

VALLÈS
REVISTA DEL

EL «SHOW» DEL CASINO

En páginas centrales ofrecemos 3 cartas, 3 dirigidas a Ferran Salamero, sobre el «SHOW» del Casino Club de Ritme de Granollers. Como podrán apreciar nuestros lectores, las aguas bajan poco claras por tales cotas. Esperamos que la paz sea con todos y...¡¡A por la presidencia!!

Foto: J. MAS

Caravanas y Remolques



Talleres Vila Vila

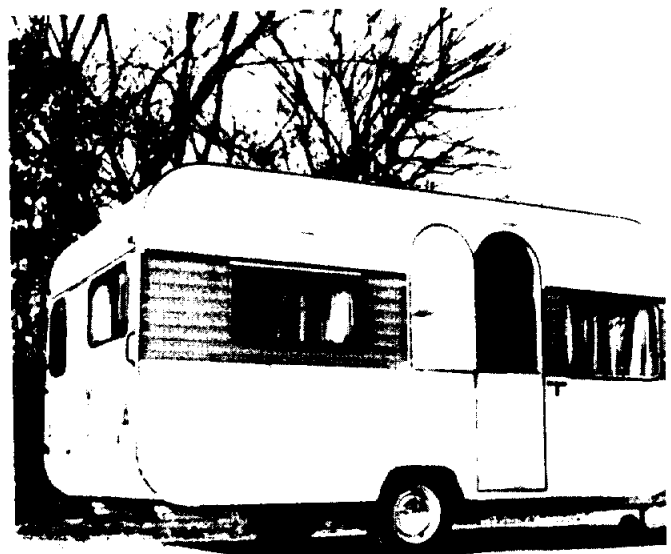
Teléfonos

870 24 37

y 870 63 28

**Avda. Victoria Polígono
Industrial s/n.**

GRANOLLERS



Director: A. MORAN

Redactor-Jefe: F. MORA

Redacción y Administración: PLAZA PERPIÑA, n.º 8, 3.º

Administración: Tel 870 65 33 - Redacción: Tel. 870 65 34

Depósito Legal: B-7.888/77

Impreso en: DYDGRAF Industria Gráfica

EDITA: EDICIONES VALLES, S.A.

LOS SUFRIMIENTOS...

Hace pocos días en el periódico madrileño de reciente aparición, «El Imparcial», que dirige periodista tan acreditado —simpatías o antipatías aparte— como Emilio Romero, se publicaba un reportaje, extraído de las páginas del parisien «L'Express», en el cual el Rey don Juan Carlos, decía poco más o menos que «había sufrido mucho» durante el mandato de Franco, por no poder producirse según sus pensamientos y convicciones. No queremos incidir demasiado en el tema, por parecernos ciertamente vidrioso el mismo, ya que se nos hace cuesta arriba creer que el Soberano no haya podido expresar así sobre la persona a cuya sombra y cobijo se educó y pasó la mayor parte de su juventud. Sencillamente, nos cuesta creerlo. Pero...! Oh tiempos, Oh mores! que diría el latino.

De todos modos, y prescindiendo de lo que tan egregia figura haya podido manifestar al respecto, y no vamos a criticar desde aquí lo que el Rey diga o calle, últimamente son varias figuras políticas las que han hecho públicos sus sufrimientos durante el franquismo que les dio poder, categoría y en muchos casos dinero. Nos referiremos concretamente a un Areilza, que dijo bien claro, no hace mucho, que sus sufrimientos ejerciendo tantos cargos con Franco fueron tremendos, puesto que él había sido un liberal y un demócrata toda su vida. Cosas por el estilo han padecido otros políticos de lealtades y fidelidades inquebrantables al desaliento durante tantos años...

Todo esto nos hace pensar que la medalla de sufrimientos por la Patria debería dársele de modo colectivo, y sin exclusiones, a toda la clase política gobernante del país con el franquismo. Y a los que durante ese tiempo estuvieron perseguidos, por sus ideas, y en las cárceles... A esos, a esos, pues un reloj de arena para que ejerciten la paciencia... País, que diría el Forjes...

Agrupació Excursionista de Granollers OPERACIÓ GROENLÀNDIA-78 (SEDEG)

La secció d'escalada (SEDEG) de l'Agrupació Excursionista de Granollers, ha rebut durant aquesta setmana les següents col·laboracions per l'EXPEDICIÓ GROENLÀNDIA-78.

Tallers Autoritzats

C. S. P. Corberó

Comercial KEOPS

Supermercat

MARCH CLADELLAS

Ferreteria CANAL

Bar PIERA

Sastreria MASSO

Confeccions PORTA

Calçats RIERA

Autos GRISBERT

Hotel EUROPA

Fotografia BUFÍ

Camiseria SENTI

Restaurant LAYON

ESPECIFAUNA

ANECDOTARI LOCAL

● Han acabat els actes de les Diades del Cicle Nadalenc que han constituït tema en forma reduïda per al noticiari.

No deixaren de diversificar-se les representacions de motius de caire bíblic amb assistència ben notable.

Van mancar les Il·luminàries públiques, però els Mags varen desfilar pels carrers prodigant escampadisses de caramels, saludant a les autoritats i visitant centres de caire benèfics i socials.

A la Creu Roja, el «Pessebre Vivent» presentat per la Creu Roja de la Joventut baix la direcció del senyor Pascual va merèixer unànims elogis.

Encara que, el rellotge oficial del Ministeri de la Governació, de la Porta del Sol, de Madrid, va avançar en tres minuts de l'horari oficial, l'entrada de l'any 1978.

● Les rifes extraordinàries de Nadal i de Reis passaren de llarg per Granollers que arriscava bona quantitat de «peles»

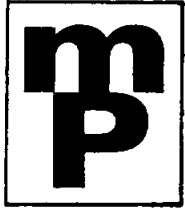
● Homenatge al mestre Riera, posant en circulació el disc editat de la seva obra «Empúries», conjuntament amb el de la glosa del «Ball de les Donzelles».

● Ponència de Pere Canal i Baliu, al Centre d'Estudis de l'Associació Cultural, sobre «L'avantprojecte de Constitució i l'Estatut d'Autonomia», del que «Revista del Vallés» procurarà donar compte la propera setmana.

● Informats per un particular, hi ha motius per celebrar l'eficient treball del gos-policia «Lleó» que darrerament ha intuït el descobriment d'un possible malfactor dins de «Cala Sila», així com el d'uns indegudament usadors de vehicles.

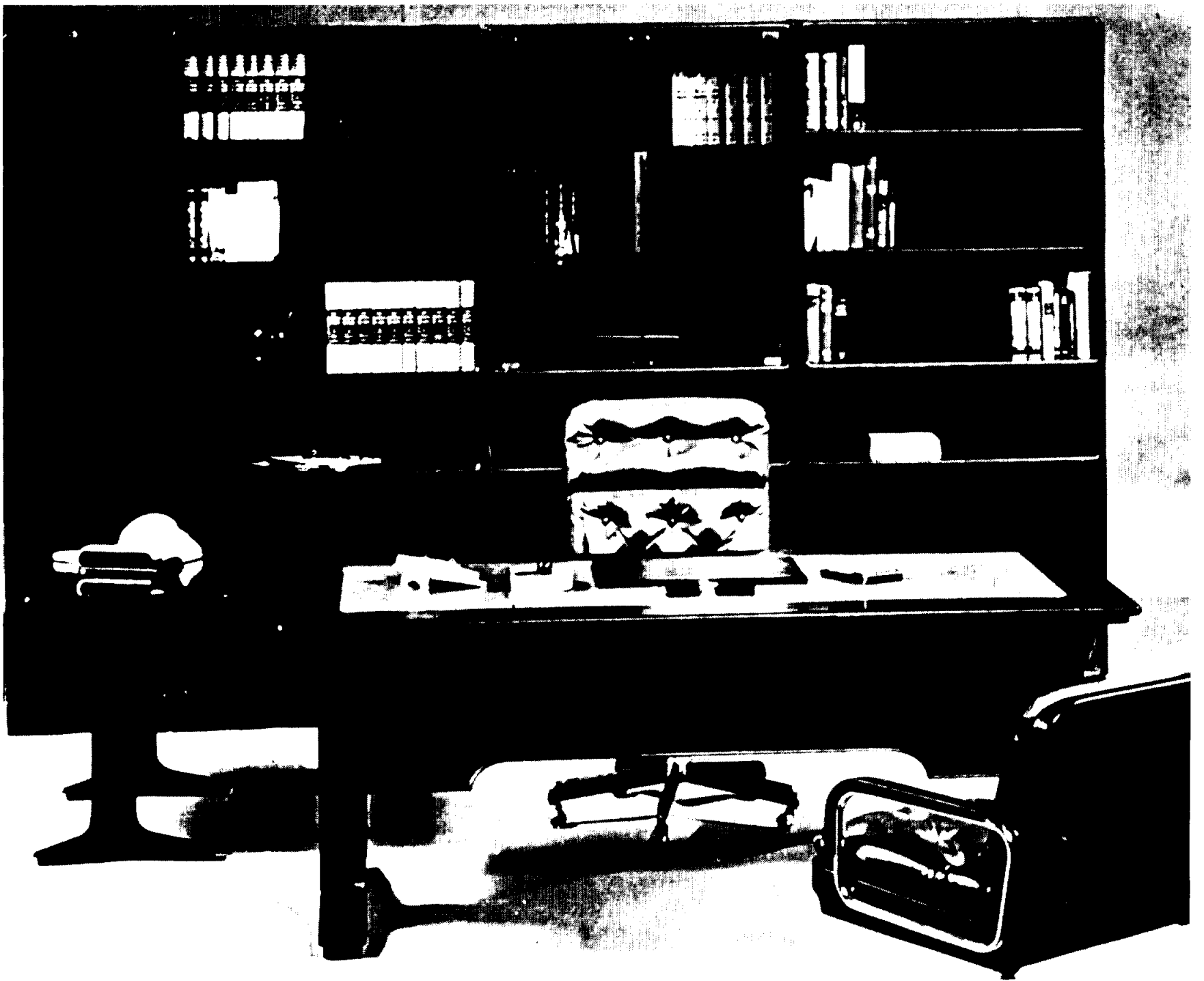
JOAN CONGOST

Calle Ànselmo Clavé, 35
Teléfono 870 03 60
Granollers



muebles POU S

PROYECTOS ■ DECORACION ■ LAMPARAS



La Democràcia a l'empresa

En l'últim article que se'n publicà en aquest setmanari, n.º 48 del 31-12-77, amb el títol «EL PACTE DE LA MONCLOA», expresava que calia acollir el sentit de negociació en bé de la comunitat dins als nostres centres de treball; deia: «cal que als nostres centres de treball hi participem tots, i això vol dir que hem de repartir les responsabilitats i els guanys». Aquesta expressió la vaig pronunciar, pensant amb el moment d'estructurar democràticament les empreses.

