



Foto:
ROSENDO MARTINEZ

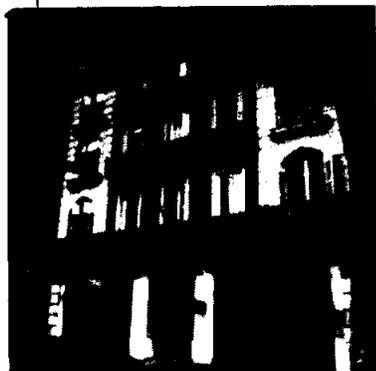
LA BANCA INDUSTRIAL ESPAÑOLA

EL BIM Y LA BANCA INDUSTRIAL ESPAÑOLA

La Banca Industrial en España

La Ley de Bases del Crédito y la Banca, de 1962 se estableció como objeto social de los Bancos Industriales: «promover nuevas empresas industriales y agrícolas animando y vitalizando de este modo la iniciativa privada, y colaborar en su financiación a largo plazo...».

Para atender a la financiación de estas actividades un Banco Industrial cuenta, por una parte, con fuentes de captación de recursos idénticas a las que puede



utilizar un Banco Comercial: Cuentas Corrientes, Cuentas de Ahorro, Imposiciones a Plazo, Certificados de Depósitos, y por otra, con una que es exclusiva de los Bancos Industriales: los particularmente rentables Bonos de Caja.

Desde sus inicios la Banca Industrial ha tenido una magnífica expansión, coincidente con la favorable evolución de la

economía española a finales de la década de los 60, cuando España pasó de ser una nación en vías de desarrollo a una nación industrializada y desarrollada económicamente.

Las necesidades de financiación a medio y a largo plazo por parte del sector privado en esta etapa de nuestra economía, se vió claramente beneficiada por la existencia y labor de una dinámica Banca Industrial en nuestro país.

El BIM en el contexto de la Banca Industrial

El BIM, desde su fundación, se ha caracterizado por una constante vocación de servicio, tanto en las áreas que le son propias como banco industrial

al promover e impulsar el desarrollo de la industria, participando en empresas situadas en sectores básicos de la economía española, como en los servicios propios de un banco comercial, dotando a cada una de sus sucursales de los medios precisos para cumplir con dinamismo y eficacia su labor. El

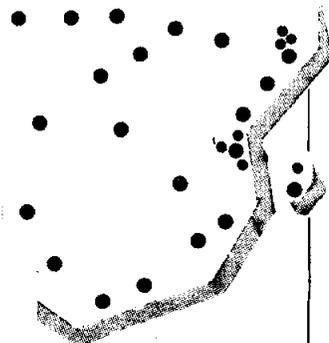


BIM está presente en regiones que gozan de un alto nivel industrial y comercial y en otras en las que la presencia del banco puede ayudar a la creación de actividades que potencien el desarrollo regional.

Por otro lado el BIM y su grupo financiero ofrecen una amplia gama de posibilidades de inversión y unos cualificados servicios de gestión, reflejando también su mentalidad comercial en su espíritu abierto, trato cordial, lealtad y deseo constante de satisfacer todas las necesidades de sus clientes.

Fundamento de futuro

Los criterios de actuación del Banco en los que asienta su expansión, están fundamentados en su capacidad de gestión y de servicio.



* mapa de sucursales BIM

Estas son las bases que le permiten contemplar su desarrollo, con unas claras expectativas de firme y sólido crecimiento y de confianza en su futuro.

La experiencia, la forja la historia con sus aciertos y errores. Un Banco moderno debe tener presente el pasado, para fundamentar su futuro.



Banco Industrial del Mediterráneo

En BURGOS: Vitoria, 17 - Tel. 20 93 40 (oficina provisional)

LECCION DEL PASADO, FUNDAMENTO DE FUTURO

Director: A. MORAN

Redactor-Jefe: F. MORA

Redacción y Administración: PLAZA PERPIÑA, n.º 8, 3.º

Administración: Tel 870 65 33 - Redacción: Tel. 870 65 34

Depósito Legal: B-7.888/77

Impreso en: DYDGRAF Industria Gráfica

EDITA: EDICIONES VALLES, S.A.

LAS INCOHERENCIAS DEL GOBIERNO

Que el Gobierno se está mostrando un punto incoherente es algo que salta a la vista. Los apretones de manos, las sonrisas y los abrazos del señor Suárez a políticos como Santiago Carrillo y Felipe González, las euforias del ministro de Trabajo, señor Jiménez de Parga, con los líderes sindicales, señores Camacho y Redondo, de Comisiones Obreras y UGT, respectivamente, hemos de convenir en que están desconcertando un mucho al personal.

Uno no sabe a que carta quedarse cuando se entera de que en el Congreso se las han tenido tiesas Camacho y «el querido profesor», ponemos por caso, y luego ve según que fotografías, la verdad. Uno piensa que aquí hay demasiadas cosas que no se nos dicen; en una palabra, que hay muchísimas más cosas por debajo que por encima. Y claro, así no hay quien se aclare.

Entonces, a la vista de tales extrañas cosas, no es de criticar que quienes votaron el 15-J al partido de Suárez, creyendo que votaban una opción de centro derecha, se mosqueen ahora al ver tanto compadreo y tanta dialéctica de pseudoizquierda por parte del equipo del «gentleman de la Moncloa». La pregunta es obvia, para esos electores: ¿Qué es realmente lo que votamos?. Y más todavía: ¿de dónde vienen, donde están y hacia donde van esos hombres a los que votamos? Y lo malo no sería que uno pudiera darse asimismo una respuesta concreta sobre el particular, aunque fuera desacorde con el voto que Suárez y sus muchachos usufructúan, lo malo es que no hay respuesta. Que en realidad de verdad nadie sabe lo que está pasando aquí. Hay quienes dicen simplemente: «yo con no votarles la próxima vez...». Pero el problema no es ese, el problema es saber si por este incongruente camino habrá una próxima ocasión de equivocarse...

Y no hablemos de la celebre «desdramatización» suariana, porque hablen ustedes con cualquier ciudadano europeo, de cualquier país, a ver si en su tierra nadie puede ni soñar siquiera, por muy civilizados que estén políticamente, que sus políticos de las más distintas tendencias se den el pico como aquí ocurre. Ya sabemos que se nos va a decir que «España es diferente»...

Pero, de verdad, para ese viaje no necesitábamos alforjas... Ni derribar tantos mitos, porque eso de la diferencia ya lo habían inventado hace muchos años y bastante que molestaba a mucha gente...

Según Girón de Velasco

ESPAÑA HA PERDIDO SU CONCIENCIA NACIONAL



«El mal que padece España no es más que la pérdida de su conciencia nacional. A España la están convirtiendo en un chirreante patio de vecindad», ha manifestado José Antonio Girón de Velasco en unas declaraciones a «El Noticiero Universal».

En relación con las autonomías el señor Girón ha dicho que España se encuentra en un proceso de involución histórica y que se está declarando de una manera solemne el derecho que le asiste a España a suicidarse como nación. Añadió finalmente: «frente a este atentado al ser de la patria sólo cabe por parte de los buenos españoles, la beligerancia».

Con relación al sindicalismo, el ex-ministro de Trabajo opina que las centrales obreras han roto la unidad sindical y han puesto al servicio de los partidos políticos el caudal revolucionario de los trabajadores.

Sobre el proceso democrático el señor Girón de Velasco dice: «estamos viviendo bajo el imperio del desorden, del delito político, de la sangre derramada, del atraco, de la inseguridad, del paro y de la falta de autoridad».

Por último, el ex-ministro de Trabajo señala que unos políticos cortos, ambiciosos de poder, o simplemente incapaces, están llevando a España a un macabro espectáculo que, según su opinión, el pueblo español contempla atónito e impotente». (Efe).

Reproducimos aquí parte de las declaraciones efectuadas por José Antonio Girón de Velasco a nuestro redactor jefe Francisco Mora, para EL NOTICIERO UNIVERSAL. Entrevista que forma parte de una serie de trabajos realizados por F. Mora en los últimos meses, que han gozado del interés de amplios sectores de lectores y ha sido reproducidos, parcialmente, en muchos periódicos y revistas del país. En este tipo de trabajos, tanto EL NOTICIERO UNIVERSAL como Mora pretenden ofrecer un amplio espectro de figuras políticas, que, al margen de la ideología de cada uno, ayuden a que el lector se haga cargo de la postura de los mismos ante la problemática que afecta a España en estos históricos momentos.

Algunas de estas entrevistas o reportajes han podido resultar polémicos pero servir la noticia, sin sectarismos y con el respeto debido al personaje y a los lectores, no puede ser nocivo nunca a nuestro juicio. Por eso reproducimos hoy este «flasch» ofrecido por la Agencia Efe de noticias, sobre el mencionado trabajo.

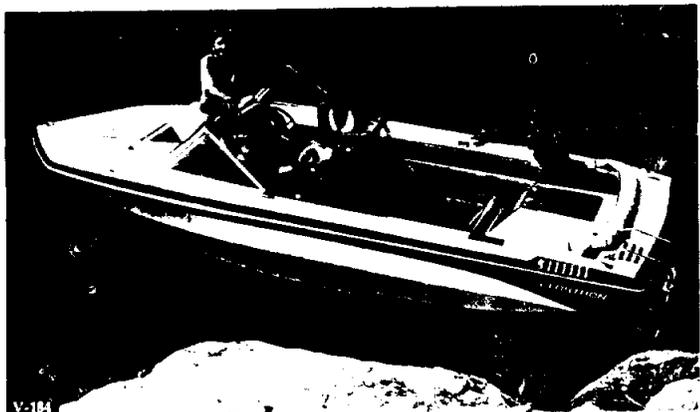


CURSO DE PATRONES

DE EMBARCACIONES DEPORTIVAS

A MOTOR 1.^a Y 2.^a Y VELA

A CARGO DE PERSONAL PROFESIONAL DE LA MARINA



Embarcaciones **RAYA GLASTRON** de Fibra

Ante la necesidad de poseer los títulos Náuticos para poder navegar por el mar, ríos y lagos, es imprescindible en la actualidad, en evitación puesta de manifiesto en la última temporada en que han sido múltiples los casos de sanciones y precinto de embarcaciones por falta de personal titulado y el conocimiento necesario para navegar con un mínimo conocimiento, es por lo que se organizan estos cursos a los que les damos continuidad.



EMBARCACIONES NEUMATICAS

INSCRIPCIONES:

SASTRE

Avda. Generalísimo, 5 - Granollers

Clases: Hotel Europa

Martes y Jueves de 8'30 a 10 noche

Inicio: 23 de Febrero

Exámenes: 8 de Abril



EVINRUDE



Visítenos en **SASTRE**

Generalísimo, 5 - Teléf. 870 54 50
Avda. Francisco Ribas, 70 - Tel. 870 47 16

GRANOLLERS

Ponència a càrrec de Maria Gràcia Balada

«Memòria de les activitats de la Delegació Comarcal d'Omnium Cultural»

Al Centre d'Estudis de l'Associació Cultural, una vegada més, un selecte auditori s'aplegà per escoltar una nova ponència que, com sempre, resultà ben interessant. Maria Gràcia Balada, començà dient:

«La Delegació a Granollers de l'Associació Omnium Cultural es va constituir el mes de desembre de 1970, tenint per objecte, segons l'article II dels seus Estatuts, «l'increment de la cultura en general, preferentment la catalana». Provisionalment, va ser acollida per l'Agrupació Sardanista al seu local social del carrer de Barcelona, 37, segon.

No obstant, per tal d'organitzar la seva vida i a complir la funció que li pertocava va demanar —en lletra del 23 de febrer de l'any 1971— al president de la Fundació P. Maspons i Camarasa un estatge social a dient a la Casa de Cultura Sant Francesc, local on encara està instal·lada avui.

La primera Junta, constituïda el desembre de l'any 1970, tenia com a president a en Pere Canal i Baliu, que va ser-ho fins el desembre del 1973, càrrec que va passar a ocupar en Martí Sunyol, de La Garriga i que, des de fa un any, és ocupat per en Jaume Camp.

L'any 1976, després de ser constituïda la nova Junta, sota la presidència de Martí Sunyol, va decidir-se organitzar unes Seccions de Treball a la Delegació.

I — D'Ensenyament, que té cura de l'organització, intervenció i coordinació de les Classes de Català.

II — D'Activitats Culturals, per organitzar conferències, festivals, exposicions, Festes de Primavera, concursos.

III — De Publicitat i promoció de socis, que té la finalitat de promoure socis i de recuperar aquells que s'haguessin donat de baixa i també del foment de centres d'ensenyament per impartir classes de català i facilitar ajuts escolars.

IV — De comarca, que havia de vetllar per constituir Sub-delegacions.

V — Finances; VI — Comissió Permanent; VII — Secretaria.

Es destacable les activitats de la Delegació d'Ensenyament de Català (D.E.C.) d'Omnium Cultural de Granollers. La D.E.C. de la Delegació Comarcal porta a terme: L'organització de les classes de català d'acord amb els professors. La distribució del professorat per poblacions i centres d'ensenyament. Cursos de formació i perfeccionament de professorat. Coordinació dels professors amb visites periòdiques als centres d'ensenyament per tal de controlar:

— que's compleixin les hores de classes segons els convenis firmats amb Omnium Cultural.

— que la qualitat de la feina és satisfactòria i correcta.

Totes aquestes tasques poden ésser portades a terme sempre de comú acord amb la Secció de Finances.

Fa referència a l'ensenyament de català en els medis escolars, quines primeres activitats començaren a finals d'estiu del 1972. Va posar-se cura en fer tots els Cursos possibles de Català Elemental per tota la Comarca. Els resultats no foren molt encoratjadors ja que, de quaranta-dos municipis consultats, solsament varen contestar vint-i-dos, amb un total de cent-quinze escoles, de les que, dotze —amb un total de vuitanta-dos mestres— hi havia bona predisposició, però, ben aprofundit, quedà reduït a

dos cursos per a mestres: Un a Sant Celoni, de llengua catalana (nivell elemental) i l'altre, un Curso Intensiú a Granollers. Pel Curso 75-74 s'organitzaren quatre Cursos per a mestres: Granollers, Sant Celoni, La Garriga i Santa Eulàlia; així com classes a Escoles de Granollers, La Garriga, Palou i Vilanova de la Roca.

