

general y me obligaron
libertat!! Da
REVISTA DEL
LLS

VI CICLE
GRANOLLERS
DE TEATRE

igaron. Me obligaron.
ed nos ha salvado
libertat!! Dios
queria mi general.
Usted nos ha
le bendiga
no queria
mi general
vado a todos
tat!! Dios
yo no quer
obligaron
ha salv
ha devue
eral yo
genera
eral.
rueto
diga!
me obligaron
rueto

Bleues
PARIS
431



salvado a todos!! Usted me
yo no queria. Yo
Usted nos

yo
no.
!!d
ny m
mi q
devue
neral
Me obi
la liber
Mi gene
l. Me ob
Usted nos
devuelto
diga. Mi
y me oblig
mi general
do a tds!!
le bendiga.
queria. Yo me
Me obligaron
salvado a tod
libertat!! Dios
yo no queria m
mi general. Ustec
yo no queria mi
salvado a todos!!
general, yo no que

Plany en la mort d'enric Ribera de Celobert

de **RODOLFE SIRERA**

me obligaron
rueto
a libertat!! Dios
obligaron mi
ha devuelto la libertat!! Dios le bendiga.
no queria, mi general y me obligaron.
ed nos ha devuelto la libertat!! Dios le bendiga.
queria mi general y me obligaron. Me obligaron mi general
ha salvado a todos!! Dios nos ha devuelto la libertat!! Di
diga. Mi general, yo no queria. Yo no queria mi general y
igaron. Me obligaron mi general. Usted nos ha salvado a tod
sted nos ha devuelto la libertat!! Dios le bendiga. Mi gener
- no queria. Yo no queria mi general y me obligaron. Me
general. Usted nos ha salvado a todos!! Usted nos ha devue

"Estalvi sobre-rodés"



**Regalem 2 Chrysler 150 GT
o mig milió de pessetes per cada un**

Butlletes: del 19 de Novembre al 3 de Desembre de 1977



**CAIXA D'ESTALVIS
LAIETANA**
"la nostra caixa"

Director: A. MORAN

Redactor-Jefe: F. MORA

Redacción y Administración: PLAZA PERPIÑA, n.º 8, 3.º

Administración: Tel 870 65 33 - Redacción: Tel. 870 65 34

Depósito Legal: B-7.888/77

Impreso en: DYDGRAF Industria Gráfica

EDITA: EDICIONES VALLES, S.A.

SON LOS MISMOS...

Hace pocos días ametrallaron el Palacio de la Moncloa. Todo el mundo se ha enterado. Como también se ha sabido la respuesta del presidente Suárez a las estúpidas balas disparadas contra su residencia madrileña. Palabras —las de Suárez— de un magnífico estoicismo y reveladoras de un temple de primera magnitud. Está visto que los hombres sólo dan su auténtica medida cuando de veras están colocados en posturas o situaciones de serio compromiso. Y eso ha pasado con Adolfo Suárez. ¡Quién iba a decirlo cuando el hoy presidente era director general de radio y televisión, cuando oficiaba de oscuro y jovenísimo gobernador civil, o mismamente cuando a la sombra de Herrero Tejedor, que en paz descansa, ascendió al Ministerio del fenecido Movimiento! ¡Quién iba a decirlo!

Bien es cierto que ya entonces, el señor Suárez, sonreía como nadie y su cordialidad no tenía límites a la hora de tratar a quienes hasta él accedían en el desarrollo de sus cargos. Es cierto. Pero de eso; de ser un joven simpático, amable y con ciertas dotes de viveza política a convertirse en un presidente de Gobierno en esta hora sería, dura, difícil y peligrosa de la transición, capaz de responder a las ráfagas de metrallera de quienes quieren asesinar la democracia con una reafirmación de su intención de continuar el histórico proceso hasta el final, pase lo que pase, va un abismo.

Por cierto que las cábalas sobre quienes serían los osados, capaces de arremeter a tiros contra una fachada tan significativa como la del Palacio de la Moncloa, apuntan, según los gustos y preferencias de cada cual, hacia la extrema izquierda o hacia la derecha asilvestrada. Pero nosotros sabemos que tanto si son unos como si son los otros, quienes quieren asesinar la democracia no son ni de derechas ni de izquierdas: SON LOS MISMOS. Son quienes por libertad entienden solamente SU LIBERTAD, por justicia solamente SU JUSTICIA, por orden sólo SU ORDEN y por amnistía el más absoluto desmadre que solamente compagina con sus mentes retorcidas y enfermas... En fin, LOS MISMOS, los de siempre, los de cada ocasión y cada lugar.

ANECDOTARI LOCAL

per RAIMON

L'anècdota és antiga; segons sembla va passar en un poble d'ací el Vallès, en temps de la guerra civil. El fet que aleshores les pessetes no tinguessin gaire importància, i en canvi en tinguessin tanta els queviures, ajuda a comprendre un fet que d'altre forma semblaria dubtós.

En homenatge, i com a comiat, als xicots que mobilitzats per la República eren enviats al front d'Aragó, s'organitzà un festival per entrar al qual era precis l'aportació d'una patata per persona. Els organitzadors havien calculat que posant un sac a l'entrada de la sala on es feia la festa, amb tal aportació quedaria ple, i si a la mitja part es sortejava, seria un regal fabulós per a la família que tingués el número de la sort.

Tot bé, fins que, previ sorteig a la mitja part i entregat que fou el premi a la família afortunada, aquesta tingué una enorme decepció. No hi havia una sola patata! Tot eren pedres! Això sí, cada una d'elles molt ben embolicada amb abundant paper de diari, pel que era evident que ni tant sols els mateixos premiats havien obrat de bona fe amb la corresponent aportació del, aleshores, tant apreciat tubèrcul. Naturalment, les seves protestes no foren escoltades pels organitzadors del festival.

Traslladant el fet als nostres dies, cal preguntar-se:

Tenim dret a exigir d'immediat el premi d'uns beneficis, i la solució de tants problemes, quan en comptes d'aportar la nostra contribució a la incipient Democràcia només li sembrem el seu pas de pedres que entorpeixen el seu caminar?

No hi ha una falsetat evident a l'exigir un premi pel qual no hem comprat cap número?

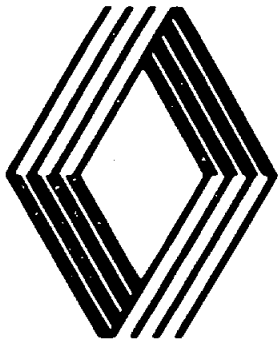
AYUNTAMIENTO DE GRANOLLERS EDICTO

El Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día 3 del actual, acordó aprobar inicialmente el Proyecto Técnico de Urbanización de la calle Europa, de esta ciudad.

En cumplimiento de lo que determina el Art. 41 del Real Decreto de 9 de abril de 1976, dicho proyecto estará expuesto al público en la Secretaría General de este Ayuntamiento por el plazo de un mes, para formulación de reclamaciones.

Granollers, 10 de noviembre de 1977.

EL ALCALDE



mercado nacional de
ocasión

Coches de segunda mano que merecen confianza

RENAULT		SEAT	
R-12SLE	B-AU	132-1800	B-BH
R-12SLE	B-AG	132-1800	B-AG
R-12SLE	B-P	131-1430	B-BP
R-12SLE	B-F	1430	B-N
R-12SLE	B-G	124F	B-AK
R-12N	B-W	124-DL	B-N
R-8	B-AP	124-DL	B-C
R-8	B-AF	124-L	B-BM
R-8	B-860.000	127-L	B-AT
R-6	B-AZ	850 E 4P.	B-860.000
R-6	B-AF	850 E	B-863.000
R-4	B-P	600 E	B-A
R-4F	B-AM		
CITROEN		SIMCA	
GS	B-BV	1200 Esp.	B-BS
C-8	B-M	1200 Esp.	B-AU
AK 400	B-P	1000 Esp.	B-O
		1000	B-H

«3 Meses Garantía»

VISITE NUESTROS M.N.O.

Concesionario R E N A U L T

AMADEO PRUNA MAS

Carretera Barcelona-Puigcerdá, km. 25

Calle Alfonso IV, 25 - 31

GRANOLLERS

Centre d'Estudis

«Problemes actuals de la recerca oceanogràfica»

★ **Ponència de Marta Estrada i Miyares.**

Havent donat compte la Comissió de l'Edició de l'Obra Ruera de que ja estaven editats els 3.000 discs d'«AMPURIES» i, altres tants de «El ball de les Donzelles», presentada pel president del Centre en Pere Font i Padró, Marta Estrada i Miyares desenvolupa la seva dissertació, il·lustrada amb projecció de diapositives i altres explicacions gràfiques, que resultà ben interessant.

La senyoreta Marta Estrada és Llicenciada en Medicina i Llicenciada en Biològiques, entre altres coneixements, cal afegir-hi que, l'hi ha estat otorgat el Premi Extraordinari de Doctorat de Bacteriològiques de l'Universitat de Barcelona. Deixaré constància de la seva interessant dissertació, resumint la seva extensió. Vingué a dir:

«L'Ocenografia, com tal, és una ciència d'origen recent, on conflueixen les aplicacions a l'estudi del mar de diverses disciplines com: la física, la química, la biologia i la geologia. Actualment, la recerca oceanogràfica té una gran importància en multitud de problemes, no tan sols científics, sinó també econòmics i socials; no podem oblidar que els mars cobreixen unes tres quartes parts de la superfície de la terra. A Espanya, hi ha dues institucions que s'ocupen de diversos aspectes de l'estudi del mar; són: L'Institut d'Investigacions Pesqueres i el «Instituto Oceanográfico Español».

En aquest breu resum, es presentaran alguns conceptes importants en relació amb l'estudi dels oceans des d'un punt de vista biològic.

EL MEDI MARI

Remarcarem, en primer lloc, algunes propietats importants del medi marí. L'aigua del mar té una salinitat al voltant d'un 35 per mil (és a dir, per cada quilo porta uns 35 grms. de sòlids dissolts; la quantitat exacte pot variar, depenent de molts factors). Els elements més abundants són el clor i el sodi (els que formen la sal comuna) però hi ha moltes altres substàncies com: sulfat, magnesi, calci, etc., i també una petita proporció de materials nutritius, com nitrats i fosfats, que són fonamentals per a la síntesi de matèria orgànica pel plancton vegetal (de manera semblant a com són necessaris per a una bona collita en un camp cultivat).

La temperatura de l'aigua de mar és molt variable, segons els llocs i segons les èpoques de l'any. La temperatura i la salinitat afecten la distribució de molts organismes marins, però són també molt importants perquè determinen la densitat de l'aigua i, per tant, influeixen en la circulació marina.

