



Como todos los años se ha celebrado con gran brillantez el 12 de Octubre Fiesta del Pilar, fiesta grande en Zaragoza y en todos los pueblos de habla hispana.

En el interior:  
**LOS BANCOS**  
**DE GRANOLLERS**

# SOLO PARA LOS NOVIOS



## LUNA DE MIEL

**EN MALLORCA, PARIS,  
CANARIAS, LONDRES**

es el **REGALO DE BODAS** que ofrece

### **ELECTROMENAJE GARRELL**

**P<sup>A</sup> PERPIÑA, 28-30**

**GRANOLLERS**

**TELÉF. 870 12 29**

a **TODAS LAS PAREJAS** que  
le confien su **LISTA DE BODAS**

## EL PACTO DE LA MONCLOA

Según todas las muestras, se ha producido el llamado «Pacto de la Moncloa», entre el Gobierno y los partidos políticos de la oposición. Con alguna reticencia, pero ha habido pacto. El Gobierno ha reconocido, al parecer, que no puede gobernar solo a estas alturas; que la faena a realizar sobrepasa sus posibilidades, que hace falta un mayor consenso que el que le da su respaldo de Unión del Centro Democrático, para atreverse a adoptar las serias medidas que se imponen a esta hora de nuestra historia como pueblo.

Ahora, a esperar que no quede todo en palabras, como tantas veces, como casi siempre, como es habitual entre nosotros. Nos decía un día no lejano Xavier Cugat que los españoles somos el pueblo que más y mejor hablamos y el que más dificultades encuentra para traducir su verborrea en hechos. Y puede que tuviera razón el músico de la «mafia» americana. Somos los reyes del parloteo. Por eso nos ha fallado el parlamentarismo siempre que lo hemos intentado. Y mientras hablamos y discutimos si son galgos o podencos, siempre viene el lobo y nos come. O nos tira una bomba o una ráfaga de metralleta. O se nos va la economía al garete...

La diferencia entre esta España de hoy y la del 36, estriba, nos decía también hace pocos días, el escritor Luis Romero, en que en aquella época había «dos españas» dispuestas a agredirse y ahora, aunque también sobre el papel existen todavía esas «dos españas», están dispuestas a entenderse. Y que la miseria ha dado paso al desarrollo, con todas las dificultades que queramos, pero como realidad indiscutible.

Demostremos ahora que somos un pueblo que sabemos trabajar y olvidar el pasado, así como traducir las palabras en hechos. Porque si no, las cosas van a seguir igual, o peor. Entenderse, sí; pero para hacer cosas, ya que la política que no se traduce en realizaciones que mejoren la calidad de vida de los pueblos, no es más que fuego artificial de palabras y poca cosa más...

## LOS BANCOS DE GRANOLLERS

El número 735 de «Fomento», revista barcelonesa de economía, publicaba una relación de todos los Bancos españoles, ordenados por el volumen de sus depósitos por oficina, al concluir 1976.

Como el lector vallesano, que a fin de cuentas con alguno de los Bancos que existen en la localidad trabajará de un modo u otro, hemos creído de interés el publicar una relación con aquellos datos de las diversas entidades bancarias que tienen oficina abierta en Granollers, Las Franquesas y Canovellas.

|                   |    |    |     |
|-------------------|----|----|-----|
| Catal. Desarrollo | 42 | 11 | 550 |
| Occidental        | 19 | 18 | 492 |
| Ind. del Sur      | 31 | 7  | 371 |

Destaca el número de empleados por oficina, el Banco Condal, ignoramos si ello será debido a un error tipográfico o los datos fehacientes. Lo cierto es que reflejamos aquí tal como salió publicado. Digamos también que las entidades que mantenían mayor saldo por oficina eran a fines del 76 Mas Sardá y Granada, y la que menos Navarra.

| BANCO           | DEP. POR EMPLEADO<br>(millones de ptas.) | Empleados<br>oficina | Depósitos por oficina<br>(millones de ptas.) |
|-----------------|--|----------------------|--|
| Popular         | 19                                       | 25                   | 493  |
| Central         | 26                                       | 13                   | 370  |
| Banesto         | 27                                       | 13                   | 373  |
| Hispano Amer.   | 24                                       | 19                   | 467  |
| Vizcaya         | 24                                       | 18                   | 445  |
| Bilbao          | 21                                       | 22                   | 485  |
| Santander       | 25                                       | 18                   | 469  |
| Catalana        | 19                                       | 23                   | 459  |
| Mas Sardá       | 24                                       | 27                   | 671  |
| Sabadell        | 23                                       | 20                   | 492  |
| Sindicato Banq. | 13                                       | 22                   | 302  |
| Comerc. Occid.  | 15                                       | 13                   | 212  |
| Condal          | 17                                       | 112                  | 194  |
| Crédito Balear  | 14                                       | 11                   | 168  |
| Navarra         | 10                                       | 12                   | 133  |
| Granada         | 27                                       | 17                   | 671  |

Lea  
cada  
semana  
Revista  
del  
Vallés

**A la hora de  
ir a lavar los  
platos...**

**Bru, se pone  
en su  
lugar.**



**Ⓢ BRU**

**ALBERTO CANET BOTÉY**

Plaza Perpiñá, 8 - Teléfono 870 05 98

**GRANOLLERS**

# UN JOVEN ARTISTA

## ANGEL MONTES MORENO

Un joven valor de la música, que tras haber actuado ya en una decena de ocasiones, empieza a sentir el cosquilleo del arte en todo su modo de ser. Él toca de oído —según sus propias manifestaciones— pero para poder aprender procura actuar en vivo y frente al público. Sus actuaciones —lo hemos comprobado— son altruistas y despiertan gran silencio cuando él empieza, ya que sus canciones llevan «mensaje» y se capta, ya lo creo que se capta.

Lo entrevistamos poco después de un ensayo, —iba con su instrumento, la guitarra, a cuestras— y le detuvimos para conversar... Poco después, se marcharía hacia la Porxada, lugar de reunión de sus compañeros, para hacer un poco de «coña» —como diría él— hasta las diez de la noche o algo así.

—Amigo Angel, ¿dónde naciste?

—Nací en un pueblecito que se llama Serchs, cerca de Berga —nos contesta rápidamente, con cierta nostalgia.

—¿Cuándo empezaste a tocar la guitarra?

—Hace unos dos años, aquí en Granollers.

—¿Cuántos años hace que vives en Granollers?

—Hace catorce años.

—¿Trabajas o estudias?

—Actualmente estudio, concretamente 2.º curso de electrónica.

—¿Por qué tu interés en tocar la guitarra?

—Bueno... porque creo que me gusta... sencillamente.

—¿Te gusta actuar frente al público?

—Sí, mucho. Creo que actuar frente a la gente, significa establecer una cierta comunicación con ella, y así me entiendo y desarrollo mejor mi actuación.

—Tengo entendido que hasta ahora has actuado en no más de una decena de ocasiones, y siempre altruistamente. ¿Qué próxima actuación preparas?

—Estoy preparando la Fiesta «dels Avis» que tendrá lugar en el Hospital General de Granollers, muy pronto.

—¿Qué sientes cuando estás actuando frente a estas personas de la tercera edad?

—Hasta ahora sólo he venido actuando en fiestas que generalmente eran de jóvenes, y por lo tanto no puedo decir qué se sienten cuando uno está frente «els avis».

—¿Te has imaginado —por un momento— la inmensa alegría que van a sentir las personas ancianas, cuando te escuchen y te vean actuar?

—Bueno, es precisamente por lo que yo actuaré en esta fiesta, ya que creo que son las personas que se merecen mucho más que otras, y más aún porque lo necesitan.

—¿Qué tipo de canciones ofreces en tus actuaciones?

—Bueno... hasta ahora he cantado temas de Lluís Llach, Joan Manuel Serrat, Ramon Muntaner, Els Esquirols, y en fin temas de folk catalán. Ahora me he estado preparando para cantar temas de Víctor Jara, Paco Ibáñez, pero en esta fiesta del Hospital, solamente cantaré canciones compuestas —música y letra— por mí.



—O sea, que además tú compones tus propias canciones...

—Sí, aunque hasta ahora he venido actuando así, con canciones de otros, creo que debo prepararme un poco también para estas personas ancianas, a las que deseo ofrecer lo mejor.

—¿Pretendes llegar a ser un artista importante, el día de mañana?

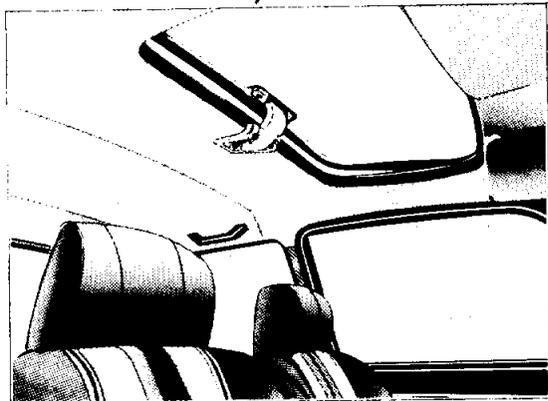
—Creo que «importante» es una palabra muy evidente, pero... ¿qué es importante?, importante no es nada. Yo no pretendo ser ningún monumento —eso es lo que considero algo importante— simplemente quiero que la gente me entienda y comunicarme con ella.

Aquí lo tenemos, compuesto y todo un hombre, hecho y derecho, con un interés: entenderse con la gente.

Una tarea nada fácil aunque tampoco imposible. Animo, muchacho. — R. P. FEMENIAS

**OTRO PUNTO FUERTE, FORD FIESTA: PERSONALIDAD.**

## Su Fiesta, "a la medida." Elija: 13 colores de carrocería, múltiples versiones, 4 motores...



El Ford Fiesta es un coche que no sólo va a servir fielmente a sus dueños.

El Ford Fiesta es además, el primer coche en España que tiene tantas y tan variadas opciones.

Por ejemplo: usted puede escoger entre las múltiples versiones del coche, un techo solar transparente, su color entre 13 colores de carrocería, elegir

entre 20 combinaciones de tapicería y entre 4 motores de distinta potencia (uno para funcionar con gasolina de bajo octanaje... y el equipo 1.300 c.c. con 66 cv DIN)... y estudiar hasta 44 opciones de fábrica.

Para que usted "haga" su coche.

Para que su Fiesta sea su Fiesta.

Seguro, fiable y...  
... "a la medida"



FORD FIESTA



Seis años incorporado como equipo de serie, en todas las versiones.

# Los primeros Bonos de Caja que dan un 127.



Instantanea que recoge la entrega de las llaves y documentación, por parte de D. Juan Rius, Director de Sucursales del BANCO OCCIDENTAL a D<sup>a</sup> Rafaela Pla Oliver, de Barcelona, agraciada con el premio de un automóvil «SEAT 127» correspondiente al último sorteo semanal de la 12 Emisión de Bonos de Caja del BANCO OCCIDENTAL.

**BANCO OCCIDENTAL**

12<sup>a</sup> Emisión de Bonos de Caja / Una Emisión sobre ruedas.

Pza. Barangé, 4 - Tel. 870 03 35 - 870 03 66 - GRANOLLERS

En la Iglesia de los Padres Escolapios

# FESTIVIDAD DE LA PATRONA DE LA GUARDIA CIVIL



Instantánea de la misa celebrada en la Iglesia de los Padres Escolapios, con motivo de la festividad de la Virgen del Pilar; patrona de la Guardia Civil Foto: MAS

## ES DIU... ES COMENTA... QUE...

...a les Drassanes reials de Barcelona s'hi ha celebrat l'Espamer '77, tercera edició de l'exposició-fira internacional del segell. Hi ha exposats molts segells... molts! però ningú se'ls mira; tothom corre, tot són cues a la recerca d'especialitats!

...amb la interpretació d'«E-dip», de Sòfocles, per la Companyia de Teatre «La Roda» presentat per TAC, s'iniciaren les representacions teatrals del rejuenit centenari escenari del Casino, al que no va pas mancar-hi audiència.

...víctima d'accident per xoc de moto amb cotxe, a Mollet morí Raimond de Riba i Bouvier, als 16 anys d'edat; un dels setze fills de Santiago de Riba i de Sala, coneguda família de Palou. Va ser enterrat el dia 6.

...no hi haurà «parking» sota el camp de futbol, ja que ha quedat exhaurit el plaç de l'autorització.

...com a conseqüència de les darreres pluges, s'ha refrescat un xic la temperatura ambiental.

...amb el tema «Granollers 1935», Gabriel Montagut i Galan donarà la seva ponència al Centre d'Estudis de l'Associació Cultural el dilluns dia 7 de novembre, a les deu de la nit.

...del 12 al 31, «Diosillo» exposa dibuix, olis i escultures a la Sala de la Caixa d'Estalvis de Sabadell.

...per acord del Consell de Ministres, del dia 23 de juliol, reverteix a la ciutat l'Avinguda 28 de Gener, antic ramal de la carretera N-152.