Arreu de l'Europa democràtica estan succeint els fenòmens de democratització de l'empresa. Ells ja han assolit una estructura estatal democràtica i estan en fases de democratització més avançades, però nosaltres cal que assolim les seves experiències per poder avançar amb més seguretat i rapidesa. Avui solsament tenim el testimoni d'una voluntat de diàleg i d'entesa reflectit al pacte de la Moncloa.

Nosaltres que som un poble amb una tradició democràtica molt arrelada i demostrada al llarg de la nostra història, i amb una gran experiència, donat que vàrem ésser el primer poble legislat a través d'un parlament, molt abans que els anglesos, tot i que patim d'una manca de pràctica, si exceptuem els petits períodes de govern, desde 1714, hauríem de pendre exemple del que passa a d'altres llocs.

Avui som un poble format per una població amb diferències d'arrelament i de sentiments molt diferents, i això ens obliga, dins el context de l'Estat espanyol a tenir el nostre propi procés, que haurem d'emmarcar en les nostres institucions.

Intentaré exposar breument com a exemple les estructures empresarials bàsiques d'Alemanya i Suècia. Perquè Europa i nosaltres no som diferents, ha hagut i ha de lluitar amb postura dels empresaris més conservadors i amb la dels sindicalistes, que pretenen no acceptar compromisos, si no poden aconseguir els seus ideals.

Quan als anglesos visitaren l'Alemanya per observar la seva estructura, el Cancellier Helmut Schmidt, els va dir, que la clau del miracle econòmic alemany de la post-guerra, estava en el seu sofisticat sistema de participació dels asalariats. La certesa està, en que durant els 25 anys de democràcia empresarial de l'Alemanya, es fonamentat en un sensat i ordenat sistema de negociacions entre el capital i el treball. Els alemanys han trencat les postures personalistes dels empresaris, dels asalariats i dels sindicats, en benefici del conjunt.

La força del sistema alemany rau en una clara distinció de principis. L'empresa és un conjunt de capital i treball. A tots dos els interessa donar solidesa a l'empresa i el màxim de rendiment, uns defensant el capital i els altres el seu lloc de treball, cal que l'empresa sigui competitiva, que doni els màxims fruits, per que també saben que a més activitat més participació.

L'estructura de suport està en les comissions d'empresa, elegides per sufragi universal i secret, de la plantilla.
Empreses de 5 a 100 assalariats.

- Tenen poder per a forçar a la direcció a presentar atenció a les conseqüències socials de les decisions de mercat.
- Es necessita el seu consentiment per: la entrada de nou personal, acomiadaments i promocions, trasllats, etc...
- Tenen el mateix poder que la direcció de l'empresa en qüestions de ma d'obra, en l'evaluació del treball, en l'estructuració dels salaris, en la disciplina, en la selecció de personal i les vacances. (Ull viu, els salaris es negocien a nivell comarcal i tenen més participació els sindicats comarcals).

Empreses de 100 a 500 assalariats.

- Tenen les mateixes atribucions que les empreses de 5 a 100 assalariats, i el comitè econòmic nomenat per la comissió, té accés a la informació sobre els programes de producció i la situació financera de l'empresa. Intervenien en assumptes de política d'inversions: el capital té l'última paraula, però si es tracta d'acomiadaments massius, s'han de planificar de forma que inclogui un procés d'adaptació i formació pels nous llocs de treball, i amb indemnitzacions adequades.

Empreses de 500 a 2.000 assalariats.

- La comissió d'empresa participa en el consell d'administració, està format per divuit membres, dotze elegits pels accionistes i sis pels treballadors, i entre els membres del consell elegeixen el president.

Empreses amb més de 2.000 assalariats.

- La comissió d'empresa i els sindicats participen en el consell d'administració, està format per vint membres, deu elegits pels accionistes, sis elegits pels treballadors, tres pels sindicats amb incidència a l'empresa i un dels alts dirigents.

- El president té vot decisiu, és escollit pel consell i requereix els 2/3 dels vots, en cas de que no obtingui els dos terços, preval el vot dels accionistes.

Empreses del ram del carbó i l'acer.

- La comissió d'empresa participa en el consell d'administració, està format per vint-i-un membres, deu elegits pels accionistes i deu pels treballadors, i el president és un membre neutral amb vot decisiu.

Sempre que no hi ha acord, tenen l'oportunitat de presentar les qüestions als tribunals laborals.

— — —

La raó principal per que la democràcia empresarial funcioni a Alemanya és degut a l'acceptació per part dels sindicats de l'economia mixta. A Alemanya, la participació dels treballadors en el context d'una economia mixta ha desbancat la propietat pública. Els que han aconseguit és canviar el panorama de la lluita del treball en contra del capital i l'inverç, per una col·laboració dels dos. Si a més aconsegueixen una reglamentació de la col·laboració de forma que un no pugui dominar l'altre, hauran aconseguit un just camp de convivència.

A Suècia la trama de participació, és diferent però la filosofia és la mateixa: arribar a acords vàlids.

Els sindicats suecs no creuen massa amb la participació al consell d'administració i sols hi tenen dos membres en les empreses amb més de cent assalariats, i tant sols ho han assolit d'un 65 a un 70 % de les empreses. La seva base per l'entesa està en la negociació.

Tenen el dret de negociar, virtualment, sobre qualsevol decisió important que els empresaris vulguin pendre sobre la política de l'empresa.

La llei funciona imposant a la direcció un deure primari de negociar amb els sindicats a nivell de plantilla, abans de prendre decisions importants sobre política de l'empresa i la supervisió del treball, els sindicats tenen el dret de col·locar un consultor, finançat per l'empresa, per a examinar la comptabilitat i la planificació.

El sistema suec de salaris està fortament centralitzat i els acords són imposats per decret llei, per tant les negociacions empresarials envers el salari tenen poc marge. Els sindicats tenen el dret d'arribar a la vaga per tal d'aconseguir els seus objectius sobre participació. Les vagues per motius salarials estan prohibides, i quan s'ha arribat a un acord sobre participació, també estan prohibides durant la vigència del conveni.

Sempre que no hi ha acord és recorre als tribunals laborals. En la majoria dels casos presentats, han fallat a favor dels assalariats.

Aquestes normes assolides pels països esmentats són molt recents, alguna té un any de vigència, però són fetes sobre l'experiència del seu llarg procés democràtic, nosaltres per arribar a aquestes formulacions ens toqua recórrer un llarg camí per assolir el vertader esperit de les mateixes.

Si tenim present des del primer moment, que les solucions s'han de pendre per millorar la comunitat, i no l'individu, que no podem despreciar res perquè tot ens pot ajudar, o que és pot transformar en un fet vàlid si sabem posar el seny a totes les nostres actuacions, arribarem a assolir òpticament els objectius que ens hem proposat.

LLUIS FIGUERAS I ROMAGUERAS

NUESTRO SECRETO ES PUBLICO



CAMIONES

BARREIROS

Desde 1972 hasta hoy, la mayoría de los transportistas han experimentado los camiones Barreiros. Y han renovado sus flotas con Chrysler casi en exclusiva.

Esto nos ha permitido crecer en las ventas, aumentando en un 20% nuestra participación en el mercado.

El secreto es público. Cualquier empresario con Barreiros en su flota puede aportar abundantes razones que justifican el éxito de los camiones con tecnología Chrysler.

Dirán que son camiones potentes, de alta fiabilidad, fuertes y seguros, capaces de vencer en todas las rutas. Que están respaldados por un

servicio profesional y rápido, que siempre tiene recambios originales donde se necesitan.

Harán observar cómo los quieren los conductores, que los cuidan como propios.

Insistirán especialmente en el bajo consumo de combustible y en su gran velocidad. Y destacarán sus pocas averías, lo que les permite estar siempre en la carretera, asegurando la rentabilidad del trabajo constante.

Contrarrestando los altos costes y permitiendo salir adelante con el negocio.

Pero, seguramente, poner a trabajar uno es la mejor forma de comprobar personalmente lo

que hace a los Barreiros de Chrysler diferentes a los demás.

Naturalmente, la respuesta es la manera de fabricarlos. El cuidado metódico y la atención al detalle que simbolizan la tecnología Chrysler. La aplicación de los últimos sistemas de experimentación, control de calidad y formación de expertos en postventa.

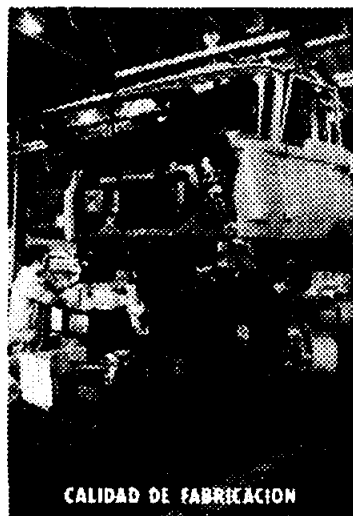
En realidad no hay secretos.

Sólo un cierto "saber hacer bien las cosas" que satisface cada día más a nuestros clientes.

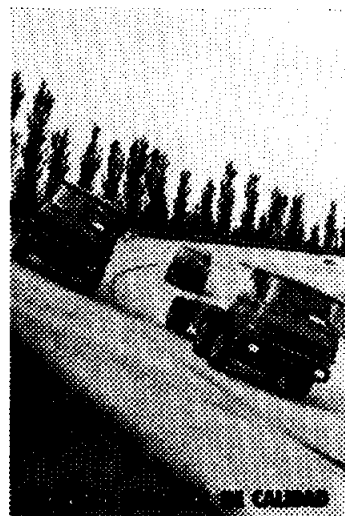
Pero eso es algo que siempre guardaremos para nosotros.



INGENIERIA AVANZADA



CALIDAD DE FABRICACION



DE CALIDAD

Compruebelo en:

EUTRASA

Ctra. Pulgarcá, km. 33
LAS FRANQUESAS
(Granollers)

CONSEJO REGULADOR DE CHRYSLER ESPAÑA

INFORMACIÓN PUBLICITARIA

Chrysler fabrica camiones así, porque el transporte español los necesita así.

Decore y haga confortable su hogar, establecimiento comercial, oficinas...

PAPEL
PINTADO
REVESTIMIENTOS

PARQUETS

TECHOS
DECORATIVOS
AISLANTES

ALFOMBRAS

AVDA. GENERAL MOLA 61
TELEFONOS 873 49 90
873 43 30
APARTADO 185
GRANOLLERS

MOQUETAS

CORTINAS

MATERIALES
DECORACION

artenogar

A. OLIVERAS



Hem passat novament el cicle de festes nadalenques i els components de la centenària Societat Coral Amics de la Unió, també han celebrat el tradicional Nadal, la despedida de l'any 1977, històric a la vida de les societats locals per ser l'any número 100 de Progrés, Virtut i Amor i la Festa de Reis, festa esperada per la quitxalla i pels ganàpies.

El dia de la Missa del Gall, la massa coral va participar a l'església dels Pares Menors Conventuals en aquest popular esdeveniment del catolicisme. Al final els cantaires foren obsequiats amb típics torrons i l'escumós xampany.