Una altra característica important dels oceans és que l'aigua està subjecta a molts tipus de moviment, des dels grans corrents fins a les ones i els remolins més petits. El motor de la circulació oceànica és la radiació solar, fonamentalment a través dels vents. Els mecanismes que actuen són complicats, però aquí només cal recordar que degut a la distribució dels corrents, hi ha zones, les més importants situades prop la costa oest dels continents, on té lloc un moviment d'ascensió d'aigua profunda (d'una profunditat de uns 200 m. per exemple) cap a la superfície. Aquest fenomen, que s'anomena aflorament («upwelling», en anglès) és importantíssim de cara a la vida en el mar, ja que les aigües profundes porten nutrients (com nitrats i fosfats, sobre tot) a les capes superficials on arriba la llum. L'aigua, sobretot si porta partícules o organismes en suspensió, absorbeix intensament la llum, de manera que només una capa de menys de 100 metres de gruix queda prou il·luminada per a permetre el creixement de les algues del plancton.

EL PLANCTON

S'anomena plancton el conjunt d'organismes que viuen en suspensió a les aigües. Hi ha una part vegetal, composta per algunes microscòpiques (és el que se'n diu fitoplancton) i una part animal (el zooplancton), constituïda per petits crustacis i animals d'altres grups que s'alimenten d'algues o d'animallets més petits, i són ells mateixos l'aliment de moltes espècies de peixos. En el plancton hi ha també bacteries, però encara que la seva funció és important en el reciclatge d'elements nutritius, no estan per ara gaire estudiades.

Les algues del plancton són els productors primaris del medi marí, ja que gràcies a la clorofilla poden captar energia solar i produir matèria orgànica a partir d'aigua, anhidrid carbònic i altres substàncies com els nitrats i fosfats. Al mar hi ha aigua i anhidrid carbònic de sobra, però el creixement de les algues del plancton arriba a consumir els nitrats i fosfats de les capes superficials; en canvi, aquests nutrients són abundants en el fons, on es regeneren a partir de la matèria orgànica morta. De fet, encara que la llum constitueix la font d'energia que utilitzen les algues, el que limita la seva productivitat (la quantitat de matèria orgànica que sintetitzen) és la quantitat de nutrients disponible. Per això, les zones marines de més gran productivitat són aquelles on hi ha aportació d'aigües riques, com passa a les regions d'aflorament. Aquests llocs tenen també una gran producció de plancton animal i en conseqüència una gran riquesa pesquera. Les zones d'afloraments més importants són la de Perú, la del NW d'Àfrica i la de Sud-Àfrica.

L'Institut d'Investigacions Pesqueres ha participat molt activament en l'estudi de la zona del NW d'Àfrica».

Després de l'interessant diàleg que's descapdellà, s'anuncià la propera ponència pel dilluns, dia 5 de desembre, que, baix el tema «Granollers 1935», donarà el membre numerari del Centre d'Estudis doctor Gabriel Montagut.

Ferran SALAMERO i Colomina

EL ARTISTA Y SU ARTE

V. CASALS GRAU

El miércoles pasado, día 16 del corriente mes, inauguró su 34 exposición en la Sala de Arte «Sant Jordi» de la Caja de Ahorros Provincial de Cataluña, en la calle Manila, 42, de Barcelona.

En su muestra presenta óleos, acuarelas y dibujos.

Tal como dice su presentador, el crítico de arte Angel Marsá, Casals Grau acredita una amplia y satisfactoria veterania artística.

Casals Grau, es uno de nuestros más calificados artistas, así podemos atestiguarlo los que bien sabemos de su andadura. Es obvio añadir que es un pintor de probada sensibilidad y se expresa en un lenguaje formal y coherente, elocuente y directo, con limpio y vibrante cromatismo, haciéndose patente la impronta de su toque personal y de su mundo sensible. Toda su obra respira frescor y buen quehacer. El camino por el recorrido es enorme y el conjunto de su obra, la totalidad de ella nos demuestra una vez más la madurez de nuestro artista.

JOSE ALGUERÓ

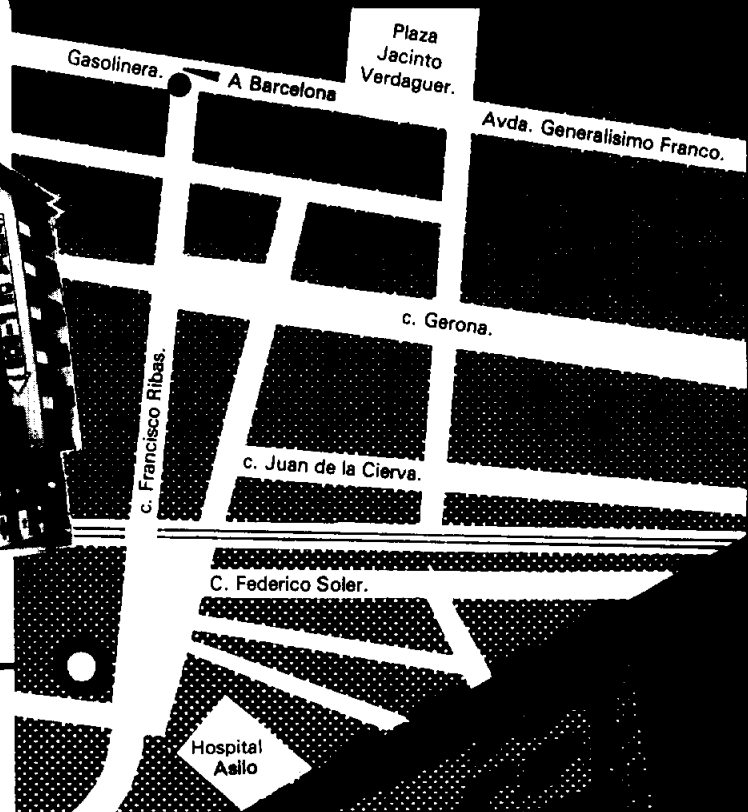
Un habitat adecuado en una zona céntrica bien abastecida y comunicada.

FUSA ¡Los pisos panorámicos del mejor Granollers!

¡200.000 ptas. de entrada para la entrega de sus llaves!

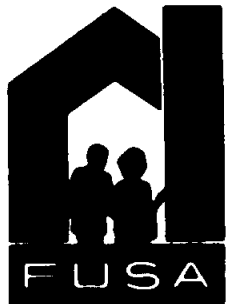
- Pisos de moderno acabado.
- 3 y 4 Habitaciones.
- Baño completo.
- Calefacción.

Cerciórese de sus posibilidades viendo el piso muestra decorado y amueblado.



C/. Francisco Ribas 70-72

Pisos FUSA acomodan su vivir.



Rosellón, 446
Tel. 255 02 07

RECITAL DE MARIA DEL MAR BONET

● TRAS DOS AÑOS DE AUSENCIA...

El pasado viernes, día 11, con amplia asistencia de público que llenó las tres cuartas partes de la platea del cine Majestic, se presentó tras una amplia y concreta campaña publicitaria la canta-autora María del Mar Bonet. Tras dos años de ausencia en estos lares, y siguiendo en ocho días el pase del especial «Yo canto», dedicada a su figura y canción, por la pantalla televisiva.

Un completo recital, con hora y media larga de canciones, dividido en dos partes, en que la mallorquina, ofreció al complaciente público, toda la gama de su amplio repertorio, desde «Mercè», al prohibidísimo hasta la fecha «Què volen aquesta gent», que fue con el que cerró la velada después de que los constantes aplausos de los asistentes le obligaran a un «bis».

Redonda velada, donde la puntualidad fue pauta, donde el orden y concierto también, y del que la mayoría salimos complacidos. Particularmente los que nos gusta la peculiar voz de la María del Mar.

F. NADAL

Fotos: R. MARTINEZ



El 25, SALSA-SALSA, por treinta duros con...

«ORQUESTRA MIRASOL-COLORES» EN VIVO



En el Scheila-Disck, a las 10 de la noche, del veinticinco de este mes de noviembre, se presentan por primera vez, en nuestra ciudad, el magnífico grupo que causara impacto en el Canet, con la nueva formación actual.

«Orquesta Mirasol», fue la banda que en 1974, revitalizó la música que se hacía en Cataluña por aquellas fechas. Su álbum «Salsa catalana», fue el LP más vendido de toda la historia de la música progresiva. Suceso es directo en cuanto a entusiastas adictos del desaparecido «Máquina». El origen de la «Mirasol», se remonta a 1970, si bien actuaría con diversos nombres y mucha diversidad en sus componentes hasta fines de 1973. Es a partir de noviembre de 1973, hace cuatro años, cuando puede decirse que nace verdaderamente la banda en sí y concreta.

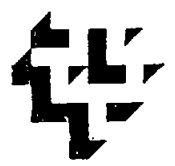
En 1977, la «Mirasol» inicial ya no existe, el grupo se escindió en dos variantes, «La Rondalla de la Costa», dedicados abiertamente a la música mediterránea, desechando casi la instrumentación eléctrica, y el refundido o creado de nuevo «ORQUESTRA MIRASOL - COLORES», que ha buscado el apoyo de la música latina, dirigiéndose

hacia la samba y la salsa, algo que por otra parte ya era apreciado en el grupo originario en sus actuaciones en directo. La fabulosa acogida de «Sanana», habrá tenido un algo que ver en todo ello.

Su reciente álbum, en cuanto a aparición «La boqueria», grabado hace un año, nos muestra bien a las claras el estilo del grupo, con la base rítmica de Santa Salas y Krupa Quinteros, y con la marcha marchosa de la voz de Manel Joseph, apoyados en plan de multiinstrumentistas por Xavier Batllés y Dave Pybus, completando la flauta de Tete Matutano. No en vano los críticos musicales han acogido el álbum con alborozo, por su inefable ambientación, aunque sin perder de vista la base rítmica. Disco que decimos fue registrado hace un año, y en el que desde entonces en la banda, se han completado nuevos y enriquecedores valores. Lo que el aliciente viene a ser ampliado.

Cita obligada, pues, la noche del 25, en la conocida discoteca, con la presencia de uno de los más importantes grupos españoles, por no decir el que más. Y el precio, a fe cierta, casi es sorprendente, por lo bajín, en estos lares.

F. N. C.



terra SA TERRAZOS

antes de pavimentar su vivienda ¡consúltenos!
C/ Muntañola n.º 3 T. 870 08 58
GRANOLLERS

DESCUBRA el nuevo sabor...

SUEÑE con el mágico sonido...

VIVA con el nuevo ritmo...

LA MUSICA al cénit de posibilidades...

MUSICA PROGRESIVA - SALSA AUTENTICA

!!!MUSICA VIVA!!!

Eminad

PRESENTA POR PRIMERA VEZ EN GRANOLLERS

Una oportunidad de viajar a caballo de la clave de sol, a limites insospechados

!!!EN CONCIERTO Y EN VIVO!!!