...als 71 anys d'edat, morí sobtadament, a Vilanova de la Roca, Josep Corbera i Calvet, pare de l'actiu asvatista Francesc; el dia 3 va tenir lloc l'acte del seu enterrament.

...obra dels joves arquitectes granollerins Bosc - Cuspinera - Botey, ha estat aprovat el projecte tècnic del Teatre Municipal de Granollers.

...els tècnics autors dels projectes pels quatre passos inferiors dels dos vials paral·lels a la canalització del Riu Congost cobraran pel seu treball la quantitat de 1.465.464,76 pessetes.

...es projecta un «vot de censura» al MEC per la seva desatenció envers el desmanegat edifici de l'INB.

Joan CONGOST

## EDICTOS

LAMINACIONES DE LESACA, S. A., actuando en nombre propio ha solicitado permiso para instalar un local destinado a compra-venta de hierros al por mayor en calle en proyecto, s.n., Cal Taronjaire de Palou.

Granollers, 29 septiembre de 1977.

ETSCHEID ESPAÑOLA, S. A., actuando en nombre propio ha solicitado permiso para instalar

una industria de fabricación de depósitos metálicos para leche en Cra. de Barcelona a Puigcerdá Km. 24,7.

Granollers, 2 octubre de 1977.

En cumplimiento del Art. 34 núm. 2, apartado a) del Regto. de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 noviembre de 1961, se abre información pública por término

de diez días hábiles, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, puedan hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

EL ALCALDE

### ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS del Instituto de Bachillerato Granollers

Curso Académico  
1977 - 1978

#### CONVOCATORIA

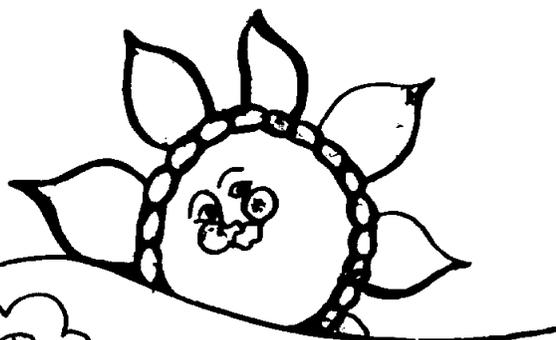
A todos los señores PADRES de Alumnos a la Asamblea General Anual que se celebrará en el propio INSTITUTO el próximo día 26 de Octubre

a las 9'30 de la noche de 1. Convocatoria  
y a las 10 de la noche de 2.ª Convocatoria.

Rogamos su asistencia en bien de la Enseñanza que pueda recibir su HIJO.

LA JUNTA

# Magníficos PISOS en Granollers



C/ COLOMBIA  
nº 4

Viva en la zona más alta de  
la ciudad a unos minutos del  
centro

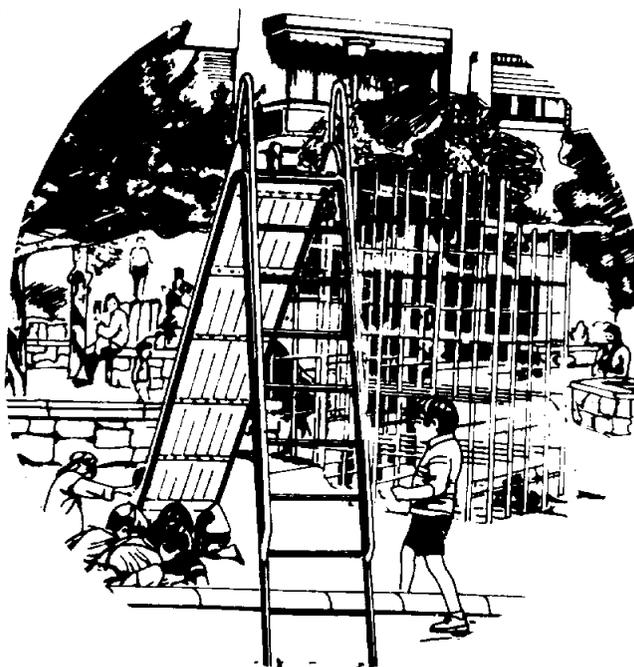


**PISOS DE  
4 DORMITORIOS**

- CON SOL ABUNDANTE
- EXCELENTES ACABADOS
- FACILIDADES DE PAGO

Deje jugar a sus hijos en  
el mejor parque de  
GRANOLLERS

C/. ROGER DE FLOR  
esquina ROGER DE LAURIA



**PISOS DE  
3 y 4  
DORMITORIOS**

Viva en la zona más  
comercial de  
GRANOLLERS

otra promoción  
**Seadic.**

c. Sta. Elisabet, 11-1º-1ª  
GRANOLLERS Telf. 258 09 08/09

VISITENOS  
EN LA OBRA:

de 10'30 a 13'30  
de 4 a 8

LABORABLES  
(EXCEPTO MIERCOLES)

de 10'30 a 14 Festivos

# CASINO CLUB DE RITMO MAÑANA ASAMBLEA

El próximo domingo, mañana, día 16, a las 11 de la mañana, tendrá lugar en la sala de actos de la veterana entidad, la continuación de la Asamblea de Socios y Accionistas que quedó aplazada hace quince días. **LA PARTE** de una asamblea que resultó movida, en que se dijeron cosas gordas, y de la que no escribimos nada a fin de que hasta que se aclaren los aspectos, no perjudicar desde su presidente, a la sociedad, de la que todo sea dicho, y a fin de puntualizar conceptos. **TAMBIEN FORMAMOS PARTE.**

Mal le van las cosas a la veterana entidad. Tras un largo tiempo de lapsus, la actual junta que preside D. Emilio Cot Samón, y de la que integran veteranos socios del Casino, decidieron un buen día tras desechar propuestas de permutas, etc. Edificar en la parte del teatro y lo que había sido pista de invierno de baile, una discoteca, que acomodándose a la estructura tuviera un consenso amplio de cara a la juventud. Cabe decir que en estos momentos en que la entidad cuenta con tan sólo 340 socios el promedio de edades resulta bastante alto. Como dato curioso indicaremos que en la primera parte de la asamblea, celebrada hace quince días, nuestra presencia allí era la más joven (29 años), entre los 120 socios asistentes, incluso el propio presidente actual de la entidad, junto a los Sabates, Ribas, Muel y Galo, estaban de por bajo la media. Como de ello pensamos escribir próximamente un más amplio estudio, dejémoslo. Decíamos pues que la actual directiva, consiguió que en Asamblea de socios se aprobara la gestión y otorgamiento de un crédito a fin de llevar a cabo las obras de acondicionamiento de la discoteca por valor de diez millones de pesetas, nada que objetar.

Se empiezan las obras y resulta, ahí viene lo grave, que se gastan aquellos diez millones del préstamo-hipotecario, sino que además los gastos prácticos desbordan los presupuestos previstos. Así se llega a la cifra aproximada de **Dieciseis millones** de deuda en el momento actual. Desglosables en diez millones del préstamo, más intereses, que ascenderán entre dieciséis y dieciocho millones de pesetas a devolver a la Caja de Pensiones en diez años, a los que hay que añadir otros seis millones de deudas hacia los proveedores.

En la citada asamblea que tendrá colofón mañana, se acordó crear una **COMISION INVESTIGADORA**, que estudiará en este plazo, los libros de la Sociedad, para exponer a los socios los resultados que depararán de ello.

Pensamos que el afán de la actual junta del CASINO, habrá sido lograr lo mejor de la entidad, continuamos pensando que no es fácil hilvanar las opiniones de ciento y pico de socios (los que acuden a una asamblea), y otros doscientos que no acuden pero que también influyen, a fin de llevar a buen puerto la nave. Si en estos momentos pese haber superado los gastos previstos, los ingresos con la nueva discoteca fueran halagüeños, todo este maremagnum no hubiera existido. Y en los negocios financieros-comerciales hay el propio riesgo de que salga cara o cruz. En este caso, por los taquillajes de testimonio parecen inclinarse más por lo segundo.

Cierto es reconocer también, que a los de la actual Junta, las cosas les han ido todas de espaldas. Desde el «Bingo», que al parecer ingresaba algo más del cuarto de millón mensual, hasta el poco éxito de la «boite» y los diversos intentos que en ella se han realizado. No es menos cierto que todo ello, tiene resquebrajamientos en su montante que han permitido cuanto menos teóricamente escapes de público, en consecuencia de ingresos. Y en resumen, puestos en fecha actual, resulta que el Casino, tiene un hermoso solar, una aceptable discoteca, y amplias deudas con escasos ingresos, que no permiten subsanar aquéllas. Subir cuotas del orden del doscientos por cien, pese a leve y efímera solución, fue la mecha que encendió los ánimos; por suerte quizás, a fin de cuanto menos entre la actual junta **RESPONSABLE**, y las diversas comisiones que se puedan nombrar, además de la totalidad de socios lograr lo más práctico a fin de salir de una situación, que caso de agravarse o de no lograr superar, amenaza muy seriamente la supervivencia de la entidad.

De ahí, que el próximo domingo, mañana. Es importante, que cualquiera que tenga que ver con el **CASINO CLUB DE RITMO**, acuda a la Asamblea, a fin de decir, opinar, después de escuchar. Inúdicablemente hay que salvar el Casino.

**F. NADAL CRIBILLERS**

# ANECDOTARI LOCAL

per RAIMON

## Joventut diví tresor

**Sovint s'acusa la joventut d'informal, egoïsta, baladrera o tant-se-me'n-dóna, quan no havent-hi estadístiques que ens documentin sobre el cas, potser resulti exagerat opinar amb tanta severitat sobre un tema tan pedregós.**

**Perquè, ja em diran: és vàlid generalitzar així sobre un sector negatiu havent-hi així mateix tants d'altres d'excel·lents i meravel·losos? El que passa, és que aquests últims generalment no són tan visibles en llurs manifestacions i per això semblen estar en franca minoria.**

**Ve a conte això al pensar en una cerimònia de noces a la que fórem convidats l'altra dia. (I ens consta que com aquesta se'n celebren quissap-les).**

**La parella en qüestió forma part d'un grup excursionista afixat al cant. Ja no cal dir, doncs, que s'hi prodigaren moltes cançons amb acompanyament de guitarra i música ambiental. Cançons típiques de muntanya i espirituals negres entroncats amb el nostre folklore, alleluies i hossannes; tot amb la màxima discreció, companyerisme i bon to. Entre cançó i cançó, emotius parlaments i lectures allusives a la cerimònia feren vessar la copa de l'emoció a la concurrència.**

**Quan lluny aquelles cerimònies quina rígida protocolària rivalitzava amb l'acartrament sofisticat de la comitiva!...**

**I és que, digui's el que es vulgui, una nova joventut i una nova època s'obre camí tot caminant. En la família, en el comportament, en la societat, en l'església. Una generació que no admet abus... que se sent lliure del seu futur... que vol viure i deixa viure... Ojalà els dogmàtics de torn, la violència institucionalitzada, no puguin amb posicions tan nobles i altruistes!...**

**Les cançons i l'humor sa d'amics i acompanyants a l'àpat de noces, arrodoniren la feliç trobada i, ja cap al tard, abans dels adéus, una sorpresa: Un reportatge fotogràfic passat en una improvisada pantalla, fou el millor obsequi dels amics a la feliç parella. En ell s'hi passaren fotos infantils d'ambdós. Les de llurs primeres vacances en colònies al Montseny, les d'excursions més llunyanes als Pirineus. Ja monitors, acompanyats de grups que seguien les seves mateixes petjades. Fotos de festes del Grup. Fotos familiars. Tot un seguit de coincidències i afinitats, d'inquietuds i aspiracions compartides!...**

**Comentades les imatges de la pantalla amb una oratòria elegant, no exempta d'un fi humor, permeteren una general comunió d'ideals quin bell record difícilment s'esborrarà en la memòria de tots els que tingürem la sort de participar-hi.**

**A la vista de tot això, se'ns és permès posar en dubte allò de «la joventut està perduda». Frase en tot cas vàlida solament per aquells que els costa deixar les brides tivants amb que comanden caducats privilegis.**

# BULTACO

## VESTERINEN Y BULTACO CAMPEONES DEL MUNDO 77; ENTRE LOS DIEZ PRIMEROS CLASIFICADOS, CINCO LO SON CON BULTACO

Trial de Suiza (25.9.77)

Campeonato del Mundo de Trial, última prueba

El Campeonato del Mundo de Trial ha cubierto su última etapa, con un final victorioso para BULTACO al conseguir el título por marcas y por pilotos, con YRJO VESTERINEN que se ha proclamado Campeón por segundo año consecutivo. Además y como nota a destacar, el hecho de que entre los diez primeros clasificados, cinco pilotaban una BULTACO; las otras cinco posiciones están repartidas entre cuatro marcas (Montesa, Honda, Ossa y Suzuki).