En la Diada de Sant Esteve, patró de Granollers, els petits cantaires de la Coral Infantil, sota la direcció del seu mestre Josep Marquès, va interpretar unes cançons en el local social i va inaugurar-se la VIII Exposició de Dibuixos de Temes Nadalencs, en la que hi participaren a més dels petits de la societat, nens i nenes de diferents col·legis de la ciutat.

Un Jurat, format pels artistes Donat Puig, Vicenç Casals i Amador Garrell, va concedir els premis assenyalats a les Bases, si bé féu constar que per ells tots els dibuixos mereixien premi.

De les obres presentades van ser distingides amb premi en el Grup B, de 7 a 10 anys: 1.ª Matilde Serrer, 2.ª Anna Gibert i 3.ª Xavier Camps, de Canovelles, i un Accèssit a M.ª Victòria Camps, de Canovelles. En el Grup A, d'11 a 14 anys: 1.ª Carme Garrell, del Col·legi Pereanton, 2.ª M.ª Angels Castañier, del Col·legi Vedruna i 3.ª Jordi Ferrer, i un Accèssit a Immaculada Camps, de Canovelles.



La festa de Despedida de l'Any del Centenari fou celebrada per un grup de socis i familiars a Sant Hilari de Sacalm, a l'Hostal de Can Mimó, que amb molta gatzara van despedir-lo i van donar la benvinguda a l'Any '78.

El passat diumenge, dia 8, a les 11 del matí, va celebrar-se la festa d'Entrega de Premis i Obsequis a tots els concursants i va donar-se el veredict del Concurs de Redacció. Tema: Clavé i la seva obra i les Festes del Centenari, resultant distingits els treballs de: 1.ª Carme Garrell, 2.ª Raquel Canal, 3.ª Anna Font, 4.ª Montserrat Micó, 5.ª Anna M.ª Bufí i 6.ª Carles Gaig.

En aquesta simpàtica festa de cloenda de les festes nadalenques els nens i nenes van cantar cançons i van saborejar una dolça coca de Can Ribera i els foren entregats quaderns per a dibuixar, llibres i una revista de Cavall Fort i els reporters oficials de la Societat, Jaume Riera i Rafael Vila van captar aquest reportatge gràfic.

Finalment ens plau consignar que la Coral Infantil, va sortir a cantar als Reis abillats amb unes lluentes i originals corones com es feia anys ja molt llunyans i van donar una nota molt

DEL NADAL D LA SOCIETAT CORAL AMICS DE LA UNIO

infantil a l'ofertir a tots els petits granollerins que esperaven a Gaspar, Melció i Baltasar, unes cançons des d'alt la tribuna dels Reis d'Orient que van fer acte de presència a Granollers.





VIAJES

INTERNACIONAL EXPRESO

AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A - TITULO 2 - FUNDADA EN 1926
PLACA AL MERITO TURISTICO 1963

VIAJES

INTERNACIONAL EXPRESO S.A.

les ofrece sus servicios de

GRANDES CRUCEROS

(ESPECIAL SEMANA SANTA)

MUNDICOLOR - IBERIA

Viajes en autocar por España y Extranjero

Reservas de Hoteles

Billetes de FF.CC. y pasajes de vapor

Ferias Internacionales

Salidas especiales desde Granollers

Semana Santa **LA MANGA DEL MAR MENOR**

Del 1 al 10 de Agosto **ITALIA** en autocar

Del 31 de Agosto al 3 Sepbre. **IBIZA** en avión

PARA INFORMES E INSCRIPCIONES:

VIAJES «INTERNACIONAL EXPRESO» S.A.

Sucursal de Granollers

Plaza José Antonio, 16 - Tel. 870.03.45

Tipus i anècdotes

Rememora:
Ferran
SALAMERO

Acabada la guerra, farà ara uns trenta-nou anys, precisament l'any 1939, va néixer l'entitat sindical denominada C.N.S. que, ací Granollers, va ocupar l'edifici senyorial del carrer d'Alfons IV, bastit pel regidor senyor Serratacó a primeries del segle actual, residència que havia estat del doctor Canal. Actualment se'l coneix per «La Clau».

Crec que el primer Delegat Comarcal, d'aquesta Central Nacional-Sindicalista, va ser el «Coronel Palau». Ja era gran, força alt i sapat, en possessió del grau de coronel de l'arma d'Artilleria. Feia molt respecte però tractat, donava la sensació de bona persona.

LES DEPENDÈNCIES SINDICALS AL CASAL OCUPAT PER LA C.N.S.

Just a l'entrar, es trobava una espècie de pati andalús —cobert— amb un tauler a quatre vessants per atendre al públic, a modo i manera d'oficina pública.

A un costat hi havia el despatx del Delegat Comarcal, així com les oficines de Secretaria i d'Afers Generals; a l'altra banda el Sindicat dels Pagesos i Ramaders. Afiliat al ram d'Hosteleria, d'una terna presentada, vaig ser elegit Secretari en representació de la part obrera; es nomenà President a Esteve Julià representant a la patronal.

Molts dels cambrer solament teníem treball un dia a la setmana i, al ser considerats parats, posseïem una tarja que ens ho acreditava.

Cada vegada que ens sortia un jornal, calia passar per l'Oficina de Col·locació on, Carme Company ens estenia un volant controlatiu. En tot això el «Coronel Palau» no hi intervenia mai, amb qui jo més tractava era amb l'Hilari.

Havent de mantenir la família els dies que no tenia jornal de cambrer... feia de pintor. Tenia setmanes bastant «plenes» —entre banquetes i festes majors a Granollers o fora— que em dispensaven de tocar pinzells. Això creava enveges i males-volences, sent denunciat per exercir dos oficis.

EL «CORONEL PALAU» VA CITAR-ME PER ESCRIT A COMPAREIXER PERSONALMENT

Va crear-me algunes complicacions el càrrec de Secretari.



«En temps del coronel PALAU»

Sovint havia d'intercedir en defensa dels productors, per «treure les castanyes del foc» en casos més o menys «peluts». Inclús a Magistratura —a Barcelona— amb despeses a «la meua esquena» i, creant-me enemics amb alguns patrons. Per sort, encara que els estudiava molt a fons, no vaig perdre cap dels casos.

Quan vaig rebre l'ofici del «Coronel Palau»... no les tenia pas totes. A l'arribar a la Sindical vaig passar pel despatx de l'Hilari, per saber de què es tractava.

—És una denúncia. No te'n sortiràs pas!

Passat avís a Secretaria, qui va comunicar amb el Delegat, s'em va dir que podia passar.

—¿Da su permiso?

—Adelante.

—Se presenta...

—Aquí hay una denuncia de que ejerce dos oficios.

—Yo soy camarero y quiero

hacer de camarero. ¿Hay alguna ley que me lo impida?

—¡Nooo! Ninguna.

—Pues como de camarero no tengo trabajo fijo, según el artículo tal del Fuero del Trabajo... «pueda ejercer otra ocupación mientras no perjudique a un tercero», en este caso a los pintores. ¿Hay algún pintor que haya reclamado?

—¡Nooo!

—Pues, ¿qué hago?

—Puedes hacer lo que quieras, pues llevas la razón.

Passats alguns anys, per la Festa dels Cambrers, a l'Hospital, vaig topar-me amb un «Coronel Palau» tot canviat. D'aquell sapat artiller, solament en quedava la pell i l'os.

—¡Coronel Palau! ¿Qué te ha pasado?

—Los limones del demonio.

L'abús d'àcid cítric de la llimona l'havia deixat deficitari de glòbuls a la sang.

NECROLOGICA Fallecimiento de un músico granollerense

En Granollers, donde residía, ha fallecido a los setenta y ocho años de edad, José Xirau Estapé, ex-clarinete en la Banda Municipal de Barcelona bajo la dirección de Lamote de Grignon. Por espacio de diez años formó parte de la Orquesta del Liceo así como de otros notables conjuntos musicales.

Noble y modesto, fue muy apreciado en el mundo musical por sus dotes humanas y artísticas lo que quedó demostrado en el acto de su entierro que constituyó una verdadera manifestación de duelo. Descanse en paz.

EDICTO

D. SALVADOR DE BELLMONT Y MORA, Juez de 1.ª instancia de la ciudad de Granollers y su partido.

Por el presente edicto, hago saber: Que en este Juzgado de mi cargo se tramitan autos de juicio ejecutivo, a instancia de COMERCIAL SAPERAS, S.A., representada por el Procurador D. Ana M. Roca, contra la entidad SODISA, S.A., sobre pago de 127.219 ptas., intereses y costas, en los que por providencia de esta fecha se ha acordado sacar a pública subasta por término de ocho días, los bienes muebles que después se detallarán, embargados como de la propiedad del deudor.

Dichos muebles se hallan a disposición de los que deseen examinarlos, en el domicilio del depositario Don Santiago Llacuna Mestres, gerente de la entidad demandada, vecino de Parets del Vallés, carretera N-152, y han sido tasados pericialmente en la suma de QUINIENTAS MIL PESETAS.

El remate tendrá lugar en la Sala Audiencia de este Juzgado, el día treinta de enero próximo a las doce horas, y se regirá por las siguientes condiciones:

1.ª — Se adjudicarán en un solo lote, compuesto por todos los bienes que se dirán.

2.ª — No se admitirán puestas que no cubran las dos terceras partes del avaluo.

3.ª — Para tomar parte en la subasta deberán los licitadores consignar en la mesa del Juzgado, o, establecimiento destinado al efecto, una cantidad igual, por lo menos, al diez por ciento efectivo del valor de los bienes, que sirve de tipo para la subasta, sin cuyo requisito no serán admitidos.

4.ª — Podrá hacerse el remate en calidad de ceder a tercero.

BIENES OBJETO DE SUBASTA:

Una computadora marca NIXDORF, modelo 820/15, en buen estado de uso y conservación.

Dado en Granollers, a veintidós de diciembre de mil novecientos setenta y siete.

El Secretario

ALISTES

DE

NOOES

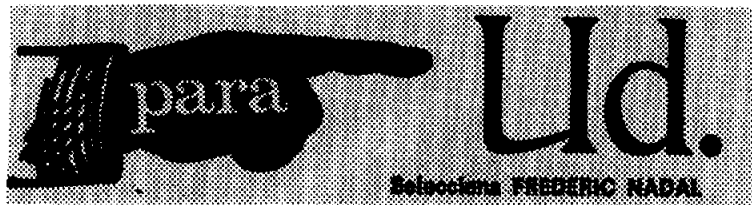


Objectes
regal
i decoració

Electrodomèstics

RIERA

— anselm clavé 8 i 16 - granollers —



FILM

«Carrie», de Brian de Palma. Las Vegas. Cardedeu.

Una de las diez mejores películas estrenadas la pasada temporada en el país. Realmente un film importante donde la maestría junto a los medios se hacen notorios a lo largo de la película. Entre Hitchcock y «El exorcista». Para no perderse. Ojo colapsos.

TEATRO

«Claca» buscan local para ensayos.