La ponent dona detallada relació de les hores de classe de català en diferents escoles de diferents pobles i cursos. El curs 74-75 un total de 105 hores setmanals; el 75-76, van ser 176 hores a la setmana; mentre que el curs 76-77 es passava a 566 hores setmanals (162 hores a Mollet i 136 a Granollers. A Parets, 16; Canovelles, 37; Santa Eulàlia, 16; Llinars, 25; La Garriga, 16; El Figaró, 6; Sant Antoni de Vilamajor, 14; Les Franqueses, 28; Vilanova, 3; Cardedeu, 8; Sant Celoni, 55; Martorelles, 22 i Santa Perpetua, 22 hores més), amb uns 10.000 alumnes en tota la comarca. Conjuntament, també s'organitzaren cursos cara el poble i d'especials per castellans.

Omnium Cultural, ha contribuït a diversitat d'activitats culturals: acadèmiques, populars, folklòriques, teatrals, actes públics, literaris, de divulgació, de promoció de l'ús del català.

A 9.025.695 pessetes pugen les nòmines per l'ensenyament del català: 33.389 el curs 71-72; 41.761, 72-73; pel 73-74 foren 244.500; pel 74-75, 853.259; el 75-76 pujaren 2.780.098 i pel 76-77 varen ascendir a 5.026.688 pessetes. L'Associació Omnium Cultural fins l'any 1977 amb un passiu de 55.158 pessetes. Actualment, l'Administració té al seu càrrec l'ensenyament del català a les escoles, però Omnium Cultural preten que: L'ensenyament del català a l'escola tingui un mínim acceptable d'eficàcia. Es generalitzi l'ús públic del català. L'ús generalitzat del català sigui consolidat mitjant un nivell vàlid de correcció.

Alguns dels seus projectes són: Pressió a l'Administració Pública, a tots nivells, per tal d'aconseguir no solsament un ensenyament del català, econòmicament al seu càrrec, sinó l'ensenyament en català. Gestió de l'ensenyament a càrrec d'Omnium Cultural a les àrees on no existeixi l'Administració (immigrants, adults, etc.). Formació constant de professors de català. Organització, assessorament i orientació de classes i cursos (a càrrec de l'Administració). Elaboració i difusió de materials pedagògics aients, a l'abast de tots. Vigilància i orientació de l'ús públic del català. Formació de correctors. Campanyes per a la catalanització en la toponímia, en la rotulació de les vies públiques, en els establiments comercials, en la publicitat, etc.

Difusió i popularització de la cultura catalana mitjant la col·laboració amb «Cultura en Ruta» i la coordinació de festes literàries i populars. Col·laborar amb les «Festes Culturals de Primavera» que's celebren a Granollers, Mollet, Sant Celoni i altres pobles de la comarca i promocionar-los.

Coordinació íntima amb els organismes, entitats i grups a manifestacions de cultura a la comarca. Organització d'actes culturals i cursos d'ensenyament sobre temes culturals, de manera particular Història de Catalunya.

Com de costum, s'establí el corresponent diàleg sobre el tema, anunciant-se la propera ponència pel dilluns, dia 6 de març.

Ferran SALAMERO i Colomina



Sábado, 25 de Febrero, Noche a las 11

!!única actuación!!

MARY CARMEN Y SUS MUÑECOS

- S** Scheila-disc, le ofrece una oportunidad valiosísima de romper de una vez por todas con el «vicio» de amodorrarse frente a la tele, para VIVIR una noche AL DIA. (Y qué noche la de aquel día!)
- S** No se sienta frustrado, y no llegue a exclamar... «¡Lástima que no fuera!».
- S** Desde ya!! Anótese en la agenda SABADO, 25 DE FEBRERO, noche, en SCHEILA DISCK, mi AMOR y yo, CITA con MARY CARMEN.
- S** Asista al «cabaret» político, más actual, mordaz y locuaz del momento.
- S** Presencie y PARTICIPE, si es su gusto, en el «menaje» a 5, entre el león «gay» RODOLFO, la puritana DOÑA ROGELIA, el pato NICOL y la descocada DAISSY. Y al fondo, digamos de «madame» MARY CARMEN.
- S** Ud. la ha visto en la T.V., ¡ASOMBRESE! y ¡¡SORPRENDASE!! (porque no le quepa duda, lo hará) viéndola en directo y a lo vivo.
- S** Siéntase «IN», una vez más en su discoteca. «IN» de «dentro» e «IN» de «internacional».
- S** Ssssss....., sólo a los amigos. No sea que se agoten las localidades.

LA COMUNICACION INFORMATIVA Y LA COMUNICACION PUBLICITARIA

El pasado 14 de febrero aparecían los periódicos con un sensible incremento en su precio debido principalmente a la escasez de anunciantes que se acogen a este medio de comunicación escrito que es la prensa. Según lo manifestado en «el noticiero universal», esto era debido a que la mayoría de anunciantes se servían de la televisión dado que —por diversas razones— lograba un mayor impacto en sus mensajes.

A todo esto, nos ha parecido interesante recordar un párrafo que en su Libro: LA COMUNICACION HUMANA, el profesor José Luis L. Aranguren, analiza un poco esta problemática en la comunicación....

«Es evidente que sí, como ha ocurrido, la red de comunicaciones internacionales se ha hecho en estos últimos años incomparablemente más tupida de lo que había sido hasta ahora y la estructura del mundo se ha entrelazado de tal modo que pese a las discrepancias entre naciones y bloques de naciones, bien puede llamarse, por primera vez en la historia, planetaria, las noticias que se refieren al mantenimiento o amenaza de este inestable equilibrio mundial, a las fricciones que cada día se producen, a las expectativas que alumbran por primera vez, a los sucesos a primera vista anodinos, pero que el buen analista descubre cargados de significación, han de ser transmitidos en todas direcciones e inmediatamente a través de aquella compleja red de comunicaciones.

¿Pero quién nos informa sobre todo ello? La prensa, la radio, la televisión. Ahora bien, todo el mundo sabe que, como empresas comerciales, estos medios de comunicación de masas solamente son rentables gracias a la publicidad. La información es proporcionada al público gratuitamente por la radio y la televisión y muy por debajo de su precio de coste por la prensa. Los medios de comunicación de masas viven pues de la publicidad. Sus verdaderos orientadores, y cada vez más, son los anunciantes, aunque, por lo demás hayamos de recordar aquí lo que se dijo en la primera parte sobre la influencia recíproca entre los supuestos «manipuladores» y los supuestos «manipulados». Información de noticias y comunicación publicitaria aparecen casi íntimamente ligadas, hasta el punto de que, muchas veces, el reportaje sobre una estrella de cine, sobre una playa que se empieza a poner de moda o sobre una nueva planta industrial —«orgullo del país y muestra elocuente de su desarrollo, que le sitúa al nivel de las naciones más avanzadas»— lo mismo puede ser noticia que se ofrece desinteresadamente (?) al lector, que publicidad de la que el periódico o emisora se alimentan. En el lapso de pocos meses se han publicado, en lengua inglesa, el número entero de una revista (Holiday) y dos suplementos de diarios (The Guardian, The New York Times), completamente dedicados a España. El primero era una visión e interpretación de nuestro país que, buena o mala, nada tenía que ver con la publicidad, llegada a él por vehículo oficial, hasta el punto de que hubo de prescindirse de algunos artículos encargados y pagados. El tercero era pura y simplemente propaganda, sufragada por el Gobierno español. Pero la palabra «advertisement» estaba impresa en la tipografía más pequeña, y apenas era visible. Y otros periódicos prescindían por completo de esta declaración verbal, recurriendo para la diferenciación de lo que es información y lo que es publicidad, a convencionales signos gráficos o a herméticas palabras (ejemplos: «comunicado», «remitido») sólo descifrables por lectores a la vez atentos y avisados.

Las fronteras entre la información y la propaganda son difíciles de fijar no solamente por ésta sino también por otra razón: la interferencia política en la información. Todo suceso es significativo, pero su significación rara vez es inequívoca: existe una interpretación para la cual la «objetividad» es un concepto-límite, al que aquélla puede acercarse más o menos, pero sin alcanzarlo plenamente jamás. Cada periódico da a los acontecimientos la interpretación acorde con su posición y, cuando no hay libertad de prensa, la que es dictada por el Gobierno. La distinción entre órganos de información y órganos de opinión es solamente relativa. Los órganos de mera información no están menos condicionados por los intereses que los órganos de opinión; lo que ocurre es que sus intereses son de otro orden, económico mucho más que político.»

R. P. FEMENIAS

NURIA CANDELA O LA SUPERVIVENCIA CATALANA

Recordo la primera vegada que vaig veure Núria Candela. Fa anys. Els temps eren un altres. Tot era més fosc. Només ens il·luminava la llum de la nostra convicció i el delit del sol esbatanat als terrats, als balcons, als carrers. Per a mi Núria va significar una espurna de tot això. Hi havia en ella la força d'una passió continguda d'amor. Amor a la poesia. I en aquells moments poesia era Catalunya. Poesia era tot allò que havia de ser un dia. Que encara no és rotundament, però que serà. Núria venia a dir-me que sí. Que calia lluitar i que ella estava disposada a lluitar. I cadascú amb les seves armes. Les d'ella ja les sabeu.

I així comença una carrera d'obstacles i de fites aconseguïdes. La recordo també al Primer Festival Popular de Poesia l'any 1970, al Gran Price, rodejada d'uns milers d'esforçats que plantaven cara i clamaven a ple pulmó per la llibertat i per l'amnistia.

I ha passat el temps. Ella ha fet el seu camí sense estridències. Plena de professionalitat envejable, sacrificant-ho tot a canvi de res segur. Perquè l'únic que té segur és un lloc en el nostre pensament i un lloc en el terreny de la poesia catalana com una oferidora de mots, de versos i de poemes.

Jo penso que ara li arriba el moment. Perquè Catalunya s'ha de fer, s'ha de refer. S'ha de construir. I des de l'escola. És a dir des del fonament de tot. I al fonament de tot hi ha la poesia. L'expressió que va més enllà de les coses però que és cosa. La veu a vegades profètica d'uns homes i d'unes dones que han viscut minut a minut la vida de cada dia i que han previst el dia de demà. I en aquesta feina de construir, Núria Candela ens ha d'ajudar més que mai. Perquè ella s'ho val. I, sobretot, perquè Catalunya la necessita.

JOAN COLOMINES

Agrupació Excursionista Granollers



Dimecres, 22 de febrer, a les 10 h. de la vetlla, tindrà lloc a la

Casa de Cultura Sant Francesc, la conferència-projecció: Expedició Tximist Everest-1974, presentada per Felipe Uriarte Cámara, membre de l'expedició vasca a l'Everest, fins a la cota 8.500 mts. (a 300 mts. del cim). No hi falteu.

NOTA: Caldria que algun soci o simpatitzant que entengués quelcom de l'ofici de paleta, s'ofereís desinteressadament,

per arreglar algunes coses del nou local social de l'Agrupació. Seria una bona i efectiva col·laboració cara al CINQUANTENARI i, més important encara, cara a l'Agrupació.

Per més informació adreçar-se a la Secretaria de l'Agrupació els dimecres i divendres, al vespre, o telefonar al número 870 54 50 demanant pel Sr. Francesc Sastre.

Diumenge, 26 7 Tarda
Recital Poetic-Musical

VERDAGUER

Poeta de Catalunya a càrrec de

NURIA CANDELA

Músic

LLUIS VILA

Piano - Violí - Guitarra

Organitza: T.A.C.

NUESTRO SECRETO ES PUBLICO



CAMIONES

BARREIROS

Desde 1972 hasta hoy, la mayoría de los transportistas han experimentado los camiones Barreiros. Y han renovado sus flotas con Chrysler casi en exclusiva.

Esto nos ha permitido crecer en las ventas, aumentando en un 20% nuestra participación en el mercado.

El secreto es público. Cualquier empresario con Barreiros en su flota puede aportar abundantes razones que justifican el éxito de los camiones con tecnología Chrysler.

Dirán que son camiones potentes, de alta fiabilidad, fuertes y seguros, capaces de vencer en todas las rutas. Que están respaldados por un

servicio profesional y rápido, que siempre tiene recambios originales donde se necesitan.

Harán observar cómo los quieren los conductores, que los cuidan como propios.

Insistirán especialmente en el bajo consumo de combustible y en su gran velocidad. Y destacarán sus pocas averías, lo que les permite estar siempre en la carretera, asegurando la rentabilidad del trabajo constante.

Contrarrestando los altos costes y permitiendo salir adelante con el negocio.

Pero, seguramente, poner a trabajar uno es la mejor forma de comprobar personalmente lo

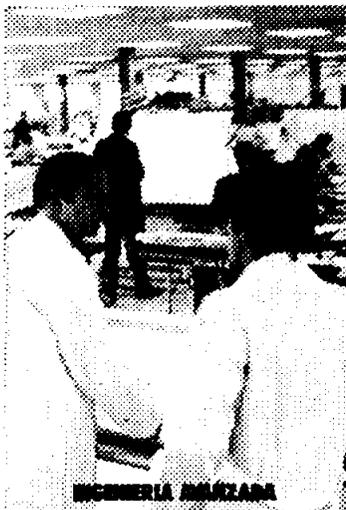
que hace a los Barreiros de Chrysler diferentes a los demás.

Naturalmente, la respuesta es la manera de fabricarlos. El cuidado meticuloso y la atención al detalle que simbolizan la tecnología Chrysler. La aplicación de los últimos sistemas de experimentación, control de calidad y formación de expertos en postventa.

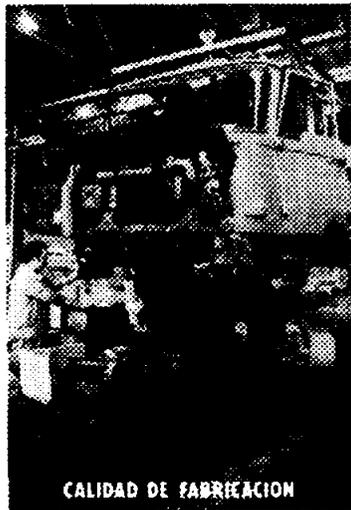
En realidad no hay secretos.

