

**EXPOSICION
ANTOLOGICA
DEL MACRAMÉ
(MUSEO DE GRANOLLERS)**



hippocampo s/a

Le ofrece en

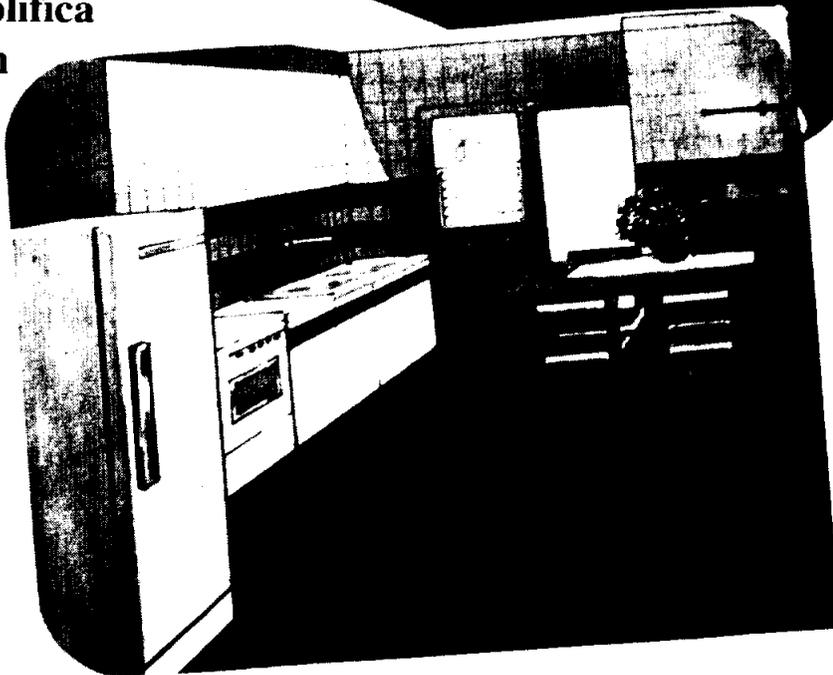
EL PARQUE CATALUNYA

¡¡Un auténtico hogar para su familia!!



Eminad

vende, y simplifica
la gestión



Usted ha oído ya HABLAR, de su amplio SALON-COMEDOR, de sus espléndidas TERRAZAS, de sus acogedores y atractivos BAÑOS Y ASEOS, de la funcionalidad de sus HABITACIONES.

Ud. ha oído ya HABLAR ENTUSIASTICAMENTE, de sus casi INCREIBLES COCINAS ¡¡¡SORPRENDASE UD. MISMO!!! COMPRANDOLO. Vealos y sepa las cómodas condiciones; en la propia obra Calle Hospital s/n. Laborables de 11 a 1 y de 5 a 7. Festivos de 11 a 1 o en **Eminad** Promocions

Avda. San Esteban, 42

Tel. 870 82 16 - 82 03

GRANOLLERS

Director: A. MORAN

Redactor-Jefe: F. MORA

Redacción y Administración: PLAZA PERPIÑA, n.º 8, 3.º

Administración: Tel. 870 65 33 - Redacción: Tel. 870 65 34

Depósito Legal: B-7.888/77

Impreso en: DYDGRAF Industria Gráfica

EDITA: EDICIONES VALLES, S.A.

EL DERECHO A TRABAJAR

Ahora que tanto se habla de derechos es conveniente que alguien se plantee la necesidad de que sea respetado también el derecho a trabajar. Ciertamente es que el derecho a la huelga es una consecución del mundo del trabajo y que en ocasiones no le queda al trabajador otro camino para plantear sus reivindicaciones que la huelga. Es la huelga un instrumento de presión reconocido en casi todo el mundo y si en España caminamos hacia una democracia plena no tenemos por que no contar los trabajadores con tal derecho, para poder utilizarlo cuando todo falle y se haga imprescindible ejercer esa presión de que antes hablábamos.

Pero es el caso que el derecho a la huelga no lo ejercemos todos los trabajadores al mismo tiempo sino más bien por sectores. Así, existen ramos o sectores que ejercen su presión, mediante la huelga, más sobre los propios trabajadores que sobre sus empresarios. Nos explicaremos: vale como botón de muestra la reciente huelga de hostelería. ¿Qué culpa tiene un pobre viajante de comercio de que la hostelería quiera ejercer presión sobre sus patronos?, porque resulta que, con la huelga del sector él, difícilmente encuentra donde comer o cenar, después de haber pateado todo el día la ciudad, o varias ciudades y pueblos. ¿Qué culpa tiene el periodista de que los de hostelería hagan su huelga?, para que no haya telefonista de hotel alguno que sea capaz de pasar una llamada a ningún cliente, con lo imprescindibles que son los contactos telefónicos en esta profesión. Y la prensa, dicen, también es un servicio público. No queremos pensar en que las funerarias no pudieran, porque su reglamento se lo impidiera, entrar en las habitaciones de un hotel para recoger el cadáver de un cliente fallecido... El problema sanitario sería horripilante si la huelga se prolongara durante varios días. Y así hasta ciento...

Bien está que la presión de la huelga caiga sobre los empresarios pero, ¿por qué ha de caer sobre los demás trabajadores que su sector no está en huelga y tienen que seguir ganándose las abichuelas?. Sería cosa de ponernos a pensar en todo esto, si no queremos hacer de las huelgas algo impopular...

NOTICIARI LOCAL

FORA! no «fora». Al Noticiari de la passada setmana es deia que a la manifestació del primer de maig una veu havia cridat «Fora Catalunya». Cal aclarir però que jo no vaig escriure això sinó «GORA CATALUNYA» o sigui «VISCA CATALUNYA»... que és ben diferent.

— A moltes voravies de la ciutat els falten llosetes, alguna des de fa molt temps: al tram de darrera el Majèstic, al carrer d'en Sans, les dues que hi manquen produeixen qui-sap-les entrebancades.

— Sovint simultanegen vèries exposicions a l'hora, de temes ben diferents, a les diverses sales granollerines; llàstima que les visites no hi siguin més pròdigues!

— Produeix un bon galimaties l'abolició d'alguna de les festes amb tradició de centenars d'anys.

— El pressupost municipal granollerí —de l'any 1932— va ser de 879.969 pessetes amb 56 cèntims.

— La Generalitat de Catalunya, aquell any, subvencionava l'Escola del Treball de Granollers amb 7.410 pessetes.

— S'anuncia que el dilluns, dia 5 del mes de juny, Joan Garriga donarà una ponència al Centre d'Estudis de l'Associació Cultural.

— Moltes exposicions a Granollers: Suceint a la d'homenatge a Francesc Serra, l'Antològica de Macrané, al Museu; J. Martí-Sabé, escultura i dibuixos, a la Sala Sant Jordi; a la Caixa d'Estalvis Laietana, Conxa Sisquella, pintures; mentre Francisco González va fer-ho a la Caixa de Sabadell, amb olis i aquarelles.

— El 24 de juny de l'any 1929, a la Sala de Música de La Unió Liberal, hi hagué una Exposició de Dibuixos Humorístics, amb aportacions de: J. Cuch, F. Serra, Tony Widal, J. Escobar, J. Busquets, «Teob», J. Estrada, A. Genovart, S. Canut i A. Cumella.

— L'any 1928, l'Ajuntament va concedir una subvenció de 500 pessetes a l'Orfeó Granollerí, perquè sostenia una Escola de Música.

— Constituïda la Junta d'Estudis Històrics de Granollers el 13 de maig del 1928, els càrrecs de la Comissió Executiva recaigueren en els senyors Alfred Canal, Josep Mora i Manuel Bigas.

— A la Societat la Alhambra, el 21 d'octubre del 1928, l'Orfeó Granollerí va donar un concert benèfic per les víctimes de les catàstrofes del teatre Novedades i de Cabrerizas Bajas.

— Dilluns passat —dilluns de Pasqua— la Banca, Correus, el Comerç, Escoles i en molts treballs, va fer-se festa; hi ha resistència a deixar-se perdre les festes populars. — Joan CÒNGOST

nuevo Avia 1.000kg.



DISTRIBUIDOR OFICIAL

CAMIONES



Concesionario Oficial

AUTOMOVILES Y RECAMBIOS



AVENIDA VICTORIA, 35
ARAGON, 10 - 12
TELEFONO 870 22 41
870 05 65
GRANOLLERS

MOMENTO

— EL TABACO —

El Estado Español, al igual que otros muchos países, aunque con retraso, ha iniciado una campaña divulgativa en cierto modo en contra del consumo de tabaco. Ya era hora.

Decimos en cierto modo, porque, la campaña, por lo menos en sus fases iniciales, no contiene la dureza que debería contener, en relación si tal como se nos informa la inhalación de un cigarrillo tras otro produce los males que continuamente leemos y sabemos. Es de suponer, que los intereses de Tabacalera, y de las grandes compañías manufactureras de la planta tropical habrán pensado un mucho a la hora de escoger frases, mensajes e incluso imágenes.

El consumo en España de cigarrillos leemos que es de dieciséis por habitante y día. Nos parecen muchos, aunque las mismas estadísticas nos digan que ocupamos el decimo primer lugar en cuanto a consumo de Europa. Una sangría enorme para la economía familiar es sin duda. Aunque en cierto modo repercuta en una economía industrial y contribuya al mantenimiento de unos puestos de trabajo. Si el tabaco es tan perjudicial, y sin duda lo es, estas justificaciones deberían ser casi nulas, con tal de lograr preservar a través del Ministerio de Sanidad, a todos los que en cierto modo debemos estar por él tutelados.

Dícese también que la mejor medicina es la preventiva. Antes de declararse una enfermedad o hacer lo posible para evitar incidentes de tipo orgánico e incluso físico. Verdaderas campañas en este sentido si hemos tenido. En cuanto al tabaco y posteriormente el alcohol del que también se anuncia otra campaña de prevención pensamos que si bien es ya un paso importante no ha de ser suficiente. La salud, es más importante que el relativo placer de aspirar el humo de un cigarrillo. Relativo placer que la reiteración constante de algunas decenas de pitillos al día transforman en nulo. Y lo sabemos por experiencia, porque contribuimos con nuestra



insana costumbre a polucionar habitaciones, muebles, automóviles y pulmones. Mal que nos duela.

Lo positivo de la campaña, es que va enfocada en cierto modo hacia la juventud. Años atrás en más de una ocasión, ante la aparición de un «spot» televisivo, nos hacía sentir «más hombres, más viriles», si a mano teníamos la cajetilla. El anuncio, incitaba a encender el cigarrillo.