El Trial de Suiza a puesto punto final a una temporada, en la que se ha impuesto la regularidad de hombres y máquinas, al puntuar todas las pruebas del Campeonato, lo que ha obligado a los pilotos a mantenerse en todo momento en plena forma para no sacrificar puntos.

Clasificación final del Campeonato del Mundo:

|                        |            |
|------------------------|------------|
| 1. Vesterinen, Bultaco | 107 puntos |
| 2. Karlson, Montesa    | 101 »      |
| 3. Rathmell, Montesa   | 100 »      |

|                          |      |
|--------------------------|------|
| 4. Lampkin, Bultaco      | 98 » |
| 5. Shepherd, Hnda        | 68 » |
| 6. Coutard, Bultaco      | 53 » |
| 7. Schreiber, Bultaco    | 53 » |
| 8. Manuel Soler, Bultaco | 30 » |
| 9. Birkett, Suzuki       | 27 » |
| 10. Reynolds, Ossa       | 20 » |
| y Whaley, Honda          | 20 » |

Clasificación final por marcas:

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| 1. BULTACO, 143 puntos; | 2. Montesa, 140;     |
| 3. Honda 79;            | 4. Ossa 32;          |
| 5. Suzuki, 28;          | 6. Yamaha, 3 puntos. |

## CAMPEONATO DE ESPAÑA DE MOTO-CROSS

última prueba

Mto-Cross de Castellón (25.9.77)

TONI ELIAS CAMPEON DE ESPAÑA, A LOS 19 AÑOS.

## BULTACO DE NUEVO CAMPEONA POR MARCAS

El equipo BULTACO funcionó de maravilla en Castellón y se anotó la victoria en las dos mangas, en la última prueba del Campeonato de España de Moto-Cross, en una jornada muy interesante y con un público enfervorizado por la resolución del título, que se lo adjudicaba TONI ELIAS, no sin antes realizar una segunda manga arriesgada y jugando a la carta del protegio y la clase, dominando de principio a fin, cuando una carrera conservadora hubiese sido la postura cómoda;

pero hombre y máquina estuvieron a la altura del momento.

Por su parte IGNACIO BULTO venció en la primera manga, en la fase de la jornada más accidentada, ya que los cuatro primeros clasificados cayeron en algún momento de la carrera, lo que aumentó la incertidumbre del resultado. Pero BULTO luchó lo indecible y mantuvo el liderato para acabar vencedor, que junto al tercer puesto de la segunda manga, le representaba la victoria final de la carrera.

Por marcas la victoria también ha sido para BULTACO.

Clasificación 1.ª manga: 1. Ignacio Bultó (Bultaco); 2. Muñoz (Montesa); 3. Ribó (Montesa); 4. Toni Elias (Bultaco); 5. Illa (Montesa); 6. Mendoza (Ossa); 7. Gris (Montesa); 8. López (Ossa); 9. Sánchez (Montesa); 10. Burés (Montesa).

Clasificación 2.ª manga: 1. Toni Elias (Bultaco); 2. Muñoz (Montesa); 3. Ignacio Bultó (Bultaco); 4. Alibés (Ossa); 5. Ribó (Montesa); 6. Villán (Ossa); 7. Sánchez (Montesa); 8. Mendoza (Ossa).

La clasificación final del Campeonato es:

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| 1. Toni Elias, Bultaco     | 184 puntos |
| 2. Fernando Muñoz, Montesa | 169 »      |
| 3. Alberto Ribó, Montesa   | 135 »      |
| 4. Ignacio Bultó           | 90 »       |
| 5. Juan Cros, Bultaco      | 77 »       |
| 6. Domingo Gris, Montesa   | 73 »       |
| 7. Mendoza, Ossa           | 48 »       |

La clasificación por marcas es: 1. Bultaco, 216 puntos; 2. Montesa 206 puntos.



MOTOS Y CICLOMOTORES

# SASTRE

- Las primeras marcas nacionales.
- Motocicletas de importación.
- Recambios y accesorios.
- Talleres especializados.

Av. Generalísimo,5 - Tel. 870 54 50 - GRANOLLERS

# La Tasca de Convergència Democràtica de Catalunya

per Lluís Figueras i Romegueres

La tasca realitzada per Convergència Democràtica de Catalunya, en obtenir la pràctica del nostre programa de govern, parteix de la participació a les eleccions de diputats a les Corts de l'Estat Espanyol, en la coalició Pacte Democràtic per Catalunya.

Els resultats electorals han posat C. D. C., no solament en la línia de catalitzador, per les negociacions de la reinstauració de les nostres institucions com a nació de ple dret, sinó que exerceix una funció d'equilibri dins l'Estat Espanyol.

Des de la declaració del nostre Secretari General, les Corts de l'Estat Espanyol, tingueren constància de la capacitat creadora, solidària, pacífica i enèrgica dels catalans.

La nostra decisió de no sotmetre'ns a les postures sucursalistes, ens dona l'opció de cogovernar des de l'oposició; la manca de majoria del partit governamental, facilita el pacta a canvi de la posta en pràctica dels objectius immediats del partit: Autonomia, Amnistia i el salari social.

Mentre altres forces del país es dediquen a les xerrades de cafè, dins les Corts de l'Estat Espanyol, la nostra capacitat pactant ha resolt el reconeixement de les nostres institucions, i l'amnistia, i estem en via d'aconseguir part del nostre programa econòmic i social.

Degut a la urgència dels temes econòmics, no es pot esperar que la Cambra de Diputats tingui reglamentació per a legislar.

Actualment només el govern té poder executiu, i a ell ens hem adreçat. Al Vice-president Josep Fuentes Quintana, perquè inclogui una part del nostre salari social, en les mesures econòmiques.

Una congelació de salaris sense compensacions com el salari social, no és viable i portaria al país en un camí cada vegada més estret i sense sortida.

Mesures:

1. Retardar els pagaments de les hipoteques sobre habitatges protegits en un termini de dos anys.
2. Congelació, durant un any, de l'interès aplicat als préstecs personals i hipotecaris, concedits abans del 30 de juny 1977.
3. Els pagaments dels col·legis, que es descomptin dels impostos sobre el rendiment del treball personal, en les persones que no ingressin un milió de pessetes a l'any.
4. Subvenció a través de l'«Institut Nacional de Previsió», de mil pessetes més per tots els fills fins a 5 anys, en concepte de guarderia.
5. Reconsideració de la protecció a les famílies nombroses.

Categoria d'Honor: Matrimonis amb més de 6 fills menors d'edat.

Categoria primera: Matrimonis amb 4, 5 i 6 fills menors d'edat.

Categoria segona: Matrimonis amb 3 fills menors d'edat.

A part dels beneficis existents, per a tots ells:

- a.) Ensenyament gratuït fins als 16 anys.
- b.) Salari base per als fills matriculats en centres universitaris.
- c.) Subvencions específiques de vacances, per als fills menors de 16 anys.
- d.) Transport públic gratuït per als menors en

edat escolar i bonificació del 50% per als universitaris.

6. Elevació de les prestacions d'ajut familiar a 800 ptes. per fill fins als 18 anys, i de 1.200 ptes. per a la mare.
7. Les pensions mínimes de jubilació s'equipararan a las del salari mínim professional.
8. Els jubilats tindran els transports urbans gratuïts i una bonificació del 40% a RENFE i a IBERIA. D'acord amb les normes de servei.
9. Fins que no es reguli una política de planificació familiar, les receptes d'anticonceptius han de formar part de les prestacions farmacèutiques de l'I.N.P.

Aquests nou apartats són un primer pas, per a començar a introduir el salari social. I el govern el pot fer factible amb els impostos addicionals a les super-rendes.

Política de treball. El nostre país té el 90% dels llocs de treball en la petita i mitjana empresa. Això obliga a una consideració molt forta a aquests mitjans. Cada dia se'ns parla de les persones en atur, de la crisi, etc. No hi ha possibilitats de sortir-nos-en si tots no hi posem una ferma voluntat de superació. Treballadors i empresaris ahora han d'esforçar-se en trobar un espai de mutu respecte i cooperació.

Si fins ara hem proposat unes mesures petites però factibles, de cara al salari social, ara cal que ens preocupem de les fonts de treball. L'empresa.

1. Posar a disposició de la petita i mitjana empresa 20.000 milions de pessetes a repartir en préstecs a mitjà i llarg termini, d'importos no superiors a 25 milions.
2. Que com a mínim el 20% del coeficient d'inversió de bancs i caixes, sigui per finançar les petites i mitjanes empreses.
3. Disminució del coeficient de caixa, dels bancs comercials i industrials i dedicar-lo al descompte de paper de la petita i mitjana empresa.
4. Autoritzar el Ministeri d'Hisenda i l'Institut Nacional de Previsió, per a convenir l'ajornament dels pagaments d'impostos i quotes, a terminis màxims de cinc anys, sense interessos.
5. Degut a la situació de la indústria tèxtil, i per contrarestar l'ajut que fa la C.E.E. a les seves empreses d'aquest ram: facilitar per part de l'Administració, el gremi tèxtil, uns crèdits a llarg termini per als pagaments extres i vacances.
6. Efectuar un control real a les empreses amb participació de capital estranger superior al 25%, perquè no es beneficiïn d'aquestes mesures inadecuadament i es puguin lliurar més recursos per les empreses totalment nacionals.
7. El pagament de tots els deutes per part de l'Administració, contrets amb empreses privades.
8. Creació d'una ponència per part del Govern, per a l'estudi i la promoció de la petita i mitjana empresa, promovent mesures financeres, fiscals, d'estímul a la inversió i d'organismes cooperativistes en diferents tipus de gestió.
9. Traspàs, al pressupost General de l'Estat, d'una part de les quotes de la Seguretat Social.

Entenem que aquestes mesures, assoleixen un primer pas per a la posta en marxa del nostre programa econòmic i social, i són factibles de realitzar per part de l'Administració Central.

Para todos los coches, de todas las marcas.

# ¿Está usted seguro de que su coche está seguro?

## En Ford se lo diremos después de revisarlo -gratis- por los 36 costados.

Esta es la oferta. Esta es la campaña nacional de seguridad Ford. Una campaña encaminada a que usted sepa por dónde flojea su coche. Que lo sepa, gratis. Nosotros se lo decimos. Y después, usted decide libremente qué hacer.

Venga a cualquier servicio Ford entre el 17 y el 31 de Octubre y le revisaremos —gratis— estos 36 puntos:

Y mientras se lo hacemos, podrá informarse sobre todo lo relativo al Ford Fiesta. Y probarlo si así lo desea.

Esta campaña de seguridad Ford funcionará en todos los concesionarios Ford entre el 17 y el 31 de Octubre.



Con la aprobación de la Dirección General de Industrias Siderometalúrgicas.

**INSPECCION TECNICA**

Matrícula: \_\_\_\_\_  
 Nombre: \_\_\_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_  
 N. Teléfono: \_\_\_\_\_

|                           | 1  | 2                         | 3                    | 4            | 5                            | 6                           | 7                              | 8 | 9                           | 10                        | 11                        | 12 | 13                 | 14 | 15                          | 16                          | 17                        | 18 | 19                   | 20                        | 21                          | 22 | 23                        | 24 | 25                          | 26 | 27                        | 28 | 29                          | 30 | 31                        | 32 | 33                          | 34 | 35                        | 36 |  |
|---------------------------|--|---------------------------|----------------------|--------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|---|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|----|--------------------|----|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------|----|----------------------|---------------------------|-----------------------------|----|---------------------------|----|-----------------------------|----|---------------------------|----|-----------------------------|----|---------------------------|----|-----------------------------|----|---------------------------|----|--|
| <b>TEST DE CONDUCCION</b> | Estado de frenos delanteros              | Estado de frenos traseros | Embrague             | Instrumentos | Características de seguridad |                             |                                |   |                             |                           |                           |    |                    |    |                             |                             |                           |    |                      |                           |                             |    |                           |    |                             |    |                           |    |                             |    |                           |    |                             |    |                           |    |  |
|                           | <b>DESPUES DEL TEST (Motor caliente)</b> |                           | Sistema de encendido |              | Sistema de distribución      |                             | Cargas de aceite, agua y otros |   | Estado de frenos delanteros |                           | Sistema de dirección      |    | Suspensión trasera |    | Chasis                      |                             | Estado de frenos traseros |    | Suspensión delantera |                           | Estado de frenos delanteros |    | Estado de frenos traseros |    | Estado de frenos delanteros |    | Estado de frenos traseros |    | Estado de frenos delanteros |    | Estado de frenos traseros |    | Estado de frenos delanteros |    | Estado de frenos traseros |    |  |
|                           | <b>BAJO EL VEHICULO</b>                  |                           |                      |              |                              | Estado de frenos delanteros |                                |   |                             |                           | Estado de frenos traseros |    |                    |    |                             | Estado de frenos delanteros |                           |    |                      |                           | Estado de frenos traseros   |    |                           |    |                             |    |                           |    |                             |    |                           |    |                             |    |                           |    |  |
|                           | <b>BAJO EL CAPOT</b>                     |                           |                      |              |                              | Estado de frenos delanteros |                                |   |                             |                           | Estado de frenos traseros |    |                    |    |                             | Estado de frenos delanteros |                           |    |                      |                           | Estado de frenos traseros   |    |                           |    |                             |    |                           |    |                             |    |                           |    |                             |    |                           |    |  |
|                           | <b>BAJO EL VEHICULO</b>                  |                           |                      |              |                              | Estado de frenos delanteros |                                |   |                             |                           | Estado de frenos traseros |    |                    |    |                             | Estado de frenos delanteros |                           |    |                      |                           | Estado de frenos traseros   |    |                           |    |                             |    |                           |    |                             |    |                           |    |                             |    |                           |    |  |
| <b>BAJO EL CAPOT</b>      |  |                           |                      |              | Estado de frenos delanteros  |                             |                                |   |                             | Estado de frenos traseros |                           |    |                    |    | Estado de frenos delanteros |                             |                           |    |                      | Estado de frenos traseros |                             |    |                           |    |                             |    |                           |    |                             |    |                           |    |                             |    |                           |    |  |

**Campaña nacional de seguridad**

**REVISIONES GRATIS**

del 17 al 31 de Octubre.