Sólo un cierto "saber hacer bien las cosas" que satisface cada día más a nuestros clientes.

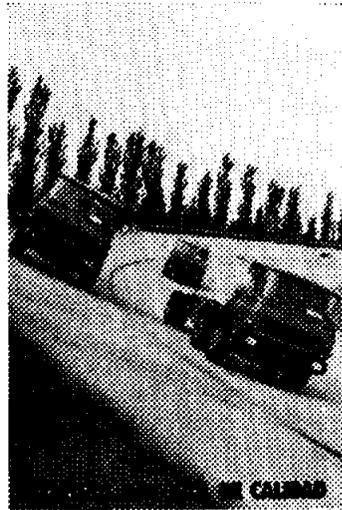
Pero eso es algo que siempre guardaremos para nosotros.



INDUSTRIA AVANZADA



CALIDAD DE FABRICACION



DE CALIDAD

Compruebelo en:

EUTRASA

Ctra. Pulgarcá, km. 33
LAS FRANQUESAS
(Granollers)

CONCESIONARIO DE  CHRYSLER ESPAÑA

INDUSTRIA AVANZADA

Chrysler fabrica camiones así, porque el transporte español los necesita así.

Estiramos su sueldo.



La Nova Cultura



Han fet volar l'estàtua de Cervantes a la plaça d'Espanya de Madrid. (Ho portava el diari).

—Vaja!!... Ja han tornat els iconoclastes!!
—Els i-co-no... què?
—Els iconoclastes.
—Ai mare, per això!!... Quines paraules de dir davant de les criatures. Nosaltres els fem anar a «colegit» perquè aprenguin «de modos» i ara vós sortiu amb aquestes paraulotes...
—Mestressa!!... Sabeu qui són els iconoclastes?
—Ai, pobre de mi!!... No, que no ho sé!! Però m'ho penso. No deuen ésser gran cosa de bo...
—Justa la fusta!! Els iconoclastes són els que cremen els sants de les esglésies. Són els que esbotzen les estàtues dels carrers. Són els que apedreguen les imatges de les ermites. Són els que emmerden els cartells indicadors de les carreteres que porten nom de sants i els que han fet saltar a miques l'escultura allegòrica de Cervantes a la plaça d'aquest país, que abans en deien Espanya.
—Home!!... Això no, que no ho sabia!!... Això no és el que jo em creia!! Perquè si lleig és el nom que porten aquesta gent, més detestables són els seus procediments.
—Ah, veieu com veniu amb mi?
—I per què ho fan això aquests... i-co-no-aterra-pilastres?
—Ho fan en nom de la «llibertat i de la cultura». Com que els han dit que ara no s'ha de tenir respecte a la llei ni a l'autoritat. Com que saben que no els aplicaran cap correctiu, ni els picaran «la cresta». Com que puguen sense temor ni respecte a res. Com que la «cultura» que els prediquen, està renyida amb l'educació. Com que els diuen que només han de creure el que entenen, és per això que són tan descreguts.
Per això el terrorisme és la seva llibertat d'acció.
Per això la pornografia és la seva cultura.
Per això insultar és la seva llibertat d'expressió.
I aterrar estàtues i sants és la seva desventura.

JOAN DE CAN CATALA

Estabanell y Pahisa S.A.

Los días 6 y 27 de Enero ppdo. y el día 14 de los corrientes, a consecuencia de graves averías, amplios sectores de esta ciudad se vieron privados del suministro eléctrico durante algunas horas.

Las causas específicas de cada una de las averías son difíciles de explicar en esta nota, si bien, en último caso ha sido consecuencia de la sobrecarga que ha debido soportar nuestro sistema eléctrico, sobrecarga atribuible al frío reinante y que por no estar debidamente contratada es imprevisible.

Lamentamos profundamente las molestias y perjuicios causados y nos excusamos ante nuestros abonados.

Al propio tiempo rogamos a cuantos abonados deseen una ampliación en su suministro, tanto para usos industriales como domésticos, se sirvan personarse en nuestras oficinas, donde serán debidamente informados y atendidos.

Granollers, 15 de Febrero de 1978.

ESTABANELL Y PAHISA, S. A.

Tipus i anècdotes



Rememora:
Ferran
SALAMERO

«NOU JUBILAT»

Seguint el procés evolutiu del curs normal sobre el moviment d'altres i baixes dels «joves en tercera edat», un «nou Jubilat» ha passat a engrouir la seva filera, complerts ja els seus primers setanta anys.

No és pas de Granollers, però procedent de Montblanc, va passar-hi bona pila d'anys com a Recaptador de Contribucions, captant-hi bones amistats. Per això, encara que resident a Tarragona on recentment ha estat homenatjat, val la pena de dedicar-li una efusiva recordança.

És sobradament sapigut que mai ningú és bo per tothom i el «nou Jubilat» no podia pas ésser-ne una excepció.

UNA DESGRÀCIA MAI VA SOLA O SEMPRE PLOU SOBRE MULLAT

Si jubilació bé de «júbilo», tot haurien de ser gaubances i alegries... flors i violes.

—És així, senyor «nou Jubilat»?

—Indubtablement que, qui més qui menys, durant la vida se'n passen de verdes i de madures.

I, el nostre hom, explica algunes facetes dolces de la seva vida. Cal dir que, el matrimoni Francesc i Rosa, compten actualment amb deu néts.

Però, l'anecdòtic, en aquest cas, són el reguitzell de contrarietats que, per diferents circumstàncies, li han anat succeint, afeblint la seva sana i forta constitució física, encoixint-lo de la cama dreta.

Degut a una «mala passada» que li jugaren, ara fa uns cinc anys, quedà colpit seriósament; un any després —quan retornava de França pel carrer de Girona— prop ja de l'autopista, va sofrir un contratemps conduint el cotxe, del que va ser-ne assistit a la Policlínica, d'on passà a l'Hospital de Sant Pau de Barcelona; però no acaba pas ací la cosa. Fa poc, al seu domicili, va rrelliscar dintre la banyera caient fora d'esquena resultant amb dues costelles trencades i, per torna, va arrencar la cortina de la dutxa fent seguir una de les llosetes que va tenir la gentilesa de caure-li sobre el peu que va lesionar-li seriósament.

COM TOTHOM SAB A AMÈRICA TOT VA A L'ENGROS

Crec que, amb les pistes apuntades, molts haureu atinat a conèixer en el «nou Jubilat» al polifacètic senyor Francesc Melià i Casanovas: Mestre de Primer Ensenyament, Alfereç de Complement, Llicenciat en Dret, Auditor de Guerra, Funcionari de l'Estat, espòs de la senyora Rosa i, ambdós, pares de: Paco, empleat de Banca a Barcelona; Maties, en empresa Constructora; Josep M., resident a Amèrica; Agustí, químic a Terrassa; Victor, catedràtic a la Facultat de Medicina i Rosa M., al darrer Curs de Ciències Químiques.

Pel senyor Melià, el «nou Jubilat», ens enterem de que, una persona que ha guanyat vuit milions nets l'any 1977 a Amèrica, ha hagut de pagar sis milions d'impost. Con que ara al nostre país ja ens anem americanitzant, caldrà mirar si —deixant-nos «esquilar» sis milions— poden quedar-nos-en sis milions nets per resident. De no ser així... ens resignarem amb menys!

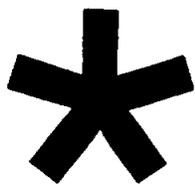
Bé, deixem-nos de milions i salutem al «nou Jubilat» al que donem la benvinguda, tot desitjant que puguem pertènixer força temps a la gran família dels «joves en tercera edat».

NOVIOS!

DE GRANOLLERS

EN AV. SAN ESTEBAN, 40
ESTA VUESTRO HOGAR!!

SOLO POR 290.000 PTAS. DE ENTRADA, sed
propietarios de vuestro piso y habitadlo ya!



GESTA

GESTION, INGENIERIA
Y PROMOCIONES, S. A.

Plaza Caídos, 23
GRANOLLERS

TELEFONO:
870 11 12

- Recibidor
- 2 y 3 habitaciones
- Cocina completamente equipada
- Cuarto de baño completo
- Comedor - Estar
- Terraza
- Además ¡con calefacción!

Precios desde 1.175.000 pts.

INFORMACION Y VENTA:

En el mismo edificio.

Laborables de 6 a 8

Sábados mañanas, de 10 a 1 y tardes, de 4 a 8

Festivos mañanas, de 10 a 1

**IMPORTANTE EMPRESA DE AMBITO NACIONAL PRECISA PARA SU
INCORPORACION INMEDIATA.**

—UNA PERSONA ACTIVA PARA ADMINISTRACION Y CONTROL FABRICA—

FUNCIONES:

—Control de Recepción y consumo primeras materias, producción, facturas,
proveedores, inventarios, materiales repuesto y stocks productos terminados.

SE REQUIERE:

—Edad: 23-30 años.

—Experiencia general en el campo administrativo.

—Conocimientos de Mecanografía, archivo.

—Estudios comerciales a nivel Bachillerato Superior.

—Deberá compaginar trabajos de administración y fábrica.

—Indispensable sea persona MUY ACTIVA y plena dedicación al trabajo.

Interesados pueden escribir de puño y letra al Apartado 10 de Llinás del Vallés,
indicando su historial (estudios y trabajos profesionales hasta la fecha), con espe-
cificación de cada uno de ellos, así como pretensiones económicas. Se estudiarán
todas las solicitudes.

FARMACIA

Ocasión, urge vender
PLANAS - Teléf. 215 77 71
BARCELONA A. P. I.

INGLES - ESPAÑOL
ESPAÑOL - INGLES
Traducciones en ambos idiomas.
Comerciales y particulares.
Esc. A. G. - C/. San Francisco, 35
LA GARRIGA

Deportivo Triump Descapotable

Tipo TR4 - A

VENDO BUEN PRECIO

Teléf. 843 91 55

ALQUILO PISO
en C/. Alvarez de Castro,
lado C/. Colón
Alquiler 5.915 ptas.
Teléf. 870 07 89

LA ROCA
APARTAMENTOS, PISOS
Residencial, piscina, garaje, jardín.
Verlos a horas convenir y domingos
11 a 13.
Calle Goya - T. 257 43 61 y 842 00 17

Aportación local 170 m.²
propio para academia, gestoría,
etc., bien situado en Granollers.
Teléf. 870 14 29

DESPACHO 21 m.²
muy céntrico, se alquila
Teléf. 870 14 13

SE NECESITA:

Vendedor de PISOS

Llamar al tel. 725 37 33

Optica RIUS

Distribuidor de productos

INDO

Pl. J. Antón, 9 - Tel. 870 04 07

EUROCOMUNISMO

¿Evolución o estrategia?

El término eurocomunismo, controvertido donde los haya y que tantos ríos de tinta ha hecho correr de un tiempo a esta parte, se nos hace cada día más difícil tras las recientes declaraciones de dos militantes, comunista uno y director de «Pravda», y eurocomunista el otro y Secretario General del Partido Comunista Italiano.

Victor Afanasiev, director del diario soviético «Pravda» portavoz de la más estricta ortodoxia del P.C. ruso, en las manifestaciones hechas a periodistas españoles afirma que «el eurocomunismo no existe (...). Es una invención de Breznevsky, consejero del Presidente Carter, para dividir al movimiento comunista internacional». Y agrega: «No hay más que un marxismo, que se aplica en distintas condiciones históricas. No se puede hablar de un marxismo chino, soviético o español, como tampoco es igual la URSS de 1917 que la España de 1977».

Por su parte, Enrico Berlinguer, ante las serias advertencias contra el ateísmo marxista hechas por los Padres Sinodales de países donde el P. C. domina, lanza como un bombazo una carta abierta en la que sostiene que el P.C.I. no profesa la filosofía del materialismo ateo y aspira a construir «un Estado laico y democrático y no un Estado teísta, ni un Estado ateo, ni un Estado antiteísta».

¿Quién dice la verdad?

Dejando aparte que unas son las teorías que se proclaman y otra muy distinta la realidad de los hechos, habría que preguntarse: ¿Quién dice la verdad? Porque es obvio que uno de los dos miente. Aunque, yendo al fondo de la cuestión, de lo que se trata es de dilucidar si el eurocomunismo es una auténtica evolución del marxismo —llegando incluso a una actitud disidente con respecto al Gran Jefe Ruso— o, por el contrario, es lisa y llanamente una simple estrategia para la conquista de Occidente.

No estaría de más recordar la opinión de un comentarista político que se pregunta quiénes son los verdaderos disidentes del P.C. ruso. Los de verdad, los auténticos —afirma—, son los Sajarov, los Solzenitsin, los internados en las cárceles psiquiátricas rusas. Los otros, los eurocomunistas, sólo están en oposición aparente, mero ardid de guerra para mejor vencer.

Si desde un punto de vista ideológico no parece posible el «despegue» eurocomunista —que sigue inmerso en el espíritu marxista—, tampoco es fácil admitirlo con respecto a la URSS, dados los intereses económicos, políticos y militares del Gran Patrón con respecto a sus futuros «satélites», a los que ampara y a la vez hace prisioneros.

Gramsci o la nueva estrategia

No se puede hablar de eurocomunismo sin hacer referencia a su inspirador: Antonio Gramsci, fundador con Togliatti del Partido Comunista italiano. Gran estrategia, se da cuenta de que, para lograr el triunfo de la revolución en Occidente, debería operarse a través de la conquista de la «sociedad civil» —superestructura, en lenguaje marxista—; es decir, a través de las ideas y creencias, costumbres...: ideología, en una palabra. Y todo ello utilizando como medio los elementos culturales, los modos de pensar.

Una vez superado el primer peldaño, merced a la «siembra cultural», la conquista de la sociedad política (poder del Estado) vendría por sí sola, y en ella se efectuarían las transformaciones económicas previstas por el marxismo. Es decir, si para Marx lo primordial, lo determinante, es la infraestructura —fuerzas y relaciones de producción—, para Gramsci lo es el mundo de las ideas, del «sentido común», que él desea transformar. ¿Cómo conseguirlo? A través de etapas perfectamente estudiadas, en las

que cumplen un papel preponderante los intelectuales, los medios de comunicación social y los educadores.