ORQUESTRA

MIRASOL - COLORES

VIERNES, 25 NOVBRE. - 10 NOCHE - UNICA GALA en



Scheils - disc

precio único 150 ptas.

VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS EN

INSTRONIC Avda. del Parque, 3 — GRANOLLERS

VI CICLE DE TEATRE

24 novembre
a les 10 del vespre

Museu de Granollers
La vida teatral
a les Comarques
Activitats dels Centres Dramàtics
Vallès Occidental: Pau Monterde - Feliu Formosa
Osona: Lluís Solà - Joan Anguera
Maresme: Josep Fradera - Carles Maicas



26 novembre
a les 10,30 de la nit
Casino-Club de Ritme

Plany en la mort
d'Enric Ribera
de Rodolf Sirera
Obra guanyadora del
Premi de Teatre Ciutat de Granollers 1972
pel grup CELOBERT - Barcelona

El «Plany en la mort d'Enric Ribera» tracta d'investigar en camps correntment no explorats, més enllà de les formes dramàtiques més o menys establides, endinçant-se en un fons estructurals ben llunyans d'aquestes, com són els de la Música. L'obra es diu simfonia biogràfica i així tracta de ser-ho: la progressió dramàtica, o la narrativa de muntatge del teatre èpic, hi són rebutjades. A l'obertura es presenten els que hauran de ser-ne els «temes» principals, i aquests es combinen, dialoquen, se contraposen o es contraposen o es complementen continuadament durant tot aquest moviment inicial, que conclou amb un organitzat esglaonament de superposicions i contrapunts, fins el climax final. Després venen els moviments «clàssics» d'un concert; a cadascun d'ells es desenvolupa un dels temes exposats a l'obertura, i amb tècnica teatral ben diferent, segons les especials característiques de cada situació. El concert acaba amb una «coda», on es tornen a unir tots els quatre temes, fins els acords darrers.

Com un gran retaule, un gran políptic de quatre qua-

dres, que cadascú d'ells, i tots plegats, esperen cobrar vida dins de la retina de l'espectador, que donarà significat lògic als aïllats cops de pinzell —o a les frases aïllades del «Plany»— o, com una composició de Debussy on, melanconiosament i poètica, la música va deixant-nos la impressió d'uns móns a penes suggerits, i en res no plantejats palesament, es desenvolupa aquesta obra, que tracta d'apropar-nos, per un nou camí, a la figura imaginària d'un home que, ell també, és síntesi històrica i vital del nostre passat, sempre present, alhora que reflexió, mesurada i pragmàtica, sobre el quefer teatral.

Rodolf SIRERA

Nueva junta directiva del Instituto Nacional de Bachillerato.

Tal como estaba anunciado, el pasado día 26 de octubre, se celebró en el Instituto Nacional de Bachillerato, la Asamblea General Ordinaria de padres de alumnos. Asisten además de la Junta Directiva de Padres de Alumnos, la Dirección del Centro, Jefes de Estudios y unos 250 padres de alumnos.

Se da un informe detallado de las actividades de la Asociación del A.P.A., en el curso 1976-77, un informe de las obras a efectuar en el centro en breve plazo y la renovación de parte de la Junta. Se presentó una candidatura y se solicitó de los presentes candidatos para ocupar los cargos que quedaban vacantes.

Una vez presentadas las candidaturas, se procedió a una votación democrática, siendo elegidos para la nueva junta directiva del A.P.A., Presidente: Jesús Solsona Ollé; Secretario: Alfonso García Girona; Tesorero: Marcio Botey Prat, y Vocales: Vicente Buñuel Amador, Francisco Comas Castellsagué, José Reixach Peiró, Esteban Mogas Terricabras, Alejandro Viaña Gómez, José Font Clavera, Francisco Soley Güells, José Ferrer Gispert, Clemens Canudas Ganduxé y Asunción Izquierdo Díaz.

Seguidamente se dio a conocer la nueva Junta Directiva del Centro, la cual está formada por los siguientes señores: Directora, D.ª M.ª del Tránsito Pilo Martín; Vice-Directora, D.ª Roser Pardell Salanguera; Jefes de Estudios, D. Juan Miguel Regué Godal y D. Jorge Barrachina Serrano; Secretario, D.ª Rosa Curbes Pallejá, y Vice-Secretario, D. Eduardo Blanch Jaorispe.

Se propuso a todos los presentes, nombrar unos delegados del A.P.A. en todas las poblaciones que tenían alumnos en el Instituto, lo cual fue bien acogido, pero debido a la falta de asistencia de toda la comarca, se acordó solicitar de los presentes su colaboración voluntaria y la junta buscar de los presentes los diferentes vocales para las correspondientes delegaciones, pues todo se proyecta en beneficio de los hijos.

Granollers, 8 de noviembre de 1977.

CARAVANAS Y REMOLQUES

BB



Distribuidores Oficiales:



Autovía L'Ametlla, Km. 8'5

Teléfono 843 01 28

L'Ametlla del Vallés (Barcelona)

SOBRE VENTILACION INDUSTRIAL

Conferencia en Mutua del Carmen

El pasado sábado, día 14, se celebró, en los locales de la nueva Mutua de Ntra. Sra. del Carmen, una conferencia sobre el tema «Sistemas de extracción y ventilación en la industria», a cargo de D. Emilio Castejón Vilella, Técnico Superior del Departamento de Higiene del Instituto Territorial de Barcelona. Aprovechando su visita a la ciudad de Granollers, hemos entrevistado al Sr. Castejón para que nos exponga sus puntos de vista alrededor del tema de la ventilación industrial.

—Sr. Castejón, ¿qué relación existe entre la ventilación y las condiciones de trabajo?

—Dado que, en la actualidad, pocos son los puestos de trabajo industriales en los que se produce en mayor o menor grado una contaminación del aire, una ventilación correcta será un factor importante para la mejora de las condiciones de trabajo; por otra parte, incluso en trabajos no contaminantes se precisa una ventilación del puesto de trabajo a fin de lograr condiciones de temperatura y humedad que, de no ser adecuadas, pueden afectar negativamente la productividad.

—Una buena ventilación, ¿previene accidentes o enfermedades profesionales?

—Puesto que las enfermedades profesionales son siempre la consecuencia de la exposición de la persona a niveles de contaminación ambiental demasiado elevados durante períodos de tiempo largos, es evidente que la ventilación industrial previene las enfermedades profesionales; es más, tal prevención es su finalidad principal. Por otra parte una buena ventilación contribuye a evitar los accidentes producidos a consecuencia del estrés que provoca el trabajar en ambientes con un alto grado de contaminación o temperaturas inadecuadas.

—¿Cuáles son los tipos de ventilación más frecuentes?

—Suele distinguirse entre ventilación general y localizada; la primera pretende efectuar el barrido del aire del local sin actuar de forma directa sobre los focos contaminantes concretos. La ventilación localizada, en cambio, pretende atrapar el contaminante inmediatamente después de su generación evitando, de esta forma, que se disperse por el local.

—¿Cuándo debe emplearse cada uno de ellos?

—En términos generales puede decirse que el empleo de la extracción localizada es la única solución efectiva cuando el contaminante es polvo o humos, pues en esos casos es normalmente imposible mantener su concentración por debajo de los niveles admisibles mediante ventilación general.



Cuando se trata de problemas producidos por vapores, sobre todo disolventes, es más fácil que la ventilación general permita resolverlos, aunque muchas veces no es factible.

—¿De qué forma puede comprobarse el buen funcionamiento de un sistema de extracción localizada?

Deben distinguirse dos tipos de comprobación; al poner en marcha el sistema de ventilación la única verificación es la realización de mediciones de la concentración ambiental de los contaminantes. Si éstas dan un resultado por debajo de los niveles tolerables el sistema es adecuado. Una vez superada esta prueba, en las sucesivas verificaciones deberá observarse si el sistema sigue funcionando igual que al principio, para ello será necesario medir la velocidad del aire en las bocas de aspiración y en los conductos comprobando que sus valores no se han alterado con el tiempo.

Muchas gracias, Sr. Castejón. Es de esperar que una mejora en los sistemas de extracción, en la empresa, proporcione unas mejores condiciones de trabajo.

J. J. M.

Tipus i anècdotes



Rememora:
Ferran
SALAMERO

Ex-vicari de Granollers, «mossèn Ramon» va anar de Rector a la Costa del Montseny. Ja fa uns anys d'això, però... encara hi és!

Va ser l'època de les motos «Guzzi». Venien a ser un xic més que una «bici» i... no s'havia de pedalejar. Les «Guzzi» eren vermelles de color i «petaven» molt. «Mossèn Ramon» se n'havia comprat una a «Can Masferrer».

«MOSSÈN RAMON» I LES MOTOS «GUZZI» CONVERTIREN «CAN MASFERRER» EN UNA ESPÈCIE DE SEMINARI

Quin temps aquells! El quadre de productors a les ordres del senyor Jaume Masferrer, era dels que formen època!

Passada la seva indústria clicantística del carrer Clavé a en Ferran Mogas i Lligonya (qui després la va traspasar a Pere Oliva Galofré) «Can Masferrer» va establir-se de nou al carrer d'Alfons IV. Al passar del temps, «formaven» en l'equip: Eduard Martínez, Antoni López, Francesc Estapé, Josep Jucglà... anant incorporant-s'hi Feliu Planàs, Rovira, Josep Salvadó... amb els anexes Bassas, Illa, Masdeu, Casas... Jo, vaig entrar-hi de «pixatinters» i, quan va ser traslladat a Cervera, l'Enric Baldrich va ensenyar-me les «tècniques» bancàries: dies, números, interessos, places bancables, semi-bancables i pobles... convertint-me en el Comptable de la Casa.

«MOSSÈN RAMON»

Central de les motos «Guzzi», per mitjà de «Mossèn Ramon», «Can Masferrer» semblava un Seminari sempre envaït per capellans joves «guzzistes», alternant amb ells com si es tractés d'altres amics.

L'EXPLANADA COM A TERRENY DE PRÀCTIQUES GUZZISTES

Les visites de «Mossèn Ramon» eren freqüents a la Central Guzzista i... com és molt natural, les converses eren de tipus familiaritzades, adaptant-se al parlar comú.

Anava a fer pràctiques de «Guzzi» a l'explanada —on ara hi ha l'estació— i, sempre hi havia mirons esperant poder riure's d'algú.

Hi havia una colla de noies que deien: «Ja veuràs com aquest capellà es fotrà de morros!»

Eil, però, no s'acobardia mai i, crec, que no va caure mai de la «Guzzi».

Un dia «Mossèn Ramon» va presentar-se amb corda lligada a la cintura, per sobre la sotana.

