	—	=
CAMP.SA.	235	235	=
Cros	67	66'50	- 0'50
Explosivos Río Tinto	105'50	104'50	- 1
Hidro-Nitro Española	145	140	- 5
SEAT	77	74	- 3
Motor Ibérica	139	134	- 5
La Seda de Barcelona	59	59	=
SNIA.CE.	38'50	39	+ 0'50
Tabacos de Filipinas	195	195	=
Industrias Agrícolas	136	134	- 2
EUROVALOR 1	—	—	—
EUROVALOR 2	—	—	—

Servicio de información automática de las cotizaciones diarias de los
Cambios de Bolsa llamando al Teléfono 870 44 41, las 24 horas del día.

GRANOLLERS: Plaza Maluquer y Salvador, 19
Teléfonos: Dirección 870 05 41 Oficinas 870 37 00 (5 líneas)
Cambios Bolsa 870 44 41 TELEX: 52907 POPGS E



**TOPOGRAFIA URBANISTICA
AGRICOLA**

Planos topográficos
Planos de poblaciones
Urbanizaciones y parcelaciones
Mediciones de terrenos
Perfiles, alineaciones
Cubicaciones de terrenos

Nivelaciones en general
Replanteos de redes eléctricas
Replanteos de carreteras, etc...

Departamento técnico
topográfico

Calle Princesa, 56, 1º

Teléfono 870 14 13

GRANOLLERS

Aportaría en participación

LOCAL de 60 m.²

moderno y céntrico.

Teléf. 870 14 13

SE NECESITA

VIGILANTE NOCTURNO

Llamar al teléf. 843 01 28

de 10 a 11 mañana.

SE VENDE:

Fresadora pequeña
taladro con columna
hasta broca de 25.
limadora Sacia Cursa 300.
Cortador de bolsas
Sierra cinta para metales
Teléfono: 870 27 57 de 7 a 8 tarde

SEÑORA PARA SERVICIO

— Sepa cocinar
— Buenos informes
— Preferible hable catalán
Necesita señora de edad
Razón: Tel. 870 06 30

¡OJO! VENDO PISO DE LUJO

A su precio justo

c. Gerona, 85, esq. c. Fco. Llobet
Es una oferta de:

FINCAS PUIG VILA

Que trabaja para ustedes

Con domicilio en Pl. Perpiñá, 21, 1.º
GRANOLLERS

TRASPASO TIENDA - VIVIENDA

Nueva, géneros
Alquiler 13.500 ptas.
Buen negocio

Para toda información: Sr. Abel
Tel. 318 57 10 lunes o martes de 1 a 2

¡OJO! LOCAL y SOTANOS

EN VENTA de 340 m²

Sitos en Pl. Serrat y Bonastre esq.
c. Esteban Terrades

Es una oferta de:

FINCAS PUIG VILA
que trabaja para ustedes
con domicilio en pl. Perpiñá, 21, 1.º
Tels. 870 11 83 y 870 41 89
GRANOLLERS

SEA PROPIETARIO DE UN PISO

SIN ENTRADA
3 - 4 dormitorios
Información: c. Hospital, 44
GRANOLLERS

EN PALAMOS

Concurs de Teatre Infantil

Durant quatre anys, Palamós ha estat escenari d'un Concurs de Teatre Infantil en el que hi han participat cada any uns quatre-cents vaillets de 10 a 16 anys. Com a conseqüència, la vila s'ha vist enriquida culturalment i artísticament. Prova d'això, és la continuïtat i l'interès que desperten a Palamós totes les actuacions de tipus teatral, sobretot en les noves generacions. El concurs ha tingut ressò a moltes comarques i poblacions del país.

SI VOLEU PARTICIPAR...

a) Formeu un grup i escolliu un espectacle artístic per a representar a la MOSTRA d'aquest any. Pot ser «obra de teatre», «titelles», «pantomima»... Serà admès qualsevol grup infantil o juvenil de Palamós o d'altres pobles.

b) Dirigiu-vos a la Comissió Coordinadora de la Mostra, per a tota mena d'informació, els dimecres i divendres de 7 a 9 del vespre.