Tras una primera etapa de vacío, de crisis de valores, en que se procura poner en duda lo «tradicional» —apodado de trasnochado, caduco, superado— enfrentándolo con lo «nuevo», lo moderno, lo auténtico, y en la que la sociedad permisiva, consumista, y dentro de ella la izquierda burguesa y radical, asumen un importante papel, se procede a la «siembra cultural» para cambiar el «sentido común», esa «filosofía de los no filósofos» —al decir de Gramsci—, y empaparla de la ideología revolucionaria.

El moderno príncipe

Para el pensador sardo, es el Partido Comunista —«Intelectual Colectivo», en frase de Togliatti— la fuerza que hace posible el tránsito de la visión arcaica de la vida —trascendente, en suma— hacia una moderna, secular, immanente, en la que Dios no cuenta y en la que el hombre sea artífice de sí mismo.

Una vez que la cultura haya sido dominada por la opción materialista y atea, los cristianos, según afirma Gramsci, «se convertirán en hombres, en sentido moderno de la propia conciencia los principios de su acción, hombres que rompen los ídolos, que decapitan a Dios».

Las palabras son duras, pero esclarecedoras para conocer el pensamiento gramsciano. Y una vez decapitado Dios, es el Partido —moderno Príncipe— quien ocupa en la conciencia el puesto de la divinidad. Es el depositario de la «verdad», verdad pragmática que cae dentro del posibilismo de Maquiavelo, según la cual —continúa Gramsci— «todo acto se concibe como útil o dañoso, como virtuoso o vicioso, únicamente (...) en la medida en que sirva para aumentar su poder (el del Partido) o para controlarlo».

¿Y qué piensa Gramsci con respecto a ese duro adversario que es la Iglesia?

El padre del eurocomunismo analiza, estudia rigurosamente, y llega a la conclusión de que si la Iglesia ha pervivido es por su doctrina única para todos —élite y pueblo—, inspiradora del sentido común cristiano.

¿Cuál ha de ser la táctica del Partido resquebrajarla? El buen estratega de «guante blanco» descubre un camino más ético que el de la persecución —que sólo hace mártires, que son simiente—: el de enfrentar a la «base» con la Jerarquía, haciéndola saltar desde dentro.

Cabría aquí señalar el papel coadyuvante del modernismo en este proceso.

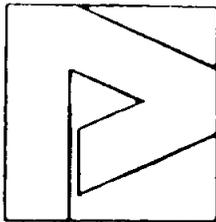
Y bien, según los principios esbozados, ¿pueden honradamente Berlinguer y sus correligionarios proponer un Estado no ateo, no antiteísta, democrático y pluralista? ¿No será que los eurocomunistas, fieles a las nuevas tácticas gramscianas —que, por cierto, han dado muy buen resultado en Italia—, deciden arrojarse con piel de oveja, haciéndose olvidar la dictadura del proletariado —que en Occidente suena muy mal— y mostrándose como abanderados del pluralismo, pretenden utilizar la democracia como puente para la instauración del «nuevo orden»? No puedo dejar de apostillar: orden, desde luego, pero al precio de la libertad.

En todo caso, si es en la práctica social —praxis— donde una teoría debe demostrar su verdad —según afirma Marx—, ¿existe un solo país comunista donde se tolere una sociedad pluralista y libre? Ahí están, para desmentirlo, los gritos de alarma de los Padres sinodales polacos, checoslovacos, yugoeslavos, alemanes orientales, ucranianos, vietnamitas y mozambiqueños. Ellos sí dicen la verdad.

M.ª Pilar Moíño

INFORMACION
FACILITADA POR

BANCO POPULAR ESPAÑOL



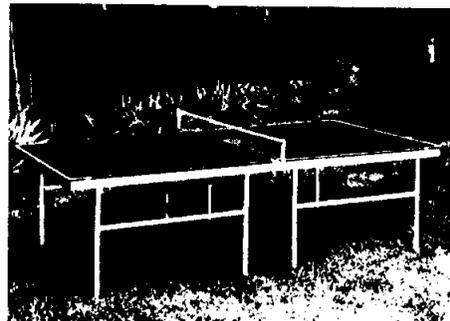
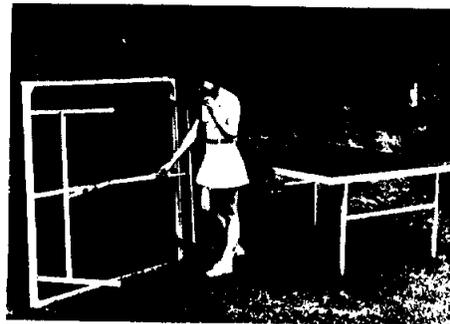
COTIZACIONES DE VALORES - BOLSA DE BARCELONA
VARIACION SEMANAL DE CAMBIOS

	Cierre al: 9-2 Jueves	Cierre al: 16-2 Jueves	Diferencia	
Banco Popular Español	206	207	+	1
Banco de Bilbao	262	255	-	7
Banco Central	328	320	-	8
Banco Español de Crédito	207	209	+	2
Banco Hispano Americano	200	202	+	2
Banco Europeo de Negocios	—	—	—	—
Banco de Vizcaya	205	202	-	3
Popularinsa	107	107	=	—
Aguas de Barcelona	65'50	65	-	0'50
Aguas del Besos, S.é. D.	70	70	=	—
Catalana de Gas	79'50	77	-	2'50
F.E.C.S.A. s.é. A.	66'25	66	-	0'25
Hidroeléctrica Española	79	76'75	-	2'25
EN.H.E.R.	57	51	-	6
Hidroeléctrica de Cataluña	64'75	64'50	-	0'25
Iberduero	88	82'75	-	5'25
Telefónica N. de España	86	86	=	—
Asiand	105'50	101	-	4'50
Transmediterranea	—	—	—	—
C.A.M.P.S.A.	235	234'50	-	0'50
Cros	66'50	65'50	=	—
Explosivos Río Tinto	104'50	101	-	3'50
Hidro-Nitro Española	140	136	-	4
S.E.A.T.	74	67	-	7
Motor Ibérica	134	126	-	8
La Seda de Barcelona	59	57	-	2
S.N.I.A.C.E.	39	38'50	-	0'50
Tabacos de Filipinas	195	195	=	—
Industrias Agrícolas	134	135	+	1
EUROVALOR 1	—	—	—	—
EUROVALOR 2	—	—	—	—

Servicio de información automática de las cotizaciones diarias de los
Cambios de Bolsa llamando al Teléfono 870 44 41, las 24 horas del día.

GRANOLLERS: Plaza Maluquer y Salvador, 19
Teléfonos: Dirección 870 05 41 Oficinas 870 37 00 (5 líneas)
Cambios Bolsa 870 44 41 TELEX: 52907 POPGS E

MESAS DE PING PONG



fort
center

Calle Barcelona 133
Tel. 870 66 76 - GRANOLLERS

Empresa productos químicos
precisa:

—Oficial Administrativo—

para departamento compras y
expediciones.

—Servicio militar cumplido.

—Experiencia en cargo similar.

—Incorporación urgente.

Interesados dirigirse a:

ETISA

Avda. Jorge Camp, 61

Tel. 870 92 11 - GRANOLLERS

En Granollers:

—Se alquilan almacenes—

Debidamente acondicionados.

Desde 200 hasta 700 metros cuad.

Interesados llamar al Tel. 870 23 52



TOPOGRAFIA URBANISTICA
AGRICOLA

Planos topográficos
Planos de poblaciones
Urbanizaciones y parcelaciones
Mediciones de terrenos
Perfiles, alineaciones
Cubicaciones de terrenos

Nivelaciones en general
Replanteos de redes eléctricas
Replanteos de carreteras, etc...

Departamento técnico
topográfico

Calle Princesa, 56, 1º

Teléfono 870 14 13

GRANOLLERS

Optica RIUS

Distribuidor de productos

INDO

Pl. J. Antonio, 9 - Tel. 870 04 07

DISCREPANCIES

Si discrepar significa, entre altres coses, «ésser diferent; no avenir-se en el parer, en l'opinió...» crec que avui podem dir que no hi ha avinença entre molts representants parlamentaris i el comportament de la base que els va elegir.

Mentre els diputats, en nom dels respectius partits polítics, signen la seva conformitat amb el pla econòmic presentat pel Govern, els Sindicats diuen que no.

Mentre els dirigents es mostren serenament disposats a ajudar l'Administració, en la base es prodiguen les vagues i fins i tot la violència, gens adients amb l'actitud dels rectors polítics corresponents i en perjudici de l'economia del país.

Costa d'entendre-ho, veritat? Perquè si una de les raons, de l'abundosa proliferació de Sindicats, es deu a què obeeixen unes directrius de determinats partits polítics, sembla que haurien d'acceptar allò que els capdavanters del seu pensament polític creuen necessari fer. La majoria de l'oposició ha manifestat que, malgrat no està d'acord amb alguns punts consideren que cal fer un sacrifici per tal d'intentar sortir del pou en el que es troba l'economia del país.

He cregut sempre que els interessos dels treballadors tenen un denominador comú. Tot el que marxi d'aquest denominador comú, pertany a un matís polític. Per tant, els actuals Sindicats, digu's el que es vulgui, han de tenir, forçosament, una certa subjecció al partit que en ells predomina. Per això es fa difícil d'entendre aqueixa discrepància.

Estic escrivint, aquest comentari, dies després de la firma del que s'ha anomenat «Pacte de la Montcloa», i acabades d'oír les declaracions d'alguns representants sindicals. D'ací ve el títol de «discrepàncies» que em dona peu per a publicar aquestes ratlles.

Algú pot replicar que hi ha diversitat de sindicats, perquè no obeeixen a cap política, i per això no estan d'acord. Aquest argument, però, reforça la teoria de què, si quan es tracta d'assumptes que afecten exclusivament interessos laborals, tots es donen la mà, no hi hauria necessitat de tantes centrals sindicals, perquè l'interès és comú. En fi, és una idea pròpia que gràcies a la direcció de l'IGUALADA, exposo, com un altre pot exposar la seva i, entorn de la qual, no pretenc polemitzar.

D'una cosa n'estic gairebé segur. Tal com pita l'ambient, el Pacte probablement serà com tantes altres coses, a casa nostra, lletra malaltissa o del tot morta. No n'hi ha prou de publicar lleis al Butlletí Oficial. Cal que tothom hi posi el coll, com altres nacions, amb l'economia molt més malparada, han fet, i per això avui són estats econòmicament poderosos. L'Administració, els empresaris i treballadors, l'hi posaran? Molt difícil, però molt, veig el futur del país.

L'altra discrepància és l'assenyalada per algun sociòleg i que, segons diuen, els darrers acords pretenen esmenar. Es tracta de les pensions de misèria que molts jubilats reben. Crec que tots estem convençuts de la seva desproporció. Per això quan s'aplica un percentatge d'augment, el cost de la vida ja s'ha vist desbordat, i com que el tant per cent de millora no es fa amb la propció necessària per anivellar-los, tot segueix igual o pitjor.

Sembla que les baixes pensions han d'ésser modificades amb la quantia suficient per fer substancials l'augment als qui més ho necessiten, fins assolir, progressivament, un nivell equitatiu, racional.

Pretendre, però, que es pugui resoldre, a curt termini, no resultarà fàcil. Alleugerir la situació econòmica dels més febles ha d'ésser el camí que obri l'esperança al qui més dret hi tenen. Les diferències actuals no són justes. Es urgent solucionar-les. Molts dels que es van fer il·lusions, quan pel juny se'ls prometia tant, ja no podran fruit-ne. Les baixes, entre els pensionistes, són, naturalment, copioses. Esperem que l'esmena s'iniciï ben aviat i les discrepàncies acabin.

M. TEIXIDO

Por su interés reproducimos del semanario «Igalada», el presente artículo de
M. TEIXIDO

LA CONFIDENCIALERA

El hecho de que hayamos tenido varias Constituciones, imagino que debe ser considerado bastante normal, dentro de lo que cabe. Una normalidad que no exime de que uno esté profundamente convencido de que un pueblo que precisa de reno-

varlas con determinada frecuencia, aunque luego se pase una serie de años arrinconándolas todas, es que no termina de marchar del todo bien. O que cambia de parecer cada vez que se levanta de la cama.

Tenemos además una especial gracia, un arte si usted

quiere, en alumbrarlas con sorpresa sea ésta inicial, final o en su mitad. Sólo falta seguir la historia para comprobarlo. Además, tarde o temprano, terminamos por ponerles un mote.

Por ello y antes de que nadie se nos adelante, me gustaría proponerle uno para la que nos

van a dar los grandes padres de la Patria renovada. A saber: La confidencialera. Un poco largo el nombre en cuestión. Ya lo sé. Sin embargo, inicialmente, se me ha ocurrido: la confidencialera patriótica que quizás fuera más apropiado aunque muy largo.

Ya, que uno recuerde, un tanto por encima, tuvimos la gloriosa y La Pepa. La Pepa, por lo menos por su nombre, es la que caía más simpática y suena, aún hoy día, como expresión un tanto alegre si que no demasiado reflexiva. Viva la Pepa! suena a jubiloso, constituciones aparte. Seguramente por su rotundidad al ser un nombre corto.

Confidencialera, aun con el retoque de lo de patriótica, queda entonces, un tanto largo. Sin embargo, cara a la posteridad puede hacer reflexionar un tanto sobre el momento preciso en que se estaba alumbrando. Porque aquí pregonamos libertades al tiempo que nos reunimos a puerta cerrada. Y mucha base y tal a la hora de los discursos con un grueso tente allá en el momento de las realidades.

Tampoco, como es lógico, una preconiza el guirigay. Sin embargo resulta un espectáculo un tanto descorazonador que si nuestros prohombres se reúnen en el coro de la confidencialidad, suelten, de pronto, un gallo impresionante. El que luego se reúnan para ver quién ha sido el que ha desafinado suena tan falso como los antiguos rumores que iban y venían sin saberse su origen cierto.

Por lo pronto, me acepte usted el nombre o no, tendremos que ponernos en guardia. Aunque ya dice el refrán que: secreto de tres, de todos es, cabía imaginar un poco más de seriedad en tan altos y severos organismos democráticos.