—Com és «Mossèn Ramon» que porta la sotana lligada amb aquesta corda?

—Quan els gossos ocrren al costat de la moto «Guzzi»... me la deslligo, els foto cop de corda i... marxen totseguit!

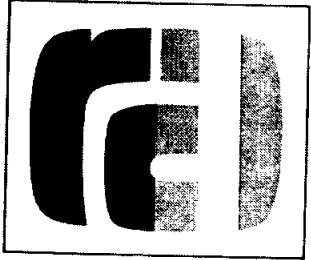
Amb la «Guzzi» petanera, anava al Bisbat, a Barcelona; al Deganat, a Granollers i... salvava distàncies en moltes ocasions.

Marxava cap a Montserrat per dos o tres dies amb la motoreta i, al dir-li que durant la seva absència podien haver-lo de menester els malalts, va dir:

—Abans de marxar ja he combregat als quins estan més apurats!

Crec que, ara, «Mossèn Ramon» no està «massa catòlic»; desitgem que es posi ben bo, ben aviat. Amén!

**CALIDAD, SERVICIO,
SONIDO E IMAGEN**



RADIOLA

distribuido por

SASTRE

Generalísimo, 279-281 — GRANOLLERS

**VEA NUESTRA EXPOSICION
Y NUEVAS INSTALACIONES**

**TELEVISOR
RADIOLA
A COLOR**

CINE Y
TELEVISION

CINE Y
TELEVISION

CINE Y
TELEVISION

FREDERIC
NADAL



EL CINE, ESTA SEMANA

«PORTERO DE NOCHE», de Liliana Cavani, que comentábamos la pasada semana, sigue en cartel, y con amplias colas frente a taquillas. La morbosidad el erotismo, son buenas bazas. de cualquier modo la cinta es interesante (Principal).

«PANTALEON Y LAS VISITADORAS», de Mario Vargas Llosa (Mundial), es obra polémica, que tuvo sus problemas con censura a la hora del rodaje y que posteriormente se ampliaron a su estreno. Inspirada en la conocida y homónima obra literaria del realizador, la versión fílmica resulta muy irregular en cuanto a sentido descriptivo y de ritmo.

«CASINO ROYALE», es reposición (Mundial), de obra exitosa, parodia de James Bond, que filmaron allí en 1967 Mc Grath, Parrish, Huston, Val Guest y Ken Hughes. Un magnífico plantel de intérpretes, entre los que se halla Woody Allen, ayudan en mucho al film que resulta interesante.

«EL ASESINO IMPLACABLE», de Mike Hodges (Majestic), cuenta con la presencia de Michael Caine, en rol de investigador, tópico por otra parte en él, y que es bien seguro complacerá a los amantes de la acción.

«EL JOVENCITO FRANKENSTEIN», de Mel Brooks (Astoria). Reestreno de un auténtico acontecimiento taquillero, no exento de originalidad y que bien merece revisarse.

«GUERRERAS VERDES», de Ramón Torrado (Astoria). En pro y loor del veterano cuerpo, pero que cinematográficamente resulta nula.

«LOS PLACERES DE LA NOCHE», es cinta de complemento en el Majestic y que desconocemos por tanto, a por otra.

EN CARDEDEU

Destaquemos en «Las Vegas», de Cardedeu, el estreno en la comarca de «LA SIESTA», film de Jorge Grau, y con Ovidi Montllor («Furtivos») de protagonista, obra interesante, y que seguramente atraerá al público por aquello del sexo en abundancia. Acompaña la cinta, «LA VENGANZA DE UN HOMBRE LLAMADO CABALLO», recientemente vista aquí, pero que resulta válida para redondear un programa con miras a la taquilla.

En resumen, una semanita aceptable. Ya es válido, ya.

LA TELE, EN ESTE FIN DE SEMANA

Destaquemos que, ¡al fin!, Marco encuentra a su madre en Tucumán, y que se halla muy enferma negándose a ser operada. El aliento de su hijo hará que consienta en la operación que concluye con éxito. Después de la convalecencia regresan la madre y Marco a Génova, donde aguarda impaciente el padre. Sábado a las 15 horas. Fin de la serie.

«INFORME SEMANAL». Sábado 20 horas. Primera Cadena. Un buen programa con los temas de actualidad, analizados con cierta profundidad.

«LA CLAVE». Primera Cadena. 21'15 horas. Sábado. Pase al fin al primer programa del espacio dirigido por Balbín, hoy con el genérico «Volver a vivir» y con el pase del film «JENNY», de William Dieterle.

«RAICES». Sábado 20 horas. Segunda Cadena. Con guión y realización de Manuei Garrido Palacios, hoy viaje a Pola de Siero, en Asturias, y la feria de los Huevos Pinto.

«A FONDO». Domingo 22 horas. Segundo Programa, esta vez José María Gironella, conocido escritor.

FIESTA CON JOAN BAEZ

Jamás en la vida, tendrá José María Iñigo, un programa de televisión, en directo tan plagado de estrellas como la pasada noche del martes. De hecho a pocos presentadores de televisión se le han presentado, en el espacio de hora y media de programa presentar en directo a grupos como «Bony M», «Four Tops» y Joan Baez.

En escasísimas ocasiones el telespectador español, vituperado de sandeces televisivas, hasta el meollo de mediocridades musicales, se le habrá ofrecido una programación tan compleja, tan densa y tan redonda. Teóricamente difícilmente superable, prácticamente imposible, en directo, siempre hablando para y por exclusivamente un programa televisivo.

José María Iñigo, que según me informó el propio Gay Mercader días pasados, llegó a un acuerdo con «Gay and Co» para que Joan Baez, en sus conciertos firmados para actuar en Barcelona, los días 18, 19 y posiblemente el 20, al hacer escala en Madrid actuara para la RTVE, nacional. José María Iñigo, decimos, se habrá marcado un buen tanto, amplísimo tanto, con la presencia de la inmensurable voz, en la sala burguesa de «Florida-Park», plató televisivo los martes per la noche.

Si junto a la Baez, consiguió por determinadas circunstancias la presencia de grupos antológicos como «The Four Tops», y actuales como «Bony M», la fiesta indudablemente habrá sido de cara al público perfecta. Chapeau, puse para el bigotes, porque habrá logrado con este «Martes... Fiesta», el cúmulo de aciertos.

No es cuestión ni intención en el corto espacio de que disponemos de calibrar las actuaciones de «Bony M», que por algo figuran en los primeros lugares de los «hits» parades nacionales. Su actuación, actual y a tono con su estilo. Ni tampoco nada que decir de «Four Tops», grupo veterano, magníficamente apoyados por una amplia orquesta, y que demostraron su altísimo grado de profesionalidad. Ambos grupos, figuras estelares soñadas para cual-

quier discoteca que se precie, pero inviable en cuanto a cifras de contratos.

La estrella, sin embargo, la figura que aguardábamos, era la presencia de Joan Baez, que desde aquella «La casa del sol naciente» que popularizaran «The Animals», desde aquel «Gracias a la vida», desde aquel «Sacco e Venzetty», etc., etc., nos había cautivado. Desde aquellos «Colores» que cantaron bajo la creación de Donovan, tanto Dylan como ella, desde el «Mr. Tambory man», desde su encaramiento, por encabezar grupos pacifistas desde Newport, desde Woodstock, habíamos seguido siempre a través de discos, videos, cassetes o films.

Seis canciones estaban previstas de antemano que cantara la Baez en el programa de Iñigo, creo que fue así. Indudablemente supieron a poco. Fiel a sus constantes, dedicó incluso una pieza «No nos moverán», a «La Pasionaria», figura mítica en vivo como pocas, pese a las ciertas discrepancias que remarcó existían entre ella y la cantante. Toma ahí, que en la tele le dediquen una canción, en un programa de máxima audiencia a un personaje hasta hace bien poco repudiado. Cabe preguntarse cómo les sentaría a los «snobs» de turno, burgueses de diario, que emergen cada martes en la pantallita desde la sala de fiestas madrileña, en pos de un mayor lucimiento del chinchilla o del diamante quilatero de turno.

Ciertamente el marco de «Fiesta», no era para la singular intérprete de «folk», mucho más apropiado habrá sido el público del Palacio de Deportes de Montjuich. No por ellos, los asistentes, sino por la cantante.

Sus interpretaciones, notables, con cierto regustillo de «no estar a gusto pese a las sonrisas y los gracias. Con todo, aún hizo una concesión. Cantar a voz pelada, pese a no estar en óptimas condiciones de garganta, como evidenció. La voluntad, el amor, EL ESPIRITU, como diría, valen más.

Esta vez «Fiesta», si fue una auténtica fiesta. Para el firmante cuanto menos.

LO HEMOS CONSEGUIDO.

Superar al 127... Con otro 127, por supuesto.

Era un gran reto; pero también una gran oportunidad, ya que sólo se debían perfeccionar los logros anteriores de nuestra Gama 127. La más reconocida y valorada dentro y fuera del país, tanto a nivel de expertos como de usuarios en general. Así se ha llegado a configurar el nuevo 127, en el que destacan especialmente estas innovaciones:

Interior más confortable...

...donde puede observar todas estas novedades: nuevo volante de material expandido, salpicadero de nuevo diseño con Cuéntarevoluciones electrónico, lavacristales eléctrico y limpiaparabrisas de dos velocidades, testigo de freno de mano y de presión del líquido de frenos, termómetro de temperatura del agua. Asientos más mullidos con reposacabezas y tapizado de gran calidad. Palanca para abatir los asientos anteriores.



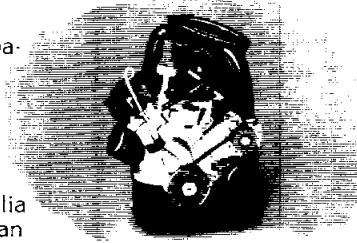
reposabrazos. Mayor confort y comodidad en ese 80% de espacio útil característico del 127.

Carrocería más estética y funcional...

...gracias a su nuevo diseño frontal, con calandra más amplia y moderna, en la que se integran los faros. Capó plano que ofrece mayor penetración aerodinámica.

Parachoques de resina elástica, que incorporan las luces de posición. Mayor superficie acristalada, con lo que se aumenta la visibilidad y luminosidad interior y cristales

posteriores practicables. Molduras laterales de goma para proteger la carrocería. Nuevo sistema de válvulas de aireación. Mejor acceso al maletero. Todo para lograr una línea más estética



y funcional.

Mecánica más robusta y de mayor economía...

...más duradera: con reducción del régimen máximo y nuevo sistema de anclaje del

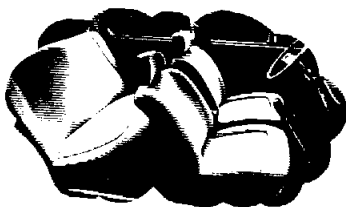
motor, lo que permite un menor desgaste, menor consumo y menor rumorosidad. Embrague más resistente, con disco de mayores dimensiones y pedal más sensible.