Para todos los coches, de todas las marcas.



# Tipus i anècdotes



Rememora:  
Ferran  
SALAMERO

## «ELS BAGES»

Abans de que la política local dotés a la ciutat de ponts sobre el riu, era un bon problema travessar el Congost els dies que anava carregat d'aigua. Amb la mida normal, dues passeres ho solucionaven, però... quan venia una mica els nois de «Can Bages», dalt de cavall, posaven al través del riu unes passeres més llargues i més amples.

Si la crescuda no era massa grossa, la riera anava «de pal a pal», sortint inclús de tota la seva amplada, anegant les hortes veïnes. Llavors els que teníem necessitat de travessar el riu per residir a l'altra banda, ens calia anar a voltar pel pont de la via ferrada.

### AL CLAN BAGES S'HI TOCAVEN MOLTES TECLES

El senyor Miquel Bages i Serret, per allà l'any 1800 i... pico, ja feia les tragines de grava als terrenys d'Esteve Vinyamata, contribuint a que pogués ser-hi bastit l'edifici de La Unió Liberal... que s'inaugurava l'any 1900.

A «Can Bages» eren hortelans; venien verdures a la plaça Gran, on també despatxaven llet, servei estès a domicili...; quefers dels que, junt amb altres ocupacions, cuidaven la Tresina, la Maria i la Rosa. Els nois ajudaven al pare en el cultiu de les terres i en arreglar el bestiar gros. La mare es dedicava a cuidar de la casa —junt amb les noies— i de l'aviram.

Hi havia també planter a «Can Bages», per cert molt ben cuidat. Arran mateix de la casa —part de fora— hi passava un rec d'aigua que anava al «Molí de Sant Nicolau». La gran horta estava protegida per una paret en tot el seu perímetre.

Davant la casa, a l'altra part de la via, que travessaven per sota —per un pont— hi tenien uns lledoners que també «esplotaven». Havíem de collir-nos-els nosaltres mateixos i ens feien pagar «cinc cèntims a l'hora». Per controlar el temps venia un dels nois, el petit, i... mentre uns el feien «badar» altres cuidaven de retardar-li el rellotge (un despertador) i... per cinc cèntims, marxàvem amb la gorra plena de lledons.

### A EN MIQUEL LI VA COURE MOLT LA INVITACIÓ A CEDIR LES ACCIONS DE LA UNIÓ

La vida de societat a La Unió Liberal era activa i completa, raó per la qual els socis accionistes s'hi trobaven bé al seu Casal: Cafè gran. Teatre gran. Escola gran. Sala de música gran. Ball amb orquestra cada festa, sempre ple. Els billars a tot rendiment.

Vingué la guerra i la vida a l'entitat seguia saturada.

Finalitzà la guerra i, naturalment, hi hagueren els vencedors i els vençuts. Al senyor Miquel —ja gran, però no vell— com a molts d'altres, se'l va convidar (?) a signar conforme cedia els seus drets vers l'entitat que, amb tant d'amor i suors, havia ajudat

Allà, a «Can Pagès» també hi havia una torra —encara hi és— on hi passaven l'estiu els senyors de la mateixa. Va marxar (+) el senyor Miquel; també La Unió Liberal s'ha esfumat, però «Els Bages» perduren i... per molts anys!

# TELEVISION COLOR

# Desde 74.500 ptas.

## Solo primeras marcas

## PHILIPS, INTER, RADIOLA, ELBE, BLAUPUNKT

## VEALOS EN

# SASTRE

Avda. Generalísimo, 279 - 281  
Teléfono 870 25 23

Avda. Generalísimo, 3 - 5  
Teléfono 870 54 54

## GRANOLLERS

CRONICA...

# ERASE UNA VEZ EN EL

REPRODUCIMOS DEL «SEMANARI MONTBUI», POR SU INTERES HISTORICO Y LITERARIO, EL PRESENTE TRABAJO DE J. CONDAL VILARDELL

A todas las mujeres y a todos los hombres, que de resultas de nuestra guerra civil comieron, como yo, el pan amarillo de maíz y bebieron en las fuentes del miedo.

El Casino era una fiesta. Corríamos llenos de ilusión hacia el Casino, en el primer día de nuestra Fiesta Mayor a finales de los años cuarenta, hace casi treinta. Toda una generación perdida. Teníamos para nosotros la mejor orquesta de bailables de toda la historia del Casino. Una verdadera selección entre las mejores orquestas seleccionables del momento. Los tiempos habían sido muy duros, durísimos. Yo diría que se bailaba para olvidar el pasado; hoy quizá se baile para olvidar el futuro. En el Casino empezaba la Fiesta Mayor, subíamos su escalera, aquella escalera subida con la ilusión de nuestros años juveniles. Escalinata, ramal, tramo último para llegar los primeros en el momento primero de su fiesta. Percibíamos ya los primeros pasos y compases musicales de sus bailes, de aquellos angelitos negros que tú pintor que pintas con amor, por qué desprecias su color, si sabes que en el cielo también los quiere Dios. Abrázame así, que esta noche yo quiero vivir la más loca aventura de amor, cuando estés a mi lado, abrázame así. Y en el baile de aquel Casino festero, procurábamos abrazarlas para redimirnos de nuestra niñez, dejar de ser los niños pobres de la postguerra, con sus cartillas de racionamiento, su Auxilio Social, su Historia Sagrada y su Cara al Sol, o los niños que el cine nos había idealizado, Freddie Bartholome, Sabú, Mickey Rooney, Capitanes intrépidos, El Mago de Oz. Aprender a ser mayores a través de nuestras hermanas mayores, con sus zapatos topolino, sus rebecas de punto, sus novelas de Rafael Pérez y Pérez o sus galanes ilustrados en las páginas amarillentas y sepia de Primer Plano. Aprender a ser mayores a través de nuestros hermanos mayores, con sus corbatas a rayas como Glend Ford en «Gilda» con sus gabardinas de cuello subido como Humphrey Bogart en «Casablanca» o con la alegría de Gary Grant, capaz de beber un whisky con una mano y dar un puñetazo con la otra en «Mr. Lucky».

Al fondo de la sala de baile, en el escenario, estaba la orquesta con su director, aquel compositor, arreglador y director de la mejor música bailable del momento. El prestidigitador musical, ilusionista, juglar, el gran Merlín de nuestras piezas musicales. El Casino era una fiesta. Cualquier parecido con la actualidad es pura coincidencia. Aquí sí que cualquier tiempo pasado fue mejor. Ya se sabe por quién doblan las campanas. No hay que alarmarse, es la marcha del tiempo y el tiempo sigue su marcha.

Corríamos hacia el Casino llenos de ilusión... La diferencia a finales de los años cuarenta, hace casi treinta, con hoy, está simplemente en la ilusión. Todo ser sin ilusión está triste y abatido. Actualmente el Casino y su Fiesta Mayor quizás estén sin ilusión, decadentes.

«Malas andamos» cuando a la persona no le queda ni una sola ilusión. El bolero estaba en su mejor momento. Se bailaban las lentitudes de Machín, Bonet de San Pedro o Lorenzo González. Era una música que nos liberaba, a los que habíamos sido niños en la guerra, del tiempo del sarrampión, la escarlatina y las paperas. Dejábamos atrás las aventuras de Jorge y Fernando, Juan Centella, Cuto en Chicos, Flechas y Pelayos, El Hombre Enmascarado y Diana Palmer, El Coyote, Doc Savage. En nuestros bolsillos hahllábamos aún la entrada de la última sesión cinematográfica de las noches del sábado, la retorciámos con los dedos, como un xiclé de papel, y entre baile y baile pensábamos en aquellos

héroes y heroínas del cine americano.

Se ha dicho que Hollywood fue una gran fábrica de sueños. Creo que Hollywood fue, realmente, una gran fábrica de mujeres. Luego, cada uno haríamos de cada una un sueño. Aquellos labios continentales, aquellos pechos planetarios, aquellos cuerpos siderales, que desbordaban la pantalla. Los fabricados de Hollywood no tenían equivalencia en la vida real. Los ojos de Heddy Lamarr, Gene Tierney, Virginia Mayo, Ingrid Bergman, Paulette Goddard, Rita Haywort los postres de aquel gran menú hollywoodiano. Rita Haywort, seguramente la mujer más guapa del mundo. Últimamente la vimos otra vez en «Gilda», en el momento culminante de su belleza. Daba el mentís más rotundo a las normas comerciales de la moda cambiante y su sociedad de consumo. Estaba actualizantemente bella en su mundo no actual. Aunque la mujer bella no se vista de seda, bella se queda. Pero siempre se verá de, por, sobre, tras el cristal publicitario con que se mire.

Entre baile y baile, con Machín, aprendimos a «declararnos», con dos gardenias para ti, con ellas quiero decir te quiero, te adoro mi vida, ponles toda tu atención porque son tu corazón y el mío. Una revista del «corazón» ha constatado últimamente que media España se «declaró» con los sonos de Machín. No podía ser de otra manera. Mitad sí, mitad no. Y es que España siempre se ha compuesto de dos mitades. Blancos o rojos, derechas o izquierdas, santos o masones, inquisidores o



La Orquesta Seler  
Una gran Orquesta



El gran Bogart con la



Josep M<sup>a</sup> Ruera,  
prestidigitador  
musical, el gran  
Merlín de nuestros  
bailables.

UNA MAGNIFIC  
DE UNOS TIE  
LEJANOS, C  
OLVIDADOS. M  
COMO UNOS (  
NOS CREER,  
COMO OTF  
¡¡AL MENOS ER

# CASINO



de Granollers.  
na gran fiesta.



«El tiempo pasará...»

REMEMBRANZA  
POS, NO TAN  
O PARA SER  
TAN BUENOS,  
IEREN HACER-  
TAN MALOS  
S PIENSAN  
LOS JOVENES...!!

herejes, moros o cristianos. Y cuando no hemos podido partiros, al menos hemos mantenido una dualidad, la pareja ha sido nuestro ser o no ser hamletiano. Manolete o Arruza, Kubala o Di Stéfano, la Tebaldi o la Callas, Maura o Canalejas. Machín, con sus maracas al aire, dirigía, como el mejor guardia, el tráfico sentimental de nuestra juventud. Cantante y canciones para después de una guerra. No teníamos coca-cola y apagábamos la sed con un fresco vaso de cerveza negra coronada de espuma blanca en aquel mostrador de los pasos y años perdidos.

Y allí, en la sala de baile del Casino, en el escenario, Josep María Ruera, con un zapato negro y otro marrón, como buen artista, dirigía a la mejor orquesta de la historia del Casino; Josep Maria Ruera iría toda su vida al compás del pentagrama. Su labor musical sería grande, enorme. En Granollers se le han tributado últimamente un par de homenajes. Intimo y popular. Al último asistí entre más de un millar de personas. Era el «consenso» a una gran labor musical, quizás anónima y quizá desdinerada, si al hablar del dinero lo entendemos como el santo y seña del presente. Ruera, en aquel año, a finales de los cuarenta, hace casi treinta, nos retrataría un concierto, dentro del horario previsto, en el salón café del Casino, aquel salón, ¡ay!, con mesas de mármol y mesas de billar. Había dejado olvidadas en su domicilio las partituras musicales arregladas expresamente para nuestra Fiesta Mayor. Con un taxi va a recogerlas. Vuelve. La gente espera. Al regresar, los músicos de su orquesta se preparan y él se da cuenta que las partituras se le han quedado olvidadas en el interior del taxi.