RUBÉN



MIGUEL STROGOFF

He leído en los papeles, que en estas fechas se cumple el 150 aniversario del nacimiento de Julio Verne. También he leído que en nuestro país ello apenas se ha conmemorado. Tampoco es extraño, pues si de personajes ilustres de nuestra historia nos omitimos en fechas de falaz recuerdo, de brindarles un breve homenaje, Julio Verne, pese a ser uno de los autores más leídos y traducidos de todos los tiempos, al fin y al cabo era francés.

Si acaso puede servir de homenaje esta serie que actualmente está pasando televisión, «Miguel Strogoff», dirigida por Jean Pierre Decourt e interpretada por Raimond Harmstorf, Lorenza Guerrieri, Rada Rassimov, Valerio Popesco, Pierre Vernier y Vernon Dobi-cheff, en los principales papeles.

Cuando esto salga, estará a punto de emitirse el quinto capítulo de la serie, que consta, supongo, visto el desarrollo, de seis. Sin ser gran cosa, la versión televisiva de este Strogoff, tiene ciertos alicientes para el espectador. Desde los que vieron una exitosa versión cinematográfica y rememoran aquélla, contemplando ahora esta nueva versión, para los que solamente conocen la obra literaria, y para los que no conocen ni lo uno ni lo otro, pero que se quedan en casa las tardes de los domingos. Al igual que el salgariano «Sandokan», el tema es adecuado en la hora de la emisión. Distracción para la familia y aceptables cuotas de admisión en consecuencia.

Ya hemos dicho que la cosa es más bien discretita. Con largos espacios de tiempo y musiquilla ramplona, por aquello de prolongar los capítulos, que en manos de otro realizador resultarían más llenos de ritmo y exentos de esta premiosidad en ocasiones alarmante. Nosotros no obstante, preferimos al Strogoff actual, a por ejemplo «Casa de la pradera» y «Maestras», pese a que aquellas mantienen un mayor rigor narrativo en cuanto a lenguaje televisivo.

Porque, mientras saboreamos el café devaluado, acompañados de la copa del brandy que nos puede ofrecer la economía familiar, las imágenes intrascendentes de «Miguel Strogoff», nos dan tiempo de contemplar el film, recordar imágenes pretéritas, e incluso pensar en proyectos futuros. Qué más se puede pedir. A pesar que el rigor analítico, a esta hora, brille por su ausencia. Seguiremos hasta el fin de la serie. Y recordaremos que por estas fechas, hace siglo y medio, nacía uno de los más importantes novelistas de la era.

MUSIQUEANDO

Dícese de la presentadora que se llama Eva Gloria. Le acompaña el ventrilocuo José Luis Moreno y sus muñecos, tales como el pajarraco Rockefeller y otros en línea secundaria. Dícese que es un espacio musical.

Piénsase, después de haberlo seguido durante varias semanas, que el espacio debe andar un tanto alicorto de presupuesto. O que éste está mal administrado, que por los resultados viene a ser lo mismo. Que no para los gerentes. La Eva Gloria, es una chica maja, pero tontina. Con aires de «snob» y modernita, pero a la menor de cambio, deja entrever un cursilismo atroz. ¡Que no!, que no es lo mismo naturalidad, que cursilería. Que hacerse la «inefable», que ser una «femme fatal». Distorsiona la Eva Gloria. En un mismo programa tiene salidas majas, exuberantes, alegremente sorprendidas, «vivas», como a la que se terció, queda cortadita y te sale por Andequera, o donde pueda. A José Luis Moreno, el programa en plan promocional le debe servir. Al igual que a Mary Carmen le sirvieron las ñigadas y serradoradas, para luego exigir trescientas mil calas por gala, que eso lo saben bien los del Scheila, que la traen un sábado de éstos. Volviendo a Moreno, que es de lo que se trata, nos parece que anda un tanto acongojado, en otros espacios lo hemos visto más sutil. Debe ser porque entre él y sus muñequitos no ligan en demasía con la Eva. O ella está tonta y bobalicona perdida por los huesos del pajarraco. Que no hay término medio, vaya.

Lo de la presencia en ondas de figuras de la canción, pues más bien flojito. De segunda fila. Claro que primeras filas, no hay muchos.

En fin, musiqueando, pero menos.

EL ALVARO CUNQUEIRO

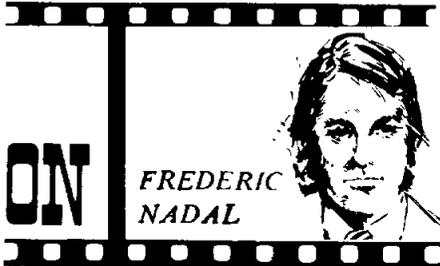
Macho, que me dije, que no veía nunca más al ucedetista Curro Gracia Jiménez. Y me pasé rápido a la segunda cadénita. A la familiar tertulia que nos ofrece a los amiguetes el Serrano. Sopla, castaña. Y en buena hora. Alvaro Cunqueiro, in person, gravado y entrevistado. Una gozada. Este es el compendio y resumen. Que ya quería escribir de ello la pasada semana, porque era más actual, pero que no fue. Y mientras, las suaves palabras del insigne gallego balbucean en el recuerdo. Agradable recuerdo, en que Cunqueiro nos habló de su Galicia, al igual que se acaricia cariñosamente un ser querido. Amplio conocedor de las costumbres galiegas, como pocos, de una cultura desconcertante por lo amplia, boquiabiertos quedamos, mientras deleitosamente seguíamos de pe a pa la que nos pareció, corta charla. A fe cierta, que mereció la pena.



Pl. Caldos, 22-23
Telf. 870 11 12

PARCELAS, DE TODO TIPO. Desde 20 ptas pl/2. En Belulla, a 30 ptas pl2.

NAVES en venta, desde 275 m2. Altura útil 6 metros.
LOCALES, centro ciudad. Desde 75 m2. En compra y alquiler.
PLANTAS OFICINAS, de cualquier medida. Alquiler y compra.
SOLARES URBANOS, de cualquier tipo y diversa repercusión.
TERRENOS INDUSTRIALES. Desde 1400 m2 hasta 50.000 m2
PISOS, de 2 hasta 8 habitaciones. Gerona, San Esteban, Valencia.



LOS FILMS QUE NOS OFRECEN

«ROSA, TE QUIERO», de Moshe Mizrahi. Principal (0000)

Sólo tres días en el local de la calle Gerona, por aquello de la comercialidad. Film nipón, con «love story», tal como cursilmente anuncian en los programas de mano, la empresa, y que merece mayor atención que el genérico.

«MI HIJA HILDEGART», de Fernando Fernán Gómez. Mundial (0000)

Inspirada en un hecho real, y sobre relato y guión de Eduardo de Guzmán, Fernando F. Gómez logra una obra irregular, pero interesante y que sin lugar a dudas debe conocerse.

«LA ESPIA QUE ME AMO», de Lewis Gilbert. Majestic (000)

Ultimo de la serie Bond. Cuando está de moda el erotismo, aquí se escatima, aunque no los medios técnicos, que por sí solos atraen ya al gran público. Para pasar el rato, cinta adecuada.

«AL OTRO LADO DEL ESPEJO», de Jesús Franco. Astoria. (000)

Jesús Franco, realizador español, que curiosamente ha realizado la mayor parte de la obra allende nuestras fronteras, se aparta aquí un tanto de lo terrorífico brutal, para entrar un tanto en lo psicológico. Una buena interpretación de Emma Cohen, contribuyen al interés del film, por lo demás, discreto.

«MI PRIMA CARNAL», de Sergio Martino. Astoria (0)

Comedieta de amores y amoríos con pseudoincestos y otras zandajas que enmarcan situaciones adecuadas para calenturientos habituales.

«LAS ALIMAÑAS», de Amando de Ossorio. Majestic.

Es obra que desconocemos, pero que visto el firmante, pocas esperanzas nos hace entrever.

«EL SARGENTO», Mundial (000)

Homosexualismo, y en consecuencia en su día retenida en las fronteras. Discretita obra, que se puede ver por aquello del qué será.

«DELICIAS TURCAS», de Paul Verhoeven. Principal.

El nombre de Monique Van de Ven, posiblemente para los que no hayan visto la cinta no les resulte muy familiar. Si ven el film, les sonará, seguro. A partir del día 20, primera obra pseudoporno, que se proyecta en Granollers. Todo un acontecimiento, que lógicamente se reflejará en la taquilla.

«LA OSCURA HISTORIA DE LA COSINA MONTSE», de Jordi Cadena. Las Vegas (000)

En Cardedeu, por aquello de la variedad, y por ser en catalán, y porque está inspirada en un relato de Marse, Juan; estrenada aquí hace escasas semanas. Hacemos tan sólo un ligero toque de atención.

CALIFICACIONES

EXCEPCIONAL	000000
MUY BUENA	00000
INTERESANTE	0000
DISCRETA	000
FLOJA	00
NULA	0

EL ARTISTA Y SU ARTE RAMON BUFÍ

Presenta en la Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros de Sabadell, una bella muestra compuesta por pintura y dibujo de una temática muy diversa.

Con diseño ceñido y amplias y luminosas ordenaciones cromáticas, capta la realidad y da de ella una versión objetivada, especialmente en sus paisajes y marinas de Riells y Cadaqués.

Vuelve Bufí a exponer un excelente conjunto de obras donde el color se ajusta siempre a unos acordes sobrios, pero concretos en su severidad. Traslada su caballete al aire libre, realiza su obra de una manera espontánea como si apenas tuviera tiempo de captar las cosas a su alrededor con vibraciones superficiales y ojeadas rápidas. Y sus nuevos temas ofrecen un panorama de la vida, sujetos sólo al dictado de la luz: a sus tonalidades inconstantes sólo por la idea de recoger todas las veladuras: al juego de mutación que le ofrece la atmósfera. Bufí acusa una sensibilidad extrema a esta influencia. Así, su pintura tiene hoy una fuerza tenaz y profunda. Sus dibujos, apuntes, encierran en sí una sensibilidad, extrema hecha de onda tensión, realizados con amor por la armonía, y en la visión clara del conjunto.

José Alguero

ANECDOTARI LOCAL

per RAIMON

HA PASSAT EL CARNAVAL

Sí, ha passat el carnaval, una vegada més, sense pena ni glòria. Queden lluny aquelles festes, aquelles rues, aquells balls de disfresses, de dolç sabor i bella nostàlgia en tants granollerins que han superat la mitja edat. Els condicionaments de desconfiança, —en quant les possibles desagradables conseqüències—, que durant tants anys semblaven aconsellar la seva quarentena, l'han restringit novament.

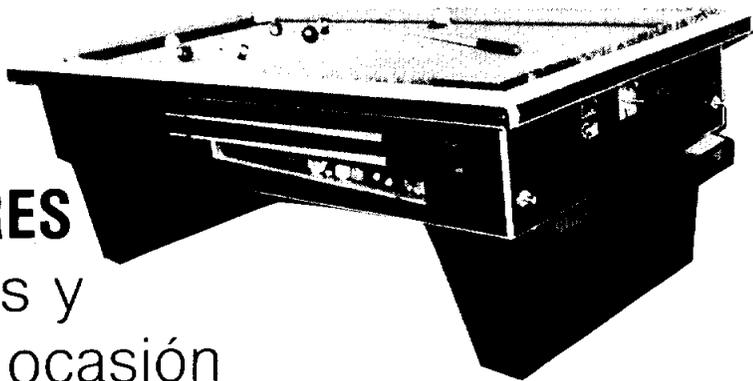
Sense necessitat de manllevar arguments als psicòlegs en boga, qui més qui menys convindrà en acceptar la sana terapèutica que representa el carnaval a l'alliberar tanta persona sèria de la por al ridícol i del sofisticament social, encare que només sia per un sol dia. Així com també al fet que permeti aflorar a la superfície el platxeri més desenfadat i la picardia d'una ingenuïtat que se les dona de pedadora.

Si això és així, per què negar al Carnaval una funció tan saludable?

Es clar que també podríem preguntar: Qui és que amb bon criteri, pot fer-se responsable del control o permisivitat d'un multitudinari aiguabarreig, on tanta impunitat hi troben els obcecats de torn, en llur violència organitzada?

Pel que es veu, mentre's no se superi aquesta incongruència, caldrà conformar-se amb un descafeinat carnaval d'estar per casa.

O almenys així ens ho sembla.



BILLARES

Nuevos y
ocasión



Recambios y accesorios
VENTA - EXPLOTACION - ALQUILER

CALLE BARCELONA, 138 - TELEFONO 870 66 76 - GRANOLLERS



Canton Vinya de Canovelles, 24
Tels. 870 45 33 - 870 44 87
Granollers - Canovelles

de 6 a 9 tarde

LES OFRECEN

VENTA PISOS «LUJO»

- Un piso de 190 m², todo exterior, 6 habitaciones, 3 baños, salón comedor con dos chimeneas, dos plazas de parking, calefacción, ascensor, etc.
- Dos pisos de 120 m² aprox., cada uno, 4 o 5 habitaciones, dos baños, gran comedor con «llar de foc», una plaza de parking, calefacción, ascensor y sólo cinco vecinos.
- Atico duplex, 192 m², extraordinarios acabados, comedor sala de estar con «llar de foc», una plaza de parking, calefacción, ascensor y sólo cinco vecinos.
- Dos áticos «duplex», 145 m² cada uno, calefacción, plaza de parking, y con la posibilidad de elegir distribución y acabados a su gusto.

COMPRAMOS Y VENDEMOS PISOS DE 2.ª MANO

Importante marca de vehículos Industriales ligeros,
busca para zona de Granollers y comarca:

—Taller para servicio oficial y ventas—

Escribir al nº 789 - Avenida José Antonio, 628, 5º - BARCELONA - 7

**SE ALQUILA PISO AMUEBLADO
para 3 ó 4 compañeros.**
Precio económico.

Para informes:
PORCELANAS FREIJO
José M.º Puntas, 4 - Tel. 870 37 99
Granollers

ATENCIÓN

Necesitamos vendedores
dispongan de vehículo propio, para
zona Vallés y Barcelona.
Inmejorables condiciones.
Interesados llamar al teléf. 870 93 99
Srta. Aguilar, de 9 a 13 h. y de 15 a 20
horas.

DESPACHOS de 45 m.² y 65 m.²

modernos y céntricos.