Cal formalitzar la inscripció abans del 17 de febrer, donant

el nom del grup, títol de l'obra i les demés dades que trobareu a la fitxa d'inscripció.

c) Haureu de tenir a punt la representació per la primera setmana d'abril. L'ordre d'actuacions es farà per sorteig l'última setmana de febrer, en presència d'un representant de tots els grups inscrits.

d) Tots els grups tindreu dret a una subvenció en metàl·lic que es farà efectiva després de les representacions. El muntatge, vestuari i lloc de representació, seran escollits lliurement per cada grup.

e) Els mateixos participants decidiran la manera més oportuna de valorar la Mostra d'enguany.

COMISSIÓ DE LA MOSTRA:
Joan Sánchez, Janine Gasull, Jesús Calm, Ramon Serra M., Ramon Serra G., Lluís París, Josep Galí, Miki Romero i Lluís Cervera.

«LA GESPA», Ave Maria, 3, PALAMOS.

Patrocina: L'Ajuntament de la «Vila de Palamós».

Modificaciones Tributarias en Fogás de Monclús

La Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación pone en conocimiento de los comerciantes e industriales interesados, que en la Secretaría del Ayuntamiento de Fogás de Monclús, se hallan expuestas al público, para examen y eventuales reclamaciones, dentro de un plazo que fine el próximo día 14, las modificaciones de las Ordenanzas Fiscales reguladoras de la prestación personal y de transporte y de las tasas por vigilancia especial de establecimientos, guardería rural y conservación de caminos.

Las reacciones psicológicas a la enfermedad

La enfermedad es una situación de angustia y frustración que tiene su origen dentro del cuerpo del propio enfermo, pero que trasciende sus límites corporales, porque afecta a las relaciones del enfermo con el mundo que le rodea.

El enfermo es una biografía, un proyecto vital personal, una libertad, una intimidad en relación con otras personas. La enfermedad representa el bloqueo de la biografía del enfermo, la imposibilidad de realizar sus motivaciones, sus deseos y sus necesidades, porque lo impide el obstáculo de la enfermedad, que se interpone en el camino hacia su propia realización personal.

El enfermo trata de luchar contra la angustia y los temores (miedo a la muerte, a la soledad, y al dolor) ligados a la enfermedad, enfrentándose con las frustraciones inmanentes a la misma, y estableciendo nuevos modos de relación con el mundo y consigo mismo.

El enfermo puede reaccionar a la enfermedad mediante un tipo de conducta adecuada y conveniente, adoptando una postura serena, un auténtico deseo de curar, y un buen espíritu de colaboración con el médico. Si la enfermedad es crónica y le ocasiona una notable disminución de sus facultades físicas y mentales, el enfermo deberá replantarse el estilo de vida mantenido hasta entonces, apropiándose de su enfermedad, y aceptando el hecho ineludible del estar-enfermo. Si la enfermedad es grave y le conduce inexorablemente a la muerte, el enfermo deberá resignarse ante la enfermedad.

También puede ocurrir, por el contrario, que el enfermo presente reacciones inadecuadas o inadaptadas ante la enfermedad. Así vemos, que a veces, el enfermo se vuelve caprichoso y dependiente, o se evade al mundo de la fantasía, los sueños y las drogas. Otros enfermos tienen hacia el médico una conducta agresiva y desconfiada, atribuyéndole las posibles complicaciones de la enfermedad, o la lentitud en su curación. Los individuos de clases sociales altas aceptan difícilmente el papel de enfermo, porque supone una grave amenaza sobre la imagen que tienen de sí mismos, como seres poderosos, independientes e invulnerables; y se «resisten» a estar enfermos, negando la existencia de la enfermedad, minimizando los síntomas, o sobrevalorando las posibilidades espontáneas de curación. Finalmente, existe otro grupo de enfermos, que busca refugio en la enfermedad, con el propósito de obtener beneficios secundarios de la situación de enfermo, como un medio eficaz de escapar a las responsabilidades, a las dificultades de la vida, y a la opresión por el trabajo (absentismo laboral).