El importante grupo teatral, que tiene previsto el estreno mundial de su última obra en Mallorca para mediados de marzo, anadaba la otra semana buscando un local para ultimizar detalles en los respectivos ensayos. Pese a los intentos de usar el Casino de Granollers, tuvo que desistirse por no ofrecer la boca del escenario así como la profundidad del mismo las dimensiones necesarias. Seis de altura, diez de profundidad por doce de amplitud.

CINE

Las pérdidas del apagón. Granollers.

Gran parte de la ciudad se vio sumida el día de Reyes a oscuras, a lo largo de casi doce horas, ningún cine funcionó lo que significa unas pérdidas para los empresarios del orden de las QUINIENTAS MIL PESETAS.

DISCOTECA

«Blue Dolly», Calle Ricomá. Granollers.

El pasado sábado nos acercamos a la veterana y acogedora discoteca enclavada en el casco antiguo de la población. Que hacía mucho tiempo que no entrábamos en ella. Un ambiente sorprendente, con maja música a cargo de unos buenos «disk-jockeys», y en primera línea como hasta ahora. Recomendable.

RESTAURANTE

«Farin», calle Gerona. Granollers.

El mejor restaurante de la comarca. Y junto con otro existente en Argenton los dos mejores de la provincia. Excluyendo Barcelona ciudad, donde se añadirían otra media docena. «Farin», ofrece al comensal una variedad en los platos y un dominio del arte culinario que le hacen imprescindible ante cualquier compromiso.

HIERBA

«Guía del ocio». Núm. 9. Semana del 6 al 15 de enero.

Nada que si Ud. quiere adquirir hierba, y otras lindezas por el estilo, es cuestión de gastarse tres duros en el quiosco más próximo y pedir el número que indicamos de la citada y cachonda guía. Ahí en páginas cinco y seis hallará como seguir las rutas del hachis, griffa, marihuana, etc. Naturalmente, sólo para iniciados y curiosos con pasta gansa.

ASAMBLEA

Casino Club de Ritmo. Asamblea económica el día 29.

De este mes y a las diez de la mañana, por lo que se debe prever que será larga. Entre las propuestas que rezan en el acta anunciada en las cristaleras de la entidad, están, la aprobación del acta anterior si procede, un informe de la presidencia y lectura de números y cuentas del ejercicio anterior y presupuestos para el que se avecina. La cosa promete estar movida.

LUZ

Zona de cacos, la de calles Manresa y Onésimo Redondo.

Aparte apagones, la citada zona de un tiempo a esta parte, es visitada continuamente por amantes de lo ajeno, sobre todo lo referente a vehículos estacionados en la vía pública. Que si robos, desvalijamientos etc. Y los vecinos están que arden.

EJERCITO

Siete tenientes generales pasarán a la situación «B».

En el transcurso de este año que ha comenzado, pasarán a la reserva tres tenientes generales y cuatro generales de división, en tanto que al grupo B pasarán siete tenientes generales y ocho generales de división. Los tenientes generales que pasarán a la reserva son: Carlos Iniesta Cano, José María Pérez de Lema Tejero y Juan Herrera López. Los cuatro generales de división que pasarán a la reserva són: Angel García Esteras, Luis Romeu de Armas, Emilio Monje Rodríguez, y Gerardo Mayoral Massot. Al grupo B, pasarán los tenientes generales: Emilio Villaescusa Quiles, Francisco Coloma Gallegos, Mateo Prada Cabanillas, Joaquín de Valenzuela y Alcibar Jauregui, Angel Suanzes de Viñas, Federico Gómez de Salazar y Nieto y Manuel Cabeza Calahorra.

VEJEZ

Pensión concedida a la viuda de Salvador Seguí

El Ayuntamiento de Barcelona, acordaba días pasados conceder a Teresa Muntaner, viuda de Salvador Seguí «El noi del sucre» pensión de jubilación a su instancia en reclamación de los derechos que le corresponden como trabajadora que fue del Ayuntamiento entre 1934 y 1939.

CAZA

Un perro dispara e hiere al cazador.

En Ubeda, el cazador resultó cazado por su perro. Al dejar en el suelo la escopeta cargada y montada, fue pisada por su fiel perro, e introdujo una pata en el gatillo, disparándose ésta y produciendo a su dueño una herida de gravedad en el tendón de Aquiles.

LIBRO

«Si te dicen que caí», de Juan Marsé. El más vendido en 1977.

A lo largo de los once primeros meses de 1977, la obra de Marsé, fue la más vendida, según los cálculos provisionales del Instituto del Libro Español. Le siguen en venta «La guerra civil española», de Hugh Thomas, «Miedo a volar», de Erika Jahn, «La tía y el escritor», de Mario Vargas Llosas, «El informe Hite», de Sharon Hite, «Hombre rico, hombre pobre», de Irwin Shaw, «El escándalo de Tierra Santa», de José M.ª Gironella, «Autobiografía de Federico Sánchez» de Jorge Semprún, etc.

FRASE

Emilio Romero. En «El Noticiero Universal»

«...España tiene doce millones de trabajadores y tres millones de empresas, porque ha dejado de ser una sociedad rural, para ser una sociedad industrial; lo lógico es que esta gente, la clase ciudadana más activa, tome parte en el destino político de este país. Esta gente no puede estar representada por unas centrales obreras que entre las dos más importantes no reúnen más que tres millones de obreros; los otros nueve millones no tienen ningún protagonismo político».

COÑAC

Prohibida la venta de brandy a granel

El Tribunal Supremo, por medio de su sala tercera ha declarado valido el Decreto 1.484-74 del 9 de agosto por el que se dispone de prohibición de la venta de brandy (coñac de garrafa) a granel. Ya lo saben pues fabricantes y expendedores, allá con posteriores consecuencias.



Despachos y oficinas en alquiler, situadas en Anselmo Clavé, desde 100 m² hasta 100 m².

Despachos en alquiler y en venta. Plaza Santa Polonia. Detrás Ayuntamiento y mercado. Desde 45 m² hasta 140 m².

EL LECTOR NOS ESCRIBE SOBRE EL

CASINO «SHOW» DE

Carta oberta a Ferran Salamero

Granollers, 9 gener 1978
Sr. Director del
Bisetmanari «VALLES»

Molt Sr. meu: Agrairé que tingui la bondat d'incloure en el setmanari, que tan bé dirigeix vostè, el present escrit i que en quedaré sumament agrait.

Gràcies per endavant per l'atenció, el saluda molt afectuosament.

Molt senyor meu:
Conscient del contingut del seu article aparegut en el Setmanari VALLES en data 5 del mes en curs sota el títol «NUEVO BACHE PARA EL ANCIANO CASINO», sinònim de l'article publicat dos dies abans en el diari barceloní «La Vanguardia» mercès a la graciositat de la seva acreditada ploma, em complau manifestar-li el següent:

Vostè dona a entendre que, el sòl on hi està ubicat el Casino - Club de Ritme, és cobert per alguns socis accionistes que han comprat accions a punta de pala per tal d'obtenir un negoci lucratiu, una vegada es consegueixi assolir la dimissió del President junt amb la directiva actual. Fa al·lusió a un escrit tramès al Sr. President on separa els paràgrafs més objectius a l'únic objecte de desprestigiar als que les hem comprat, tractant-nos de «cobdiciosos» per tal acció.

En defensa d'aquestes acusacions desmesurades, ignominioses i insólites, vaig a fer el següent esment:

1.º — El Casino té sobre l'esquena una hipoteca de 10 milions de pessetes a tornar en un termini de 12 anys. Això vol dir que durant aquest temps no és nostre sinó de l'Entitat que concedí el crèdit a canvi de l'escriptura de propietat. Vol dir també que durant 12 anys haurem de pagar 442.000 pessetes trimestralment, que importen una quantitat de 5.000 pessetes diàries.

2.º — Si encara no n'hi ha prou amb tot això, les obres d'adaptació del teatre-discoteca, ha costat sobre els 16 milions en total, que vol dir que es deuen cap a 6 milions, ja en lletres acceptades i moltes de protestades. De tot en tenim bones referències, en cas de que algú en tingui dubtes.

Vol dir que fins l'any 1989 —qui sap qui ho veurà—, ens serà prohibit vendre, arrendar o fer qualsevol classe d'operació

que afecti la integritat del solar en qüestió. Comprar accions amb la intenció de fer negoci a tan llarg termini, ¿no li sembla que tractar-nos de «cobdiciosos» és producte d'una mentalitat poc imaginativa i absenta de coneixements comercials?

Hauria preferit no publicar aquests assumptes que solament incumbeix als associats, però sabedor que els seus articles són a conseqüència d'una roda de premsa convocada pel Sr. President i aquí ningú li dona importància, si l'exceptuem a vostè, és per això que considerem que és una injúria que atempta a la nostra decència i que intentaré demostrar:

El motiu que afectà a varis socis a comprar accions del Casino fou un sentiment de perill d'agonia manifestat pel Sr. President al dir-nos obertament que, per manca de liquidesa, no es podia pagar el segon termini del crèdit de la hipoteca. Prova d'això és que s'abonà amb un recàrrec per haver transcorregut el temps convingut.

El Sr. President ens felicita a tots per la bona disposició a col·laborar, davant del perill d'un embargament de la propietat.

Es per això que no puc digerir aquesta condemna de vostè amb aquestes deduccions tan entremeliades i mancades de raó.

L'afany de dirigir la societat amb unes perspectives tan poc falagueres no pot ésser desitjat per un home amb responsabilitat. Suposar que el Casino és una nau fent aigües pels quatre costats, és suposar poc. Apart del deure de la hipoteca, hi han divuit empreses que lluiten per cobrar les factures endeudades pel motiu de les obres, el que és equivalent a dir que, durant 12 anys no hi haurà una punyetera pesseta a la caixa de cabals per poguer realitzar actes socials per culpa dels deutes.

Quan la majoria dels socis demanem la dimissió del President i la Directiva, és per quelcom més, que per aquesta «cobdícia» narrada per vostè. És perquè per la manca d'atenció als deures socials, i per passar-se el President els Estatuts de la Societat per un lloc que jo sé, petjant el contingut dels seus articles, començant del primer fins al darrer. Direm sobre els articles primer, segon, tercer, quart i cinquè el següent: No és un centre d'illus-tració exclusiu per als socis. El

President regeix la Societat encara que hi hagin dimissions de càrrecs destacats. Els càrrecs no són gratuïts. Les eleccions no es fan conforme a l'article cinquè. Quan hi han baixes a la Directiva assumeix la responsabilitat el Sr. President. Per això anem tan bé.

Un article dels Estatuts l'ha afectat molt a vostè, senyor Salamero, i és el que fa referència a l'augment de quotes, cosa ocorreguda arran de la decisió de la Directiva en apujar-les en un 300 per 100 en el passat estiu. Els socis, de debò, vam recórrer a que es fes la puja de manera correcta i aprovada per l'Assemblea, però l'amic Salamero preferí donar-se de baixa, així l'interfecte, que vol dir, defenestrat com a soci, es pot permetre el gust de fotre coses al cul del respectable associat que aporta els seus estalvis per tal de salvar provisionalment el perill d'embargament per manca de pagament del deute contret.