SE ALQUILAN

Teléfono 870 14 29

MOLLET DEL VALLES

**Nos interesa local comercial de
2/300 m.²**

Bien situado para instalar negocio con
participación del propietario.
No precisa ninguna inversión.
Escribir a la ref. 2193 de:
REVISTA DEL VALLES
Pl. Perpiñá, 8, 3.º
Granollers

¡ O J O !

**Vendo parcelas en «Can Duran»
de 25.000 y 30.000 plm.².**

AL CONTADO y a plazos el 50 % de
entrada y el resto en 2 años.
SIN INTERESES

Es una OFERTA de:
FINCAS PUIG VILA
Que trabaja para Ustedes.
Con domicilio en Plaza Per-
piñá n.º 21, piso 1.º
Teléfs. 870 11 83 y 870 41 89
GRANOLLERS

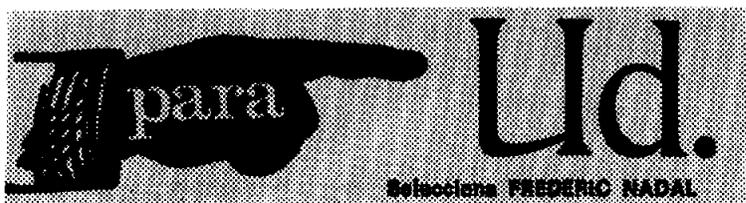
NOS URGE COMPRAR PISO en el Paseo de la Montaña

Aunque sea de segunda mano.
Pagaremos de 600 a 900.000 ptas.
Es una PETICION de:
FINCAS PUIG VILA
Pl. Perpiñá, 21, piso 1.º
Teléfs. 870 11 83 y 870 41 89
GRANOLLERS

**Busco compañera de unos 50 años
más o menos, viaje por Europa en
autocar en próxima primavera.**
Escribir a la ref. 2203 de:

REVISTA DEL VALLES

Pl. Perpiñá, 8, 3.º - Granollers



FILM

«Mi hija Hildegart», de Fernando Fernán Gómez. Mundial. Granollers.

Interesante film, con tema más interesante aún y resuelto irregularmente, como viene siendo habitual en el realizador. Con todo, no debe perderse.

TEATRO

Premio teatral para «Els Joglars».

El premio teatral «Josep Maria de Sagarra», dotado con 250.000 ptas. será entregado a los componentes del mencionado grupo, de manos del President de la Generalitat de Catalunya, Josep Tarradellas.

ATRACCION

«Mary Carmen y sus muñecos». Scheila Disck. Sábado día 25, noche.

La singular estrella, promocionadísima últimamente a través de diversos espacios televisivos, estará en directo, la fecha citada, en la popular discoteca. La velada sin ninguna duda promete ser atrayente.

DISCO

«Empúries», de Josep Maria Ruera. Columbia.

Desde hace unas semanas puede hallar esta notable obra en los establecimientos del ramo. Grabado el disco como homenaje de Granollers al veterano compositor de 77 años de edad, figura indiscutible de la vida ciudadana y, cómo no, de la música catalana. La presente obra, de una rigurosa calidad técnica, bien arropada por las interpretaciones de la Orquesta Ciudad de Barcelona y la Coblá Ciudad de Barcelona, dirigidas por Antoni Ros Marbà, se hace imprescindible para el aficionado.

REVISTA

«La veu del Vallès», nueva revista de próxima aparición.

Editada por Manuel Cano, y con dirección de una mujer, se anuncia para la próxima semana la aparición en su número uno del nuevo semanario que, según rumores, tendría una línea un tanto distinta del recientemente desaparecido «Comarca al día», que por otra parte también se rumorea su reaparición, con nueva editora. Tiempo al tiempo.

PERSONA

Santy. El ligón del Scheila.

Si Ud. acude a la discoteca mencionada y no encuentra pareja con la que platicar, no preocuparse. Basta con ser amigo o conocido de Santy. El, en un santiamén le presentará media docena de agraciadas jovencitas (o menos jovencitas) que se pirran por sus huesos, pero que en la abundancia, y a poco «pulpo» que Ud. sea, tendrá el arranque solucionado. Luego, ya es cuestión de plática, rollo, jeta y encanto. Y el tío ese tiene una pinta que no vea, pero... vete a saber qué les da y promete.

INVERSION

Aumentan las inversiones numismáticas.

De unas semanas a esta parte, la moneda nuestra, bajita por costumbre y en la época que corremos, tímida a más no poder, parece ser que se inclina decididamente por las inversiones numismáticas en versión oro, plata, níquel, etc. La filatelia, aunque menos, también le sigue los pasos al dinerillo.

EMPRESA

Rumasa a punto de entrar en «Garvey».

Rumasa mantiene negociaciones avanzadas con Garvey, a fin de adquirir un 50 % de la sociedad. Garvey, gira en estos momentos 1.500 millones de pesetas anuales y se halla situada entre las veinte primeras empresas del sector bebidas.

PESCA

España paga a USA, 22 millones de pesetas.

Por pescar en sus aguas de las costas atlánticas, en las que se espera que durante el presente año faenen una treintena de pesqueros, que capturarán unas dieciocho mil toneladas de pescado, entre las que destacan el calamar y pota.

BINGO

Cuarenta y nueve «bingos» clausurados en Madrid.

En menos de una semana se ha ordenado por el Gobierno Civil de Madrid la clausura de casi medio centenar de «bingos» en la capital del país. Los motivos del cierre temporal por tres meses y multas de medio millón, son al parecer repeticiones en las series de los cartones, admisión de menores y no llevar los pertinentes libros contables.

ASAMBLEA

Constituida la Asamblea Popular de Granollers.

El pasado martes, día 14, se constituyó la Asamblea Popular de Granollers, abierta a toda la población, y cuya actuación estará paralela con las Asociaciones de Vecinos. En la citada A.P.G. se admiten todo tipo de personas, pero no entidades por grupos políticos.

Noticiari local

— El fred ens ha fet una mala passada; sembla talment com si la «Setmana dels Barbut» s'hagués desplaçat.

— Una esquila funerària situa el domicili mortuori al carrer de Joan Emili Dunat, quan el nom correcte és Joan Enric Dunant, fundador de la Creu Roja.

— Hi hagué dificultats, que allisaren els Polícies de Tràfec, perquè arribessin a temps els «pans de pessic» per les infantils parelles del «Ball de les Donzelles».

— Organitzat pel doctor Llovet Reverter, la Societat Catalana de Geografia, filial de l'Institut d'Estudis Catalans, va fer l'estudi d'alguns problemes actuals del Vallès, amb cloenda pel batlle senyor Llobet Arnan al finalitzar una sessió científica al Museu.

— Segons la convocatòria dels Concursos Nacionals de Fotografia Artística, organitzats per Foto-Film del Vallès, hi haurà «Fires i Festes de l'Ascensió» del 28 de maig al 4 de Juny de 1978. Jo crec que no.

— L'Associació Cultural de Granollers, ofereix una Borsa d'Estudis, com a Memorial Joan Camps, per la realització d'un treball sobre Granollers i/o el seu contorn comarcal. L'import de la Borsa és de 100.000 pessetes.

— Des de dilluns passat, fins a finals d'abril, al local provisional del Centre Dramàtic del Vallès Oriental, els dilluns i dijous, a les nou del vespre, a càrrec de Joan Ollé, es dona el I Taller de Teatre.

— La zona de la Font Verda i Passeig de la Muntanya, estan deixats de les necessàries atencions en quan a llum i pavimentació es refereix. Creiem sincerament que es mereixen un millor tracte.

— També es queixen de poc lloc d'esbargiment els residents de la nodrida Barriada d'Habitacles Sindicals. I, al carrer de Minetes, sector est, estan a les fosques fa prop de dos mesos.

— Mentre es congelen els salaris —i les pensions miserables, segueixen sent-ho— es disparen els augments de preus dels serveis: Telèfons, Electricitat, Gas, Gasolina, Diaris...

Joan Congost

SECRETARIA DIRECCION

Señorita para hacerse cargo de Secretaria de Dirección

- Se precisa conocimientos de Francés a nivel de hablado y traducción correctamente.
- Mecanografía y taquigrafía correctamente.
- Jornada laboral de lunes a viernes.
- Salarios a convenir.
- Incorporación inmediata.

Escribir o presentarse en: FICHET SAE - Autovía de La Ametlla, km. 0,3
GRANOLLERS - Teléf. 870 97 11 - Srta. Inma.

JEFE de EQUIPO ALMACEN

Se precisa persona (con capacidad de organización, dinámica)

- Con experiencia y conocimientos para controlar Almacén movimiento interior Fábrica a través de fichas de generación de pedidos, control de existencias, etc.
- Jornada de lunes a viernes.
- Salario a convenir.
- Incorporación inmediata.

Escribir o presentarse en: FICHET SAE - Autovía de La Ametlla, km. 0,3
GRANOLLERS - Teléf. 870 97 11 - Srta. Inma.

V A R I O S

1. — Pisos en alquiler	6.000 ptas.
2. — " " "	7.000 "
3. — " " "	8.000 "
4. — " " "	8.500 "
5. — " " "	10.000 "
6. — " " " amueblado	10.000 "
7. — " " "	12.000 "

PISOS EN VENTA

1. — Piso en venta 3 dormitorios	590.000 ptas.
2. — " " " 3 "	800.000 "
3. — " " " 3 "	850.000 "
4. — " " " 3 " muy amplios	1.000.000 "
5. — " " " 4 " " "	1.350.000 "
6. — " " " 4 " " "	1.500.000 "

Pagos contado y aplazado 12 años.

7. — Locales de Negocio VENTA y Alquiler (OCASION)
8. — Traspasos de Bares en pleno rendimiento (OCASION)
9. — Venta TORRES bien situada L'Ametlla (OCASION)
10. — " " " " Lyguafreda (OCASION)
11. — " " " " Canovellas (OCASION)
12. — Alquiler TORRE muy espaciosos y bien situada; interesados llamar para entrevista, personal.
13. — Local muy céntrico en Canovellas, alquiler muy bajo, hay traspaso, se informará personalmente.
14. — Venta TERRENOS muy céntricos, para obrar de inmediato, facilidades de pago, buena repercusión.
15. — TERRENOS en PERMUTAS interesantes para inmediato.
16. — Terreno en VENTA, edificable 100 x 100, en Granollers, 13 viviendas, a dos calles, muy económico, con facilidades de pago y sin intereses. (OCASION UNICA)
17. — Casa de Planta Baja a DOS calles, edificable de inmediato (INTERESANTE)

Interesados llamar para entrevista personal al teléfono 870 23 75, todas horas. A.P.I. Sr. GARCIA.

IMPORTANTE EMPRESA ALEMANA RADICADA EN GRANOLLERS PRECISA:

P E O N E S

Especialistas Mecánicos
Interesan con experiencia y conocimientos mecánicos.
Ingresarán con categoría de especialistas.
Se valorará la posesión de carnet de conducir.

OFRECEMOS:

- Empresa sólida y estable
- Semana de 5 días laborables
- Posibilidad de formación
- Remuneración acorde con conocimientos.

Interesados dirigirse por escrito al apartado de correos n.º 242 de Granollers o llamar al tel. 870 66 62 para concertar entrevista.

LOCAL de 300 m²
en Montornés del Vallés

Bien situado
SE ALQUILA

Razón: Tel. 870 89 40

ME URGEN rústicas de

1 a 5 Ha. con casa
y rústica de 50 a 200 Ha. con bosque,
pastos y cultivo en el Pirineo catalán.
Teléfono: 301 35 89 - 301 36 49

SE NECESITA persona responsable
para tunel de lavado:

Imprescindible:

- Buenas referencias
 - Edad de 25 a 35 años
 - Carnet de conducir de 2.ª
 - Nociones de mecánica electr.
- Interesados llamar al tel. 870 04 16
Sr. Pedro

DE PARTICULAR A PARTICULAR
VENDO parcela zona alta can Durán
Canovellas
PRECIO A CONVENIR
Teléfono: 870 03 93

ALQUILER Y VENTA

de películas sonoras de terror, humor,
aventuras, oeste, sexi, etc.
Todo esto se lo ofrece:

VALLES FILM

Teléfono 841 02 10
LLINAS DEL VALLES

ALQUILO PISO

en C/. Alvarez de Castro

(lado Colón)

Alquiler 5.915'— ptas.

Teléf. 870 07 89

Empresa Industrial necesita para ampliación departamento comercial VENDEDOR

Dinámico, dedicación total, fijo S. S.,
Salario y comisiones
700.000 ptas. año.
Teléf. 870 53 53. Domingo u otro día.

OPORTUNIDAD

Se vende equipo fotográfico completo
con caja 3 objetivos, motor Flasch y
accesorios marca CANON

Interesados llamar de 7 a 9 noche al
teléf. 870 30 32 - Sra. Amparo.

S'OFEREIX SENYORA

per treballs d'oficina a hores

per tallers, comerços, etc.

També administratiu a domicili.

Truqueu al teléf. 870 42 28

La mujer en Vallès

por Carmen CORBI

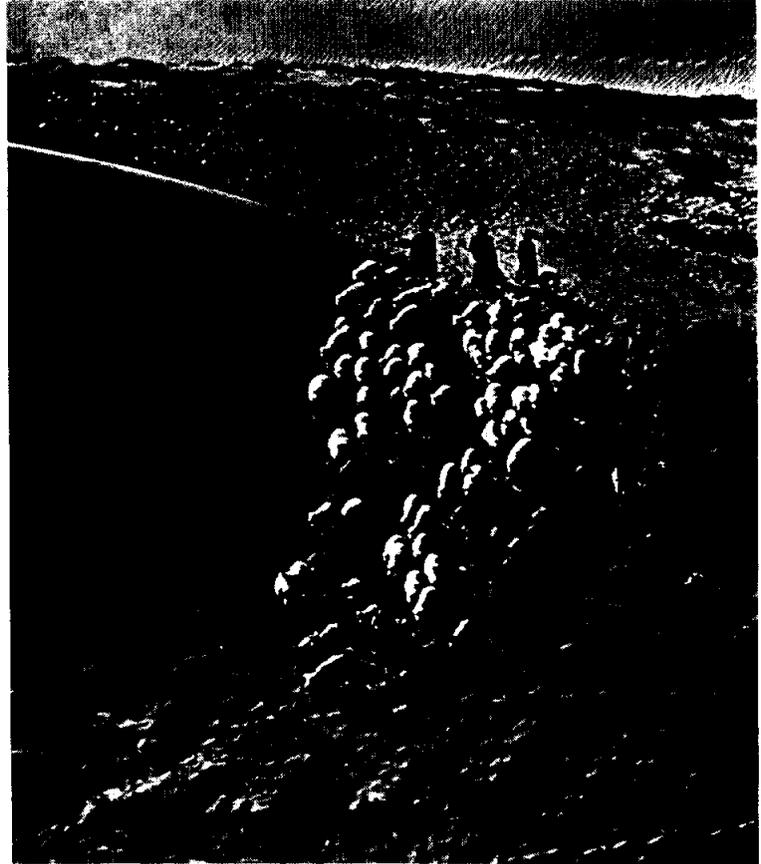


*Una finestra
al carrer*

Una mica com els bens...