Quando más niños, sobre diez, doce años, a hurtadillas, nos fumabamos los primeros «celtas», «caldo», e incluso hojas de higueras, envueltas en papel de cuaderno escolar, con tal de descubrir un placer, que por descontado no era tal, antes al contrario, irritación de garganta, y mal sabor. Pero la imagen que nos habían «vendido», era que aquello era para ya hombres. Y quien no ha querido adelantarse fisiológicamente en varios años, inutilmente, al proceso de formación del cuerpo y mente humana.

Como consumidores de tabaco que somos, desde tiempos atrás, también recordamos de unos anuncios que aparecían a toda página en la prensa diaria, en los que aparecía «frescos y recién importados de USA», «o descubra el fresco sabor de tal o cual marca». Incluso, pese a que nuestra costumbre está en fumar una determinada marca de tabaco, en más de una ocasión habíamos reiterado la compra de una cajetilla distinta, porque los anuncios nos daban una buena imágen de aquella otra determinada marca, inutilmente porque volviamos a la de costum-

bre. Redudamos en ello, porque de allí, de la publicidad nos parece que se desprende este consumo creciente del cigarrillo, lastimosamente.

Cierto que hasta hace pocos años, el tabaco se decía que era productor de afecciones bronquiales, pulmonares, deficiencias cardiovasculares, pero en grado menor. La problemática del Cáncer, unido al asentamiento en mayor grado de aquellas afecciones, que realmente el tabaco contribuye en un mucho, hicieron que en el mayor país productor de tabaco, se tomaran drásticas medidas. Prohibición de publicidad en las cadenas televisivas, supervisión de los mensajes comerciales, a fin de evitar que indujeran a un mayor consumo o crearan nuevos hábitos, prohibición de aparecer en las pantallas, de los diversos personajes con un cigarrillo en las manos, e incluso hacer rotular en las propias cajetillas, el peligro que representa para el usuario el consumir el producto.

Con retraso, en España, se están dando los primeros pasos en esta materia, ya era hora, decíamos más arriba, y concluimos en que pese a la bondad de la campaña recientemente iniciada, ésta debería ser más drástica, más real, y en conjunto más contundente.

Si ello hubiera sucedido años atrás, posiblemente el que firma junto a otros muchos, no hubieran conocido nunca el «suave placer» (?) que no es justificable por los riesgos que entraña, de tener un cigarrillo en los labios. — F. Nadal Cribillers

L'Alliberació de la dona

Joaquima Sitjà, actualment vídua del pintor Francesc Serra, ja fa prop de mig segle que s'interessa per l'alliberació de la dona.

En el segon semestre de l'any 1929, va escriure pel Butlletí de l'Ateneu Obrer, l'article reproduït.

Dessobre el Feminisme

Hi ha, amb l'intent de combatre el feminisme, procura presentar-lo baix aspectes desagradables i ridículs, intentant demostrar que totes les aspiracions del feminisme són lograr que en la llar canviïn els papers, és dir, que l'home fassi els quefers domèstics, mentre la dona, fumant o llegint el diari, vagi al despatx, al cafè o a l'oficina.

Nego en absolut que eixa caricatura sigui el feminisme; si així fós, hauriem de dir-ne «masculinisme».

Feminisme és quelcom més gran; és l'esperit inquiet que lluita per destruir en la dona prejudicis i ignoràncies que germinen fàcilment en son cervell inculte, dignificant-la, fent glatir son cor per a l'amor i l'igualtat, ja que la rutina imposada a la dona des de l'infància, ha fet que visqués sense grans aspiracions, sense inquietuds espirituals, destinant-la fatalment a buscar l'apoi de l'home, no sempra generós i desinteressat.

El feminisme preté que la dona sigui lliure, culte i apta per a triomfar en la lluita per la vida; que s'instrueixi, que deixi d'ésser superficial, ignorant i coqueta; que devingui ésser conscient per a poguer ésser aimant companya i bona mare, educadora dels seus fills. «¿quina autoritat —escriu Condorcet— pot tenir la tendresa maternal, si la seva ignorància la ridiculitza davant dels fills?».

I, per fi, cal constatar que en moltes llars l'home s'ha embrutit i ha seguit per viarany dubtosos perquè no ha trobat en la dona una companya amb qui compartir llurs inquietuds, llurs coneixements, llurs afeccions de l'intel·ligència.

Reivindiquem, doncs, el feminisme, tant bescantat; demostrarem que no és el «masculinisme» que preconitzem, i lluitem desinteressadament per a arribar al màxim de perfecció moral, per a poder dir: dona culta, és dona lliure.

JOAQUIMA SITJÀ

Com podrà veure's, l'emancipació de la dona no és pas cosa d'ara.

Hoy puede empezar su futuro llenando este cupón

✂

RUEGO REMITAN INFORMACION SOBRE EL CURSO O LOS CURSOS SEÑALADOS

<input type="checkbox"/> CORTE Y CONFECCION DE SEÑORA, Y NIÑOS, INTERIOR Y EXTERIOR	Nombre _____
<input type="checkbox"/> PRUEBA Y PLANCHA DE MODISTERIA	Apellidos _____
<input type="checkbox"/> PATRONISTA ESCALADOR PARA SEÑORA	Dirección _____
<input type="checkbox"/> PATRONISTA ESCALADOR PARA NIÑOS	_____
<input type="checkbox"/> DISEÑO DE MODAS	Población _____ D.P. _____
<input type="checkbox"/> CREACION DE MODELOS Y ESTAMPADOS	Provincia _____

Re llene y remita este cupón al Apartado n.º 9012 de Barcelona

ESPECIALICESE EN LA MODA

Una profesión joven... y rentable ahora a su alcance gracias a la

ENSEÑANZA PROGRAMADA A DISTANCIA

Por fin, un programa de enseñanza auténticamente profesional

UNA SERIE DE ESPECIALIZACIONES UNICAS Y EXCLUSIVAS



CORTE Y CONFECCION DE SEÑORA Y NIÑOS, INTERIOR Y EXTERIOR

Desde la primera pieza del recién nacido hasta el estudio completo de la modistería.



PATRONISTA ESCALADOR PARA NIÑOS

Completo curso técnico de la más buscada rama profesional.



PRUEBA Y PLANCHA DE MODISTERIA

La completa enseñanza práctica de una faceta que pocos dominan.



DISEÑO DE MODAS

Cómo desarrollar la creatividad personal diseñando modelos de todo tipo.



PATRONISTA ESCALADOR PARA SEÑORA

Una muy rentable especialidad reconocida en todos los sectores profesionales.



CREACION DE MODELOS Y ESTAMPADOS

El arte del dibujo de estampado de libre grandes perspectivas.

Cursos auténticamente **PROFESIONALES**, porque están dirigidos por expertos reconocidos internacionalmente.



Ud. recibirá un amplio equipo de estudio que comprende textos y todo el material necesario para cada especialidad, ya que nuestra enseñanza es básicamente práctica.

Al finalizar sus estudios le será extendido un Diploma autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia y, si lo desea, puede optar al título OFICIAL, con un simple examen personal en nuestro Centro, en donde contamos con las más modernas instalaciones.

SIEMPRE ESTAREMOS A SU LADO

Para responder a sus consultas, para revisar sus exámenes, para orientarle y asesorarle en todo momento durante y después del curso.

UD. PUEDE AMORTIZAR EL CURSO DESDE LAS PRIMERAS LECCIONES!

envie hoy mismo el cupón y le informaremos a vuelta de correo.

Nuestros cursos están avalados por 50 años de reconocida y prestigiosa experiencia del

Instituto feli Internacional

ARTE Y TECNICA DEL VESTIR
LA UNIVERSIDAD DE LA COSTURA

— LA SARDANA —

A la seva anella hi cap tothom qui bategui amb daler de bellesa, un a un es troben i es donen les mans i tot vibra i tot canta, i sense estètica no hi ha sardana possible, els acull a tots, per què sap, el límit de la llibertat.

El que entre a la seva anella es purifica seguint amb tot el cos el ritme d'una cançó que enlaire l'esperit. Beneida sigui la nostra dansa que ha pogut fer néixer tanta varietat d'essers de ben distanciadades modalitats, per al devot no és un simple divertiment és el ressò que fa vibrar tota la seva sensibilitat d'home.

La frisança del s'encomana, i el que balla no és més que un anhel de himne i cançó.

No és el nòm de sardanes ballades el que compta, sino les que porten ballades bé, i no tenim altre remei que lliurar-la als nostres fills, feliç el poble que pot dansar la sardana que és d'una castedat fenomenal.

Sols el fet de trobar-se en un indret de món amb un exercici mental de ballar una dansa popular seguríssim que és la que més completament expressa la consciència d'un poble. Hi ha sardanes que semblen d'una peça, d'una sola voluntat en els moments seriosos, d'un sol cor en els moments alegres, és amor de germanor es una manifestació del nostre caracter i la perla espiritual de Catalunya, i mirall de nostra raça senyora del clam, i el prec dels Catalans, es fogosa i ordenada, es ingenua i savia, musicalment constitueix un dels patrimonis més importants de la nostra cultura.

El que no ha sentit el «Per tu Ploru» o «El cant dels Ocells» etc., li ha passat per alt un dels plaers més plens de gràcia de Catalun-



ya, es una harmonització dels ritmes individuals traduït en un desig col·lectiu pot ésser una escola amb acceptació a tot el món.

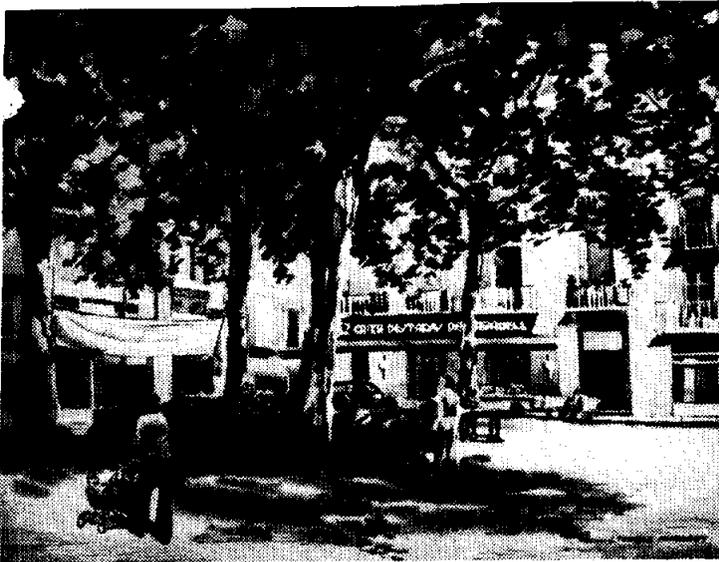
Es totalment cristiana per la seva moralitat i elegancia.