Ara, els pocs socis que aguantem la societat, tota vegada que al no haver-hi actes socials minva l'interès dels mateixos, clamem perquè se'ns doni un tracte més democràtic i ens dol molt que, si s'han autoritzat fer despeses per 10 milions, se n'hagin gastat 16 sense dir-nos ase ni bèstia. Ens dol descobrir que els únics empresaris que treballaren fora pressupost fossin els Srs. President i Vice-president, i encara ens va dolre més en descobrir, a pesar de l'obstrucció total de la Directiva, que s'obrí un compte corrent sense permís del Comp-

tador i del Dipositari al Banc de Sabadell on el titular consta, junt amb el nom del Casino, el nom del Sr. President, el del Sr. Vice-President i el d'un Vocal, amb la intenció de remenar el capital sense la autorització dels Directius responsables.

Com a les places de braus, la puntilla ens la clavaren el passat dia 11 de desembre quan per prescindir del 54 article dels Estatuts, es convocà tardament als socis i molts vàrem rebre tal convocatòria després de la celebració de l'acte de reunió. Molts d'altres ni van ser tan sols convocats.

Contra aquest assumpte, el Sr. President optà per una votació per tal de prosseguir una assemblea i legalment i deixant apart el contingut en el Reglament de la Societat.

En la roda de premsa ja anomenada, afirmava la intenció de seguir governant perquè la Societat passava per moltes dificultats. Es deixava d'afegir que, quan va entrar, hi havia prop de 3 milions de superàvit, i en el present, es deuen cap als 25 milions.

Si això no ens autoritza a demanar el cap de la Directiva, i pel treball ens tracta vostè de cobejança i mala fe, potser per manca d'informació creditícia, considero un deure contestar als seus articles dirigits amb intenció agressiva i a benefici d'una Directiva que la Comissió Investigadora qualificà, pels seus actes, d'inconscient.

Atentament el saluda,
Signat: Isidre Torrabadella Gall,
President de la Comissió Investigadora. D.N.I. 29.211.857.

CARTA ABIERTA A FERRAN SALAMERO

Sr. Director de «VALLES»

Deseando aclarer algunos conceptos mencionados en la crónica del Sr. Fernando Salamero publicada en la revista de su digna dirección, de fecha 5 del mes en curso núm. 49, ruego la publicación de la posterior «CARTA ABIERTA».

Con gracias anticipadas, queda de Vd. muy agradecido su más atto. y affmo. s.s.

VICENTE BUÑUEL VILA
CARTA ABIERTA
AL SR. FERNANDO SALAMERO
Muy Sr. mio: En la crónica publicada por Vd. en esta revis-

ta en fecha cinco de los corrientes, la cual hace referencia a unos hechos relacionados en la Sociedad «CASINO DE GRANOLLERS - CLUB DE RITMO», lo primero que observo en ella es que es posible que su exposición haya sido consecuencia de una mala y parcial información o bien, producto de una malintencionada finalidad. Ha saber:

Es verdad que existe una hipoteca de diez millones de pesetas, pero no menciona que se gastaron siete millones más sin ningún permiso ni autorización reglamentaria. Esto sin querer



ES

Sí,
está
nolle
lidad
la m
quier
hasta
que
tinas
esa
Club
regir
la vi
no r
la su
cons
de s
ese
cent
de t
senr
algo
lo v

RITMO...

entrar en otros detalles. Y de esta deuda pueden dar fe los industriales que son acreedores de esta cantidad.

Después pasa a mencionar las adquisiciones de unas acciones, cuya exposición a la finalidad de adquirirlas, ignora si la sugerencia nació por alguna afirmación o insinuación de otra persona o por su propia iniciativa, pero sea cual sea su origen, sinceramente creo que sólo ha podido salir de una mente mezquina y retorcida, capaz de tener la maquiavelística idea de querer transformar un acto bueno y noble, en malo y ruin.

Para mayor comprensión le voy a exponer su origen:

No creo prudente extenderme demasiado. Sólo le diré que la Asamblea General en que la comisión investigadora, nombrada para este fin (de la cual formaba parte), presentó el informe, lo más claro existente en el mismo, fue que, prácticamente, nada quedaba en claro por falta de datos y, que los datos recibidos eran incompletos en muchos de ellos.

Al final de esta Asamblea, el presidente comunicó a los asistentes que a la próxima semana se terminaba el máximo plazo para pagar un trimestre de intereses de la Hipoteca y que no había fondos para pagarlo (detalle que los de la comisión

ya estábamos enterados y, que sobre este detalle, se había hecho una oferta al presidente para que entre todos los miembros de la Junta Directiva y los de esta Comisión se aportara la suficiente cantidad para cubrir este pago, esta oferta, según contestación posterior del Presidente, no fue aceptada.

O sea: Que entre un presidente y una Junta Directiva, responsables de algunas anomalías existentes, al menos de tipo reglamentario, e incluso alguno de ellos habiendo sido beneficiados por trabajos efectuados en la obra causante de la deuda, no se pudo recaudar las dos terceras partes de la cantidad que se tenía de pagar, mientras que cuatro socios que no estaban de acuerdo con la actuación y forma de llevar la Sociedad, nos ofrecimos a cubrir la tercera parte de este pago.

Quizás encuentre extraño esta actitud nuestra, pero como consideramos que nada tiene que ver la mala (al menos ésta es mi modesta opinión), actuación de un presidente y Junta Directiva, con el peligro que esta actuación pueda acarrear a nuestra Sociedad, consideramos que lo importante y primordial era intentar salvar, aunque fuera momentáneamente, la angustiosa situación económica de la Sociedad y que las diferencias

de criterios y puntos de vista se podían deslindar en muchas otras oportunidades.

Con este mismo fin e idea, cuando solicitó la colaboración económica de todos los asistentes, proponiendo la adquisición de acciones, cada uno compró las que creyó oportunas, y entre ellos, el firmante de la presente.

¿Pruebas de ello? La carta que días después envié el mismo presidente a todos los socios, solicitando que adquirieran nuevas acciones.

En cuanto a las palabras **TAN BIEN ESCOGIDAS** de la carta enviada al presidente, no creo prudente extenderme y lamento que Vd. sólo haga mención a unas frases sueltas sin interpretar **EL FONDO** de la misma, no sé si también por falta de una información completa o por olvido en el tintero.

Si Vd., u otra persona no está conforme en lo expuesto en la presente o desea más aclaraciones, invito a quien lo desee a una controversia pública en el local y allí que cada parte aporte los argumentos que crea oportunos para rebatir a la otra parte.

Y, por último, una aclaración importante: Si Vd. u otra persona desea aprovechar la magnífica oportunidad de poder adquirir acciones a bajo precio de tan **ESPLENDIDO** solar, les ofrezco una cantidad de acciones (quedándome sólo una), con un 33 % de descuento de su valor inicial, pudiéndole asegurar que me sentiría feliz en poder efectuar esta operación y recuperar una cantidad que, actualmente, la considero a fondo perdido.

Sin nada más de momento, se despide de Vd. el ex-presidente que figura entre los veinticinco firmantes.

Fdo.: VICENTE BUNUEL VILA

y de las cuales hasta el momento se han cubierto tan sólo 417.876 pesetas, más posiblemente otro pago de unas 325.000 pesetas. Lo que da un total aproximado de deuda actual por valor de VEINTICINCO MILLONES de pesetas.

Tampoco es cierto que un grupo de socios insten la dimisión del Presidente y Junta Directiva de la Sociedad. Un grupo de socios ha instado al Presidente para que dimita si en caso de una vez celebrada la Asamblea General no obtuviera el concenso mayoritario de los socios.

Las apetencias de estos socios, entre los cuales me incluyo, no son otras que el lograr el enderezamiento de la Sociedad, peligrosamente gravada en estos momentos.

Por otra parte, si es cierto que hay algún socio de reciente ingreso que ha adquirido las acciones por decenas. Ahí también me incluyo. Pero no obstante, de haberse enterado el Sr. Salamero, reincido, tal como es obligación moral de cualquier informador de prensa, sabría que el abajo firmante adquirió diez acciones al valor de mil quinientas pesetas unidad, en una Asamblea General, recientemente celebrada, y en la que otros socios comprarían también hasta un total de 175 acciones, de las casi quinientas que estaban a la venta. La razón de ello, y debe de constar en el acta, era para cubrir un pago de trescientas veinticinco mil pesetas que venía en las próximas horas y no habían suficientes fondos en la caja de la Sociedad para atenderlo adecuadamente. Y la Junta actual, expuso el problema a los asistentes, considerándose como muy válida esta fórmula. Optándose pues tal como evidencian los hechos.

Inútil decir, que el Sr. Salamero, al igual que estos muchos socios que apoyaron adquiriendo acciones, puede también colaborar del mismo modo. Si ante los 2.590 metros cuadrados del solar, nuestras apetencias, o las mías concretamente, se centraran adquiriendo quince mil pesetas de acciones habiendo en disposición veinte veces más, poca viabilidad operacional veríamos en el asunto, ¿o no? Lo lógico sería adquirir todas las acciones disponibles.

Concluyendo, la ciudad poco gozará de un Casino, si sus propios socios no acuden a él y demuestran la desidia, no participando incluso en las Asambleas en las que se debate la propia supervivencia de la Entidad.

Muchas gracias, Sr. Director, por atender la presente, y esperando verme complacido con su publicación, aprovecha la oportunidad para saludarle muy atentamente.

Frederic Nadal Cribillers
D.N.I. 77.070.672

Onésimo Redondo, 37
Granollers

PERAMOS...

amos que este inmenso «show» en que se envuelto el Casino Club de Ritmo de Graso a no tardar a días de mayor tranquilidad entidad. Y ello, tanto por el bien de como por la sedimentación espiritual de el «show» se encuentran empeñados y n de empeñar a los medios informativos, nada tienen que ver con las luchas intesquienes están y quienes quieren estar, en sociedad cualquiera, que como el Casino tmo dispone de sus propios Estatutos de terno, a través de los cuales debe regirse la misma. Pero está visto que hay quienes n a implicar a los demás para salirse con peramos que se utilice el cauce normal para as cosas, esperamos... y también esperamos, ntentándose utilizar nuestras páginas para er, dedicar al tema del Casino, unas páginas cualquier semana de estas. Pero esa vez deslo informativo puramente profesional y de en lo posible la madeja del «show». Pues os saber también nosotros del asunto... Ya

Suma y sigue...

Sr. Director
de «Revista del Vallés»
Muy señor mío:

Agradeceré sirva publicar la presente en una próxima edición de tan estimable bisemanario de su digna dirección, en respuesta momentánea a ciertos puntos vertidos en su crónica por el Sr. Fernando Salamero, titulado «NUEVO BACHE, PARA EL CASINO...».

Según parece el Sr. Salamero, y según palabras propias, es socio de la veterana entidad, desde hace años, lo que incomprensiblemente, pese a los intereses periodísticos, a la vez que como accionista de la misma, no ha asistido a las tres últimas juntas ordinarias y extraordinarias celebradas.