A finales de los años cuarenta, hace casi treinta, «Dalton», aprendiz de Oller, escribía en MONTBUI una de sus primeras y, casi, última, crónica de cine. Hablaba de «Los mejores años de nuestra vida», un filme delicioso, éxito de público y crítica. Y quizá fuesen aquellos, para los niños para después de una guerra, los mejores años de nuestras vidas, envueltos con la capa purpurina y celofán de nuestra juventud. Flor de cactus. Flor de un día. Dale Carnegie enseñaba como ganar amigos; se olvidó en su último momento de enseñar cómo no perderlos después de haberlos ganado. Son los años que los norteamericanos caen simpáticos e ingenuos, convertidos en héroes por el celuloide de Hollywood, e ingenuamente y cantando nos anuncian que «el tiempo pasará» con el gran Bogart en «Casablanca», con su gabardina llena de aventuras y sus ojos de mirada aguada, en los que parecían haber salpicado las primeras gotas de agua en el momento inaugural de nuestro último pantano. «El tiempo pasará...», y nos lo decían cantando, como si no lo comprobáramos cada madrugada delante

del espejo en el cuarto de nuestras intimidades. Más de uno pactaríamos con nuestro espejo, como Dorian Gray con su retrato, el paso del tiempo. El Barcelona tenía en César el mejor delantero de España. A César lo que es del César. Y aquellos niños, hijos de una guerra, famélicos, hambrientos, flacos y transidos, desobedientes e ilusionados, nos afanábamos en ser mayores, dándoles patadas a los trapos, papeles y maderas que eran nuestros balones de la postguerra. Y a finales de los años cuarenta, hace casi treinta, estábamos seguros que entre nuestro fútbol y nuestro Casino escribiríamos, treinta años más tarde, nostálgicamente, una modesta, pobre y humilde crónica en MONTBUI, si teníamos la suerte de que no se nos llevara de este mundo aquellas tisis galopantes o el piojo verde. Tardes de fútbol en las notas rítmicas de Rina Celi, Revistas de Irene Daina, Gemma del Río... Marque seis cifras, Los Vieneses, Lucas de Viena, recuérdame que el recordar es volver a vivir, el tiempo que se fue, recuérdame. Alfredo Mayo, el galán español, el de la Legión, Sin novedad en el Alcázar y en España. En «Escuela de Sirenas» Esther Williams enseña cómo ser sirena sin ir a la escuela.

A México iban nuestros políticos y sin necesidad de relaciones diplomáticas nos mandaban sus mejores artistas: Jorge Negrete, Trío Calavera, Irla Vila, aquella mujer que con sus mariachis protagonizó en Caldes una de las mejores noches del espectáculo local. Y entre todo eso las Dianas Durbin paseando calle arriba y calle abajo de Caldes a finales de los años cuarenta, hace casi treinta, como si nada hubiera pasado, ilusionadas, alegres, olvidadizas de la pe-

nuria, como «Locas por la música», sabían que se vive solamente una vez y hay que aprender a querer y a vivir, y hay que saber que la vida se aleja y nos deja soñando quimeras, no quiero arrepentirme después de lo que pudo haber sido y no fue. La Selección, aquella gran orquesta de nuestro gran Casino, seguía interpretando los baillables, melodías musicales de nuestra Fiesta Mayor. Una gran orquesta para una gran fiesta. Su música, melodías esperanzadoras de Cole Porter, Noche y Día, Glenn Miler, En forma, Stan Kenton, las sambas, mambo número 5, música como en películas de teléfono blanco y cama blanca. Cubanacan, el Manisero, Santander eres novia del mar que se inclina a tus pies y sus besos te da, Santander, María Dolores, Bésame mucho, Mujer, Vereda Tropical, Bahía...

Es el último día, en el Casino, de nuestra Fiesta Mayor, de este año 1977, 1978, 1979, y al igual que la de finales de los años cuarenta, hace casi treinta, en la sala de baile caen las últimas notas musicales. En la calle las primeras hojas de los árboles. Acabamos de entrar en el otoño, el verde natural se viste de ocre, de marrones, el día de noche, con la mano intentamos ya palpar las próximas Navidades, quizá blancas. El Casino ha quedado silencioso y en nuestro Primer sueño, en la última noche de fiesta, aún parece oírse la música, la resonancia, el susurro, la cadencia, el canto, el acento musical de aquella Gran Orquesta Selección o de esta gran Orquesta de hoy. Ha enmudecido en el Casino el sonido estridente de la trompeta. Ya sólo queda el silencio. El silencio de sus sonoridades. El silencio de sus dulces recuerdos.

J. CONDAL VILARDELL



Antonio Machín con sus maracas al aire dirigía, como el mejor guardia, el tráfico sentimental de nuestra juventud.

# SE PRECISA

para trabajo en Granollers  
PROGRAMADOR I.B.M. - (RPG II)

Para hacerse cargo del equipo de informática de nueva creación.  
Se iniciará la mecanización con un SISTEMA 32 de I.B.M.

## Se requiere:

- Experiencia mínima de 2 años en programación.
- Libre obligaciones militares.
- Iniciativa propia, y sentido de la responsabilidad.

## Se ofrece:

- Retribución anual neta aproximada 560.000 ptas., revisables según aptitudes y conocimientos.
- Horarios: A convenir dada la peculiaridad del trabajo.
- Comedor en la empresa.
- Posibilidad de incorporación inmediata.

Interesados llamar al teléfono 870 24 00, preguntando por Srta. Victoria, para concertar entrevista.

Se traspasa o vende  
**BAR CAFETERIA PACO**

Con reservado  
Calle Molino, 74  
(Frente al Ferrocarril)  
CANOVELLAS

## ESCALERAS DEL VALLES

Su problema de altura resuelto.  
Escaleras: Domésticas e Industriales de todos tipos.

Molino, 36  
CANOVELLAS  
Teléfono 870 61 95

## Ingresos diarios en efectivo

Tenemos los medios si Vd. dispone de los siguientes requisitos:

- Disponer de 3 a 4 horas a la semana
- Disponer de un mínimo de 195.000 Ptas.
- Dispuesto a mantener una exclusiva en su zona.

A los seleccionados les instalaremos su propio negocio, sin que tengan que dejar su ocupación actual. No precisa local, ya que corre de nuestra cuenta. **NO SON VENTAS.**

Interesados escribir a: GÜPO/Publicidad - Av. José Antonio, 583, entlo. 1.º  
BARCELONA-11 (Ref.º 5.445)

INDIQUE NUMERO DE TELEFONO

**BAR - RESTAURANTE**  
en venta o alquiler.  
Nuevo a estrenar.  
Facilidades de pago.  
RAZON: Paseo Montaña, 140, 1.º A  
Teléf. 870 11 67  
GRANOLLERS

## Se necesita:

**GARAGE PEQUEÑO**  
**O DE PUPILAJE**  
Alrededores Policlínica  
Teléfono: 870 58 82  
870 64 87

**EQUIPO DELINEANTES**  
**Mecánico - Construcción,**  
se ofrece para trabajos a horas.  
Encargos, llamar al teléf. 568 17 11.

Se necesitan: ESTUDIANTES O SIMILARES.  
Trabajo sólo tardes de 4 a 8. Campaña de invierno. 400 ptas. fijas más comisión. Interesados presentarse en: C/. Rec. 2, 2.º piso GRANOLLERS. Lunes, tarde de 5 a 8.

Se precisa VENDEDOR a comisión en horas libres, para Granollers y Comarca. Artículos armarios de cocina.

Llamar al teléfono 873 16 73  
de 9 a 12 noche (Sr. Manzano)

## PISO EN VENTA

en Avda. del Parque (Frente Parque Municipal Torras Villá). Exterior 4 habitaciones (3 dobles), dos baños completos, amplia cocina (cerámica) y comedor-estar. Calefacción.

A estrenar  
Llamar al teléfono 870 47 88

## Nos interesa comprar:

FINCA de 20 a 30 Ha. Zona Vallés.  
No importa calificación.  
Razón GESTA.

Pl. Caídos, 23  
Tel. 870 11 12  
GRANOLLERS

## VENDO PISO

(en Camino Romano)

3 habitaciones, recibidor, cocina, comedor-estar, baño completo y terraza.  
Está completamente amueblado, con chimenea-hogar en el salón, listo para ser habitado de inmediato.

Precio: 1.500.000 pesetas  
Condiciones a convenir

Información: GESTA  
Pl. Caídos, 23 - Tel. 870 11 12  
GRANOLLERS

## Empresa radicada en Granollers

NECESITA

## TELEFONISTA - RECEPCIONISTA

Menor de 18 años. Hablar catalán.  
Interesadas llamar al teléf. 870 09 46,  
Srta. Piedad

## NECESITO

**PERSONA FIJA de 30 a 50 años**  
para cuidar niño.

Finca cerca de Llíssá de Munt.  
Llamar el teléfono 841 60 95

## DESPACHOS OFICINAS

PARA ALQUILAR

Dispongo en Av. San Esteban, 3  
Bajos y primer piso  
con teléfono

Razón: RADIO ARAGONES  
Clavé, 63 - GRANOLLERS  
Teléfono 870 05 77

## VENDO PISO

EN FINSOBE

4 habitaciones, recibidor, cocina, comedor-estar, baño completo y terraza.

TODO EN MUY BUEN ESTADO

Precio: 1.300.000 pesetas  
Condiciones a convenir

Informa: GESTA  
Pla. Caídos, 23 - Tel. 870 11 12  
GRANOLLERS

## COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

El asesoramiento previo para la constitución legal de las mismas es imprescindible para su correcto funcionamiento legal y administrativo en el futuro. No espere a tener problemas jurídicos, pues la falta de información previa le hará más lenta y dificultosa la resolución de los mismos.

Infórmese en:

Avda. San Esteban, 75, 1.º-3.º  
Teléfono 870 42 50

# AIGUAFREDA

## Comenzaron las obras del nuevo Colegio Nacional, se espera que pueda entrar en servicio para el próximo curso

Con un plazo de ejecución de ocho meses, han dado comienzo las obras de construcción del Colegio Nacional, de ocho unidades, aprobado en su día para esta localidad por el Ministerio de Educación y Ciencia, tras un largo proceso administrativo, en cuyo transcurso —como recordarán los lectores de REVISTA DEL VALLES— el centro aiguafredense ha ido pasando de un plan a otro de construcciones escolares. A pesar de su perentoria necesidad y de contarse, desde hace casi cinco años, con los terrenos apropiados en el sector de «Can Bellit».

## Ritmo lento

Aunque los trabajos, de momento, se realizan a un ritmo bastante lento —motivado, al parecer, por la cantidad de agua que ha aflorado en los pozos de cimentación—, se confía en que la empresa constructora pueda salvar esta dificultad cuanto antes y que las obras no sufran mucha demora sobre el plazo previsto por el Ministerio. El nuevo Colegio Nacional debe entrar en funcionamiento para el próximo curso escolar, cosa muy factible, si se tiene en cuenta que aún quedarían los meses de verano para ultimar detalles relativos al acondicionamiento del centro.

## Diecinueve millones y medio

El Colegio Nacional que se construye en la calle Nuria, tendrá capacidad para trescientos veinte alumnos, y sustituirá a las viejas instalaciones del Colegio «La Muntanya», que en modo alguno reúnen las características higiénicas y pedagógicas recomendables ya que buena parte del mismo funciona en aulas provisionales y con múltiples deficiencias.

El centro estará ubicado en un edificio de dos plantas, y contará con despachos, sala de profesores, biblioteca, laboratorio, aula de usos múltiples, cocina, comedor, patios de recreo y zona deportiva. Dada su proximidad al campo de fútbol y al complejo polideportivo de la localidad, su emplazamiento es óptimo si se considera el aprovechamiento que puede obtenerse de las mencionadas instalaciones. El presupuesto de las obras se eleva a diecinueve millones de pesetas, cantidad que el Ministerio piensa cubrir en dos anualidades. — NAVARRETE

## SE PRECISAN

### PLANCHISTAS

Oficial de 1.º

Servicio Militar cumplido

SE OFRECE:

- Jornada de lunes a viernes
- Máxima discreción a los ya colocados
- Desplazamiento a cargo de la Empresa

CONCESIONARIO RENAULT

Amadeo Pruna Mas

Ctra. Barcelona-Puigcerdá, km. 25

GRANOLLERS

**ALQUILAMOS ALMACENES**  
1 almacén de 525 m<sup>2</sup> y 6 m. de altura.  
1 almacén de 250 m<sup>2</sup> y 6 m. de altura.  
1 almacén de 800 m<sup>2</sup> y 6 m. de altura.  
Con agua, luz y fuerza.  
Centro Granollers  
Teléfono 870 26 58

### IMPORTANTE

Quiere usted ganar de 15.000 a 20.000 pesetas semanales. Trabajo fácil. Sólo falta interés, aunque no haya experiencia en el tema demostrado. Anticipamos comisiones por pedido.  
Calle Gerona, 27 (inter. derecha)  
Teléfonos 302 52 43 - 301 97 25  
Presentarse de 6a 8 tarde

### GARAJE BAULENAS

Teléf. 870 53 00

GRANOLLERS

Vehículos en existencia con motores SAVA - DIESEL - SEAT 124 o 1430, usados y nuevos, con grupos diferenciales apropiados o cambio de 5 velocidades.