Nueva caja de velocidades, más suave y de mayor precisión.

Nuevo carburador. Nuevas versiones



preparadas para gasolina normal o súper. En general: gran reprise, una mecánica más robusta y mayor economía de consumo y de mantenimiento.



situada en el lateral del respaldo para mayor comodidad. Habitáculo totalmente recubierto de moqueta. Mayor nivel de insonorización. Palanca de cambio con empuñadura de caucho. Nuevos



Más posibilidades de elección...

...por sus modalidades de dos, tres y cuatro puertas, que combinadas con el tipo de gasolina a utilizar (normal o súper) colores de carrocería, tapizados y niveles de terminación (127, 127 C y 127-CL) dan lugar a múltiples opciones entre las que cada usuario puede encontrar la que se ajuste más a sus deseos.

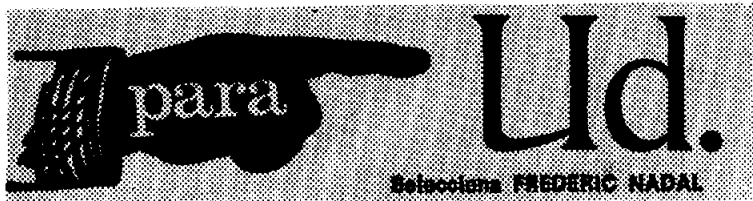
Desde 216.500 Pts. FF.

Nuevo 127.

Ya puede probarlo en:

PRADES

Anselmo Clavé, 65 - Tel. 870.30.54 - GRANOLLERS



FILM

«Portero de noche», de Liliانا Cavani. Principal. Granollers. Auténtico éxito en Barcelona, llega al fin a las pantallas locales una obra polémica y dura. Arropada por un notable elenco de actores es sin duda el film de la semana en la comarca.

TEATRO

VI Cicle de Teatre. Granollers. Casino y Museo. A partir del próximo sábado y hasta el 21 de diciembre, organizado por el T.A.C., nos llegará el ya tradicional ciclo que anualmente es ofrecido al espectador granollerense. Interesantes grupos escenificarán diversas obras, a la par que tendrán lugar diversos coloquios.

MUSICA

«Orquesta Mirasol - Colores». Viernes, día 25. 10 noche. Scheila-Disc. De la mano de «Eminad», actuación única del popular grupo, que gira en la órbita de Zeleste, que tendrá su presentación en la ciudad en la citada noche. Precios, lo que se dice populares, a fe cierta.

ENTIDAD

«Amics de la Unió». 100 anys d'història. Museo Granollers. Fundada en 1877, la veterana entidad cumple este año un siglo, entre los diversos actos se ha programado una exposición en el Museo, de los días 6 al 20 de noviembre, con retazos de estos veinte lustros.

TIENDA

«Instronick», Avda. del Parque, 3. Granollers. Especialistas en material de alta fidelidad, cajas acústicas, sintonizadores, resonancias, cuadrifonía, etc. Sin duda la mejor tienda del ramo en la ciudad, complementada por una amplia gama de óptica fotográfica y cinematográfica (aficionados), discos y cassetes.

BAR

«Europa», Anselmo Clavé, 1. Granollers. Entre la amplia gama que ofrece el complejo, destaca por su concurrencia el bar del conocido hotel. Destaca asimismo por sus no muy económicos precios, y sus ínfimas, en cuanto a calidad, raciones de aceitunas, 25 ptas. doce olivas, desechables cualitativamente hablando. Y como pagar caro para algo ha de servir, ahí queda...

PUB

«Silver-black», Santa Esperanza. Granollers. Abierto a diario, con entrada libre y consumiciones que han bajado de los precios iniciales, ofrece actuaciones diarias a los asistentes. Actuaciones generalmente aceptables, pero que en este mes se han lanzado y el grupo «Cristal», de notable actualidad, alegran la velada. Merece conocerse.

PERSONA

Jaime Serra «Met», Camarero. Ya jubilado, pero con inusitado interés por su oficio, es personaje casi mítico dentro de la hostelería comarcal. Cada jueves y sábados hace su jornada en el «Europa» de Granollers. La nostalgia, el donaire, pueden más y vencen a los años. Medalla del trabajo, categoría de plata, que aún espera recibirla, todo sea dicho; jocosos y levemente irónico por motivo propio, es personaje de la ciudad, cómo no. Y su «moka», al pedir el café, es sinónimo ya de la casa.

LIBRO

«Diario de un Ministro de la Monarquía», de José M. de Areilza. Editado por Planeta, siempre a punta de éxito. Una obra en que si bien no se dice todo, sí es válida para conocer un poco más, de la intringulis de los poderes, del quién es, etcétera.

FRASE

Santiago Carrillo, En Moscú, y tras el «incidente». «El comunismo está necesitando un Concilio Vaticano II».

TELEVISION

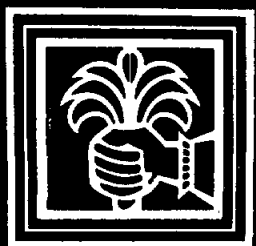
Joan Manuel Serrat, en «A fondo», Domingo, día 13. 2.ª Cadena. A las 22 horas, como es habitual, lo que puede ser una interesante entrevista, por un protagonista vetado en su día por la RTVE. Esperemos que la cosa no sea de un par de años atrás, como quien dice, para entendernos mejor, que preguntas y respuestas sean actuales.

La CAIXA D'ESTALVIS LAIETANA, té el goig de convidar-vos a la inauguració de la seva Sala d'Exposicions, instal·lada al carrer General Mola, 6 i 8, i que des d'aquest moment posa al servei de tota la població de Granollers i Comarca.

Per aquest motiu, res millor que començar les activitats amb una Exposició de Treballs dels alumnes assistents a les Sessions per a Escolars de II Festival Internacional de Música de Granollers, organitzades per Joventuts Musicals i patrocinades per la CAIXA D'ESTALVIS LAIETANA.

Que aquesta Sala que inaugurem sigui un lloc on l'Art, en totes les seves manifestacions, hi estigui sempre present.

Granollers, Novembre del 1977

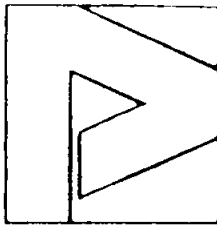


**CAIXA
D'ESTALVIS
LAIETANA**

"la nostra caixa"

INFORMACION
FACILITADA POR

BANCO POPULAR ESPAÑOL



COTIZACIONES DE VALORES - BOLSA DE BARCELONA
VARIACION SEMANAL DE CAMBIOS

	Cierre al: 10 - 11 Jueves	Cierre al: 17 - 11 Jueves	Diferencia
Banco Popular Español	243	225	- 18
Banco de Bilbao	305	274	- 31
Banco Central	370	378	+ 8
Banco Español de Crédito	245	220	- 25
Banco Hispano Americano	244	223	- 21
Banco Europeo de Negocios	—	—	—
Banco de Vizcaya	244	230	- 14
Popularinsa	134	129	- 5
Aguas de Barcelona	84	82'50	- 1'50
Aguas del Besós, S.é. D.	—	—	—
Catalana de Gas	88	82'50	- 5'50
F.E.C.S.A. S.é. A.	78	73'50	- 4'50
Hidroeléctrica Española	83'50	78'25	- 5'25
ENHER	70	70	=
Hidroeléctrica de Cataluña	68	65	- 3
Iberduero	93'75	89'50	- 4'25
Telefónica N. de España	89'50	88'75	- 0'75
Asland	113	108	- 5
Transmediterranea	—	—	—
C.A.M.P.S.A.	243	239	- 4
Cros	76	75'25	- 0'75
Explosivos Río Tinto	118	113	- 5
Hidro-Nitro Española	144	139	- 5
SEAT	92	95	+ 3
Motor Ibérica	171	162	- 9
La Seda de Barcelona	85	83	- 2
S.N.I.A.C.E.	47	42	- 5
Tabacos de Filipinas	238	205	- 23
Industrias Agrícolas	160	152	- 8
EUROVALOR 1	250'23	246'89	- 3'34
EUROVALOR 2	280'88	275'06	- 5'82

Servicio de información automática de las cotizaciones diarias de los Cambios de Bolsa llamando al Teléfono 870 44 41, las 24 horas del día.

GRANOLLERS: Plaza Maluquer y Salvador, 19
Teléfonos: Dirección 870 05 41 Oficinas 870 37 00 (5 líneas)
Cambios Bolsa 870 44 41 TELEX: 52907 POPGS E

Optica RIUS

Distribuidor de productos

INDO

Pl. J. Antonio, 9 - Tel. 870 04 07

Mujer vallesana:

¿Sabes que Unión Femenina

del Vallés es nuestra, tuya

y de todas las que se ad-

hieran a ella?

Te abrimos las puertas:

Gerona, 66

Granollers, de lunes a viernes

de 5 a 7 de la tarde.

ALQUILAMOS

PISOS NUEVOS

con 3 o 4 dormitorios

Información:

Tel. 870 60 59

de 10 a 1

Aportaría en participación

LOCAL de 60 m.²,

moderno y céntrico.

Tel. 870 14 29

Se alquila piso situado en
calle San José de Calasanz 65
esquina calle Murillo - Tel. 870.47.31
870.07.50 Sr. Pedro Leonart

Necesitamos pisos alquiler de 6 a
9.000 ptas. mes.

URGENTE

Llamar o visitar a:
Pl. Caídos, 23
Tel. 870 11 12
GRANOLLERS



GESTORIA CAMPRUBI

SECCION

ADMINISTRACION DE FINCAS

Avenida San Esteban, 16 - Teléfono 870.47.88 - GRANOLLERS
(junto Colegio P. Escapios)

PISOS ALQUILER:

- Piso 3 habitaciones, baño y aseo, 2 terrazas.
- Piso 3 habitaciones, baño y aseo. Céntrico.
- 2 pisos amueblados a estrenar. 3 habitaciones. Céntricos.

PISOS VENTA:

- Avda. del Parque; 4 habitaciones, 2 baños completos, calefacción, cerámica. A estrenar. Facilidades.
- Avda. San Esteban; 4 habitaciones, baño y aseo, calefacción. A estrenar. Facilidades.
- Gral. Mola. Céntrico. Piso 4 habitaciones, baño y aseo, cerámica, calefacción. Comunidad 15 vecinos. Facilidades.
- 2 pisos frente Restaurante Tilbury. 3 habitaciones, baño y aseo, plazas parking.
- Paseo Colón. 3 habitaciones, baño completo. Ocasión. Facilidades.