Que bonic es el ball popular de Catalunya acompanyat de la ta-

nora tothom es dona la mà i balla en rodona, tota la plaça és plena de gent, que encisador aquestes típiques rotllanes. Aquesta an ditsinguida desmostra com és el poble Català, hauria d'ésser coneguda de les altres nacions. Es una obra d'art agermanada amb un esport, dansa ritual i simbòlica, i de l'amistat internacional...

Ens resumeix i ens explica, considereu-me si us plau, com ardent defensor i propagador de la dansa del vostre poble.

JAUME TORRAS



«Temas de Granollers, Bigues y Riells» es el título de la exposición que se abrió al público, en la capital del Vallés Oriental, el día 3 de mayo. Se trata de una cuidadosa selección de los mejores óleos de Francesc González y de las acuarelas de Jaume Torras. A la calidad de la muestra se unc en este caso el interés de los temas, que recogen con acierto e intuición muchas de las características ambientales más propias de la comarca.

La exposición tuvo lugar en los locales de la Caixa d'Estalvis de Sabadell, en la plaza Perpinyá de Granollers, desde el día 3 al 15 de mayo.

BELLEZA CORPORAL

Belcor

COSMETICS

CREME AMINCISANTE de acción celulítica disuelve los nódulos de grasa y acumulaciones de agua en muslos, caderas, cintura, vientre, pantorrillas y tobillos.

CREME VEGETURES elimina y evita la formación de estrias durante el embarazo o curas de adelgazamiento en el abdomen, caderas muslos y busto.

BODY MILK de gran poder emoliente que hidrata, da flexibilidad a la piel y evita su descamación devolviendo la tersura y suavidad a todo el cuerpo.

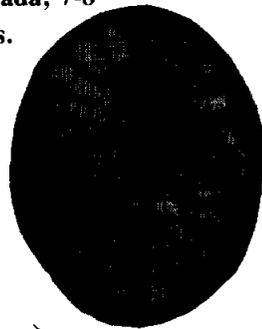
CREME DE BEAUTE du BUSTE estimula la formación de células nuevas y corrige la pérdida de elasticidad, la flacidez, aumentando la turgencia del seno.

AMPOULES DE BEAUTE estimulante de las células juveniles.

BODY TONYC tónico corporal que devuelve la tonicidad a los tejidos flácidos y los mantiene suaves y tersos.

DE VENTA EN PERFUMERIA BELLAVISTA

**Plza. Porxada, 7-8
Granollers.**



Fenix Peninsular, S.A. de Seguros
Solicita: **AGENTE REPRESENTANTE**
para Granollers y comarca.
Interesados dirigirse a sus oficinas en
Barcelona, Avda. José Antonio, 604
Tel. 318 13 28 de 8 a 15 h. Srta. Estrella.

Se precisa:
PERSONA JUBILADA
Con buena presencia y nivel cultural me-
dio para la venta de pisos.
Razón: Camino Viejo Canovellas, 24
Granollers - Canovellas de 6,30 a 8 tarde.

Alquilo local-tienda, de 75 m2 en Calle
Alvarez de Castro cerca del Paseo Colón
y Avda. S. Esteban.
Interesados llamar al tel. 870 07 89.

FALTA APRENDIZ DE MATRICERIA
Hnos. Fuerte C. Molino, sin número
(Junto Ayuntamiento) Las Franquesas

Empresa radicada en Canovellas precisa
ADMINISTRATIVO ALMACEN
Se requiere: Formalidad, Sentido de la
responsabilidad.
Interesados escribir de puño y letra, indi-
cando datos personales y pretensiones
económicas a: Empresa Keler S.A. C. Prin-
cesa, nº 27. Tel 870 60 58 - Granollers.

DIRECTOR ADMINISTRATIVO
Se precisa en empresa en Granollers.
Pol. Congost, Avda. San Julián s.n.
Semana laboral de Lunes a Viernes.
Remuneración según valia. Concertar en-
trevista a los tel. 870 75 52 - 76 99
Sr. Balcells

Alquilo:
En calle San Jaime,
LOCAL COMERCIAL, BAJOS y 1er. PISO
150 m2 y 17 mts. fachada, luz y agua
Si se desea colaboraria en el negocio.
Razón: Tel. 870 08 52 de 9 a 10 noche.

EMPRESAS:

- Su trabajo mecanográfico al día.
- Se mecanografian toda clase de tra-
bajos con pulcritud.
- Máxima reserva y seriedad en la en-
trega de los encargos.
Llamar al teléfono: 870 35 38
de 12 a 4 tarde. Sra. Pepita.

SECRETARIA

Para industria Artes Gráficas con expe-
riencia en trabajos administración.
Escribir a mano indicando historial y pre-
tensiones a Impubli S.A. Avda. de Europa
s.n. Granollers

1 CAMION 5-6 Tn. UTIL
1 CAMION 2-3 Tn. Util.
SE PRECISA URGENTEMENTE PARA
TRABAJO FIJO DE REPARTO
EN ZONA VALLES. Llamar al Tel. 349 25 11

Es traspasa GUARDERIA
Tel. 841 00 59

ENCARGADO JEFE TALLER
Se ofrece joven, con experiencia en me-
todos, tiempos, cadenas montaje, esta-
distica, calidad y trato con personal.
Tel. 219 35 17

SE VENDE
KIOSCO
Buena clientela
Bien situado y buen precio
Razón: Kiosco Finsobe

Se alquila:
Local con oficinas en C/ Rech, nº 20 de
Canovellas, de 150 m2. Con agua, luz,
fuerza y aseos.
Interesados llamar al tel. 870 20 83

EMPRESA VANGUARDISTA EN
DISTRIBUCION ALIMENTICIA
SOLICITA
DELEGADOS VENTAS
Zona Catalana

SE PRECISA:
1) Experiencia en puestos similares.
2) Nivel Cultural medio.
3) L.S.M.
4) Vehículo propio.
SE OFRECE:
1) Incorporación en plantilla.
2) Sueldo + comisiones.
3) Dietas y kilometraje.

Interesados dirigirse a:
CO-ALIMENT S.A.
Ctra. Ribas a Puigcerdá, Km. 25,600
(Coll de la Manya)
GRANOLLERS (Barcelona)

Inglés-a, Norteamericano-a y Alemán-a
Nativos-as
Se precisan para clases en empresa zona
de Granollers.
Interesados llamar a los Tels: 870 36 66
870 37 58

ALMACEN DE ACEITES COMESTIBLES
PRECISA
REPRESENTANTE
Para Granollers y su comarca
Interesados: Dirigirse a: Publicidad Sitjes
Plaza Perpiña, 8-3º.3ª - GRANOLLERS
Ref. 3003

Se ofrece:
Srta. ADMINISTRATIVA para trabajos
por la mañana, jornada intensiva u horas.
Amplios conocimientos de Mecanografía,
taquigrafía y Contabilidad. Para ofertas:
Publicidad Sitjes, Pl. Perpiña, 8 - 3º
Ref. 2375 - Granollers

JOSE COLOMINA
Especialista en blanquear con compresor
grandes locales, naves industriales, par-
kings, garages, etc., con el material co-
rrespondiente.
Pida presupuesto en: C. Mariano Prat, 33
Tel. 870 95 08 de 1 a 2,30 y tarde a partir
de la 7 h. LAS FRANQUESAS

Inglés-a, Norteamericano-
a y Alemán-a nativos-as.
Se precisan para clases
particulares en empresa
zona de Granollers.
Interesados llamar a los
tels. 870 36 66 - 870 37 58

COMPRO COCHES ACCIDENTADOS
TELEFONO: 568 13 97



Planos topográficos
Planos de poblaciones
Urbanizaciones y parcelaciones
Mediciones de terrenos
Perfiles, alineaciones
Cubicaciones de terrenos

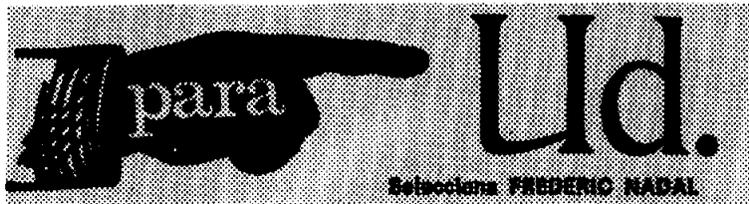
Nivelaciones en general
Repariteos de redes eléctricas
Replanteos de carreteras, etc...

Departamento técnico
topográfico

Calle Princesa, 56, 1º

Teléfono 870 14 13

GRANOLLERS



FILM

«Marathon man», de John Schlesinger. Mundial. Granollers.

Sin ser ninguna obra maestra es un film correctamente realizado donde el espacio de tiempo, planificación y en conjunto el lenguaje cinematográfico, demuestra provenir de un hombre ducho en el oficio. Merece verse.

TEATRO

«La vida del rei Eduard II d'Anglaterra», de Brecht. Lliure. Barcelona.

Con textos de Bertolt Brecht y Lion Feuchtwanger, basada en la obra «Reinado turbulento y muerte lamentable de Eduardo II, rey de Inglaterra», de Christopher Marlowe, con traducción de Carmen Serrallonga, dirección de Lluís Pasqual, y escenografía de Fabià Puigserver, la obra es de una calidad encomiable. Comenzando por donde iniciamos y terminando por una compañía que realmente demuestra ser lo que es. Para no perdersela.

MUSICA

Los de «Eminad», otra vez en marcha.

Tras el lapsus invernal, que se cerró con la actuación de «Mirasol-Colores», una actuación de las que hacen época, pero en la que el público brilló por su ausencia. Los de «Eminad», preparan ya sendas galas para un día de éstos, y así conjuntamente con «Scheila-disco», en cartera tienen a «Ramoncín W.C.» y a «Triana». Entre los proyectos descartados se halla la Carrá, que se descolgó pidiendo dos millones para una gala. Al Llach, que también lo querían traer, pero que de momento no da fechas. Y si la cosa sigue adelante unas cositas muy «primera línea» en las que también tendrían que ver los de «Gay & Company». Al tiempo, irán viendo noticias y actuaciones que es lo «very important».

LIBRO

«Tiempo de sombras», de V. Botella Pastor. Argos Vergara.

Primera parte de una trilogía titulada «El exilio y la II Guerra Mundial». En este primer tomo se cuentan los avatares

de los que perdieron la guerra civil española y se vieron envueltos en la otra posterior que asoló Europa.

DISCO

«Iceberg, en directe».

El mejor grupo instrumental del país, que el verano pasado estuvo en nuestra city, con no demasiado éxito de público, desde que el «management» corre a cuenta de «Gay and Co.» ha subido enteros. Ahí están sus casi trescientas mil «calas» por recital. Y para refrendarlo ahí está este larga duración, grabado en Reus, Bilbao, Pamplona, durante una reciente gira. Lo dicho de lo mejorcito.

TELEVISION

«Nuestras islas», de Eduardo Ametlla. Sábado, 19'30.