### Charcuteria precisa

### DEPENDIENTA

Interesadas llamar al teléfono

870 01 96

### SE NECESITA

### PISO DE ALQUILER

en Vic

Interesados llamar al teléfono

885 19 77

## LEA VALLES

Compañía americana en la industria del plástico, en plena expansión y con oficinas en Granollers, precisa:  
**ADMINISTRATIVA - SECRETARIA**

**Funciones:**

— Estarán a su cargo, la mayor parte de las tareas contables, que serán mecanizadas en próximos meses. — Simultáneamente, desempeñará tareas de Secretaria de Administración.

**Se exige:**

— Muy buenos conocimientos de contabilidad, y a ser posible manejo de máquinas contables. — Mecanografía e inglés.

**Se ofrece:**

— Jornada de lunes a viernes. — Retribución según valía, alrededor de 350/400.000 ptas. netas anuales. — Incorporación inmediata.

— Buenas posibilidades de promoción.

Interesadas dirigirse por escrito acompañando antecedentes completos a:

REVISTA DEL VALLES, Plaza Perpiñá, 8, 3.º - GRANOLLERS

Indicar en el sobre ref. 1720

## OFERTAS INMOBILIARIAS

- Locales en venta o alquiler en C/. Hospital, 49
- Locales en venta o alquiler en C/. Poniente esquina C/. Almogávares
- Atico amueblado a estrenar en C/. Fomento, 46
- Piso alquiler en C/. Colón, 10 (muy cerca de la Estación de Renfe)
- Piso alquiler en C/. Hospital, 49
- Piso alquiler en C/. Aragón, 9.

Informes en: Avda. San Esteban, 75, 1.º-3.º - Tel. 870 42 50

### CONSTRUYA SU PROPIO PISO EN COMUNIDAD DE PROPIETARIOS

(A precio de coste) Parking incluido  
Situación:

Princesa, esq. García Morato

**Información:**

José Umberí, 84 - Tel. 870 23 94  
GRANOLLERS

Rda. Universidad, 7, 2.º-1.º - Tel. 318 48 86  
BARCELONA

### ATENCION

Aproveche esta oportunidad, terrenos llanos desde 15.000 plm.º. Sólo a 10 minutos de las playas de Lloret.

**Información:**

Teléfono 870 88 94 - GRANOLLERS

### Westfalia Separator Iberica, S. A. PRECISA

### SECRETARIA DPTO. COMERCIAL

Inútil presentarse sin experiencia  
Jornada de lunes a viernes

Concertar entrevista:

**Srta. Conxita**

Teléfs. 870 21 04 - 08 - 12

### FALTA OFICINISTA

Edad: 17 - 20 años

Lugar de trabajo: Llíssá de Munt  
Interesados llamar al teléf. 841 62 50  
de 16 a 18 horas

### CUIDARIA NIÑOS EN MI CASA

Sacaría por las tardes a pasear.

Horas a convenir.

Teléfono 870 27 43

### ¡ O C A S I O N !

Piso 90 metros cuadrados,  
1.200.000 ptas.

Razón: Teléf. 870 09 65

### MAGNIFICO TERRENO

Junto Urbanización «Las Pungolas»  
(Cardedeu)

Fuerza

Teléfono 870 09 65

### SE PRECISA PERSONA

con conocimientos de cocina

de edad comprendida entre 18-25 años

Llamar a uno de estos teléfonos:

859 02 30 - Sr. Juan

562 18 04 - Sr. Sadurní

843 91 82 - Sr. Sadurní

Se alquila TORRE en La Roca del Vallés, en Urbanización Rocatomba. - 4 habitaciones. - Lado cuartel Guardia Civil.

Para más información llamar al  
teléfono 842 00 16

Preguntar por Sr. Antonio Lozano

# Optica RIUS

Distribuidor de productos

## INDO

Pl. J. Antonio, 9 - Tel. 870 04 07

### Terreno a las afueras de Puigcerdá

15 Has., apto para viviendas unipersonales o apartamentos.

— Agua abundante.

— Vistas sobre la Sierra del Cadí.

— Precio interesante.

Llamar al teléfono 870 26 98.

### Para anuncios en este

### Bisemanario

## Publicidad SITJES

Plaza Perpiñá, 8, 3.º

TI 870 65 33 GRANOLLERS

## LEA CADA

## SEMANA

## REVISTA

## DEL

## VALLES



Apartado de Correos 51

GRANOLLERS

## PANELFOLD

*Panelfold es la puerta plegable de moderno diseño y esmerada construcción. Se fabrica en cinco modalidades distintas.*

**MADERAS COLOMER** - Km. 3 (Izda) Ctra. Granollers a Cardedeu Teléfono 870.66.50-4-8

# Filatelia



JOSE MAS

A pesar de que en el momento de escribir estas líneas para «Vallés» Espamer '77 no ha cerrado aún sus puertas en su incomparable marco de las Reales Atarazanas, vamos a dedicar nuestra sección de esta semana a ofrecer una rápida visión de lo que el Certamen ha dado de sí.

## UN MARCO INCOMPARABLE

Por primera vez las Reales Atarazanas albergan una exposición internacional filatélica, lo que ha motivado que los montadores de la misma se las hayan visto y deseado para que al final los 2100 cuadros que albergan las colecciones de más de 500 filatélicos, los 55 stands y las 15 dependencias de las Administraciones postales extranjeras, ocupen el lugar idóneo para una perfecta visita del público.

## EMISION CONMEMORATIVA, COLAS INTERMINABLES

A partir de las primeras horas de la madrugada del viernes día 7, tanto en las Atarazanas como en el Palacio de Comunicaciones empezaron a organizarse de un modo más o menos organizadas, largas colas con el afán de obtener el mayor número de series del sello que dicho día se emitió. Al no venderse más que una serie por persona en ambos puntos de venta, motivado al parecer, según leímos en un rotativo barcelonés, a que no había quedado completamente editada la tirada de la emisión, las colas fueron alargándose cada vez más, alcanzando varios centenares de metros. Todo nos recordaba «España 75» en la Feria del Campo madrileña, especulación incluida.

## Y MAS COLAS: MATASELLOS ESPECIALES

Una vez con la serie en la mano, a empezar de nuevo con el tema «Colas», esta vez para

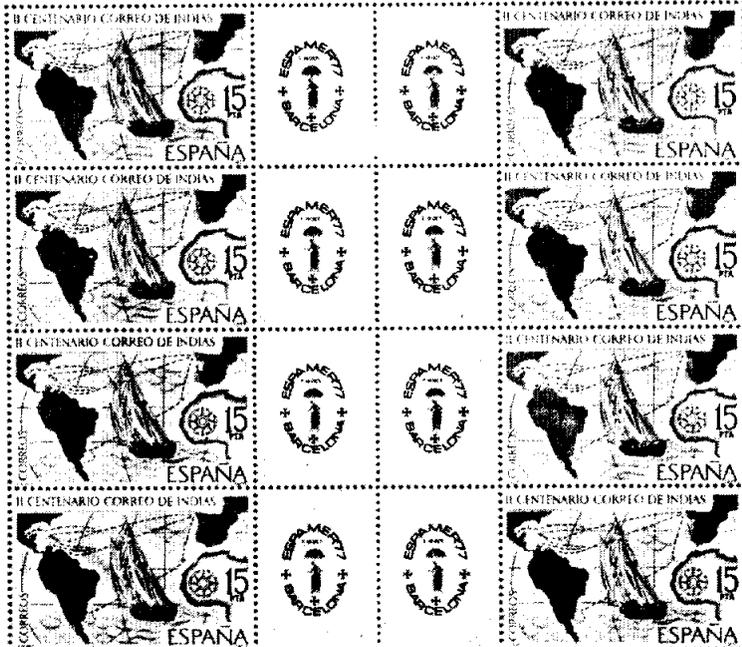
obtener el matasellado con fecha de primer día de Circulación. Cuatro matasellos especiales funcionaron simultáneamente en la amplia Estafeta Especial en el interior del recinto. Las colas durarían todos los días al ser utilizados cinco Matasellos con dibujo distinto tal como publicábamos la pasada semana.

## RECUERDOS CONMEMORATIVOS ESPAMER '77

Infinidad de «Souvenirs» podían adquirirse en el interior de la exposición, desde abrecartas, medallas, sobres, tarjetas, catálogos, etc., etc. Pero sin duda alguna, lo que acaparó la atención del visitante, fue la hojita conmemorativa y el recuerdo filatélico que la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre obsequió a los visitantes. Perfección de impresión, y nuevamente largas colas para su obtención. Realmente valía la pena. Interesante igualmente resultó la edición diaria del Diario de la Exposición, con la participación de las mejores plumas especializadas del país.

No podemos ampliar más la breve crónica, ya que el espacio no lo permite. Tema lo hay sin duda. El capítulo de anécdotas ocuparía un amplio espacio. Igualmente y motivado a que en el momento de redactar estas líneas (martes día 11) no ha sido emitida la serie HISPANIDAD 77, no podemos dar detalles de la misma, pero sin duda ocasionará alguna que otra cola, ya que es muy esperada para su matasellado con el Matasello Especial del «Día de la Hispanidad» dentro del marco Espamer '77.

En próximas semanas procuraremos ir ampliando la información.



# Acudits pescats amb ham i amanits com un enciam



Un dels terribles suplicis «xinos», potser el de més turment, era el de matar a les víctimes, fent-los pessigolles constantment. La primera de les qualitats de l'ànima humana, és el somriure i l'alegria de la «risa» franca i noble és la segona. Però feu pessigolles dues hores seguides a una persona i us quedarà a les mans, reventada de tant riure.

Parlant de la igualtat dels drets de la dona, deia la majordona del rector de Vallfogona: —«La dona que "es creu" ésser intel·ligent, els exigeix i els reclama a gratient. La dona que "de veritat" és intel·ligent, ni els reclama, ni els proclama, ni els consent».

Per entrar al regne de la immortalitat... creieu que hi ha pena de [la vida!]

Sembla que era sant Pau, que va dir un dia: —«El que té la debilitat de pecar una vegada, com que la falta i el pecat, duen picardia, tard o d'hora torna a fer el mateix feix.» Al que li va contestar, amatent, el gloriós sant Aleix, que estava empresonat i lligat com ell a la mateixa anella; —«És semblant com a Espanya les noves Constitucions, que només en tres o quatre generacions, n'ha tingut més, que anants i vinents el carrer de Fontanella.»

Era un home tan especial, que no sé pas que semblava. Abans d'estar malalt, ja es sangrava. Abans d'estar enfarfegat, ja es purgava. Abans d'haver començat, ja plegava. Abans d'ésser casat, ja «les portava» i abans de tenir els «quartos», ja se'ls gastava.

Com les santes de Mataró, que tenien molt de poder i molta sabiduria, però no podien curar la «grilladura» ni la bogeria, quan n'hi havia algun que estava mig liró.

Polítics, diputats i «curandera», enganya-bobos, esgarria-cries i «papa-dinerus». Mentre ells s'enfilen dalt de tot dels «candelers» nosaltres anem carregant amb els «neulerus».

JOAN DE CAN CATALA

# REUMATISMO

Los primeros síntomas son: molestias en articulaciones y fallos digestivos, circulatorios o respiratorios. Después se hinchan las articulaciones.

Si no se han hinchado PUEDE EVITARSE con el Quiromasaje.

Si ya se han hinchado SE PUEDE IMPEDIR QUE PROGRESE con el Quiromasaje, rayos infrarojos y ultravioletas.

**ALBERT AMAYA**  
Quiromassatgista

Girona, 101, 3.º, 1.º

Tel. 870 42 52  
GRANOLLERS

## Mujer vallesana:

¿Sabes que Unión Femenina del Vallés es nuestra, tuya y de todas las que se adhieran a ella?

Te abrimos las puertas:

Gerona, 66

Granollers, de lunes a viernes

de 5 a 7 de la tarde.