**ASESORIA DE INVERSIONES — ADMINISTRACION DE FINCAS
Y COMUNIDADES DE PROPIETARIOS — CONTRATOS**

Un os de mal rosegat

LEMA: *Prou deu ésser veritat i ben veritat, perquè hasta en «EL VALLES» hi ha publicat*



En el número anterior, al de la setmana que ara som, i dintre la continuació d'allò de... Que visqui tothom!! (perquè tant el viure con el mal viure, es cosa agradable) vàrem tenir un «lapsus» com una casa i un descuit imperdonable.

Enfeinessats com estàvem a fer viure «l'añooverisme» i el «taranconisme» ens vàrem descuidar de dir... Que visqui també el terrorisme!!

El respectable director de la multinacional agència EFE,

que de la «fabricació» de «noticions» ell n'es el primer «quefe», que del règim passat, no n'ha sigut mai «carrabina» (I)

i que es home que quan l'encerta l'endevina, diu que hem passat de la democràcia orgànica del temor, a la dictadura inorgànica del «papu» i del terror.

Terror de l'empresari davant de la «lletra» impagada, terror del treballador davant del piquet de «huelga» a [l'esqueixada.

Terror al (pacte de la Moncloa) i a la mala administració, terror a les «manganilles» de la nova Constitució.

Terror a la falsa llibertat i a l'autèntica anarquia, terror a haver-hi un daltabaix i a la humana bogeria.

Terror al «padre Lobo» i a la «hermana iglesia separada», terror a «l'entesa dels catalans» i a la Generalitat «desca- [feinada».

Terror al despotisme, a la revolució i a la guerra, terror a que els «quartos» ens fugin tots cap a «l'esquerra».

Terror a les empentes, les garrotades i els sotrats, terror d'anar «a la garjola», barrejats amb el pare Xirinacs

Terror a la llibertat d'expressió, terror a «la porno-cultura», terror als esquena-drets que volen «enlairar» l'agricultura.

Terror dels mestres d'escola i professors de BUP i COU, davant dels «educandos» que ja duen a classe, el vit de bou.

Terror de que un cop l'adulteri ha sigut legalitzat, no legalitzin també el crim, el robatori i l'assassinat.

Terror dels mateixos terroristes que tremolen com la fulla [a l'arbre,

perquè veuen a venir la tempesta de llamps i trons del cop [de sabre.

Terror al terrorisme i al no saber «plantar-los cara», que feia molts anys que no havíem estat tant aterroritzats [com ara.

Joan de Can Català

(I) fer de carrabina: fer de guarda-espalles.

TENGA SU PROPIO NEGOCIO

**POR UNA MINIMA ENTRADA
Y EL RESTO COMO UN PEQUEÑO ALQUILER**

MERCADO DE CANOVELLAS

Magníficos puestos en el mejor
Mercado de la Comarca.

Compruébelo Ud. mismo todos los días en la propia obra

C. Industria, 23-27 - CANOVELLAS

PROXIMA INAUGURACION:

otra promoción
Seadic.

c/. Sta. Elisabet, 11-1º-1ª
GRANOLLERS Tel. 870.84.11

**VISITENOS
EN LA OBRA:**

de 10'30 a 13'30
de 4 a 8

**LABORABLES
(EXCEPTO MIERCOLES)**

de 10'30 a 14 Festivos

Decore y haga confortable su hogar, establecimiento comercial, oficinas...

PAPEL PINTADO REVESTIMIENTOS	PARQUETS	TECHOS DECORATIVOS AISLANTES	ALFOMBRAS
MOQUETAS	CORTINAS	MATERIALES DECORACION	

AVDA. GENERAL MOLA, 61
TELEFONOS 870 49 90
870 49 30
APARTADO 185
GRANOLLERS

artenogar
A. OLIVERAS

BOLSA INMOBILIARIA

**Venta,
alquiler,
permuta,**

1. Vendo 2 pisos 4 habitaciones en c/. Gerona.
2. **VENDO PISO**, muy bueno, en C/. Figueras.
3. Urgen locales comerciales y almacenes, compra y alquiler.
4. **LOCAL, SOTANO, VIVIENDA Y PATIO** en venta, en Las Franquesas (carretera).
5. **CASA** en venta, céntrica, 2 plantas, en c/. Corró.
6. **LOCAL** en traspaso de 400 m. y parking, en Avda. Generalísimo. Apto Banco.
7. **TIENDA Y VIVIENDA**, planta baja, 200 m.² en venta, C/. Gerona.
8. **LOCALES COMERCIALES**, varios en venta y alquiler, céntricos y periferia.
9. **ALMACENES** en venta y alquiler, todas medidas.
10. **NAVES INDUSTRIALES**, en venta y alquiler, varias.
11. **EDIFICIO** de 3 plantas (3.000 m.² aprox.) con montacargas. Céntrico.
12. **LOCAL-SOTANO**, en alquiler, 500 m.², C/. Gerona.
13. **SOLARES** urbanos en venta, permuta, visados C. A.
14. **SOLARES** industriales en venta, varios.
16. **URGEN PISOS EN ALQUILER**. Colocación rápida y seria.
17. **SOLARES RESIDENCIALES** en venta, con todos los servicios, en Canovellas (detrás torre Las Aguilas). 2 años facilidades.
18. **SOLAR** en venta, con proyecto visado, 90 viviendas. Buen precio.
19. **TERRENO EN VENTA**, agua, fuerza, piscina, a 1 km. de Granollers. Ideal para Club de Amigos. 130.000 pl.².
20. **CAMBIO** fincas rústicas por pisos nuevos.
21. **FINCA AGRICOLA** de regadío, en venta, casa y 10 cuarteras, en Valdeoriolf.
22. **VARIOS EDIFICIOS** en venta y en traspaso, muy céntricos. Zona Bancos.
23. **ATICO** en venta, en C/. Roger de Flor. Calefacción, 6 H., 170 m.² terraza.

Antes de comprar o alquilar ¡CONSULTENOS! - Tenemos más existencias de las anunciadas.

San Roque, 2 - GRANOLLERS Teléf. 870 02 80 - De 10 a 12 y de 6 a 8

Filatelia



JOSE MAS

50 ANIVERSARIO DE IBERIA «LINEAS AEREAS DE ESPAÑA»

Según lo previsto, el pasado día 8 se puso a la circulación un nuevo valor de 12 Pta. con motivo de conmemorarse en 1977 el cincuentenario de la Compañía «Iberia» de Líneas Aéreas Españolas. La tirada es de 8 millones de efectos en los cuales se reproduce el primer avión que tuvo Iberia y uno de sus últimos modelos en servicio.

La Compañía Iberia quedó constituida el día 28 de junio de 1927, efectuándose el primer vuelo el 14 de diciembre, medio año después. La primera línea en servicio fue la de Madrid a Barcelona, realizándose con aparatos trimotores «Rohrbach Rolland» alcanzando la velocidad de 170 kilómetros a la hora con una capacidad para diez pasajeros, siendo los viajeros transportados en 1927 alrededor de los cuatro mil viajeros. Actualmente con los supermodernos aparatos con que cuenta la compañía se vuela a la velocidad de aproximadamente los 1.000 Km. hora, y la compañía transporta al año unos once millones de pasajeros, siendo la primera de las líneas que existió, la de Madrid a Barcelona o viceversa la que con mayor tránsito cuenta, una décima parte del total de su red.

Buena serie para poder iniciar la que se podría denominar «Historia de la Aviación» con reproducción de los más antiguos aparatos hasta los modelos actuales, tanto de la aviación civil como militar, que sin duda sería muy bien aceptada por los coleccionistas de esta temática aeronáutica.

MATASELLOS ESPECIALES CONMEMORATIVOS

Con motivo del Cincuentenario de la Compañía Iberia están programados dos vuelos conmemorativos en aviones de la compañía, para recorrer los trayectos «Madrid - Barcelona» y «Barcelona - Madrid», ambos vuelos dotados de un Matasellos Especial Conmemorativo y previstos para el día 14 de diciembre de 1977.

La correspondencia que se envíe para su matasellado en el vuelo «BARCELONA - MADRID» deberá dirigirse al Negociado de Avión de Barcelona, únicamente hasta el día 11 de diciembre.

Asimismo, la correspondencia que se desee matasellada en el vuelo «MADRID - BARCELONA» deberá ser dirigida al «Servicio Filaélico de la Dirección General de Correos», de Madrid, con anterioridad al día 11 de diciembre.

Las cartas y tarjetas postales (únicamente) serán franqueadas con la tarifa de correspondencia ordinaria y deberán llevar consignado en el anverso «para el vuelo conmemorativo de Iberia del día 14 de diciembre próximo, Madrid - Barcelona, o bien Barcelona - Madrid», y en el reverso, las señas completas del remitente.

Aquellos envíos que deberán ser devueltos (para coleccionistas) deben llevar en el anverso nombres y apellidos imaginarios en Madrid o Barcelona, sin indicar calle ni número, y en el reverso, el nombre y dirección del remitente, completa.

50 ANIVERSARIO
DE IBERIA



1^{er} Día de Circulación
S.F.C. - A 493

PRIMER
DIA DE
CIRCULACION



Reproducción del sobre conmemorativo de Primer Día de Cir-

culación del sello del Cincuentenario de Iberia.

AIGUAFREDA

EL ENSANCHE, ABANDONADO

Urbanísticamente, el Ensanche aiguafredense se halla prácticamente abandonado. Sus calles carecen de alcantarillado y asfalto, y los puntos de luz pueden contarse con los dedos de una mano. Estas deficiencias influyen, como es lógico, en la calidad de vida del vecindario, formado por familias de clase media y personal de la colonia veraniega, con un total de setenta propietarios.

Aunque hace casi dos años, los técnicos municipales confeccionaron un proyecto para urbanizar la zona, que fue suscrito por el noventa por ciento de los citados propietarios, hasta la fecha no se ha llevado a la práctica por haber surgido —según se nos ha informado— cierta oposición al sistema de financiación acordado en su día para las obras, que debía correr a cargo de las respectivas comisiones de vecinos.

La mejora proyectada consistía en la construcción del alcantarillado, dotación de bordillos y pavimentación a base de hormigón vibrado, además de la instalación de lámparas de mercurio en las cinco calles que se habían de beneficiar de la mencionada mejora. El presupuesto, de las obras ascendía a cinco millones de pesetas.

Pero hasta la fecha, repetimos, y a pesar de la apremiante necesidad, sobre todo para las familias que residen todo el año en El Ensanche, el proyecto se mantiene en hibernación, con las molestias que siguen representando todas las deficiencias expuestas, entre las que hay que destacar, sin duda, la falta de alumbrado público suficiente.