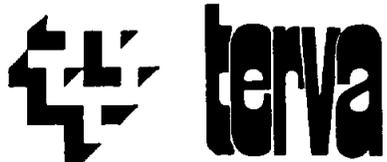
El ramat de bens va manat quasi sempre per un pastor, a voltes per dos o tres, i els bens amb el cap cot van passant per els camins que vol el pastor.

Quelcom semblant és la situació dels homes de La Terra, sempre la camarilla d'uns quants remenen les cires, els fan anar per allà on més els convé, i la majoria, en silenci va endarrera sense donar ni un sol pas endavant!



PARA TI, MUJER

Que bonito es hablar en tono menor, es decir, sin levantar la voz, suavemente, ya que así lo que se dice se asimila mejor, y da oportunidad al que nos escucha de comprender al instante nuestra intención. El hablar en voz en grito, además de molestar, es grosero y hace que nuestra conversación sea oída por todo el que pasa por nuestro lado. La suavidad, es un ingrediente muy necesario para todo, da calor humano, deshecha toda intemperancia, y siempre es bien acogida por todos. Saber dar el tono debido a las palabras, es un arte, que las va modelando, para que cuando llegan a su destino predisponen a una respuesta casi siempre afirmativa. Hay ocasiones en que decir las cosas con altavoz, da al traste con cuantas posibilidades hubiera, porque al que van dirigidas, ya se pone en pie de alerta, para responder con el mismo volumen. En los niños, tiene mucha importancia decirles las cosas suavemente, ya que así ellos aprenden también a decirlas bien y con el tono debido, incluso cuando se les riñe por cualquier causa, que no debería porque ser así, ya que hay cositas, que las debemos de pasar, como si tal cosa, porque en realidad son eso: naderías. Pero cuando se les debe de verdad corregir, entonces acerquémonos a ellos, y con suavidad hacerles comprender que lo que han hecho no es correcto, pero sin cargar la nota, y así aprenderán mejor y no olvidarán el haberles amonestado. Me dirás que a veces una está nerviosa y no piensa en todo eso: no es válida la respuesta, porque es primordial saber ESTAR, no saliendo una de sus casillas, pues se corre el riesgo de dar una fea imagen. Siempre es recomendable, huir de esos malos humores que arrastramos como losas, dar media vuelta y desprendernos de ellos, y te aseguro que los resultados no se harán esperar, dándote la sensación nueva de que pisas con más seguridad. Sí, amiga, hablar muy alto es dar la sensación de que una chilla, y de hecho es así. Ya sabes, la suavidad en el hablar es una buena aliada.



TERRAZOS

antes de pavimentar su vivienda ¡consúltenos!

C/ Muntañola n.º 3 T. 870 08 58

GRANOLLERS

Caravanas y Remolques



**Talleres
Vila Vila**

Teléfonos

870 24 37

y 870 63 28

**Avda. Victoria Polígono
Industrial s/n.**

GRANOLLERS



AIGUAFREDA

IMPORTANTE REFORMA ELECTRICA

La empresa «Estabanell y Pahisa», encargada del suministro eléctrico a las localidades de Aiguafreda y Sant Martí de Centelles, realiza en la actualidad una importante reforma en sus instalaciones con objeto de incrementar la energía a los usuarios de las citadas poblaciones del Alto Congost.

Para ello, se ha tendido una línea de alta tensión, sobre postes metálicos situados en sentido paralelo al cauce del río Congost, desde Centelles hasta el transformador construido en el «Ponsic», del término de Sant Martí de Centelles. Asimismo, se ha construido otro transformador junto a la Casa Consistorial de Aiguafreda.

LOS POSTES DE LA CALLE 1.º DE FEBRERO

Dada la notable inversión que la empresa suministradora realiza para mejorar sus servicios y, en general, el estado de sus instalaciones, en los medios locales se piensa que éste sería el momento oportuno para eliminar los postes metálicos de la calle Primero de Febrero, en el tramo comprendido entre el paseo Primero de Abril y la carretera Nacional 152.

Dichos postes, situados en el centro de la calzada, constituyen un obstáculo para el tráfico rodado y un riesgo evidente, sobre todo en las horas nocturnas, para los automovilistas procedentes de la carretera de Ribes que desconocen la ilógica existencia de los armatostes en un lugar tan poco adecuado.

NOMBRES POPULARES PARA LAS CALLES

Sin que haya existido campaña previa de reivindicación, como ha ocurrido en otras poblaciones de la región, unos anónimos grafistas han rotulado nombres populares, en caracteres de molde y en catalán, bajo las placas de las calles José Antonio y Victoria, y de la Plaza del Caudillo.

Así, la calle José Antonio ostenta ahora también el rótulo «paralelo» de «Carrer Major»; la calle Victoria, «Carrer del Pont», y la Plaza del Caudillo, «Plaça Major». El Ayuntamiento ha abordado en los últimos meses el cambio de placas, escritas en lengua catalana, pero aún no se ha definido enteramente por la sustitución de los denominados «nombres políticos» por otros populares.

«GOIGS» DE SANTA MARIA

Mosén Adjutori Vilalta, párroco de Santa Eugenia de Tagament, es el autor de los «Goigs» en honor de Santa María de Aiguafreda. La letra y la música, de excelente factura, obras ambas de mossèn Adjutori, serán estrenadas por el Coro Parroquial en la festividad de la Patrona aigüafredense. — NAVARRETE

BUFÍ

OLIS I DIBUIXOS

Del 16 al 28 de Febrer del 1978

CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL

Plaça Perpinyà - Granollers

Festius: Matí de 12 a 2 i Tarda de 6 a 9

Feiners: Tarda de 6 a 9



MEMORIAL JOAN CAMPS

BORSA D'ESTUDI OFERTA PER LA REALITZACIO D'UN TREBALL HISTORIC SOBRE GRANOLLERS

Borsa d'estudi oferta per l'Associació Cultural de Granollers, per a la realització d'un treball sobre Granollers i/o el seu contorn comarcal.

La convocatòria d'aquesta borsa té com a finalitat contribuir —d'una manera renovadora dins del punt de vista metodològic— a la necessària recuperació de la memòria col·lectiva dels Països Catalans, sobretot pel que fa referència a l'estructura històrica de les comarques en el seu marc polític i econòmic-social.

JOAN CAMPS I GIRO (1948 - 1976)

Professor universitari i ex-President de
l'Associació Cultural de Granollers

BASES:

- Convoquem aquesta borsa, per primera vegada amb caràcter bianual.
- L'adjudicació de la borsa es farà pública durant el mes de Maig.
- L'import de la borsa és de 100.000 pessetes.
- Les sol·licituds hauran d'estar acompanyades d'un pla de treball projectat i d'una memòria sobre com es proposa dur-lo a terme.
- Cal presentar els projectes escrits a màquina a doble espai, i amb una extensió mínima de deu i màxima de vint folis, per triplicat, signat per l'autor.
- Els projectes hauran de ser lliurats a la secretaria de l'Associació Cultural de Granollers, a la Casa de Cultura Sant Francesc Carrer d'Antoni Espí i Grau, 1, Granollers, abans del dia 30 d'Abril del 1978.
- En el cas que la borsa li sigui concedida, hi haurà el compromís d'executar el treball en el termini màxim d'un any.
- L'A.C. farà l'adjudicació de la borsa durant el mes de Maig del 1978, a proposta del Jurat, integrat per Rafael Aracil, Montserrat Lorente, Pelai Pagès, Eva Serra i Lluís Tintó que actuarà com a secretari.
- La persona a la qual serà adjudicada la borsa, haurà de preparar el treball projectat sota el control científic del Jurat.
- El treball haurà de ser presentat per triplicat i redactat en català.
- L'import de la borsa serà lliurat al guanyador de la manera que l'A.C. decidirà a proposta del Jurat.
- L'A.C., a proposta del Jurat, podrà suspendre o deixar sense efecte la subvenció acordada si creu que el treball realitzat no s'ajusta al projecte aprovat.
- L'A.C. té opció a publicar el treball en el termini de 18 mesos, comptats des de la data de lliurament del mateix.
- Si en aquest termini de 18 mesos no ha estat publicat el treball, l'autor podrà editar-lo pel seu compte, sempre que faci constar en la dita edició que el treball ha estat realitzat amb l'ajut de la borsa d'estudis MEMORIAL JOAN CAMPS - 1978, i un cop publicada haurà de lliurar-ne 10 exemplars a l'A.C.
- En cas de ser declarada deserta aquesta primera convocatòria, el seu import serà afegit a la següent. En aquest cas, el Jurat podria adjudicar dues borses d'estudis a la segona convocatòria.

Decore y haga confortable su hogar, establecimiento comercial, oficinas...

<p>PAPEL PINTADO REVESTIMIENTOS</p> <p>AVDA. GENERAL MOLA 61 TELEFONOS 870 49 90 870 49 30 APARTADO 185 GRANOLLERS</p>	<p>PARQUETS</p>	<p>TECHOS DECORATIVOS AISLANTES</p>	<p>ALFOMBRAS</p>
	<p>MOQUETAS</p>	<p>CORTINAS</p>	<p>MATERIALES DECORACION</p>

artehogar

A. OLIVERAS

40.000 ptas. MENSUALES

*SE OFRECEN A PERSONAL TEMPORERO O
DE CAMPAÑA PARA TRABAJO DE REPARTO.*

INTERESADOS DIRIGIRSE A:

**PRIMER MARQUES DE LAS FRANQUESAS,
Nº 46-48 - GRANOLLERS - TL. 870 14 62**

Antes de comprar un piso ¡INFORMESE!

PROMOTORA CONGOST S.A.

Le ofrece:

—Pisos con grandes facilidades

—Entradas mínimas

Visitenos en: Avda. Francisco Ribas, 70 - 1º, 1ª

Tel. 870 60 59 de 5 a 8 GRANOLLERS

EXPOSICIO ESCULTURA I DIBUIXOS

del 17 al 28 de febrer

Josep Ricart

horari: feiner de 7 a 9 tarde

Sala Sant Jordi de la Caixa d'Estalvis

festius, matí de 12 a 2

de Catalunya

i tarda de 6 a 9.

Se precisa:

— **DELINEANTE** —

Libre servicio militar.

Interesados presentarse en:

MOCELSA

Ctra. Cardedeu a Sta. Ines

Km. 3'200 - Tel. 846 16 50

CARDEDEU

CITROËN 2 C.V. (Turismo)

VENDO de particular a particular.

Matricula: B... AZ

Razón: Avda. San Esteban, 75, 4º, 2ª

Tel. 870 80 82 - GRANOLLERS

SE TRASPASA:

TIENDA DE COMESTIBLES

Calle Gerona, 302

(Bº Lladoner)

LAS FRANQUESAS

Razón: Allí mismo.

ALQUILAMOS PISOS NUEVOS

3 y 4 Dormitorios

Información: Tel. 870 60 59

Tardes de 5 a 8

La Asociación de Enfermos Renales

A finales del pasado mes de agosto, el Ministerio de Gobernación aprobaba oficialmente los estatutos de la Asociación de Enfermos Renales (ADER). Esta entidad, de ámbito regional y con sede en Barcelona, pretende agrupar a todos los enfermos renales de la zona catalano-balear, para solucionar, en la medida de lo posible, la problemática de quienes tienen que depender de un riñón artificial.

Hasta hace unos 20 años, el padecimiento de una insuficiencia renal crónica implicaba una muerte segura. Hoy, sin embargo, gracias a los avances de la tecnología podemos decir que se ofrece a estas personas la posibilidad de una vida casi normal.

Con todo, hoy, este tipo de enfermos deben someterse periódicamente a una diálisis, es decir, a una desintoxicación de la sangre por un riñón artificial, que les permite seguir viviendo. La sesión de diálisis debe efectuarse tres veces por semana, de 4 a 8 horas cada una, lo cual representa estar supeditado a una máquina con todos los trastornos que ello supone.

La Asociación ADER, puesta en contacto con otras entidades afines del país, tiene especial interés en solicitar del Estado la modificación de la legislación vigente en nuestro país con respecto a la donación de órganos, ya que esto supone un freno evidente ante la posibilidad del trasplante de riñón. Y, aunque por otra parte, con los estudios de las características de compatibilidad tanto del donante como del receptor, no puede hablarse de una seguridad absoluta en el trasplante de riñón, se sabe que en otros países se está realizando con éxito.

En el programa de los objetivos de ADER puede leerse que la Asociación quiere mantener relación y contacto con los centros científicos e instituciones nacionales y extranjeras para facilitar el trasplante renal, así como el de otros órganos útiles para la Medicina.

Otro punto en el que la Asociación pone especial acento, se concreta en el fomento de la investigación de los problemas que plantean las enfermedades renales en sus aspectos médico-asistenciales y socio-económicos. Es fácil imaginar que este paciente debido a las exigencias de su enfermedad tiene problemas de orden laboral, ya que su obligado absentismo le ocasiona múltiples dificultades.

También en el orden social, el hecho de depender de una máquina para efectuar la diálisis, le provoca no pocos contratiempos, en cuanto a posibles desplazamientos, viajes, excursiones, etc.

Entre los fines de ADER se mantiene la idea de hacer que el enfermo se integre en la sociedad y que tanto el propio enfermo como los demás acepten sus exactas limitaciones. También se propone mantener a la opinión pública debidamente informada de los problemas reales de quienes están en tratamiento de riñón artificial.

Amigos de la Medicina se sensibiliza con la Asociación ADER y siente con ella todas las dificultades del enfermo renal, al tiempo que considera junto con ADER que la diálisis y el trasplante debe ser una opción libre de un enfermo informado.