## C O N O Z C A C A N Y A M À S

LA NATURALEZA A SU ALCANCE

PISTAS DE TENIS - PISCINAS - PARQUE INFANTIL

GRAN PARQUING A LA SOMBRA

### ZONA RESIDENCIAL «CAN CANYAMÀS»

Plan Parcial Aprobado Comisión Provincial de Urbanismo de Barcelona 16-4-71

INFORMES EN:

**RESTAURANT «LA RODA»**

Especialidad en:

**Comuniones, Bodas, Banquetes**

**Teléfono 791 90 81 - CANYAMÀS**



Pl. Caldos, 22-23  
Telf. 870 11 12

PARCELAS, DE TODO TIPO. Desde 20 ptas. palmo<sup>2</sup>. En Belulla, a 30 ptas. palmo<sup>2</sup>.  
CASAS, centro población. Para inversión. Desde 1'5 millón.  
PISOS, desde 2 a 2 habitaciones. Centro ciudad o afueras.  
SOLARES URBANOS, de todo tipo de superficie.  
NAVES INDUSTRIALES, desde 9.000 ptas. m<sup>2</sup>. Desde 240<sup>2</sup>.  
TERREJOS INDUSTRIALES, desde 1.500 m<sup>2</sup>. Polígono Congost.  
DESPACHOS, LOCALES, en venta y alquiler.



**ESQUERRA  
DEMOCRÀTICA  
DE CATALUNYA**

Plaça Perpinyà, 25, 1er

**GRANOLLERS**

*Amb motiu de la inauguració del  
local social a Granollers  
us convidem a la Conferència del professor*

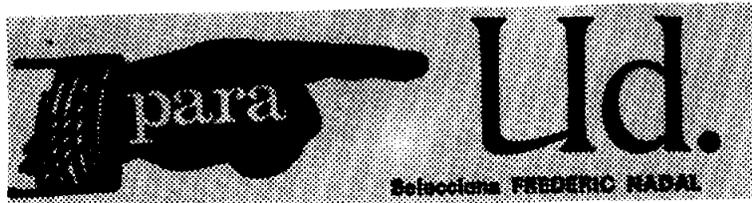
**Ramon Trias Fargas**

**Diputat a Corts**

*sobre el tema:*

**EL MOMENT POLITIC ACTUAL**

*que tindrà lloc el proper dilluns,  
dia 17 d'octubre a les vuit del vespre,  
a la Casa de Cultura Sant Francesc de la  
Fundació P. Maspons i Camarasa*



#### FILM

«Madame Claude», de Just Jeaking. Atlanta. Barcelona.  
Primer film que se estrena en nuestro país del autor de «Emmanuelle». Dentro de su habitual estilo, erotismo o pornografía, servida brillantemente, según como se mire, pero que no deja de ser un auténtico suceso, para las pantallas españolas.

#### TEATRO

Compañía «El patito feo», de Zaragoza.  
Se prevé su actuación en Granollers para eso del día 22 de los corrientes, la obra ya está escogida, sin embargo los promotores están buscando escenario. Como la cosa merece la pena, tomen nota para cuando se anuncie.

#### MUSICA

Maria del Mar Bonet, en Granollers. Cine Majestic. 11 noviembre.  
Según parece, para el 11 de noviembre está previsto un recital de la célebre cantautora mallorquina, en nuestros reales, a eso de la noche del viernes. La singular intérprete, que también lo es, rompe con ello una larga ausencia de nuestra ciudad.

#### LIBRO

«Aire nuestro I», de Jorge Guillen. Barral Editores.  
Primer volumen de lo que pretende ser la obra completa de uno de los mejores poetas españoles de todos los tiempos. Habrá que seguir el resto de obras.

#### FRASE

Lluís Companys, Presidente de la Generalitat. 1 marzo de 1936.  
Al regresar del penal de Santa María.  
«Catalans! Catalans! Comprenieu que he de fer un esforç per superar l'emoció d'aquests instant i poder-vos dirigir la paraula. És el meu poble, el nostre poble, és aquesta plaça i és aquest balcó... Tornem a reprendre la nostra tasca després d'hores doloroses i amargues. Per la voluntat, per l'afecte i per la simpatia de la sagrada onada popular, som altra vegada aquí. Portem l'ànima amarada de sentiment; res de venjances, si un nou esperit de justícia i reparació. Recollim les lliçons de l'experiència: TORNAREM A LLUITAR, TORNAREM A SOFRIR I TORNAREM A VÈNCER...»

#### PERSONA

Lluís Companys i Jové. Fusilado el 15 de octubre de 1940.  
Presidente de la Generalitat, de la que tomará posesión Tarradellas el próximo día 23. Hoy, hace justamente 37 años, de la muerte por fusilamiento, del antiguo abogado y compañero de Francesc Layret.

#### PRENSA

Cambios en «ABC» de Madrid  
A José Luis Cebrián, director hasta ahora del veterano matutino madrileño que en tiempos llegó a ser el periódico de más tirada del país, le han cesado. Los motivos al parecer irían fundamentados por la constante baja en las ventas del periódico. Como muestra, digamos que en la edición de un martes, en la que se distribuyen en kioscos de Madrid 45.000 ejemplares, devolvieron al día siguiente 10.000 por falta de venta.

#### EMPRESA

«Nestle», la mayor empresa alimenticia del mundo.  
Con ventas el año pasado que alcanzaron la cifra de 19.000 millones de francos suizos, equivalentes a 700.000 millones de pesetas, equivalentes a la cifra del presupuesto de hasta hace bien poco el Estado español. La cifra de facturación del grupo «Nestle» en España es del orden de 25.000 millones de pesetas.

#### ECOLOGIA

Se pretende construir un espigón en la bahía de Cadaqués.  
Así lo manifestaba un lector el pasado domingo en «La Vanguardia». Un espigón de 20 metros de longitud por 1'70 de altura se pretende construir dentro del golfo de Cadaqués, con la pretendida alusión de lograr un puerto de atraque. Para quienes hayan estado en la singular población ampurdanesa, sabrán lo que ello puede deparar, tristemente.

#### REYES

Un bufete de abogados americanos cobró tres millones de pesetas.  
Cuarenta y cinco mil dólares cobró un bufete de abogados de Washington, denominado O'Connor and Hannan a cambio de preparar una serie de informaciones relativas a las opiniones y actitudes de los periodistas y ejecutivos que se entrevistaron con Don Juan Carlos cuando visitó el país americano recientemente.

#### ARRESTO

Arrestado un teniente coronel de la Guardia Civil.  
En Málaga, y separado del mando de la Comandancia de Málaga, según informaba Cifra en «La Vanguardia». Al parecer la medida habría sido adoptada a requerimiento del Ministerio del Interior, y ante el hecho de las órdenes dadas por el teniente coronel, al margen de las instrucciones del gobernador civil de la provincia, en relación con una manifestación convocada por diversas fuerzas políticas para solicitar la mayoría de edad a los 18 años.

#### DESNUDOS

Los desnudos en quioscos, prohibidos.  
Se prepara un proyecto de ley sobre el que se regula la exhibición de publicaciones de carácter erótico o pornográfico en los quioscos y librerías. El proyecto al parecer prevé multas de hasta medio millón de pesetas y cierre del establecimiento durante tres meses.

#### EJERCITO

Maniobras militares excepcionales en Toledo.  
Durante la segunda quincena de octubre se efectuarán unas maniobras en los montes de Toledo, a cargo de la División Acorazada Brunee, la Brigada de Paracaidistas de Alcalá de Henares y el Batallón de Pontoneros de Zaragoza. Las maniobras serán dirigidas por el general jefe de la División Brunete, Jaime Milans del Bosch. El costo al parecer se prevé en un orden de los ciento cincuenta millones de pesetas.

#### EDUCACION

El presupuesto de educación, recortado en diez mil millones.  
Y así el presupuesto del Ministerio de Educación y Ciencia queda en 230.656 millones de pesetas, siendo uno de los presupuestos que menos recortes ha sufrido por parte de Hacienda.

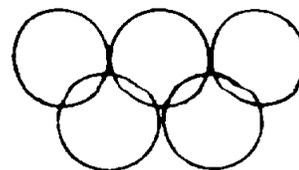
#### MONEDAS

Al parecer escasean las «rubias».  
Y no precisamente de la «Moritz», empresa que se halla en dificultades, sino de las monedas de una peseta. Según parece el motivo podría ser que el valor del metal es superior al ordinario que indica la moneda.

## ADELGAZAMIENTO

## SAUNA C. N. G.

Señora, Caballero:  
Solucione sus problemas  
Visitando nuestras modernas instalaciones, especializadas en:  
AUTENTICA SAUNA FINLANDESA  
DUCHA ESCOCESA  
INFRARROJOS Y ULTRAVIOLETAS  
SALAS DE RELAX Y MECANOTERAPIA ETC.  
Solicite información en Club Natación Granollers - Roger de Flor, sn.-Tel. 870 62 26





Cojinetes a bolas y Rodillos  
Cojinetes de agujas  
Rotulas - Soportes  
Brocas de acero rápido  
Fresas  
Machos y cojinetes de  
roscar  
Puntos giratorios  
Portaherramientas y  
Cuchillas

Suministros



Antes Suministros



Poniente 31 - 33 Telef. 870 13 58 - 870 15 58

870 05 08 - 870 16 04

**GRANOLLERS**

MATARO - SAN CELONI - CASTELLON

Decore y haga confortable  
su hogar, establecimiento  
comercial, oficinas...

PAPEL  
PINTADO  
REVESTIMIENTOS

PARQUETS

TECHOS  
DECORATIVOS  
AISLANTES

ALFOMBRAS

AVDA. GENERAL MOLA 61  
TELEFONOS 870 49 90  
870 49 30  
APARTADO 165  
**GRANOLLERS**

MOQUETAS

CORTINAS

MATERIALES  
DECORACION

artenohogar

A. OLIVERAS



## Films para la próxima temporada

Sí, la Censura Cinematográfica desaparece, a buen lugar, este año será acudir a los cines nacionales. Tras largos años de prohibiciones absurdas, de mogigaterías inhospitas, al fin para el espectador español, concluye un largo lapsus. Ciertamente con las aperturas, permisibilidades, etcéteras, nos han ido llegando obras que en otro momento eran impensables. Pero pensamos y creemos, que la obra de un artista está concebida por este en un momento determinado, en una situación movible y por tanto se ha de ver en su momento. De nada sirve o casi nada, si acaso de testimonio, el ver «Contacto carnal», al cabo de un lustro de su concepción. Es por ello que nos alegramos, de la finalización de la decrepita censura.

Es por ello que por una vez, de las películas anunciadas para la presente temporada se estrenen casi todas. Esperémoslo y espiguemos en las amplias listas.

Destaquemos en primer lugar un ciclo Passolini, en el que se exhibirán sus obras más representativas, de la primera época, a las que en buen seguro se añadirán las «Mil y una noches», «Saló», etc. Otro ciclo, que ya se ha estrenado en Madrid, el dedicado a Werner Herzog, con seis títulos que harán las delicias de los aficionados.

Entre los títulos más o menos míticos, destaquemos «DIFERENTE», de Luis M. Delgado, con Alfredo Alaria, aquella polémica obra, que se vio y no se vio en su época. «EL IMPERIO DE LOS SENTIDOS», el film escándalo de precederas temporadas en Europa, y que se habrá pasado un día de estos en Benalmadena.. «YO SOY CURIOSA», otro miti-

co salido de las manos de Vilgot Sjöman; «EQUUS», de Sidney Lumet, y según la célebre obra teatral con la presencia de Burton y como no, de la impotencia. «NEW YORK, NEW YORK», de Martin Scorsese, el de «Taxi Driver»; «VALENTINO», de Ken Russell, con Nureyev incorporando al célebre y polémico mito del cine en blanco y negro. «EXCELENTÍSIMOS CA-DAVERES», de Francesco Rosi, que irá acompañada a buen seguro de otras cintas con disco rojo hasta el momento en nuestro país, salidas de la mano del director transalpino. «LENNY», de Bob Fosse, así como los últimos y los que nos deben Woody Allen «PADRE PADRONE», de los Toviani, última palma de oro en Cannes. Algunos Penn como «Alice's Restaurant», «La religiosa» de Rivette, algún A. Romero, el de «La noche de los muertos vivientes», pero ahora con «MARTIN»; dos o tres títulos de Resnais, como «GUERNICA», «PROVIDENCE», el Malraux de «SIERRA DE TERUEL», o el Rosif de «MORIR EN MADRID», sin olvidar «Z», «CAPO» «LA BATALLA DE ARGEL», la primera de Cravas, y las dos restantes de Pontecorvo. Obras de Eisenstein, como «OCTUBRE», Pudovkin como «TEMPESTAD SOBRE ASIA», los Buñuel que restan, como «SIMON DEL DESIERTO», «LA VIA LACTEA», «OBSCURO OBJETO DEL DESEO»; de Miclos Jancso, también habrá amplia muestra, desde «SIROCO DE INVIERNO», al «CASANOVA» de Fellini, sin olvidar al Bertolucci de «EL ÚLTIMO TANGO EN PARÍS».

Como dirían nuestros viejos, la lista esta servida, y la censura, y naturalmente las ganas de contratación. Que sea pronto.



Veronica Miriel; la tele nos ofreció su trasero; aquí su complemento...

nes morenitos e inquietantes. Pues nada, ya hubo desnudo! Y a esperar otros.