«EDUCAR ES MAS DIFICIL»

Bajo el título genérico «Avui educar és més difícil», se ha iniciado en esta población un ciclo de dos conferencias a cargo del doctor Lluís Folch i Camarasa, profesor de la Universidad de Barcelona. La primera conferencia de este ciclo se celebró el pasado domingo, a las doce del mediodía, en el Casal del Poble de «Can Bellit», con el título «El nen en l'edat escolar», registrándose una nutrida asistencia. La segunda y última tendrá efecto el próximo día 27, en el mismo lugar y hora, bajo el título «Iniciació a l'adolescència». Ambas conferencias han sido organizadas y patrocinadas por la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Nacional «La Muntanya», en colaboración con el Patronato Cultural, Deportivo y Recreativo.

NAVARRETE

EL ARTISTA Y SU ARTE

Triadó

Expone un buen conjunto de obras de temática varia, en la Sala de Cultura «Sant Jordi» de la Caja Ahorros de Cataluña.

Desde que en 1976 presentó su primera exposición en Granollers, nos dijimos que su pintura vibraba una sinceridad que iba más allá de su técnica y de su seguridad en el logro de la pincelada definitoria de un color, de un matiz o de una sombra brindada como albergue de la luz.

Vuelve, Triadó, con esos paisajes en los que casi siempre se plantea problemas lumínicos. Es curioso que en los resúmenes de las críticas que a los entendidos merece la obra de este pintor, hallemos siempre mención, a la soltura, a la luz, y a la elocuencia de su lenguaje pictórico.

Su visión del paisaje responde a esta sinceridad, a esta manera de ver y sentir, de volcarse sobre un tema y de que éste se le imponga con su fuerza y su grandeza o su levedad y su sencillez. Triadó, es espontáneo, directo y sabe aprehender el nervio sensible de un paisaje. Su pincelada sigue jugosa y suelta y su concepto de la realidad se integra en su visión luminosa del color y en la transparente expresión de la luz. Triadó siente su temática con un profundo lirismo y la expresa con viva intención y brioso nervio colorista.

Para todo ello, su obra adquiere, además la suprema elegancia de todo lo que es honesta y limpia ambición para alcanzar una serie de verdades, pintadas con personalidad, con amor y sensibilidad.

JOSE ALGUERÓ

Se alquila

ALMACEN

de 525 m².

— Con agua, luz y fuerza

Centro de Granollers

PISO EN VENTA

en GRANOLLERS

4 habitaciones (dos dobles) amplio comedor-estar (parket) baño y aseo, cocina totalmente equipada con armarios, calefacción, acabados de gran categoría. Muy céntrico.

Información: Tel. 870 93 71

SE ALQUILA

ALMACEN de

300 metros cuadrados

Con agua, luz y fuerza.

Centro de Granollers.

Teléfono 870 04 16

MUEBLES DE COCINA «JUPAGAR»

Precisa vendedores/as para muebles de cocina, campanas extractoras y muebles para cuarto de baño para Granollers, Mollet y una amplia zona del Vallés.

Interesados/as presentarse en:

P.º Montaña, 58 bajos de 7 a 9 tarde o bien escribiendo a la misma dirección.

GARAJE BAULENAS

Teléf. 870 53 00

GRANOLLERS

Vehículos en existencia con motores SAVA - DIESEL - SEAT 124 o 1430, usados y nuevos, con grupos diferenciales apropiados o cambio de 5 velocidades.

CHOFER

Camión 5 Tm.

SE NECESITA

para contrato tres meses.

Telefonar 317 89 82.

VENTA DE TERRENOS

en La Garriga y La Ametlla

PISO EN VENTA

con garaje, en La Garriga

Teléf. 871 51 31

SE ALQUILA **ALMACEN** de 225 m²

Con agua, luz y fuerza

Centro Granollers

Teléfono: 870 26 58

VENDO ATICO

- 4 dormitorios
- 2 baños
- Comedor-star
- Cocina
- Terraza
- Trastero

Con facilidades

Información:

Teléfono 870 60 59

de 10 a 1.

VENDEDOR de 22 años

- vehículo propio
- libre servicio militar
- con experiencia ramo alimentación
- conociendo zona Barcelona, Tarragona y Gerona, busca representaciones.

PARA OFERTAS:

Publicidad Sitjes

Pl. Perpiñá, 8, 3.º

GRANOLLERS

Tels. 870 65 33 - 34

ALQUILER Y VENTA

de películas sonoras de Terror, humor, aventuras, oeste, sexi, etc.

Todo esto se lo ofrece:

VALLES FILM

Tel. 841 02 10

LLINAS DEL VALLES

Empresa nacional precisa:

COLABORADORES AMBOS SEXOS

para Granollers y comarca.

Jornada entera o media jornada. Edad mínima 20 años, buena presencia. Condiciones económicas muy interesantes.

Llamar de lunes a viernes, de 10 a 13 horas al 870 01 21.

Sr. Tamames

Laboratorio Farmacéutico

PRECISA

LABORANTA

Escribir «curriculum vitae» a la

ref.º 1888 de

REVISTA DEL VALLES

Pl. Perpiñá, 8, 3.º - Granollers

DESPACHO 21 m²

Muy céntrico. SE ALQUILA.

Tel. 870 14 13

SE NECESITAN:

ESTUDIANTE o SIMILARES

Mañanas de 9 a 1 ó tardes de 4 a 8.

Sueldo según aptitudes.

Interesados presentarse lunes

de 5 a 8 tarde en:

C/. Rech, 2, 2.º piso

GRANOLLERS

V E N D O

Atico Excepcional, 330 m²

(más de 100 de terrazas), 5 habitaciones dobles. Armarios empotrados (5), 2 baños completos y 1 aseo con cerámicas en suelos, cocina 25 m² con cerámica en suelo, despensa, cerámicas en suelo. Comedor 37'5 m². Teléfono. Ambiente musical en todas las dependencias (volumen independiente). Intercomunicaciones en habitaciones. 13 radiadores calefacción independiente a gas-oil, etc., etc.

Orientación: Mediodía poniente.

Interesados llamar al teléf. 870 92 03,

preguntar por Srta. Aurora.

INTERMEDIARIOS ABSTENERSE

DARE FACILIDADES

SE VENDEN

Despachos de 25 m² y 47 m²

Céntricos.

Tel. 870 14 29

SE NECESITA:

CHICA o SEÑORA

fija o semi-fija

para tareas domésticas.

Estará muy bien considerada y con todos los seguros.

Teléfono 870 12 12

Llamar por las mañanas hasta las 3

Domicilio: Roger de Flor, 51, 7.º, 3.º

GRANOLLERS

SE OFRECE:

SEÑORA PARA CUIDAR ENFERMOS,

arcianos o niños pequeños.

Horario a convenir.

Para ofertas de 10 a 1 o de 5 a 8 tarde en:

C/. Lope de Vega, 10

(entre Gerona y Camino Romano)

GRANOLLERS

TORRES EN VENTA

EN LLISSA DE MUNT

Valladas y ajardinadas en Urbanización completamente terminada. Con zona deportiva y club de tenis, supermercado a 500 metros.

Informes de 8 a 10 noche

Telef. 841 67 53

RAMO

CONSTRUCCION Y CARPINTERIA

Necesitamos vendedor introducido en zona Granollers y comarca.

Ofrecemos: Línea noble de producto complementario.

Ofertas: Luis Vives

Teléf. 782 15 00 - 01

Lea Vallés

La mujer en Vallès

por Carmen CORBI



**Una finestra
al carrer**

Apaivagant la sed...

Hi ha seds de moltes menes: la sed d'amor, que mai no s'en té prou; la sed de l'ambició, que té sempre la gola seca; la pobra sed de voler ésser més que ningú; la sed de dir sempre el què no és, per ferir; la sed de mal, on l'aigua és bruta i crema la gorja..., i la sed corrent, com la del noi excursionista, que fent-se vas amb les mans, beu amb deler, l'aigua pura que la natura li ofrena a canvi de res!



PARA TI, MUJER

Estás disgustada contigo misma, porque otra vez has vuelto a las andadas, dejándote llevar de ese geniecillo que cuando se adueña de tí, hace de las tuyas, y por cierto nada agradables. Estás proponiéndote ser más reflexiva; no dar ningún paso en falso, ser dueña de la situación con todas tus buenas intenciones, pero solamente son eso: INTENCIONES. ¿Te has preguntado cuanto tiempo hace que vas acarreado ese modo de ser tuyo? Más de la cuenta, ¿verdad?. No seas niña, mira de frente esas imperfecciones tuyas, que te dan más de un disgusto porque haces el firme propósito de pensar un poquito cuando ves que te vas por los cerros de Ubeda, pero claro, tu tienes ese puntillo de querer ser siempre la última en contestar, no dejas paso a ese silencio que te iría a las mil maravillas cuando esos prontos se apoderan de tí, y que se divierten la mar, al ver que tu estás quietecita sin hacer nada para presentarles batalla. Y así vas pasando, mejor dicho amontonando, esos pequeños errores que crean más de una tempestad, dejándote luego inmersa en un mar de lamentaciones. No amiga, eso es ir hacia atrás es deshacer lo andado; es querer salirse con la tuya sin ninguna razón. Luego viene el capítulo de las disculpas, y en verdad que no son nada halagadoras por tu parte a tener que decir tan a menudo: LO SIENTO, SOY ASI! Eres, como tu quieres ser, pero no dudes que podrías ser muchísimo mejor, más asequible, más dulce, con ese encanto femenino, que no siempre resalta, de dar a las palabras el sentido exacto, no cargando la nota. En fin, son tantísimas las facetas a cuidar para que te vayas perfeccionando. Sí, ya sé que estás pensando que nadie es perfecto. De acuerdo, la perfección es condición de Dios, pero nosotros los mortales, tenemos el deber de progresar en ese esbozo de perfección terrenal, limando todo cuanto nos obstruye el paso, siendo más conscientes de lo que hagamos y digamos. Y así, ir subiendo la cumbre del bien hacer, ya que es todo cuanto tenemos a nuestro alcance: intentar cada día ser mejores de lo que fuimos AYER.

Seadic.

Santa Elizabet, 11
(C/ Corró)

Tel. 870 84 11
GRANOLLERS



UD. TAMBIEN PUEDE TENER SU PROPIO NEGOCIO

Por mínima inversión - Máxima rentabilidad.

Adquiriendo (En propiedad)

PUESTOS DE MERCADO

Apresúrese y visítenos todos los días en:

C/. INDUSTRIA, 23-27 CANOVELLAS-GRANOLLERS.

Seadic.
 Santa Elizabet, 11
 (C/ Corró)
 Tel. 870 84 11
 GRANOLLERS

¿BUSCA UD. PISO? PUES CORRA... NOS QUEDAN POCOS
 En c/. Colombia del 4 al 9 a muy pocos metros del Parque Municipal
 y centro comercial de la población.
VER ES COMPRAR. ACABADOS DE 1ª CALIDAD
RESIDA UD. EN LA ZONA MAS «ALTA» DE LA CIUDAD.