FARMÀCIES DE TORN

Dissabte, dia 18: Ochoa	Dimecres, dia 22: Bellavista
Diumenge, dia 19: Rahola	Dijous, dia 23: Jonch-Puig
Dilluns, dia 20: Torrents	Divendres, dia 24: Montaña
Dimarts, dia 21: Arimany	

EN EL CONCURS DE LA CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL

PREMIAT ANTONI MILIAN

En el concurs convocat per la Caixa d'Estalvis de Sabadell el mes de juny darrer, per a la realització d'estudis socio-econòmics i culturals, ha estat premiat, entre altres, el projecte que porta per títol «El Contenciós-Administratiu en el marc del Tribunal de Cassació de Catalunya», presentat pel senyor Antoni Milian i Massana, de Barcelona.

Antoni Milian és un jove llicenciat en Dret, becat anteriorment per la Fundació Jaume Bofill per a la realització d'un treball en equip sobre «Principis i Tècniques d'una Administració Autònoma per a Catalunya» encara inèdit.

Com diu el concursant en la seva Memòria, «l'estudi del contenciós-administratiu a Catalunya durant el període de la Generalitat, ara com ara, resta per fer. La transferència de competències atorgades al Tribunal de Cassació de Catalunya que, segons establí l'article 12 de l'Estatut d'Autonomia tenia jurisdicció pròpia sobre les matèries civils i administratives, la legislació exclusiva de les quals sigui atribuïda a la Generalitat».

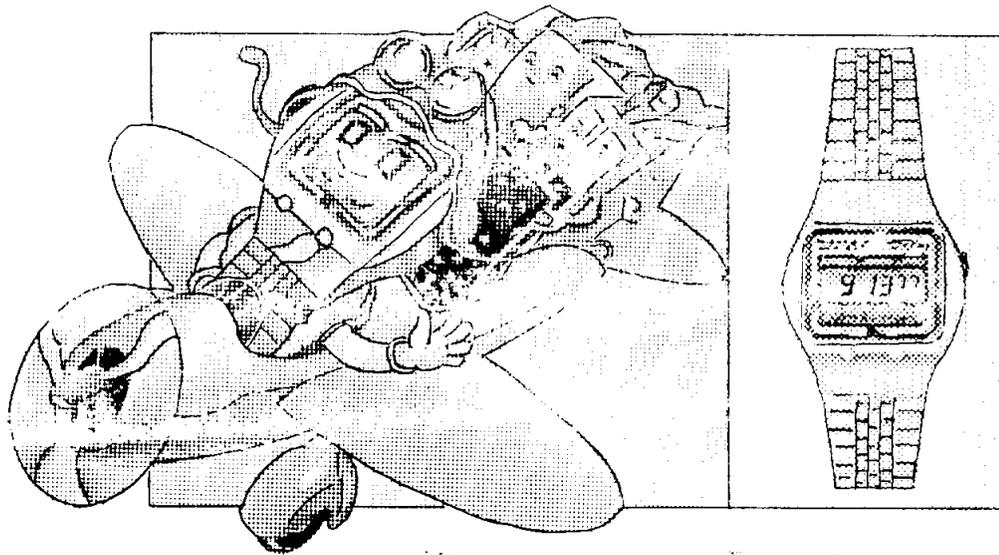
Les transformacions que es dugueren a cap en l'ordre de la justícia administrativa, com a conseqüència del reconeixement de l'autonomia a Catalunya, van representar una experiència nova i inèdita fins aleshores que, per la seva importància, convé estudiar. Estudi que, avui, es fa més necessari i útil donat que cada cop és més factible que Catalunya recuperi les institucions que la configuren.

El paper conformador, cada vegada més accentuat, de les administracions el trobem, avui, reflectit d'una manera intensa, en la nombrosa normativa que aquelles vénen promulgant en matèria econòmica i social entre altres. D'aquí la necessitat d'un adequat control de tota aquesta normativa, el que presuposa una bona organització del recurs contenciós-administratiu. És per això que es creu que aquest estudi, si bé és essencialment jurídic, té importants projeccions en el camp econòmic i social».

L'interès del tema i la solvència intel·lectual que acredita el senyor Milian fan esperar un treball oportú i profitós per al nostre País, en aquests moments de recuperació autònoma.

TELEFONOS DE URGENCIA

Ayuntamiento	870 52 00	Policlínica	870 61 00
Guardia Civil	870 00 68	Bomberos	870 60 80
Policia Municipal	870 05 11	Taxis	870 30 28
Cruz Roja	870 00 32	Ambulatorio	870 01 91
Hospital General	870 24 00	Mutua del Carmen	870 80 12



Del 22 al 25 de Febrer farem...

10.000 regals per hora!

i 1.000 rellotges, electrònics, amb cronòmetre i calendari,
que sortejarem el dia 15 de març.
(Entrega de nùmeros fins al 11 de Març.)

134 Aniversari de la

CAIXA D'ESTALVIS DE BARCELONA

ALQUILO:

LOCAL - ALMACEN

De unos 125 metros cuadrados
Céntrico y económico
Teléfono: 870 07 89

ADMINISTRATIVOS

Cursos intensivos de
CONTABILIDAD

Horario:

Martes y jueves de 7'15 a 9'15 tar-
de o sábados de 4 a 8 tarde.

Inicio:

28 marzo y 1 abril

Matricula:

Martes y jueves de 6'30 a 8 tarde
Teléfono: 243 53 65
(de 10 a 12 y de 3 a 6)

ACADEMIA VALLES
Av. San Esteban, 42
GRANOLLERS

JOSE COLOMINA

Especialista en blanquear con com-
presor grandes locales, naves indus-
triales, parkings, garages, etc., con el
material correspondiente.

Pida presupuesto en:

c. Mariano Prat, 33
Tel. 870 95 08

LAS FRANQUESAS

Por traslado

SE VENDE ATICO

4 habitaciones, en C/. Gerona
Teléf. 870 41 39

SE OFRECE SOLAR URBANO orientado a
Mediodia, en Av. Victoria, en Granollers, en
venta o permuta.

Proyecto y permisos concedidos.
Incidencia sobre la superficie.
Total edificada: 4.183 ptas. m.²
Teléf. 870 14 29

SEA PROPIETARIO DE UN PISO

SIN ENTRADA
3 - 4 dormitorios
Información: c. Hospital, 44
GRANOLLERS

SOLAR EN VENTA

La Torreta
Calle Fuente Caracol
Superficie 540 m²
Interesados llamar al Teléf. 870 07 17

SE VENDE PISO

- 4 habitaciones,
- 2 terrazas,
- aparcamiento en zona residen-
cial «Can Torras»
Sta. Eulalia de Ronsana

Razón: Tienda Sole

SE VENDE:

Fresadora pequeña
taladro con columna
hasta broca de 25.
limadora Sacia Cursa 300.
Cortador de bolsas
Sierra cinta para metales
Teléfono: 870 27 57 de 7 a 8 tarde

SE NECESITA para matrimonio solo: SEÑORA o SEÑORITA

empleada de hogar
de 30 a 45 años, con informes.
Será bien considerada y asegurada.
Abstenerse de llamar si no puede ser
fija. Sábado tarde y domingos fiesta.
En caso de interesar llamar al
teléfono: 870 62 18

GARAJE BAULENAS

Teléf. 870 53 00
GRANOLLERS

Vehículos en existencia con mo-
tores SAVA - DIESEL - SEAT 124
o 1430, usados y nuevos, con
grupos diferenciales apropiados
o cambio de 5 velocidades.

CHALET EN VENTA

Autovía L'Ametlla del Vallès km. 27
entre Poste Granollers y Lorito Verde

Interesados:

Llamar al tel. 870 07 17

El alcoholismo a debate

El problema de los alcohólicos ha sido tema de muchas conferencias y reuniones, no sólo para tratar sus consecuencias desde el aspecto médico, sino también desde el social. Entre las más afortunadas conclusiones que se han sacado de múltiples reuniones hay que destacar el tratamiento que se da ahora a los alcohólicos; han dejado de ser, para la mayoría de las personas, lastres sociales para convertirse en enfermos, que como tales, precisan de un tratamiento por toda la sociedad con un cierto desprecio.

Hoy al enfermo alcohólico se le considera como una persona más y su enfermedad es objeto de Congresos y Simposiums de cara a solucionar, en la medida de lo posible, las secuelas sociales que todavía pueda arrastrar la situación de este paciente.

En el VI Congreso Nacional de Alcohólicos Reabilitados, celebrado en Elche, Alicante, se expusieron entre otras temáticas, los aspectos culturales sobre el uso de el alcohol, así como la evolución del enfermo alcohólico a través del grupo terapéutico.

Con respecto al primer grupo de ponencias, se analizaron muchas de las frases que hacen alusión al vino o a las bebidas alcohólicas y que están en la boca de todos. Entre estas frases populares destacamos algunas como «el vino es un alimento», «el vino hace sangre», «el alcohol es bueno para el tratamiento del catarro y de la gripe», «el alcohol da fuerza», y un sin fin de dichos más que extienden el consumo del alcohol, sin ningún tipo de fundamento.

En el segundo grupo de ponencias, se hacía referencia a la evolución del enfermo alcohólico a través del grupo terapéutico. Para llegar a ser paciente alcohólico, se dijo en el Congreso, se necesita todo un proceso cultural, humano y social que culmine con una forma de conducta, para el hombre o para la mujer, a la que denominamos enfermedad alcohólica. Dejar ese estadio es también todo un proceso evolutivo que tiene que culminar en el largo trayecto de la rehabilitación en los Grupos de Terapia, en la reinserción social y en la participación del enfermo y de sus familiares en las tareas de información y prevención sanitaria de la enfermedad.

El alcohólico deja, en cierto modo, de ser alcohólico cuando se enfrenta con su realidad, cuando es capaz de deshacerse del engaño y de sus sistemas para esconder y disimular su enfermedad. Saber enfrentarse con ello necesita, además de la propia voluntad del enfermo, de toda la comprensión social, laboral, familiar y médica para que se consiga de una vez perder el miedo, la vergüenza que supone para estos enfermos su propia enfermedad, y la sociedad debería tener en cuenta que en cierto modo, con una actitud negativa contra estos enfermos, no hace otra cosa que acentuar y propiciar las angustias del alcoholismo y en definitiva favorecer de ese modo su dependencia del alcohol.

LA PLANIFICACION FAMILIAR, A DEBATE

Se celebró en Barcelona el XVI Congreso de la Sociedad Española de Fertilidad y el Simposio Internacional sobre factor cervical en esterilidad.

Con asistencia de 325 Congresistas, se planteó por primera vez el tema de la planificación familiar, a nivel científico. Las ponencias más importantes del Congreso giraron en torno a la planificación familiar y el diagnóstico sobre fertilidad masculina.

Se celebraron también cursos de formación continuada para médicos y postgraduados, cuya temática se centró en los mecanismos conceptivos, sus indicaciones y contraindicaciones, esterilización masculina y femenina y métodos naturales de planificación familiar.

COTIZACIONES MERCADO SEMANAL

- Huevos: de 50 a 60 pesetas docena.
- Gallinas: de 230 a 240 pesetas par.
- Pollos: de 190 a 200 pesetas par.
- Patos: de 350 a 500 pesetas uno.
- Conejos: de 340 a 360 pesetas uno.
- Terneritas de cría: de 22.000 a 25.500 pesetas una
- Mamellones: de 13.000 a 15.500 pesetas uno.
- Cabrito, peso vivo: de 400 a 450 pesetas kg.

**PARA
ANUNCIOS
EN REVISTA
DEL VALLES
PUBLICIDAD
SITJES**

Convocatoria

«La Organización Nacional de Ciegos, Delegación local de Granollers, convoca oposiciones entre personas de ambos sexos con miras a cubrir una plaza de Ayudante dotada con el sueldo anual de 253.440 pesetas y dos pagas extraordinarias, siendo preciso que los aspirantes hayan cumplido los 18 años de edad con antelación al día 20 de marzo próximo; se facilitará toda clase de informaciones complementarias en las oficinas de Granollers, calle Industria, s/n. de 9 a 14 horas de cualquier día laborable, teniendo en cuenta que el plazo de presentación de instancias, finalizará el día 20 de marzo del año en curso.»

ORQUESTA CIUDAD DE BARCELONA

Extraordinaria audición del «REQUIEM» de Mozart

El próximo concierto de la Orquesta Ciudad de Barcelona tendrá lugar en el Palau de la Música Catalana, el sábado día 18 de febrero (con una segunda audición el domingo, día 19, en sesión matinal).

En programa «Cuatro piezas» de Frescobaldi y el inefable «Requiem» mozartino. Dirigirá el concierto Albert Blancafort, director titular del Coro de RTVE y una de las personalidades musicales de más amplia proyección peninsular e internacional; e intervendrán el Coro de la RTVE —considerado unánimemente como uno de los conjuntos corales de mayor prestigio europeo— y los afamados solistas vocales Maria Oran (soprano), Patricia Payne (mezzo), Manuel Cid (tenor), y Willard White (bajo).

OBJECTES
DE
JOOES



Objectes
regal
i decoració

Electrodomèstics

RIERA

anselm clavé 8 i 16 - granollers

¡NOVEDAD!

Motor de gas-oil para su

RENAULT R-12



Pegasus

Unico en el Mercado

6 Litros gas-oil a los 100 Kms.

**6 L. × 16'70 - ptas. / L. = 100'20 - ptas. a los 100 Kms.
gastando solamente 1 pta. / Km.**

Montaje autorizado por el Ministerio de Industria

GARAGE BAULENAS

Avenida Generalísimo, 160

Tel. 870 53 00 | 04 | 08 | 12

GRANOLLERS



GARCIA CUEVAS

JOYERO

REAPERTURA

Sábado día 18

disseny gràfic 870.24.34

**JOYERIA
RELOJERIA
PLATERIA
OBJETOS REGALO
LISTAS DE BODA
LISTAS DE NACIMIENTO**

**JOIERIA
RELOTGERIA
ARGENTERIA
OBJECTES REGAL
LLISTES DE NOCES
LLISTES DE NAIXEMENT**

Carrer Sta. Ana 22 Tel. 870 04 85

Granollers