Primera Cadena. Ametlla, campeón mundial de pesca submarina, conocedor como pocos de nuestras costas, a través de esta serie, nos da a conocer un poco más la flora y fauna submarinas. Inferior en realización a la serie que realizara Costeau, Ives: es con todo interesante.

CULTURA

Cicle de Formació Musical. Patrocinado por Joventuts Musicals.

En Granollers, del 10 de mayo al 31 del mismo mes, en la Casa de Cultura Sant Francesc, los miércoles a partir de las 8 de la noche. Cuando esto salga ya se habrán celebrado dos sesiones y aún estarán a tiempo de asistir al cincuenta por ciento. Bajo los epígrafes de «Els timbres de l'orquestra» i «La música del segle XX».

PRENSA

Posible nuevo diario en Barcelona.

Un nuevo periódico editado por «Z», y que se llamaría «Primera Plana» podría salir a la calle próximamente en la Ciudad Condal. El proyecto al parecer ya viene de días, y dentro de las próximas fechas se decidirá si definitivamente se lanza al duro trajín jornalero. «Z», como el lector sabrá, es la editora de publicaciones tales como «Interviú»,

«Bazaar», «Primera Plana», «Qué?», etc.

CARTA

El comité francés de apoyo a «Els Joglars».

Mandó una carta la pasada semana dirigida al embajador de España en el país vecino, solicitando de nuevo la «liberación inmediata de los cuatro actores encarcelados y la libertad de retorno de los dos exiliados». Entre el más de medio centenar de firmantes figuraban Fernando Arrabal, Peter Broock, Costa Gravas, Ives Montand, Jorge Semprún, Simone Signoret, Roger Blin, etc.

FRASE

José Luis de Villalonga.

«De ser la aristocracia un club de socios, yo presentaría la baja de inmediato debido al general servicio de vasallaje que ésta rindió al franquismo. Salvo honrosas excepciones.»

CONSEJO

Para mantener los labios pintados.

Si la pintura de labios le desaparece al mediodía, y a Ud. le interesa que le dure más tiempo, basta con empolvarse los labios antes de pasar el lápiz. Recomendación para féminas. «gays», o simplemente curiosos.

TRAFICO

En pleno embotellamiento.

Besó apasionadamente a la agente de tráfico, que por cierto, según la agencia, era bellísima. El conductor, al que la broma y placer le costó un disgusto, iba beodo y «desgraciadamente» para él, manifestó a la mañana siguiente en la comisaría, que no se acordaba de nada.

HIELO

Un iceberg gigantesco deriva hacia Africa.

Una gigantesca mole de hielo poblada de pingüinos deriva hacia la costa africana, después de haberse desprendido de la zona polar sur. Al parecer el iceberg mide cincuenta y un kilómetros de largo por 38 kms. de ancho. Al parecer los pingüinos vivían en él antes de que se desprendiera de la masa de hielo antártica, hará cuestión de diez u once años, y hasta ahora ha ido derivando por aquellos contornos.

EMPRESAS

Un cincuenta y dos por ciento de empresas tuvo beneficios.

En 1977, y según una encues-

ta de Fomento del Trabajo. A través de la misma empresa se desprende que un 90 % de los empresarios catalanes están preocupados por la temática empresarial en su conjunto; el 86 % de las empresas no aumentó las plantillas durante el mismo período, y el 60 % de los empresarios creen que se superará satisfactoriamente la crisis económica.

TABACO

España el undécimo país de Europa en consumo.

El consumo per cápita de tabaco en España es de 16 cigarrillos diarios. En los hombres esta media se eleva al 16,5 y en las mujeres llega al 9,3 cigarrillos al día. De cada cien fumadores, 85 son hombres y 15 mujeres. El 51 % de los fumadores españoles consumen menos de veinte cigarrillos diarios.

SUBASTAS

Un Sorolla alcanza los dos millones.

La pasada semana se celebró en Barcelona una subasta de pinturas y antigüedades. A modo de orientación e aquí algunas de las cotizaciones alcanzadas: Un Joaquín Sorolla de 133 x 93, que salía con una base de 825.000 ptas., alcan-



zó en el remate los dos millones. Un paisaje de Francisco Gimeno, óleo de 101 x 61, sobre salida 375.000 alcanzó las 620.000 ptas. Ramón Casas, retrato, dibujo de 56 x 29, se adjudicó por 240.000 ptas. Un Joaquín Mir, paisaje, óleo, adjudicado por 600.000 pesetas.



Promocions
Avda. San Esteban, 42
Tel. 870 82 16 - 82 03
GRANOLLERS

SIMPLIFICA LA GESTION

Dos casas en venta. Calle Corró. Fachada diez metros. Superficie 270 m2. Salida a calle Sol. Precio. 3 millones.

PARCELA EN BELULLA. 26.000 pls2. Orientación sud-oeste. Cerca Club de Tennis. Dos años facilidades sin intereses.

LOCALES CERCA AVD. SAN ESTEBAN. De 90 m2 a 400 m2. En venta. De 18 a 20.000 ptas/m2.

Decore y haga confortable su hogar, establecimiento comercial, oficinas...

<p>PAPEL PINTADO REVESTIMIENTOS</p>  <p>AVDA. GENERAL MOLA 61 TELEFONOS 870 49 90 870 49 30 APARTADO 185 GRANOLLERS</p>	<p>PARQUETS</p>	<p>TECHOS DECORATIVOS AISLANTES</p>	<p>ALFOMBRAS</p>
	<p>MOQUETAS</p>	<p>CORTINAS</p>	<p>MATERIALES DECORACION</p>

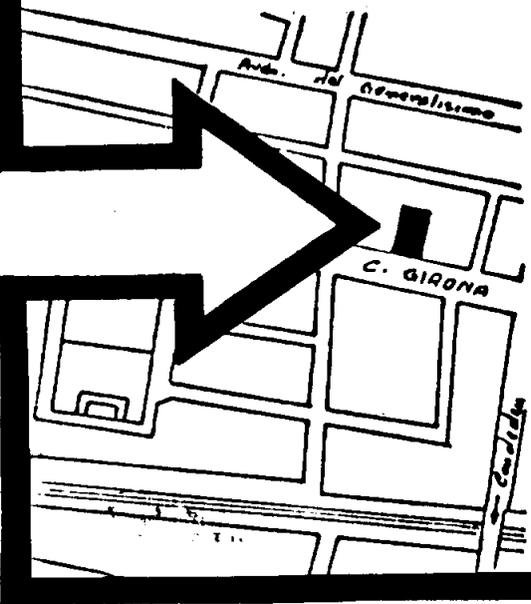
artenogar

A. OLIVERAS



GESTA
GESTION, INGENIERIA Y PROMOCIONES, S. A.

PLAZA DE LOS CAIDOS, 22 Y 28
TELEFONO 870 11 12 (3 LINEAS)
GRANOLLERS



- **RECIBIDOR** (Independiente y acogedor)
 - **4 HABITACIONES**
 - **COCINA** (Equipada con armarios en bajos y murales, cocina encimera a gas butano, horno mural independiente eléctrico, campana extractora, preparado para lavavajillas, alicatado hasta el techo con cerámica relieve, suelo con cerámica de tipo grés).
 - **BAÑO COMPLETO** (Con sanitarios en color, grifería de importación y suelo cerámico).
 - **ASEO** (Con inodoro y lavabo color, suelo cerámico).
 - **COMEDOR-ESTAR** (Con acceso directo al exterior, independiente de la zona de noche).
 - **TERRAZAS** (Una exterior y otra interior para zona de servicio).
 - **PUERTAS INTERIORES** (Color natural barnizadas y lacadas).
 - **CALEFACCION** (Central en todas las dependencias y contador individual de consumo).
 - **PARKING** (En el mismo edificio).
- «**PISOS BIEN CONSTRUIDOS**»
- C/. GERONA 93-95 - GRANOLLERS**

GRANOLLERS

EL HOSPITAL GENERAL INAUGURA OFICIALMENTE CUATRO NUEVAS PLANTAS DE HOSPITALIZACIÓN

En la recién terminada ampliación hospitalaria del Hospital General de Granollers, ha tenido efecto el acto oficial de inauguración de cuatro de sus plantas, acto presidido por don Francisco Llobet Arnán, en su doble calidad de Alcalde de la Ciudad y Presidente de la Junta de Patronato del Hospital, acompañado por el Conseller de Sanidad de la Generalitat de Catalunya doctor Ramón Espasa Olivé y del Director de la Fundación Hospital-Asilo don Agustín Trullá Galobardes.

A destacar la nutrida representación del Cuerpo Facultativo, en parte componente de la Comunidad Religiosa y personal subalterno del Hospital cuya plantilla es superior a los trescientos empleados.

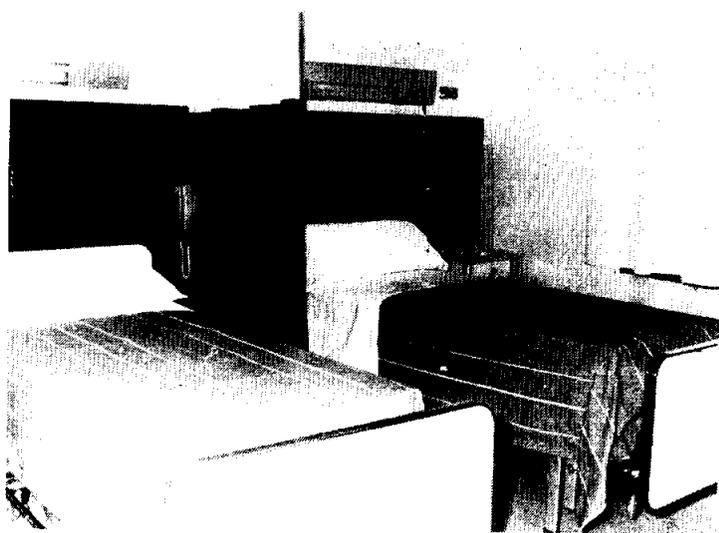
De las cuatro nuevas plantas puestas en servicio sobresale la tercera, al servicio de la Tocoginecología y Exploraciones, con su bien atendido «Niu» (nido) de recién nacidos, dotada de los más modernos adelantos en esta especialidad.

En cada planta, además de las treinta y cinco camas, hay dos para servicios de urgencia; los servicios de oxigenación y depuración están al orden del día. Las cuarta y quinta plantas están destinadas a los servicios de Cirugía en general, mientras en la sexta hay la destinada a los servicios de Medicina.

Unas nuevas ordenanzas de régimen interior, cambian totalmente los métodos seguidos hasta ahora por otros considerados científicamente más idóneos en beneficio del tratamiento de los pacientes.

No está terminada todavía la obra, pues existe el proyecto de construcción de nuevas plantas hasta completar el servicio de 400 camas. — F. S. C.