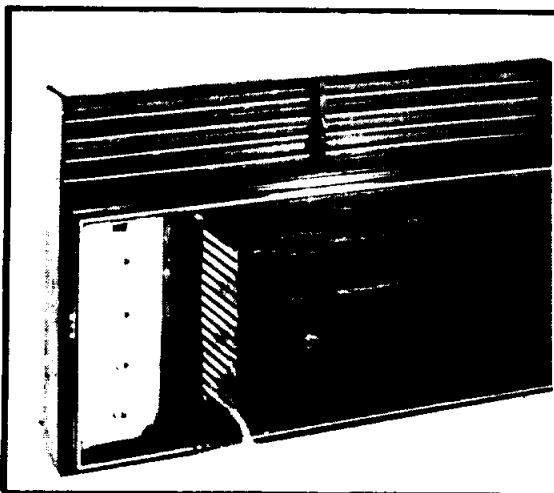
De haber sucedido así, en estos momentos el Sr. Salamero a buen seguro no firmaría crónicas como a la que nos referimos.

Habrà de enterar al Sr. Salamero, aunque la obligación creo

de cualquier periodista es enterarse por sí mismo de todas las vicisitudes existentes de cualquier tema, antes de darlo a la luz, o lo que es más grave a las linotipias, para poder ofrecer objetivamente al lector la reseña de unos hechos, sucesos, etc.

Como indirectamente en el comentario aparecido en «Revista del Vallés» se me alude, considero necesario aclarar ciertos puntos, que tal como se describen conducen a la confusión para el lector:

No es cierto que se haya llevado una reforma a fondo del Casino de Granollers. Tan sólo se ha adecuado la sala de teatro-baile para discoteca, lo que ha conducido a la Sociedad a un endeudamiento de SEIS millones para con diversos proveedores, además de una hipoteca establecida con una Caja, por valor de DIEZ millones más intereses, lo que asciende en el total parcial a 19.832.531,29 pesetas amortizables en diez años



GIBSON WINNER

AIRE ACONDICIONADO INVIERNO Y
DISTRIBUIDOR: VERANO

Generalísimo, 279-281
Generalísimo, 3-5
GRANOLLERS

SASTRE

PROYECTOS

- Maquinaria automatismos
- Rentabilidad utillajes
- Alimentadores

Teléfono 593 58 87

BUENA OCASION

Por no poder atender
se traspasa bar. Perfectamente equipado.
Explendida terraza. Buena clientela.
Cta. Caldas, 57 (Finsobe)

GRANOLLERS

Vendo o arriendo IMPRESA

Con máquina plana y minerva automática
y dos minervas marcado manual.
Interesados, teléfono: 870 06 28

COLORISTA

Se busca para empresa del ramo de artes
gráficas cercana a Cardedeu.
No es preciso tener experiencia en el
oficio, siempre y cuando reúna las cuali-
dades necesarias para la mezcla de colores
Interesados llamar al tel. 845 08 50 ó
presentarse en la factoría Crta. de Llinás
a San Lorenzo de Savall Km. 43'8, San
Pedro de Vilamajor.

Importante compañía de ámbito nacional
necesita **Asesores Técnicos y Colaboradores.**

Cultura a nivel medio, l. s.m.

Amplias posibilidades económicas.

Presentarse: Lunes. de 5 a 8 tarde en:

Av. San Esteban, 7, 1º-2ª

GRANOLLERS

Se alquilan dos almacenes
con agua, luz y fuerza.

Avda. Victoria nº 2

BARRIO BELLAVISTA

Tel. 870 09 29

Se vende:

PISO EN GRANOLLERS

Céntrico, 4 habitaciones.

Más barato del precio actual.

Para más información teléfono 870 93 04

COALIMENT S.A. precisa para sus oficinas

Asp. Administrat. ambos sexos de 15-16 años.

Asp. Administrat. ambos sexos de 16-18 años.

Aux. Administrat. ambos sexos de 18-19 años.

Interesados presentarse en la misma empresa Carretera Barcelona-Puigcerdá
Km. 25'600 (Coll de la Manyà) para rellenar solicitud previa al test de aptitud.
Horario de solicitudes de 9 a 14 horas.

SECRETARIA

Para empresa de la zona.

No será obstáculo ni la edad ni el estado civil.

Ingresos 500.000 ptas. netas año como base de negociación.

Excelente ambiente de trabajo. Sabados libres.

Precisamos idioma inglés, taquigrafía y mecanografía. Experiencia como secretaria.

Interesadas escribir a la ref. 2070 de:

REVISTA DEL VALLES

Pl. Perpiñá, 8 - 3ª

GRANOLLERS

Ingresos diarios en efectivo.

Tenemos los medios si Ud. dispone de los siguientes requisitos:

Disponer de 3 a 4 horas a la semana.

Disponer de un capital mínimo de 105 a 240.000 ptas.

Dispuesto a mantener una exclusiva en su zona.

A los seleccionados les instalaremos su propio negocio, sin que tengan que dejar
su ocupación actual. No precisa local, ya que corre de nuestra cuenta.

NO SON VENTAS.

Interesados escribir a: GUPO Publicidad. Avda. José Antonio, 583 entlo. 1ª
BARCELONA-11 Ref. 5.445.

Corporación Financiera de Barcelona

Les ofrece las siguientes soluciones:

CONSTRUCTORES - INDUSTRIALES

- Descuentos de letras a 3 años
- Hipotecas sobre pisos
- Créditos personales
- Créditos para inversiones, maquinaria y ampliaciones

AGRICULTORES, COMERCIANTES y PARTICULARES

Financiamos maquinaria, tractores, ordeñadores, riegos, etc.

HIPOTECAS

Todo esto y más con los mejores costos del mercado.

LLAMENOS Y CONSULTE SU PROBLEMA

Provenza, 260, 6.º D

BARCELONA

Tels. 215 29 21 + 215 21 19



LOS REYES MAGOS EN GRANOLLERS

Un año más, S.S.M.M. Los Reyes Magos de Oriente pasaron por Granollers, dejando tras de sí la ilusión y la alegría en la grey infantil.



Reportaje
Gráfico de
Juan MAS

nuevo **Avia** 1.000kg.



DISTRIBUIDOR OFICIAL

CAMIONES



Concesionario Oficial

AUTOMOVILES Y RECAMBIOS



AVENIDA VICTORIA, 35
ARAGON, 10 - 12
TELEFONO 870 22 41
870 05 55
GRANOLLERS

CINE Y
TELEVISION

CINE Y
TELEVISION

CINE Y
TELEVISION

FREDERIC
NADAL



EL CINE EN 1977

Con cierto retraso, por aquello del lapsus navideño que aprovechamos para hacer un stop en el camino de escribir para estas páginas, acompañamos hoy el resumen de lo que dió el cine local a lo largo del año que acaba de concluir.

Un año más, como otros muchos, en que una vez más la pauta en cuanto a calidad de programación la ha venido marcando el cine Principal. Cuarenta y cuatro películas se han estrenado en la pequeña sala en las cincuenta y tantas semanas del año, además de tres reposiciones en el ciclo Bogart, y naturalmente «El gran dictador», de Chaplín. De todas ellas, a excepción de media docena todas interesantes.

Le siguió en cuanto a títulos de interés el Mundial con catorce cintas para ver, y posteriormente el Majestic con sólo once films que merecían verse, todo ello a gusto y parecer del firmante naturalmente. El cine Astoria, digámoslo ya, no estrenó ningún film que mereciera nuestra atención. Triste bagaje y triste futuro para este local, en el que por otra parte las recaudaciones han bajado ostensiblemente.

Los locales más comerciales, sin conocer cifras de taquilla por este orden los situaremos en Majestic, Principal, Mundial y Astoria. Aunque los números de Principal, por su escaso aforo y sus múltiples sesiones sean difícilmente controlables a no ser que nos siemos frente a taquillas.

En cuanto a títulos más comerciales, situaríamos a «El gran dictador», «La ciutat cremada», y «La naranja mecánica», por citar tres tipos de cine.

El futuro del cine, no lo vemos claro. A medio plazo indudablemente han de variar mucho los conceptos. Para la temporada próxima entre «tangos» «emmanuelle» «madames» etc la cosa tendrá un balance positivo. Mal futuro para el cine Astoria, en que su perenne estado aconseja ya una remodelación o cerrojazo, y la necesidad de salas pequeñas tipo Principal, en que los gastos son menores, en consecuencia mayor rentabilidad. El público también lo prefiere.

Las películas del 77; vayamos por las que a juicio del que suscribe fueron las mejores.

1. — «**ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCCO**», de Milos Forman Norteamericana. Majestic.

Compendio entre calidad y comercialidad, bien contada y con amplia muestra de descripción. Tema insolito, tocado anteriormente por Sam Fuller y casi una obra maestra.

2. — «**LA NARANJA MECANICA**», de Stanley Kubrick. Norteamericana. Principal.

Amplias colas por aquello del sexo y la violencia, y autentico do de pecho de Kubrick en una obra durisima y en que pese a las concesiones aparentes que no son tales, logra plenamente sus propositos.

3. — «**EL CONFORMISTA**», de Bernardo Bertolucci. Italiana. Principal.

Con notable retraso estrenada aquí, suscita descripción de una época determinada y determinante para una Italia del siglo veinte, y que arrastraría a gran parte de Europa.

4. — «**BARRY LINDON**», de Stanley Kubrick. Norteamericana. Principal.

Relato de costumbres, magnificamente orquestado por Kubrick, en un film de amplio metraje, en que apesar de ello, se sigue con interés. Indudablemente una agradable muestra.

5. — «**EL FANTASMA DEL PARAISO**», de Brian de Palma. Norteamericana. Principal.

Sorpresiva obra por su frescor e inusitada puesta en escena. Realizada bastante antes de su exitosa «Carrie», la obra consigue en una constante burla burlando la desmitificación del «star» discográfico.

6. — «**SACCO E VANZETTI**», de Giuliano Montaldo. Italiana. Principal.

Crónica de unos hechos y de un proceso en que tal como se demostró posteriormente no todos fueron los objetivos y ecuanimes que debían de ser. El interés del tema rebasa una irregular realización.