Del rollo de «Cuando el pez se muerde la cola», ah! se nos ol-

vidaba, pues estaban el Ernest Serrahima, y el Sergio Schaaff dirigiendo. La cosa iba de situación límite, con champagne, jamón y butano. Un bodrio metafísico.

## El Cine de por aquí

FLOJITO, flojito, flojito, a destacar «CARA A CARA», de Bergman en el Principal, película exitosa en el Cataluña barcelonés, pero que reitera las constantes de su autor en esta última época. Rizar el rizo, o demostrar un mucho, con pocos personajes y escenarios exigüos. Que Berman sabe de cine es evidente, que ha logrado obras maestras también, pero que su más reciente etapa es de una esadez exasperante, palabra que también del resto y para no alargarnos, digamos que en el Mundial va «LOS CLAROS MOTIVOS DEL RESEO» (Homenaje para Andrea) de Miguel Picaz-

zo, desigual e irregular cinta, con destape, homosexualismo, taras, etc. y «LUCHANDO POR MIS DERECHOS», con Peter Fonda en plan contestatario, pero a leguas de aquel excelente «Eassy Ryder».

«EL CORSARIO NEGRO», de Sollima con Kabir Bedi, y «EL DOMESTICO» en el Majestic, ambas para un determinado público sin exigencias.

«LA ZORRITA EN BIKINI» de Iquino, «LOS CUCHILLOS DEL VENGADOR», de John Holt, en el Astoria, son puros rollazos. A esperar, pues, semanas venideras.

## ORIGINAL RTVE

### «CUANDO EL PEZ SE MUERDE LA COLA»

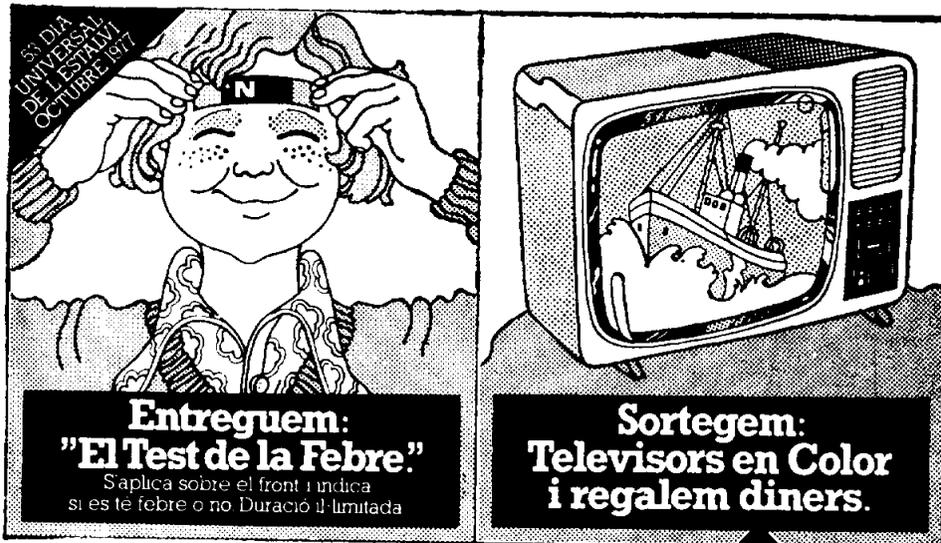
Nos dijeron, que en el «Original» de esta semana salían desnudos a manta, programa que se emite los domingos en la segunda cadena a eso de las 19'30. ¡Toma castaña!, DESNUDOS en RTVE. Serían como los de la Victoria Vera, en aquello de «La periodista», desnudos pasados por espuma y por las tijeras. Ahí a las siete y media de la tarde, en punto, estábamos ante tamaño acontecimiento que nos habian anunciado. Un poco duditivos, la verdad, si estábamos en eso del «integral», o «par-

cial», a pesar de la Miriel, Verónica y sus especialidades en «Crazy Horse».

Pues nada, que menos da una piedra, y que menos daba la tele de hace un año. Que la Verónica Miriel, en su rol de niña-mujer, nos enseñó su culito redondeado y fermoso, su espalda, para postarse, y en un remalazo final, parte de sus pechos redondos, majos. Los pezones estaban tapados por sus largos cabellos, trenzas diríamos, oh! desilusión. Que no es igual ver un culo prieto y sonrosado, que unos pezo-

# Regalem salut i bons colors.

"Del 15 al 31 d'Octubre"



INCUBAR S. MADR

**CAIXA D'ESTALVIS**  **DE BARCELONA**  
I MONT DE PIETAT

---

## GESTORIA CAMPRUBI

LUIS CAMPRUBI MARTINEZ

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO - ADMINISTRADOR DE FINCAS

CORAL ARAGONES TELLO

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO

### ADMINISTRACION DE FINCAS

ALQUILER VIVIENDAS Y LOCALES

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS - CONTRATOS ARRENDAMIENTO

### ASESORIA FISCAL Y LABORAL DE EMPRESAS

ENRIQUE AYGUAVIVES ELIES

LICENCIADO EN DERECHO - ASESOR FISCAL

ESTUDIOS FISCALES, IMPUESTO INDUSTRIAL, IMPTO. GRAL. RENTA, I. R. T. P. - I. T. E., IMPTO.

LUJO, TENENCIA Y DISFRUTE, IMPTO. SOCIEDADES, CONTRIBUCION URBANA - RUSTICA.

Avda. San Esteban, 16

(Lado Colegio Padres Escolapios)

GRANOLLERS

# La mujer en Vallès

por Carmen CORBI



## Una finestra al carrer

### Com és de veritat, ella?

...Es pregunta una i altra vegada: té tantes variants que li costa destriar-ne la veritable. Tan aviat és xamosa, com impenetrable, com atrevida, envoltant-ho tot d'un alè de coqueteria que sembla un vernís, com per amagar la verdadera faceta de com és en realitat.

Però, quina és la més constant?, això és el que el té inquiet: serà una, serà l'altra?, o bé totes formen el ramell de l'etern femení que a ell el té encisat?

---

## PARA TI, MUJER

Cuando se es joven, todo se mira con un prisma de ilusión, es como si una se dejara deslizar un poquito por la corriente, pero lo cierto es que no todas las corrientes son positivas, alguna de ellas lleva ese velero juvenil a la deriva, sin llegar jamás a puerto seguro. Por ello, sería acaso acertado mirar de que el timón en nuestras manos fuera seguro, que no vacile, que sepa siempre ir derecho a su ruta, escudándose en esa brújula que orienta a donde vamos, pero que muchas veces no se consulta y se navega por aguas prohibidas. Sabes que ser joven no es simplemente ponerse guapa, lucir bellos atuendos, destacar cuanto sea posible, y hacer un mucho lo que sugieren algunos, porque dicen que hoy es así. Pero yo pregunto: ¿cómo es, SER ASI? Ante todo, deja lo superficial de lado, no te lamentes de tu suerte, míjala, no le des el esquinazo, quizás a no tardar serás todo lo feliz que deseas, todo es según el matiz que le des a todo lo que te rodea. Hazte un programa práctico de aprender todo cuanto te sea posible; deja de soñar despierta; mira de frente ese vivir tuyo que tan sólo balbucea; fórmate debidamente, lee, lee muchísimo, pero eso sí, asimila cuanto leas, se amiga fiel de la música, verás que satisfacciones íntimas te dará, pero es importante escogerla con primor, que se barajen en ella distintos estilos, y así sabrás comprenderla bien cuando la oigas. Dosisifica tu tiempo, porque ya es precioso HOY. No desperdicies no un sólo minuto, trabaja, no des paso al ocio que es el más peligroso consejero, ya que abre la puerta a todos los vicios. Piensa antes de hablar, que las palabras sean exactas, no digas nada porque sí, y sobretodo investiga dentro de TI para saber a ciencia cierta como eres en realidad: esto es vital. Y goza de esa juventud, que con alas doradas vuela hasta esos confines donde la ilusión siempre está en primer plano. ¿Sabes que eres un libro en blanco? Por ello todo lo que escribas en él, no se borrará jamás.



# SINTOMAS QUE PUEDEN SER CAUSA DE UN DEFECTO VISUAL EN LOS NIÑOS

No les gusta leer • Al leer se saltan algunas palabras (línea) o leen dos veces la misma línea • Leen despacio (más despacio de lo normal, se entiende) • Tienen costumbre de leer siguiendo la lectura bien con el dedo, bien con otro indicador • Adquieren una posición rígida cuando miran de lejos • Tienen costumbre de vocalizar cuando leen en silencio • Tienen dificultad para escribir, ir en bicicleta, aprender a patinar... • Mezclan letras y líneas o saltan palabras • Leen más cerca de lo normal • Fruncen los ojos al leer o hacen muecas • Mueven mucho la cabeza cuando leen • Tienen una mala percepción visual; por ejemplo, confunden la a con la e, la u y la n, etc. • Escriben con la cara pegada al papel • Se quejan de dolores de cabeza, mareos y tienen náuseas • Se marean en automóvil • Tienen una anormal sensibilidad a la luz (fotofobia) • Tienen la vista cruzada • Tienen párpados hinchados o enrojecidos • Tienen la cabeza de lado • Cierran o tapan un ojo de vez en cuando • No recuerdan lo que han leído

SE LO RECUERDA

## OPTICA DEL VALLES

C/. Gerona, 9 (junto Policlínica)

GRANOLLERS

---

### TENGA SU PROPIO NEGOCIO

**POR UNA MINIMA ENTRADA  
Y EL RESTO COMO UN PEQUEÑO ALQUILER**

## MERCADO DE CANOVELLAS

Magníficos puestos en el mejor  
Mercado de la Comarca.

**Compruébelo Ud. mismo todos los días en la propia obra**

**C. Industria, 23-27 - CANOVELLAS**

**PROXIMA INAUGURACION:**

otra promoción  
**Seadic.** 

c/ Sta. Elisabet, 11-1<sup>o</sup>-1<sup>a</sup>  
GRANOLLERS Telf. 258 09 08/09

VISITENOS  
EN LA OBRA:

de 10'30 a 13'30  
de 4 a 8

LABORABLES  
(EXCEPTO MIERCOLES)

de 10'30 a 14 Festivos

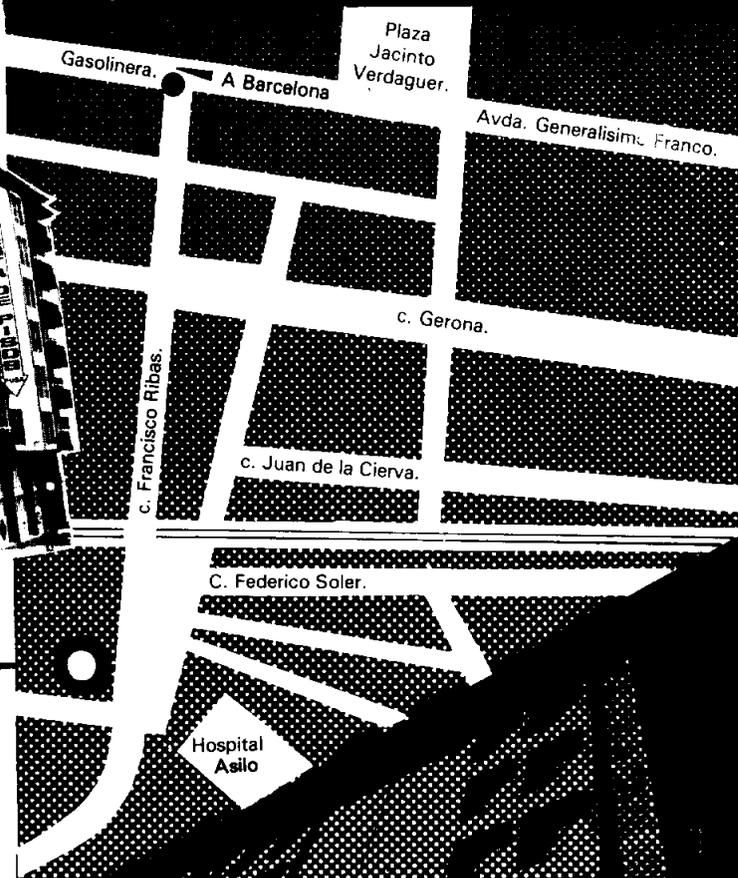
Un habitat adecuado en una zona céntrica bien abastecida y comunicada.

# FUSA ¡Los pisos panorámicos del mejor Granollers!

¡200.000 ptas. de entrada para la entrega de sus llaves!

- Pisos de moderno acabado.
- 3 y 4 Habitaciones.
- Baño completo.
- Calefacción.

Cerciórese de sus posibilidades viendo el piso muestra decorado y amueblado.



**C/ Francisco Ribas 70-72**

Pisos FUSA acomodan su vivir.



Rosellón, 446  
Tel. 255 02 07



**“DOUBLE FACE”**

Granollers  
Granollers

**G P B B**

**GENEROS  
DE PUNTO  
BARBANY**