Fotos: Juan MAS



Perspectiva de una de las habitaciones inauguradas en el Hospital General de Granollers.



Tres momentos del acto oficial de inauguración que reseñamos, en el que estuvo presente el alcalde de la ciudad.

CINE Y TELEVISION

CINE Y TELEVISION

CINE Y TELEVISION

FREDERIC NADAL



EL FILM DE LA SEMANA

Intérpret.: Dustin Hoffman, Roy Schneider, Marthe Keller, Laurence Olivier, William Devane. **Género:** Policiaco. **Nacion.:** Norteamericana (1976); **Fotografía:** Conrad Hall. **Guión:** William Goldman. **Músi.:** Michael Small. **Director:** John Slesinger. **Cine:** Mundial. **Mayores 18 años. Duración:** 2 horas.

CALIFICACION ARTISTICA:
Interesante (0000)
INTERES COMERCIAL:
Mucho (xxx)

Un estudiante hebreo, cuya única obsesión es el marathon olímpico, del que sueña ser gran figura, halla a su hermano asesinado. Al ponerse sobre la pista del crimen, se ve mezclado en un turbio asunto, entre nazismo y robo de diamantes.

Basada en la obra homónima de Godman, de amplio éxito en las librerías, la historia se nos asemeja harto complicada y rebuscada. Siguiendo la moda implantada por «Odessa», otra obra exitosa ésta de Frederick Forsyth, la presente se ha contado en el momento de trasladarla a la pantalla, al propio autor del libro, junto con un notable elen-

MARATHON MAN

co de actores, dirigidos por la hábil batuta de Slesinger, dedicado en otras cintas a temas más culturizantes y posiblemente más ambiciosos que en alguna ocasión se perdían precisamente por ello.

Pese al amplísimo éxito de público (no comprendemos el retraso con que se proyecta en Granollers), el film ni es muchísimo menos llano para el espectador que en principio podría ir destinada. Con larguísima travelling, con amplios espacios de lugar y un montaje ciertamente alambicado, en función posiblemente de la propia complejidad de la novela, el balance final es con todo positivo. Las dos horas de proyección se aguantan estoicamente en la butaca, salvo un par de secuencias realmente elocubrantas, y posiblemente un final excesivamente rocambolesco.

La mano experta del director y unas buenas dotes interpretativas corroboran en un alto punto, en los resultados. A destacar la interpretación del veterano Laurence Olivier y la presencia agradable de Marthe Keller.

LO DEMAS...

«**LOS CUENTOS DE CANTERBURY**», de Pier Paolo Pasolini. **Principal (0000) (xxx)**

Segunda semana de proyección de un Pasolini menor, y semejante en cierto modo al reciente estrenado por aquí «El Decamerón». La obra en cierto modo y ya lo decíamos cuando el comentario de aquél, se complementa con la conocida trilogía, que concluye con «Las mil y una noches». Escenas que justifican el interés del espectador, tocado por esta pléyade de films míticos que actualmente nos invaden y que realmente no son tal. Con todo debe verse.

«**EL CASTAÑO**», de George Ror Hill. **Majestic (000) (xxx)**

Repetición de elenco de «El golpe» a excepcion del Redford.

en cinta que persigue buenos resultados en taquilla. Violencia para todos los gustos fundamentada en pos de un campeonato de hockey sobre hielo. Y cinta bien resuelta por un hábil artesano. A apuntar la presencia de Paul Newman.

«**LA VIDA PRIVADA DE UNA DOCTORA**», de Jean Louis Bertuccelli. **Astoria. (00) (xxx)**

Tema folletinesco, en que una mujer doctora, casada, con amante, resulta agoviada por dramas familiares, hasta que descubre la dolencia de un cáncer incurable. La cosa irá en exaltaciones de valentía, coraje, y años atrás diría la publicidad, tan real como la vida misma. Un rollo. Sólo la interpretación de la Girardot.



«MARATHON MANN»

EN LA TELE EL MUSEO DE GRANOLLERS

El pasado martes, a eso de la una y media del mediodía, al conectar el aparatito de marras, sorprendiéndonos, con unas imágenes que nos eran familiares, unos primeros planos de obras de Tàpies, Miró y Brossa que hace algunos meses se expusieron en las paredes del museo local. A las primeras frases creíamos que la cosa iba de reportaje del museo de la localidad, y era resumen y compendio de las pocas actividades que en él se desarrollan, luego vimos que sí, más o menos era eso, pero tampoco del todo. Al

«**POP-GRAMA**»

UN ESCELENTE ESPACIO

Se pasa el viernes habitualmente a eso de las 8'45 de la noche, por la segunda cadena. Y la cosa va de música actual moderna, con Elvis Costello, «Trianas», y toda la amplia galaxia discófila que polula por el orbe. Realizado por profesionales del tema, con amplio bagaje en radio, revistas, demuestran estar a la «page» en la cosa ésta de darle a las cuerdas.

parecer un día de éstos se habrá celebrado el día nacional o internacional del museo, que no estamos muy bregados en ello. Pero mira por dónde las imágenes de nuestro museo, porque debe ser nuestro ¿no?, nos dieron cierta alegría. En una larga entrevista con Jordi Benito, éste desarrolló diversos planteamientos previstos para una mayor actividad en la macro obra. Bien por la tele, o por quien sea, de acordarse de nuestra citty. Aunque las imágenes no fueran de algunas semanas atrás, sino de meses.

bombos y otros instrumentos musicales. Hecho con ganas y gusto, evidentemente va encaminado hacia la gente joven y quien guste de ello. Con grabaciones de actuaciones foráneas, otras directas y sobre todo actualidad palpitante, se llame «punk», «marcha», «rollo» o lo que sea. Una recomendación. No se lo pierdan. De lo majo de la pantallita.

FARMACIAS

DE TURNO

- Dissabte, dia 20: Rahola
- Diumenge, dia 21: Torrents
- Dilluns, dia 22: Arimany
- Dimarts, dia 23: Bellavista
- Dimecres, dia 24: Jonch-Puig
- Dijous, dia 25: Montaña
- Divendres, dia 26: Ochoa

TELEFONOS DE URGENCIA

Ayuntamiento	870 52 00	Policlínica	870 61 00
Guardia Civil	870 00 68	Bomberos	870 60 80
Policía Municipal	870 05 11	Taxis	870 30 28
Cruz Roja	870 00 32	Ambulatorio	870 01 91
Hospital General	870 24 00	Mutua del Carmen	870 80 12

Filatelia

JOSE MAS



Dos emisiones de sellos, con tres valores en total y 29 pesetas de facial global componen el programa para el actual mes de mayo, al haber sido aplazada la tercera serie prevista, dedicada al DIA DEL SELLO que estaba prevista su puesta en circulación para el día 6 y que se emitirá el próximo 26 de junio, constando de un único valor de 5 pesetas, con motivo alusivo y una tirada de 15 millones de ejemplares.

EUROPA 1978

Se puso en circulación el pasado día 2 y está integrada por dos valores, de 5 y 12 pesetas, impreso en calcografía bicolor y con una tirada de 10 millones de series.

El valor de 5 pesetas está dedicado al Palacio del Emperador Carlos V, en Granada. Inició la obra el maestro Pedro de Machuca y la continuó su hijo Luis,

quedando inacabada al morir Carlos V. Continuaría más tarde las obras Gallego Burin, Director General de Bellas Artes, con el fin de ubicar en él el Museo Provincial de Bellas Artes y el Museo Arqueológico de la Alhambra.

En el sello de 12 pesetas está representada la Lonja de Sevilla, actualmente Archivo General de Indias, primer archivo colonial del mundo, donde existen documentos de los siglos XVI al XIX. Los planos iniciales se deben a Juan de Herrera, modificados posteriormente por Juan de Minjares, siendo después Lucas Cintora, quien se encargaría de adaptar la antigua Lonja para ubicar el Archivo de Indias.

ADHESION DE ESPAÑA AL CONSEJO DE EUROPA

La emisión consta de un único valor de 12 ptas., impreso por el sistema de huecograbado a

cinco colores y la tirada es de 12 millones de ejemplares.

Dicho sello ha sido puesto en circulación con motivo de la Adhesión de España al Consejo de Europa que tuvo lugar el día 24 de noviembre del pasado año de 1977, convirtiéndose España en el vigésimo país miembro de dicho Consejo, fundado en 1949 en Londres, con el fin de consolidar la paz basada en la justicia y la cooperación internacional.

El día 12 de octubre de 1977, España solicitó su adhesión oficial al Consejo, siendo invitada a formar parte el día 19 del mismo mes. El 16 de noviembre fue aprobado el ingreso por el Pleno del Senado.

Dos exposiciones filatélicas coincidieron en Barcelona con la puesta en circulación de las dos

mencionadas series: La exposición Lopetelica dedicada al tema Europa, en el Palacio de Telecomunicaciones y la de tema medicina celebrada en el Palacio de la Virreina, en las Ramblas, organizada por los Donantes de Sangre. Si bien ambas se vieron muy concurridas, especialmente en los días de emisión de las dos series, no ocurrió lo mismo en la oficina de venta de sellos del Servicio Filatélico de Correos, al menos por la tarde, desapareciendo las largas colas que últimamente se formaban durante todo el día, pudiéndose obtener los sobres de Primer Día de Circulación hasta la misma hora del cierre de la venta. Parece que la cosa se normaliza y va desapareciendo la fiebre de especulación con las nuevas emisiones.

Reproducción de los dos sellos que componen la emisión

EUROPA 78



AYUNTAMIENTO DE GRANOLLERS

D. PEDRO DIUMARO POU, Alcalde acctal. de la Ciudad de Granollers,

HAGO SABER:

Que hasta el día 27 de mayo actual, seguirá abierto al público el plazo VOLUNTARIO, para el pago de los Arbitrios de Rodaje, por los conceptos siguientes:

- PERROS
- BICICLETAS
- VELOMOTORES
- CARROS Y
- CARRETONES

cuyo pago deberá efectuarse en el Negociado de Recaudación, en el plazo indicado, agotado el cual, se aplicarán los recargos y costas que procedan.

Granollers, 3 de mayo de 1978.

Tipus i anècdotes



Rememora:
Ferran
SALAMERO

Hi ha un granollerí que respon a les inicials d'aquesta sigla: pot haver-n'hi també d'altres, encara que, aquestes, es refereixen a un de concret.

Segur que si us parlava de la seva dedicació laboral i la seva afició esportiva... l'endevinariéu tot seguit però jo abans —aquest cop— voldria fer conèixer una altra faceta de la seva vida, poc agradable, però ben real... del temps de la guerra!

És més bo parlar ara de la guerra que, quan hi érem al mig.