7. — «**CARRIE**», de Brian de Palma. Norteamericana. Mundial. Autentico acontecimiento en USA, en nuestro país ha pasado como una cabecera de lote más. Lo cierto es que sin la espontaneidad de obras predecesoras, Brian de Palma, lo graba una magnifica obra.
8. — «**BOB & CAROL & TED & ALICE**», de Paul Mazursky. Norteamericana. Principal. Comedia Americana, de costumbres. Incomprensiblemente prohibida en España largo tiempo pese a su final moralizante. La cosa contada con intrascendencia y con unos diálogos relmente hábiles resulto casi sorpresiva.
9. — «**LA MARQUISE D'O**», de Erich Rohmer. Francesa. Principal. El do de pecho de un realizador joven pero importante. Obra redonda hasta donde podían dar sus límites, y que incomprensiblemente no halló excesivo concenso entre el público.
10. — «**TEOREMA**», de Pier Paolo Pasolini. Italiana. Principal. Compleja obra del realizador recientemente asesinado. Con todos los carismas habituales en su cine, pero densamente ampliados aquí. Fese a una excelente interpretación, la pretendida ambigüedad de la cinta era lastre importante en su resultado final.
11. — «**SATYRICON**», de Federico Fellini. Italiana. Principal.
12. — «**MUJERES ENAMORADAS**», de Ken Russell. Britanica. Principal.
13. — «**EL INOCENTE**», de Luchino Visconti. Italiana. Principal.
14. — «**MUERDE LA BALA**», de Richard Brooks. Norteamericana. Majestic.
15. — «**HISTORIA DE UN PECADO**»,
16. — «**MATADERO 5**», de George Roy Hill. Norteamericana. Principal.
17. — «**PORTERO DE NOCHE**», de Liliana Cavani. Italiana. Principal.
18. — «**EL OTRO SR. Klein**», de Joseph Losey. Francesa. Mundial.
19. — «**INOCENTES CON MANOS SUCIAS**», de Claude Chabrol. Francesa. Principal.
20. — «**LOS PAJAROS DE BADEN BADEN**», de Mario Camús. Española. Mundial.
21. — «**ELISA VIDA MIA**», de Carlos Saura. Española. Principal.

Y en esta relación de lo mejor del año seguirían films como:

«La carta del Kremlin», «Tarde de perros», «Como plaga de langosta», «Che», «Todos los hombres del presidente», «La noche se mueve», «Malas tierras», «La última locura», «La ciutat Cremada», «Taxi driver», «El puente», «La profecía», «La escalera», «Queridísimos verdugos», «Recuerdos del futuro y regreso a las estrellas», «Conocimiento carnal», «Las largas vacaciones del 36», «Missouri», «Asignatura pendiente», «Ostia», «La nova canço», «Li li amameme», «La nueva tierra», «La verdadera naturaleza de Bernadette», «Que empiece la fiesta», «La tierra de la gran promesa», «Cara a cara al desnudo», «Retrato de familia», «El asesinato de Trosky», «Próxima parada Greenwich Village».

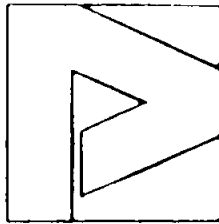
En total una cincuentena de títulos a los que sin duda se añadirían «Madre Juana de los Angeles», «Las amargas lágrimas de Petra Von Khan», «Viridiana», «La via lactea», «Tamaño natural», «Rocky», «El gran dictador», y los tres estrenos del ciclo Bogart, pero que unas por no haber visto y otras por haberse realizado lustros atrás no consideramos justo el compararlas con otras de épocas más recientes.

**FARMACIAS
DE
TURNO**

Dissabte, dia 14: Jonch-Puig
Diumenge, dia 15: Montaña
Dilluns, dia 16: Ochoa
Dimarts, dia 17: Oliva
Dimecres, dia 18: Olivet
Dijous, dia 19: Parera
Divendres, dia 20: Rahola

INFORMACION
FACILITADA POR

BANCO POPULAR ESPAÑOL



COTIZACIONES DE VALORES - BOLSA DE BARCELONA
VARIACION SEMANAL DE CAMBIOS

| | Cierre al: 5 - 1 Jueves | Cierre al: 12 - 1 Jueves | Diferencia | |
|----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------|------|
| Banco Popular Español | 205 | 210 | + | 5 |
| Banco de Bilbao | 270 | 275 | + | 5 |
| Banco Centra | 348 | 354 | + | 6 |
| Banco Español de Crédito | 214 | 211 | - | 3 |
| Banco Hispano Americano | 213 | 210 | - | 3 |
| Banco Europeo de Negocios | — | — | — | — |
| Banco de Vizcaya | 214 | 215 | + | 1 |
| Popularisa | 110 | 106 | - | 4 |
| Aguas de Barcelona | 69 | 66 | - | 3 |
| Aguas del Besòs, S. D. | 69 | 68 | - | 1 |
| Catalana de Gas | 79 | 78'50 | - | 0'50 |
| FECSA s. A. | 74'75 | 69'50 | - | 5'25 |
| Hidroeléctrica Española | 72 | 72 | = | = |
| ENHER | 59 | 59 | = | = |
| Hidroeléctrica de Cataluña | 63 | 61 | - | 2 |
| Iberduero | 85 | 85 | = | = |
| Telefónica N. de España | 90 | 86'50 | - | 3'50 |
| Asland | 107 | 107 | = | = |
| Transmediterranea | — | — | — | — |
| CAMPESA | 239 | 238 | - | 1 |
| Cros | 65 | 63 | - | 2 |
| Explosivos Rio Tinto | 105 | 106 | + | 1 |
| Hidro Nitro Española | — | 145 | — | — |
| SEAT | 90 | 90 | = | = |
| Motor Ibérica | 143 | 140 | - | 3 |
| La Seda de Barcelona | 69 | 69 | = | = |
| SNIACE | 39 | 39 | = | = |
| Tabacos de Filipinas | 205 | 210 | + | 5 |
| Industrias Agrícolas | 139 | 138 | - | 1 |
| EUROVALOR 1 | 219'43 | 220'39 | + | 0'96 |
| EUROVALOR 2 | 265'49 | 267'76 | + | 2'27 |

Servicio de información automática de las cotizaciones diarias de los Cambios de Bolsa llamando al Teléfono 870 44 41, las 24 horas del día.

GRANOLLERS: Plaza Maluquer y Salvador, 19
Teléfonos: Dirección 870 05 41 Oficinas 870 37 00 (5 líneas)
Cambios Bolsa 870 44 41 TELEX: 52907 POPGS E



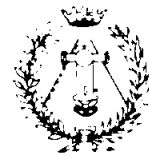
TOPOGRAFIA URBANISTICA
AGRICOLA

Planos topográficos
Planos de poblaciones
Urbanizaciones y parcelaciones
Mediciones de terrenos
Perfiles, alineaciones
Cubicaciones de terrenos

Nivelaciones en general
Replanteos de redes eléctricas
Replanteos de carreteras, etc.

Departamento técnico
topográfico

Calle Princesa, 56, 1.º Teléfono 870.14.13 GRANOLLERS



COSTA

TOPOGRAFOS
COLEGIADOS

TOPOGRAFICOS
TAQUIMETRICOS
PLANIMETRICOS
FOTOGRAMETRICOS
DESLINDES
PARCELACIONES
REPLANTEOS
NIVELACIONES
CUBICACIONES
MEDICIONES, etc

Barcelona - 13 256 73 04 *
C. Cartagena nº 241

Mujer vallesana:

¿Sabes que Unión Femenina
del Vallés es nuestra, tuya
y de todas las que se ad-
hieran a ella?

Te abrimos las puertas:

Gerona, 66

Granollers, de lunes a viernes
de 5 a 7 de la tarde.

Optica RIUS

Distribuidor de productos

INDO

Pl. J. Antonio, 9 - Tel. 870 04 07



TERRAZOS

antes de pavimentar su vivienda ¡consúltenos!

C. Muntañola n.º 3 T. 870 08 58

GRANOLLERS

Una intervui Xarlotesca



Comentant l'enterrament d'en Xarlot,
deia l'altre dia en Pau de les Arengades;

—Hem perdut al gran taraHiro
però encara queden les xarlotes.

Nosaltres, un dia que vàrem poder treure cent duros cap a Suïssa,
ho vàrem aprofitar per entreviuar al que fou «rey de la risa».

—Amic Xarlot. Vós que teniu tanta experiència del món,
i que teniu fama de tenir més «pesquis» que Salomon,
vos que amb aquest «jaqué» de pell d'ametlla,
tot hi semblant que baixeu sempre de l'hort,
heu lograt de fer riure hasta a un mort
i burlar-vos hasta del qui el vetlla,
...que n'opineu d'aquest món altament «cochino»?

—Mireu. El món, tal com jo el veig i l'imagino,
és més d'altament «cochino» com dieu,
és fals com l'amistat entre el llop i la guineu.
Ja ho va dir una vegada el pare Manyanet;
«El que no càpiga a "l'escorxa-rosses", anirà a parar au "canyet"».
Per això, el que vol profunditzar massa el seu significat,
li passa com a en Puig-pelat, que per l'infern era massa delicat,
o com el que té la dona massa xerraire i replicona,
que tot buscant el món, de vegades troba la mona.

—...Com es que éssent com sou ja tant «espigat»,
hagi tingut fills petits amb tanta quantitat?
—Mireu. Hi ha un «refrán» a la vostra terra que diu;
«A les dones joves, casades amb homes vells,
—...Que també seran comedians aquesta cultivada de plaçons?
—A casa del timbaler tothom balla els rigodons.
El que sap tocar el pandero, també sap fer anar els espolsadors
i si el pare ha sigut músic, els fills surten balladors.
Això es tan cert, com que el que no té vianda, no esmorza
com que les obres de misericordia són catorze.

—...Vos que heu estat casat tantes vegades,
no us heu acontentat mai amb una dona?
—M'agradava fer com feien abans els de Reus,
que quan es volien rentar el cul, anaven a Tarragona
i s'arribaven a Salou, quan es volien rentar els peus.
—...Us hauria agradat haver nascut dona?...

Joan de Can Català

(La setmana entrant, si Déu vol, continuarà l'intervi).

Filatelia



JOSE MAS

Programa de emisiones 1978

A pesar de no haber recibido en el momento de escribir estas lineas, el Programa Oficial de emisiones para 1978 que edita la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, tenemos noticia oficiosa del calendario filatélico para 1978, al menos previsto para un principio ya que todos son conocidas las modificaciones posteriores acostumbradas.

Un total de 12 emisiones componen el programa, aproximadamente la mitad del año que terminó de 1977, con un facial total de 629 pesetas, unas doscientas pesetas más elevado que su antecesor.

Y a continuación, presentamos el programa en cuestión:

- 5 Enero. Uniformes Militares. 5 valores, 23 pesetas.
- 20 Febrero. Personajes Españoles. 4 valores, 88 ptas.
- 28 Marzo. Centenarios (Procede de 1977) 9 valores, 48 ptas.
- 4 Abril. Protección de la Naturaleza. 5 valores, 47 ptas.
- 2 Mayo. Europa (Monumentos). 2 valores, 17 ptas.
- 5 Mayo. Adhesión de España al Consejo de Europa. 1 valor, 12 ptas.
- 6 Mayo. Día del sello. 1 valor, 5 ptas.
- 23 Junio. 500. Aniversario de la Fundación de las Palmas de Gran Canaria. 1 valor, 5 ptas.
- 29 Septiembre. Pintores (Pablo Ruiz Picasso). 8 valores, 98 ptas.
- 12 Octubre. América-España. 2 valores, 17 ptas.
- 3 Noviembre. Navidad. 2 valores, 17 ptas.
- 22 Noviembre. Reyes de España (Casa de Borbón) 10 valores, 250 ptas.