El enfermar humano es distinto del animal. El hombre sabe que ha de morir, tiene conciencia reflexiva, y sufre porque la enfermedad le impide la realización de su proyecto existencial. El hombre es historia además de naturaleza, y en definitiva, está obligado a adoptar una actitud definitiva ante su propia enfermedad.

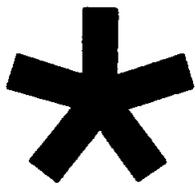
Dr. LLUIS MIRO QUINTANA

novios!

DE GRANOLLERS

EN AV. SAN ESTEBAN, 40
ESTA VUESTRO HOGAR!!

SOLO POR 290.000 PTAS. DE ENTRADA, sed
propietarios de vuestro piso y habitadlo ya!



GESTA

GESTION, INGENIERIA
Y PROMOCIONES, S. A.

Plaza Caídos, 23
GRANOLLERS

TELEFONO:
870 11 12

- Recibidor
- 2 y 3 habitaciones
- Cocina completamente equipada
- Cuarto de baño completo
- Comedor-Estar
- Terraza
- Además ¡con calefacción!

Precios desde 1.175.000 pts.

INFORMACION Y VENTA:

En el mismo edificio.

Laborables de 6 a 8

Sábados mañanas, de 10 a 1 y tardes, de 4 a 8

Festivos mañanas, de 10 a 1

SE TRASPASA

Importante peluqueria de señoras
con clientela propia

(Por no poder atender)

Ocasión única para profesional
de este ramo.

Concertar entrevista:
al teléfono: 870 98 79

GARAJE BAULENAS

Teléf. 870 53 00

GRANOLLERS

Vehículos en existencia con mo-
tores SAVA - DIESEL - SEAT 124
o 1430, usados y nuevos, con
grupos diferenciales apropiados
o cambio de 5 velocidades.

SE NECESITA para matrimonio solo:

SEÑORA o SEÑORITA

empleada de hogar

de 30 a 45 años, con informes.

Será bien considerada y asegurada.

Abstenerse de llamar si no puede ser

fija. Sábado tarde y domingos fiesta.

En caso de intereser llamar al

teléfono: 870 62 18

SE PRECISA

Joven l.s.m. 22 a 30 años

Con conocimientos de electronica.

Para servicio Técnico de máquinas
y equipos de oficina.

Preparación a cargo de la empresa.

Condiciones a convenir según valía.

Interesados llamar al teléf. 870 02 75

JOSE COLOMINA

Especialista en blanquear con com-
presor grandes locales, naves indus-
triales, parkings, garages, etc., con el
material correspondiente.

Pida presupuesto en:

c. Mariano Prat, 33

Tel. 870 95 08

LAS FRANQUESAS

Por traslado

SE VENDE ATICO

4 habitaciones, en C/. Gerona

Teléf. 870 41 39

CONSTRUCTOR

Si desea realizar obras de
cualquier tipo en esta loca-
lidad o en cualquier punto
de la provincia.

Escribir al n.º 2150 de:

REVISTA DEL VALLES

Pl. Perpiñá, 8, 3.º

GRANOLLERS

SE VENDEN DESPACHOS

de 25 m.² y de 47 m.²

Céntricos

Teléf. 870 14 29

¡NOVEDAD!

Motor de gas-oil para su

RENAULT R-12



Pegasus

Unico en el Mercado

6 Litros gas-oil a los 100 Kms.

6 L. × 16'70 - ptas. / L. = 100'20 - ptas. a los 100 Kms.

gastando solamente 1 pta. / Km.

Montaje autorizado por el Ministerio de Industria

GARAGE BAULENAS

Avenida Generalísimo, 160

Tel. 870 53 00 | 04 | 08 | 12

GRANOLLERS



GENEROS
DE PUNTO
BARBANY

C/ave 44 Tel. 8130816
C/ave 44 Tel. 8130145
GRANOLLERS