LA COLUMNA DEL SAC I LES SEVES CALAMITATS AL FRONT DE L'EBRE

Per «la columna del sac» —a la rera guarda— eren coneguts els qui, a la nit, sortien amb el sac buit i el tornaven ple a casa; els que practicaven la dita de l'andaluç: «Ze coge má con un zaco... que con una cuartera de regadío. Zi lo zabré yo... ¡mi mare!».

Allà... al sector de l'Ebre, la «Columna del Sac», estava formada per una de les crides a files de veterans de l'exèrcit pertanyents al Ram de la Construcció, incorporats al Front amb el que portaven posat, no donant-los-hi equip, ni sarró on guardar les coses: roba, estris d'afaitar, de cosir, escriure, etc. Per endreçar tots aquests objectes... tenien un sac on ho posaven tot i, encara els sobrava lloc (unes tres quartes parts). Les armes eren: un pic i una pala.

—«Anem a veure a en "Negrín"»? —va dir-me un dia un valencià que estava amb nosaltres

«B.B.B.»

«Negrín» era un seu amic valencià que formava part de la Columna del Sac, acampats no molt lluny d'on estàvem nosaltres.

Hi arribàrem just, doncs, a la poca estona... ja aixecaven el campament; cada ú amb el sac a l'esquena, amb el pic i la pala, vestits amb la seva roba de paisà.

La meva sorpresa va ser trobar-hi a dos granollerins: a en «Benet Brugarolas i Benet» i a en Miquel Soto i Buscarons, tot envellits per les calamitats que passaven. Hi havia algun que talment semblava un captaire.

UNA FACETA MÉS AGRADOSA REFERIDA A «B. B. B.»

Si hagués començat dient que era paleta de professió i —a més a més— acèrrim practicant del deport de la pesca, de la promoció de l'Enric Llistuella i Figueras, segur que hauríeu vist ben bé que es tractava d'en «Benito»... actualment rebesavi!

«B. B. B.», el cap-i-cua Benet Brugarolas i Benet, ja jubilat de temps, qui amb els seus 78 anys d'edat marca el compàs del segle XX, valent encara, el seu relax consisteix en la pràctica de la pesca com a deport i... si pesca alguna cosa, doncs molt millor!

No voldria pas ferir susceptibilitats i m'abstindré d'establir comparances entre si és millor pescador en Benet o l'Enric... doncs es tracta de dos bons amics meus i entre ells mateixos adictes a l'ham i la canya.

AYUNTAMIENTO DE GRANOLLERS EDICTOS

EUROTEMPLE, S. A. (D. Juan Nieto García), actuando en nombre propio ha solicitado permiso para instalar una industria de fabricación de elementos de cerrajería en la Avda. San Julián nave 4. Granollers, 27 de abril de 1978.

INVIGESA, actuando en nombre propio ha solicitado permiso para instalar un garage aparcamiento para uso particular en calle Gerona, 97.

D. JOSE MARIA ARMENGOL TORRABADELL, actuando en nombre propio ha solicitado permiso para legalizar un almacén de artículos de droguería en calle Tetuán, 28. Granollers, 8 de mayo de 1978.

En cumplimiento del Art. 34 núm. 2, apartado a) del Regto. de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 noviembre de 1961, se abre información pública por término de diez días hábiles, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, puedan hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

EL ALCALDE ACCTAL.

COTIZACIONES MERCADO SEMANAL

Huevos: de 45 a 50 pesetas docena
Gallinas: de 190 a 200 pesetas par
Pollos: de 150 a 190 pesetas par
Patos: de 350 a 400 pesetas uno
Conejos: de 300 a 315 pesetas uno
Terneras de recría: de 21.000 a 22.000 pesetas una
Mamellones: de 12.500 a 13.000 pesetas uno
Cabrito, peso vivo: de 200 a 225 pesetas kg.

EXPOSICIÓ ANTOLÒGICA DEL MACRAMÉ MUSEU DE GRANOLLERS Del 6 de maig al 16 de juliol del 1978

Presentar el catàleg d'una Exposició sobre el «macramé», té per mi un interès concret: fer veure com l'art contemporani és tan clarivident que fa sentir, i a vegades fa reviure, així com renova i enlaira les més diverses tècniques, siguin recents o d'origen prehistòric.

La cultura contemporània presenta molts problemes i sap greu que no soluciona una colla de deficiències que podria evitar.

En canvi, en el camp de l'art es va obrint pas un nou concepte de les arts populars que les lliga amb l'art més reeixit; de la més gran qualitat, a vegades, com en els treballs de «macramé», aprofitant una tècnica senzilla, de provat origen

prehistòric, i que l'home ha utilitzat, pràcticament sense interrupció, fins els nostres dies.

Fa poc, al Museu d'Art Contemporani d'Amsterdam, podia comprovar com una gran peça corpòria de «macramé» de l'Aurèlia Muñoz, competia amb èxit amb el que se n'ha dit «el gran art» de la pintura i de la escultura.

El «macramé» ens demostra que els «àtoms» dels elements de la cultura —en aquest cas el «nus»— tenen tanta força que perduren i poden superar-se fins i tot en una època tan industrialitzada i mercantilitzada com la nostra.

AUGUST PANYELLA
Director del Museu Etnològic

ELECCIONES SINDICALES DE LA COMPAÑIA TELEFONICA

COMUNICADO DE LA CANDIDATURA PROFESIONAL

Ante la nota publicada en los medios informativos avalada por la Central Sindical de U.G.T., los empleados de la Compañía Telefónica que formamos las candidaturas de Independientes y no afiliados, hacemos constar:

1. Nuestra total repulsa a la intolerable creación de un falso estado de opinión de cara a la campaña electoral en la que se debería defender por encima de todo los principios de respeto y libertad, tal como nosotros propugamos.
2. Nuestro llamamiento a los compañeros en el sentido de que la actividad sindical debe estar al margen de cualquier ideología política, por ello, nuestra defensa de independencia tanto de los partidos políticos como de la patronal.
3. No admitiremos manipulaciones ni coacciones de ningún tipo, vengan de donde vengan, ya que fundamentalmente nos une un objetivo: la defensa de nuestros intereses profesionales.
4. Lamentamos profundamente la división, que las declaraciones expresadas, tratan de fomentar entre los trabajadores, a los que en todo momento nos deben guiar intereses comunes.

FULGENCIO BAÑO CANO
Candidato Independiente

Ayuntamiento de Granollers Campaña Antirrábica 78

Se reitera a todos los propietarios de perros, que no hayan efectuado aún la inscripción de los mismos en el Negociado de Recaudación (Pl. José Antonio, 6) que deben efectuarla sin más dilación, hasta el día 27 de los corrientes, a partir de cuya fecha, se aplicarán los recargos y sanciones previstos para los incumplidores de esta importante obligación.

Granollers, 9 de mayo de 1978.

EL ALCALDE ACCTAL.

EDICTOS

La cobranza en periodo voluntario del Impuesto Municipal de la Publicidad de 1977, tendrá lugar el próximo día 15 de mayo Plaza José Antonio, 6.

hasta el 15 de julio, en las oficinas de Recaudación, sitas en la

Una vez agotado el plazo de referencia, los recibos no satisfechos, serán cobrados por la Vía de Apremio, con la consiguiente imposición de recargos y costas que legalmente procedan.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados
Granollers, 4 de mayo de 1978.

EL ALCALDE ACCTAL.

Una Sanidad planificada desde Catalunya

Tras el reciente viaje del Presidente de la Generalitat a Madrid y la posterior reunión de la comisión mixta Estado-Generalitat, el organismo autónomo catalán ha iniciado una nueva etapa.

A pesar de ello, la comisión mixta no llegó a tratar el tema del traspaso de servicios a la conselleria de Sanitat, puesto que el Estado no había estudiado con detenimiento las propuestas presentadas por el grupo de trabajo que tenía a su cargo este aspecto.

Cabe considerar que este traspaso de servicios es de gran importancia para Catalunya, ya que mediante la descentralización podría subsanarse la deficiente estructura sanitaria que ésta padece.

Es sabido que son muchos los ministerios y organismos de que dependen nuestros centros hospitalarios, que en la práctica todos funcionan con distintos criterios, incluso a veces opuestos. En este sentido, es deseo de la Conselleria de Sanitat ofrecer a las autoridades sanitarias de Catalunya la posibilidad de coordinarse a través de ella. Esto superaría el handicap originado por las múltiples diferencias.

Otro de los problemas que podría solucionarse o mejorarse es la deficiente distribución geográfica hospitalaria y por otra parte, propiciar el estudio de la Sanidad en el medio rural, tema olvidado y que no por ello deja de ser de suma importancia.

Por todo ello, «Amigos de la Medicina» cree que este traspaso de servicios es de suma importancia, puesto que por medio de éste podría solucionarse la urgente necesidad de tener para Catalunya un organismo coordinador único del cual dependa la política hospitalaria y toda la política sanitaria.

INFORME: LAS COMARCAS Y LA SANIDAD PUBLICA

Si bien la asistencia médica y hospitalaria en las ciudades catalanas es precaria, mucho más lo es en sus comarcas.

En un estudio titulado «La sanitat al medi rural de Catalunya» el GAPS (Gabinete d'Assessoria i Promoció de la Salut) del Colegio de Médicos de Barcelona se han recogido datos suficientemente explicativos de la situación de la Medicina en las comarcas de Catalunya.

Dicho estudio abarca todas las zonas de Catalunya, desde las más ricas e industrializadas, hasta las más

pobres y demográficamente recessivas. En cuanto al marco sanitario, los datos ofrecidos por los autores del trabajo reflejan que en Catalunya las principales causas de muerte son el corazón y el cáncer, seguidos de la neumonía, cirrosis, diabetes y asma, enfermedades estas últimas prevenibles y curables.

En lo que respecta a la mortalidad infantil a nivel provincial, la media de Catalunya (19'2 por mil) es inferior a la del total del Estado (25'5 por mil).

Los hospitales están irregularmente distribuidos y los hospitales están irredotados. En 1975 seis comarcas no disponían de ningún centro, mientras que diecinueve, no tenían ningún centro público. El material era muy antiguo y deficiente.

Por su parte, una parte del personal médico sólo miraba el poder beneficiarse de su trabajo, sin tener muy en cuenta al paciente, al tiempo que carece de servicios de urgencia y de tiempo libre.

El estudio se cierra con una serie de soluciones de las cuales unas tendrían carácter inmediato y las otras a más largo plazo. Entre las primeras, urge la promoción de la Medicina de equipo, basada en una vigilancia y educación sanitaria; y la necesidad asimismo de promocionar enfermeras, ATS, y en general asistentes sociales.

A largo plazo se ve la necesidad de que sean las autoridades las encargadas de vigilar las funciones sanitarias del medio rural.

Finaliza el estudio creyendo que dichas iniciativas sólo podrán llevarse a cabo en una Catalunya descentralizada, dividiéndola en regiones sanitarias, tal como se ensayó el año 1932 durante la Generalitat.