ENTEROS POSTALES

Igualmente se emitirán dos enteros postales, concretamente el día 6 de junio, con un facial total de 11 pesetas.

DESPACHO ESPAÑOL EN ANDORRA

Tres son las emisiones previstas para el Despacho Español en el Principado de Andorra:

- 31 Marzo. 50. Aniversario del Correo Español. 4 valores, 60 ptas.
- 2 Mayo. Europa (Monumentos). 2 valores, 17 ptas.
- 5 Diciembre. Navidad. 2 Val. 30 Pta.

CENTENARIO DEL FF.CC. BARCELONA A PORT-BOU

Con el fin de conmemorar tal efemérides, la Dirección General de Correos ha concedido la utilización de un Matasellos Especial en expedición ambulante (Barcelona - Portbou) para el día 22 de enero actual.

La correspondencia que se desee matasellada con este matasellos especial (sólo cartas y tarjetas postales) deberá enviarse a la Administración Principal de Correos en Barcelona, consignando en el anverso del sobre que la contenga la indicación: PARA LA EXPEDICION AMBULANTE CONMEMORATIVA DEL CENTENARIO DEL FF.CC. BARCELONA A PORTBOU, 22-1-78.

A estos envios se les aplicará la tarifa de correspondencia ordinaria y los que hayan de ser devueltos deberán llevar en su dirección, nombres y apellidos imaginarios en Portbou, pero sin indicación ni de calle ni número. En el reverso, las señas completas del remitente.

Los envios deberán haber sido entregados en Barcelona antes del día 20.

SALON NAUTICO Y DEL DEPORTE

Igualmente ha sido concedido un Matasellos Especial conmemorativo con motivo del XVI Salón Náutico y del Deporte a celebrarse en Barcelona durante los días 14 al 22 de Enero.

SE ALQUILA
ALMACEN de
300 metros cuadrados
Con agua, luz y fuerza.
Centro de Granollers.
Teléfono 870 04 16

**Se alquila, traspasa o vende
BAR-RESTAURANTE**
con el montaje completo, en el Barrio
Bellavista de Las Franquesas.
Interesados llamar al teléf. 870 90 48,
por las tardes.

Se alquila
ALMACEN
de 525 m².
— Con agua, luz y fuerza
Centro de Granollers
Teléfono 870 26 12

Optica RIUS
Distribuidor de productos
INDO
Pl. J. Antonio, 9 - Tel. 870 04 07

SE ALQUILAN:
DOS ALMACENES
en Avda Victoria, 2
Barrio Bellavista
(Las Franquesas)

VENDEDOR
Se precisa para artículos de oficina.
— Muy acreditados
— Zona del Vallés
— Edad de 22 a 30 años l.s.m.
— Sueldo, comisiones e incentivos.
— Incluidos en nóminas y Seg. Social
Interesados llamar al teléf. 870 02 75

SE ALQUILA **ALMACEN** de 225 m.²
Con agua, luz y fuerza
Centro Granollers
Teléfono: 870 26 58

AUTO DIESEL DEL VALLES
Servicio oficial TD2
Reparación y precintaje de
equipos de inyección
para motores Diesel
San Jaime, 77
Tel. 870 25 09
Granollers

DELEGADO DE VENTAS
para área de caravanas
en zona de Parets
Interesados llamar al
teléfono 220 22 24 noches

EMPRESA LIDER ALIMENTACION
precisa:

VENDEDORES

Exigimos:

- Moralidad intachable
- Carnet y vehículo propio
- Experiencia
- Ambición

Ofrecemos:

- Fijo + dietas + Km. (900.000)
- S. Social
- Ruta fija y clientes
- Estabilidad y promoción

Interesados llamar al tel. 562 00 11
el lunes de 9 a 12
para concertar entrevista.
Preguntar Sr. Giménez

SE NECESITA:
Mecánico Ajustador of. 2.º
para fábrica bombas
l.s.m. Se valorará carnet de conducir.
Incorporación inmediata.
Telefonar al 870 78 51
Sr. BORONAT

SE VENDE PISO
(Gran Oportunidad)
cuatro habitaciones
comedor y cuarto de baño, etc
(Todo da al exterior)
Informes: PANADERIA FINSOBE
Granollers, de 9 a 2
o llamar al tel. 870 81 83 de 7 a 9 tarde

SE TRASPASA
TIENDA DE COMESTIBLES
Muy céntrica
Con derecho a vivienda, almacén y
garage
RAZON: Tels. 870 45 93 y 871 44 87

SEÑORA para Ayudante doméstica fija
Barcelona y Cardedeu
Llamar al teléfono 236 73 32
de 7 a 10 noche

SE OFRECEN
CAMION, CAMIONETA y DKW
para viajar a toda la península.
Experiencia en repartos dentro y fuera
de Barcelona.
Ampliaremos detalles al tel. 870 65 42
**TAMBIEN ADMITIMOS MERCANCIA
PARA ALMACENAR**

OCASION!!
Particular vende ático en c/. Gerona
Teléfono: 870 41 39

COMPRO TORRE AL CONTADO
Situada en La Garriga o L'Ametlla
Teléfono 871 44 87

SE NECESITA para matrimonio solo:
SEÑORA o SEÑORITA
empleada de hogar
de 30 a 45 años con informes
Será bien considerada y asegurada.
Abstenerse de llamar si no puede ser
fija.
En caso de interesar llamar al teléf.
870 62 18

VENDO Dobermann marrón
4 meses, orejas cortadas con pedigré
Padres muy premiados.
Precio: 25.000 ptas.
Teléfono 841 01 36

ALQUILER Y VENTA
de películas sonoras de terror, humor,
aventuras, oeste, sexi, etc.
Todo esto se lo ofrece:
VALLES FILM
Teléfono 842 02 10
LLINAS DEL VALLES



Apartado de Correos 51

GRANOLLERS

PANELFOLD

*Panelfold es la puerta plegable de moderno diseño
y esmerada construcción. Se fabrica en cinco moda-
lidades distintas.*

MADERAS COLOMER - Km. 3 (izda) Ctra. Granollers a Cardedeu Teléfono 870.66.50-4-8

La mujer en Vallès



por Carmen CORBI

El fanal del meu carrer

Es un fanal molt bonic. Té molts anys: és vell, però no ho sembla. Ha viscut molt i s'en ha vist de totes: de verdes i de madures. Per sota seu, els vianants han passat de pressa, alguns amb cabòries; parelles que s'han dit a cau d'orella paraules d'amor; veïnes que fent safareig, han esbandit les interioritats dels altres: n'ha vist tantes el meu fanal!

Però ell no se sent preterit en veure com més enllà una farola moderna el vol enlluernar, ell no es dona per aHudit, i fredament, sembla que li digui: Ja ho veus, amb tots els meus anys, encara dono llum, i de la que no enlluerna!



Una finestra al carrer

PARA TI, MUJER

En este vivir nuestro, cada vez más la familia va quedando rezagada. Es una mala época para ella. Cada uno va a la suya, y el hogar sólo lo es de nombre. Se tienen deseos de salir, como si una, quisiera evadirse de no se qué pesadillas, como si algo flotara en ese ambiente casi hostil de la convivencia humana. Por doquier, hay lugares para comer, y están a tope muchas veces: se come mal y con prisas, pero se ha salido, aunque la tensión les ha acompañado en todo momento. ¿Por qué es así? Tal vez nosotras tengamos un poquito de culpa en ello, tal vez no supimos dar esa ch.spa de calor humano, donde se prende la llama que hace que sea acogedor cualquier rinconcito del hogar. Es posible que, atareadas con todas nuestras ocupaciones, hayamos dejado en el último lugar esa faceta tan importante de dar intimidad y calor a nuestro hogar. Hay infinidad de pequeños detalles, donde campean a sus anchas esas satisfacciones que no se ven, pero se intuyen, dándonos ese bienestar gozoso del saber estar viviendo de verdad, esos instantes que HOY son enteramente nuestros. Sí, amiga, todo es prestar atención a lo que nos rodea, nada de pasar por alto pequeñeces, porque quizás en ellas esté esta satisfacción que nos dará el impulso de esa alegría del vivir que esparciremos por todo el hogar y los que estén a nuestro lado dirán con satisfacción. ¡Pero, qué bien se está en casa! Nada de esclavizarse con limpiezas inútiles, dele valor a lo que sea justo,

pero no desorbites situaciones que de verdad no merecen la pena de ser destacadas. Haz de tu tiempo un maravilloso compendio de facetas vivientes, goza de él, no tengas prisa, deja que el tiempo siga su curso: todo llegará y adquirirás esa serenidad tan hermosa de saber esperar con calma. Mira, sólo TU, puedes conseguir maravillas, porque la mujer, mujer, es el ALMA DEL HOGAR. Si te lo propones te sentirás distinta, más asequible, más comprensiva y tu rostro se iluminará al ver como todos los tuyos saben apreciar el cambio. Sé distinta, mejorando cada vez un poquito MAS.

TELEFONOS DE URGENCIA

| | |
|-------------------|-----------|
| Ayuntamiento | 870 52 00 |
| Guardia Civil | 870 00 68 |
| Policía Municipal | 870 05 11 |
| Cruz Roja | 870 00 32 |
| Hospital General | 870 24 00 |
| Policlínica | 870 61 00 |
| Bomberos | 870 60 80 |
| Taxis | 870 30 28 |
| Ambulatorio | 870 01 91 |
| Mutua del Carmen | 870 80 12 |



TERRAZOS

antes de pavimentar su vivienda ¡consúltenos!

C. Muntañola n.º 3 T. 870 08 58

GRANOLLERS



Construcciones
PEDRO LOPEZ S.L.

Soleados Pisos

en C/. Aragón, s/n.(junto Plaza España) BARRIO BELLAVISTA

- Dotados de 3 habitaciones, comedor, cocina, lavadero, etc.
- Dos pisos por planta y un total de 12 vecinos.
- Ascensor de subida y bajada.
- Y a un precio módico para que la compra de su piso, no sea «cuesta arriba» para Ud.
- Véalos los sábados de 4 a 6. - Domingos y festivos de 10 a 1. - Laborables llamando al teléfono 870 23 54.

EN SU COCHE

SEAT **124**
SEAT **1430**

Le montaremos un Motor de

Gas - Oil SAVA

(Un año de garantía)

y gastará solamente: 1 Pta. por Km.

6 Litros gas-oil a los 100 Kms.

6 L. a 16'70 ptas. L. : 100'20-ptas. a los 100 Kms.

con las siguientes prestaciones aproximadas en:

1ª vel. — 35 Kms. h. 3ª vel. — 90 Kms. h.

2ª vel. — 60 Kms. h. 4ª vel. — 130 Kms. h.

Si antes del montaje desea probar un

vehículo, consúltenos

GARAGE BAULENAS

Avenida Generalísimo, 160

Tel. 870 53 00 - 04 - 08 - 12

GRANOLLERS



“DOUBLE FACE”

Granollers
Granollers
GRANOLLERS

G P **B B**

**GENEROS
DE PUNTO
BARBANY**