**REPRESENTANTES
 INTRODUCIDOS EN EMPRESAS ZONA VALLES**

Precisa para meses de Noviembre y Diciembre empresa muy conocida de
 artículos navideños de fuerte venta.
 Deberá ofrecer nuestros productos a su clientela habitual. Compatible con
 otras representaciones.
 Comisiones elevadas.
 Llamar al teléf. 211 51 69, para concertar entrevista en Barcelona.

Optica RIUS

Distribuidor de productos

INDO

Pl. J. Antonio, 9 - Tel. 870 04 07

DESPACHOS de 45 m.² y 65 m.²

Modernos y céntricos.

SE ALOUILAN

Tel. 870 14 13

¡¡100.000 PTAS. MES!!

Si es Ud. vendedor de servicios.

Si está Ud. bien relacionado, y nos
 concede 3 horas de su tiempo, le
 aseguramos y mejoramos la cantidad
 indicada.

Presentarse lunes día 21

de 10 a 13 horas en:

HOTEL EUROPA

Anselmo Clavé, 1

GRANOLLERS

Razón: Sr. Serra

**ALQUILAMOS
 PISOS NUEVOS**
 con 3 o 4 dormitorios

Información:

Tel. 870 60 59

de 10 a 1

Se precisa solar a compra o permuta

Preferible calle Gerona o núcleo más
 centrado de Granollers con fachada
 mínima de 10 a 15 metros

Interesados dirigirse dando señas del te-
 rreno al Apartado de Correos 148. o
 llamando al Tel. 870.47.31 de 1 a 3

Sr. Pedro Leonart

SE PRECISA

ADMINISTRATIVA

Edad: 17 - 18 años

Imprescindible saber escribir a máquina
 Incorporación inmediata

Sueldo a convenir

Interesados llamar a

Tels. 870.99.52 - 870 96.99

**RESTAURANTE
 ELS TRES ESCUTS**
CAN XICOTA - LLISSA DE MUNT

Nueva Dirección.

Bodas, celebraciones, banquetes, etc...

SE VENDE

Solar de 70.000 palmos cuadrados
 con árboles frutales de regadío

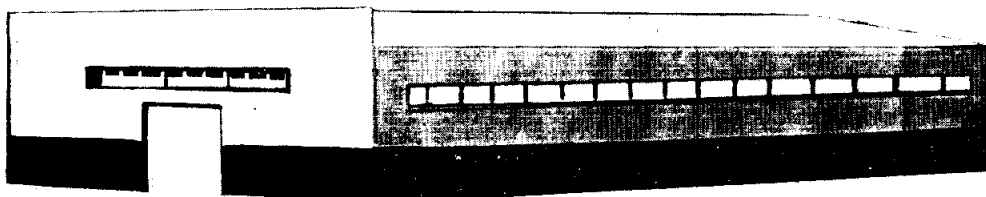
Muy bien situado para construir torre

De particular a particular

Zona Belulla

Teléfono 870.21.07

Naves industriales en Granollers
Poligono «Mas Roig»
 (LAS FRANQUESAS)



Nave 1.430 m.² ocupable hoy. Venta total o fraccionada.
 Tres solares más con licencia de naves de 1.600, 1.200 y 1.180 m.²
 Venta - Información:
 Mallorca, 319. Tels. 257 26 87, 207 02 54, 207 02 01



CONSTRUCCIONES
EUROGAR S.A.

Mallorca, 319, pral. 2.ª - Barcelona-9 - Tels. 257 26 87 - 207 02 01 - 54

Para sus hijos, dormitorios "personales"



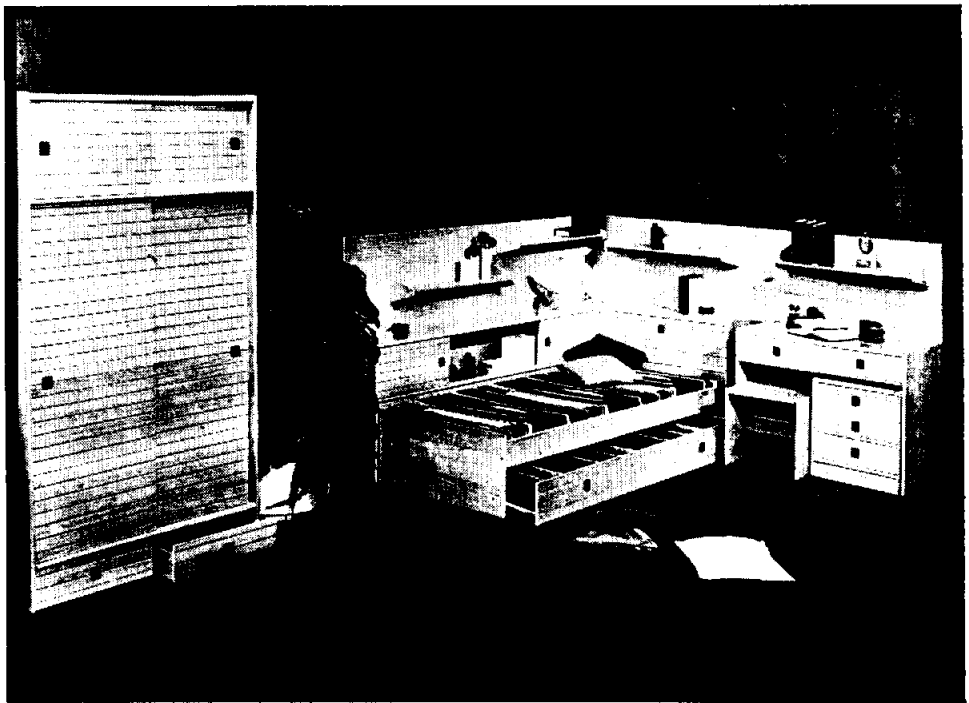
Póngales una habitación "personal" a sus hijos.

Es una manera de demostrarles su confianza y les enseñará a ser ordenados.

Proporcióneles este lugar íntimo, independiente, donde escuchar sus discos, estudiar mejor o reunirse con sus amigos.

Estos son dos de los modelos de nuestra extensa exposición dedicada al mundo juvenil.

**Muebles
que gustan
a los hijos
y que pueden
pagar los
padres**



MUEBLES
TARRAGONA

Para forjar toda una vida

Valencia, 15
GRANOLLERS

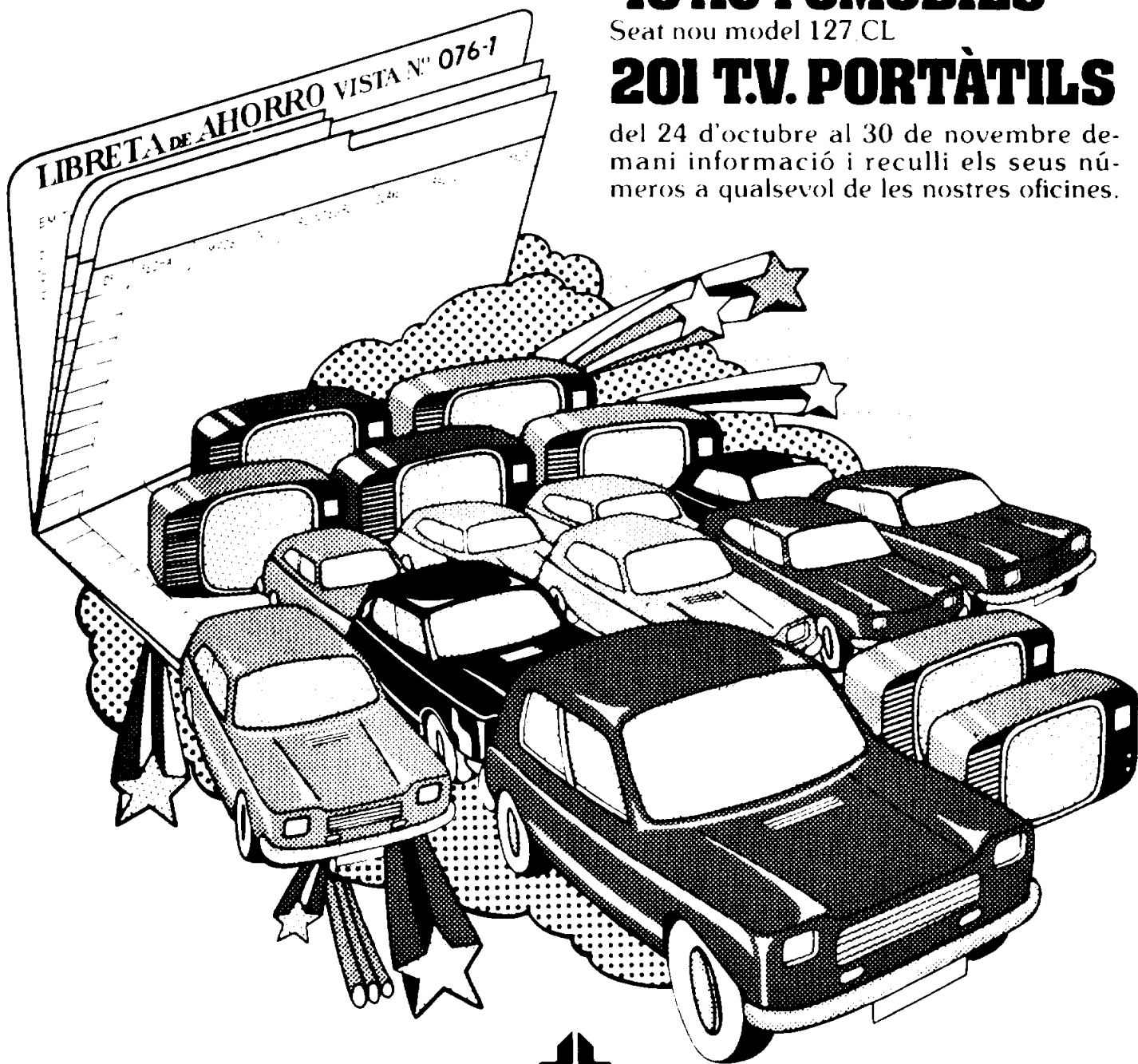
SORTEIG EXTRAORDINARI! **53 DIA UNIVERSAL DE L'ESTALVI**

40 AUTOMÒBILS

Seat nou model 127 CL

201 T.V. PORTÀTILS

del 24 d'octubre al 30 de novembre de-
mani informació i reculli els seus nú-
meros a qualsevol de les nostres oficines.



CAIXA D'ESTALVIS DE CATALUNYA

LA
CAIXA
DE TOTS