NOTICIAS

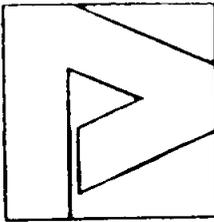
El pasado 25 de abril se reunió la Comissió Tècnica Municipal de Promoció de la Salut i Educació Sanitària, a cuya reunión no pudo asistir el Delegado de Sanidad del Ayuntamiento, Dr. Serrat.

Dicha Comissió esta formada por el Ayuntamiento y diversas entidades y, de aquellas «Amigos de la Medicina» es presidente a título internacional.

A lo largo de la reunión se hizo un examen de lo actuado por la comisión desde sus inicios hasta hoy, valorándose como positivo el hecho de la coordinación que las diferentes Entidades han podido establecer entre sí.

INFORMACION
FACILITADA POR

BANCO POPULAR ESPAÑOL



COTIZACIONES DE VALORES - BOLSA DE BARCELONA
VARIACION SEMANAL DE CAMBIOS

	Cierre al 11 mayo Jueves	Cierre al 18 mayo Jueves	Diferencia
Banco Popular Español	246'—	242'—	— 4'—
Banco de Bilbao	335'—	312'—	— 23'—
Banco Central	367'—	358'—	— 9'—
Banco Español de Crédito	271'—	272'—	+ 1'—
Banco Hispano Americano	241'—	227'—	— 14'—
Banco Europeo de Negocios	256'—	252'—	— 4'—
Banco de Vizcaya	131'—	130'—	— 1'—
Popularinsa	80'—	79'—	— 1'—
Aguas de Barcelona	79'—	69'—	— 10'—
Aguas del Besós, S.é. D.	86'—	83'—	— 3'—
Catalana de Gas	74'—	73'—	— 1'—
F.F.C.S.A. sé. A.	85'50	83'—	— 2'50
Hidroeléctrica Española	47'50	48'—	+ 0'50
E.N.H.E.R.	64'—	67'—	+ 3'—
Hidroeléctrica de Cataluña	84'—	82'—	— 2'—
Iberduero	91'50	88'50	— 2'50
Telefónica N. de España	120'—	118'—	— 2'—
Asland	—	—	—
Transmediterranea	250'—	245'—	— 5'—
C.A.M.P.S.A.	63'50	64'—	+ 0'50
Cros	102'50	102'—	— 0'50
Explosivos Río Tinto	128'—	125'—	— 3'—
Hydro-Nitro Española	80'—	79'—	— 1'—
S.E.A.T.	166'—	167'—	+ 1'—
Motor Ibérica	59'—	64'—	+ 5'—
La Seda de Barcelona	49'—	47'—	— 2'—
S.N.I.A.C.E.	215'—	205'—	— 10'—
Tabacos de Filipinas	140'—	140'—	=
Industrias Agrícolas			
EUROVALOR 1			
EUROVALOR 2			

Servicio de información automática de las cotizaciones diarias de los
Cambios de Bolsa llamando al Teléfono 870 44 41, las 24 horas del día.

GRANOLLERS: Plaza Maluquer y Salvador, 19
Teléfonos: Dirección 870 05 41 Oficinas 870 37 00 (5 líneas)
Cambios Bolsa 870 44 41 TELEX: 52907 POPGS E

Aproveche su tiempo libre

Conozca «CAN CANYAMAS» Y querrá quedarse.

Hágase propietario de un magnífico solar.

situación ideal

Le construiremos su chalet. **TRATO DIRECTO**

Zona Residencial «CAN CANYAMÀS»

Plan Parcial Aprbdo. Com. Prve. de
Urbanismo de Barcelona en 16-4-71.

VENTA DE SOLARES CON TODOS LOS SERVICIOS.

CONSTRUCCION DE CHALETS. Trato directo.

Piscinas - Tenis - Parque Infantil - Poneys
Gran Parking a la sombra.

INFORMES

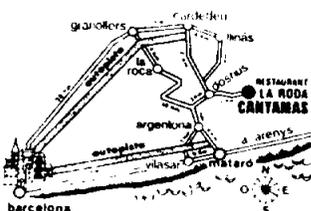
Sábados, domingos y festivos en

Restaurant «La Roda»

Espacialidad en
Comuniones, Bodas, Banquetes.

Tel. 791 90 81

CANYAMÀS



EMINAD

PROMOCIONS

Avda. San Esteban, 42
Tels. 870 82 16 - 82 03
GRANOLLERS

TERRENO INDUSTRIAL EN VENTA

Pol. Congost. Avda. San Julián.
286.000 pls.² Edificable 70 %.
Precio: 125 ptas./pl.².

TORRE EN LINAS EN VENTA

Sol todo el día. 250 m². Edificados.
Duplex, 4 habitaciones, 2 baños, Piscina, Garage. Obra 1.ª calidad.
Precio: 6.300.00 ptas. Facilidades 10 años.

TORRE EN VIDRERAS. Venta

Urban. Torreforta. A 5 kms. Lloret
36.520 pls.², 125 m² construidos.
OCASION. 2.650.000 ptas.

SOLAR CALLE GERONA

1.380 m² sup. edif. techo 9.700 m².
Repercusión 2.800 ptas./m². Segregable en tres parte.

TORRE MIL PINS. Venta

Superf. construida 200 m². Terreno 20.000 p.²
4 habitaciones, comedor salón con chimenea.
Precio 5 millones. Facilidades 10 años.

EN BELULLA. Granollers. En venta

Finca de 1 ha. Zona residencial. Se permiten
parcelas desde 800 m². De interés para promotores e inversores. a 30 ptas./pl.².

TRASPASAMOS DROGUERIA. Granollers

Por necesidad de traslado. Pleno funcionamiento, tendencia alcista recaudación. Con o sin género.

PISO APARTAMENTO. L'Ametlla del Vallés

Frente club de tenis y Hotel del Vallés.
3 habitaciones. Salón-comedor. Chimenea hogar, 2 plazas garage. Amueblado. Precio ptas. 1.700.000. Facilidades. Si interesa se venden acciones club de tenis.

APARTAMENTO LA ROCA. Pic-Pac

Amueblado, nevera, T.V., piscina, tenis, frontón, parque infantil, garage y 1 ha. de jardines. En venta y alquiler. Nos quedan dos.

PL. CALVO SOTELO - JOSE UMBERT

Solar-edificio en venta. Fachada 7,5 m. por 18 Edificable todo. Planta y seis pisos. En venta.

SOLAR EN VENTA, CENTRO GRANOLLERS

29 metros fachada por 16 m. profundidad. Con proyecto y licencia obras vigente. Bajos y siete plantas. Orientación Sur.

FINCA EN VENTA, Sant Pere de Vilamajor

Con inmensa casa-castillo pairal. Superficie 1 ha y dos cuarteras. Cultivos y bosque. A pie carretera. Agua y luz. Magnífica situación.
Precio: 8.500.000 ptas.

PARCELAS EN BELULLA

Sólo nos quedan 5.
De 800 a 1.000 m². Agua y luz.
Precio a 60 ptas pl.². Licencia obras.

ATICO, P.ª Montaña. En venta

3 habitaciones. Orientación Sudoeste.
Precio: 1.650.000 ptas.

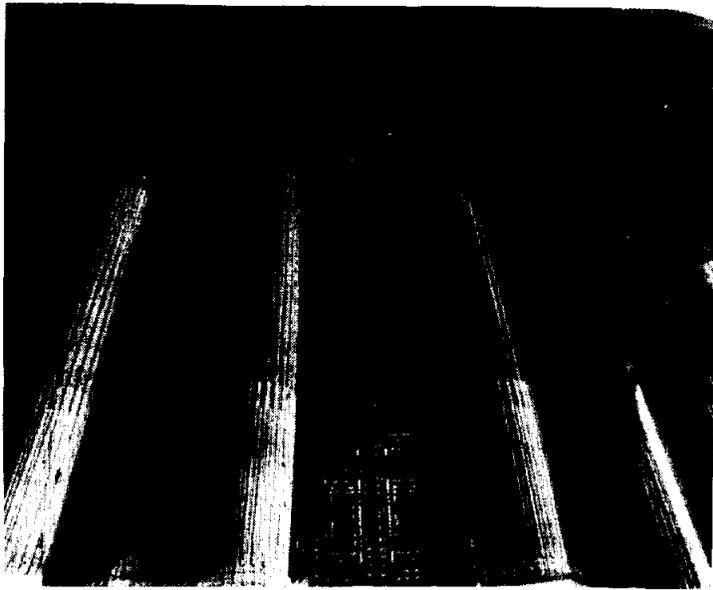
PISO AMUEBLADO EN ALOUILER

4 habitaciones. 2 baños. 1.ª piso.
Solt todo el día. P.ª Montaña.

EMINAD

SIMPLIFICA LA GESTION

Les lleis a carretades i els Decrets a tonelades



—...Que me'n dieu, mestressa, d'aquesta fàbrica tan im-
[portant?]
—Deveu tenir els ulls al clatell! On la veieu la fàbrica tan
[important?]
—Encara que no sembli cap fàbrica... Ja ho crec que ho és.
I molt més important de totes les indústries del Vallès.
—...Vaja! ...Si vós ho dieu ...Em sembla que em voleu fer
[gaviejar].
...I de què és aquesta fàbrica? ...M'ho voleu explicar?
—Mireu. Així com Xixona es una gran fàbrica de fer to-
[rrons,
una cabra llaminera, es com una «indústria» de fer caga-
[llons,

i un apotecari es com una manufactura de fer remeis,
aquesta és la gran fàbrica nacional de fer les lleis.
—...Que dieu ara? No ho sabia, ni de bon tros.
—Doncs si, mestressa. Les lleis, ara, es fan a l'engrós.
I així com a Suïssa fabriquen rellotges i reglatges,
a Holanda tenen la indústria dels esclops i dels formatges,
a Anglaterra fan la llesca i els bons «paños»,
i a Itàlia, van vivint del «cuento» i els «apaños»,
nosaltres— ara, tenim fàbriques de fer lleis.
—...Heu dit fàbriques? Que n'hi ha més d'una, doncs?
—Si. Hi ha la fàbrica de la Zarzuela, que fabrica decrets.
Hi ha la de la Moncloa, que fabrica pactes.
Hi ha la de «Castellana-tres» que fa només que contractes,
Hi ha la del Congrés que només fa que insults i retrets.
Hi ha la del Senat, on en Xirinacs hi fabrica les sentades.
I encara queda la gran fàbrica de fer les pasterades.
...Oh!! ...I espereu-vos, que quan engeguin la de Catalunya,
la d'Euzkadi, la gallega, i la valenciana,
la mallorquina, l'andalusa i la murciana,
a més de fabricar ronçals per tots serveis,
saturaran el mercat nacional de lleis.
—Voleu que us digui una cosa amb confiança?
Aquestes lleis, tant me les estimo aquí com a França,
perquè vénen a ésser com la llei de l'embut i la llei de
[l'hampa,
que abans de fer la llei, ja fan la trampa.
—Es clar, que si. Encara que
[drap,
els espanyols, ja sabem per endavant, que no en compli-
[rem cap.

JOAN DE CAN CATALA

EXPERIENCIA

5 x 5

MUSEU DE GRANOLLERS

Del 20 de Maig al 2 de Juny de 1978

PRESENTACIÓ

Per tal de presentar la intenció de l'experiència 5x5 podien i devien buscar el concurs de personalitats en aquests quefers, però els hi ha semblat més ajornat presentar-se ells mateixos, com persones majors d'edat.

Cal deixar clar que l'experiència o l'experiment no ha nascut per generació espontània, sinó que s'ha anat incubant per la relació i l'amistat, així és com, per evolució, ha pres cos aquesta mostra.

Tots cinc, cadascú en la seva modalitat: escultura, pintura, ceràmica i tapis, han intentat l'empresa d'interpretar la resta dels companys.

No es tracta, doncs, d'una exposició col·lectiva, sinó de la unió de cinc persones que han fet un exercici d'investigació sobre l'expressió de l'obra dels demés vista per cada ú d'ells.

La tasca artística ha estat un treball personal, però la coordinació s'ha aconseguit gràcies al concurs de Pilar Quintana, Carles Pelegrí i Albert Villacampa.



Joan Capella
pintura

1955 - 3.ª Bienal Hispano-Americana.
1956 - Premi Montcada de Pintura.
1957 - Exposició Barcelona (Ateneu Barcelonès) i a Madrid (Ateneu de Madrid).
1959 - Mención d'honor.

ció Catedrals de Catalunya». Exposició a Barcelona (Gal. Jaimes), Lleida i Menció Honorífica al 1.ª Premi de Pintura Granollers.

1960 - IV Saló de Maig i Exposició a Bilbao.

1961 - Premi de Pintura Sant Pol de Mar, Noves tendències de la Pintura Catalana (Madrid). Exposició a Barcelona (Gal. Jaimes), i Premi Atenea.

1962 - 1.ª Premi «Ciutat de Terrassa».

1963 - Exposició a Mataró.

1964 - Exposició a Santander.

1966 - Exposició a Barcelona (Galeria Agora).

1975 - Exposició a Barcelona (Galeria Syra).

1976 - Exposició a Mataró.

1977 - Exposició a Barcelona (Galeria Syra).



Dolars Molina
ceràmica

1967 - Ingressa a l'Escola Massana de Barcelona.

1974 - Monogràfica Galeria Naharro, Saragossa.

Monogràfica a la Sala de Cultura de la Caixa de Pensions de la Vellesa i l'Estalvi de Caldes de Montbui.

1975 - Monogràfica a l'Arc de Sta. Maria, Barcelona.

Mención Especial del Jurat IV Concurs Nacional de Ceràmica. Manises (València).

Monogràfica Sala Exposicions C. P. A. L. Logronyo.

Monogràfica Ateneu Cultural - Mahó (Menorca).

Col·lectiva del Fons d'Art del diari Avui. Fundació «Joan Miró». Barcelona.

1976 - Col·lectiva «La ceràmica en

Passa a la darrera pàgina

Caravanas y Remolques



Talleres Vila Vila

Teléfonos

870 24 37

y 870 63 28

**Avda. Victoria Polígono
Industrial s/n.**

GRANOLLERS



La mujer en Vallès



por Carmen CORBI

*Una finestra
al carrer*

Arregla't per tots tres actes...

Així està el pare dels tres bessons. Grossa ha estat la sorpresa; qui li havia de dir, si tot anava com una seda, i a l'hora de la veritat, tres fills de cop!

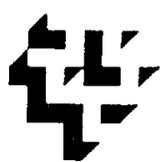
Després dels primers moments, ja reposada la impressió, s'ha dit a si mateix; més val girar full, així està escrit, per tant, amb la pàgina en blanc començaré de bell nou com si res no hagués passat



PARA TI, MUJER

¿Por qué será que cada vez estamos más sujetas a echar mano de medicamentos, empezando por la aspirina y terminando por las nocivas pastillitas para dormir? Es posible que no hayamos aprendido a familiarizarnos con el dolor, y es tan sencillo así que nos aqueja la más mínima molestia, zas, a tomar algo aunque sea pernicioso, ya que lo que deseamos es vernos libres enseguida de lo que nos perturba a cambio de ingerir lo que sea. ¿No sería más rentable para la salud, saber soportar esas mil molestias, que muchas veces no son nada, si no les hicieramos ningún caso, y nos olvidáramos de ellas? Así, como si tal cosa, abramos surcos en el fértil terreno de soportar, curtámonos a sabiendas de que en toda situación, se debe de aprender a no ceder a la primera situación. Todo tiene, amiga, su punto débil, y este de saber soportar el dolor, es el más vulnerable. Además hay una cosa muy importante: la de que si os quejais a menudo, los que os rodean, se acostumbran a ello, y a la larga no hacen caso. Es normal que así sea.

Cuando, por ejemplo, tenéis dolor de cabeza, —que es lo más corriente— no os recreais en él, olvidadlo al instante, haciendo algo que os plazca; salid a dar una vuelta; y es posible que al regresar, ni os acordéis ya de él. Y es que siempre se debe utilizar la voluntad que es la mejor consejera, y siempre está dispuesta a seros útil; jamás huye, porque sabe que sin ella seríamos muy poca cosa, ya que pareceríamos una hoja a merced del viento, dejándonos llevar de un lado para otro. No olvidéis que la voluntad consigue lo imposible, abre puertas insospechadas, hace ese pequeño milagro de ser cada vez más una misma, pues ella, no regatea nada, se da! Sólo necesita que le des vida, y te aseguro que con voluntad, harás maravillas, y podrás limar cuantas asperezas halles, y como un diamante en bruto, te irás puliendo de todo lo que te pueda empañar. Ya sabes, haz frente a esos dolorcillos que como duendes quieren darte el te sin pastas. Hazles frente y no te doblegues, seguro que ganarás TU!



terva



TERRAZOS

antes de pavimentar su vivienda ¡consúltenos!

C/ Muntañola n.º 3 T. 870 08 58

GRANOLLERS

¡¡FIJESE QUE GRAN OPORTUNIDAD!!

Pisos de 3 habitaciones desde 1.179.000 ptas.
 Pisos de 4 habitaciones desde 1.369.000 ptas.
 Aticos de 3 habitaciones desde 2.159.000 ptas.
 Aticos de 4 habitaciones desde 2.249.000 ptas.

Entreda mínima (desde 50.000 ptas)

Hipoteca a 10 años

Resto hasta 7 años, interés 10%

¡¡VEALOS!! en el propio
 edificio ATALAYA

- Avda. Francisco Ribas, 70
 (Frente Hospital), Carretera a Cardedeu
 Laborables: de 6 a 8 tarde.
 Sábados: de 10 a 1 y de 6 a 8.
 Festivos: de 10 a 1.

ó informese en



Promocions

Simplifica la gestión

Avda. San Esteban, 42

Tels. 870 82 16 - 870 60 59

GRANOLLERS

I CAMPEONATO REGIONAL (II LOCAL) CONDUCTORES DE CAMION, TRAILER Y AUTOCAR

ORGANIZA:

**MONTEPIO DE CONDUCTORES Y MOTORISTAS
 DE GRANOLLERS Y SU COMARCA**

Patrocina:

CHRYSLER ESPAÑA, S.A.

Lugar: GRANOLLERS

Frente instalaciones Deportivas. Calle Pio XII

Fecha: 27 y 28 de MAYO de 1978

Hora: 4 de la tarde el día 27 (PRESELECCION)

9 de la mañana el día 27 (CAMPEONATO)

RELACION PREMIOS

- Primer clasificado de cada categoría: 15.000 ptas
 Y Trofeo del Excecentísimo Ayuntamiento de la ciudad.
- Segundo clasificado de cada categoría: 10.000 ptas.
 Y Trofeo Chrysler España, S.A.
- Tercer clasificado de cada categoría: 5.000 ptas.
 Y Trofeo Montepio de Conductores Granollers y Comarca.

PREMIO ESPECIAL Montepio Conductores Granollers y Comarca.
 al primer mutualista clasificado de cada categoría

**PRUEBA ELIMINATORIA PARA PARTICIPAR EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA Y POSTERIORMENTE
 AL CAMPEONATO EUROPEO A CELEBRAR EN LIEJA (BELGICA).**

LA GARRIGA

AMBIENT ANYS TRENTA



MBRING 78

El passat dissabte dia 13, tingué lloc al Casino de La Garriga, i després de varies setmanes d'ensenyament dels balls d'abans, un gran ball de saló, el qual fou amenitzat per l'orquestra Niza i organitzat per «Els de Sempre».

Aquest curset el porta a terme aquest grup amb la col·laboració de persones que han viscut aquests balls. Els que han anat assistint dissabte rera dissabte al curset han pogut veure un somni quasi impossible: un gran nombre de jovent interessat per aquests balls que els seus pares ballaven a la seva joventut. Tot això ha pogut ser gràcies a la col·laboració i esforç dels matrimonis que han anat fent de mestres durant aquestes setmanes, i que seguiran durant un cert temps més.

En el Gran Ball de Saló assistiren més de 150 parelles, el qual fou un gran èxit. En l'acte també va haver-hi la

presència del nostre volgut i estimat Josep Bové, «El Rapsoïa del Valles», que va recitar un poema dedicat a una veterana de La Garriga, coneguda per tots per «Rosa, La Peixatera». També hem de dir que gran nombre d'assistents anaven vestits com els anys trenta, o sigui, amb clenxa al mig i brillantina, vestit llarg, pantaló estret, armilla, també de frac, etc. La orquestra Niza va amenitzar la festa amb el ball del Fanalet, de Robo, de l'Escombra, d'Obsequi, de la Patata i un gran nombre de balls d'abans.

És un gran exemple el que ens dona La Garriga, esperem, doncs, que la nostra ciutat prengui nota, i algun dia també pugui realitzar un Gran Ball de Saló. Més és molt bonic i seria imperdonable deixar-lo morir.

Miquel DOMENECH

Se ha pedido la construcción de un Instituto de Bachillerato.

Las primeras autoridades y diversos representantes de entidades del municipio expusieron, días atrás, la problemática educativa de la población a la delegada del Ministerio de Educación y Ciencia, doña María Jesús Cebrián con motivo de la visita que efectuó a esta villa para presidir con el conseller de Cultura, Pere Pi-Sunyer, y el vocal de la comisión mixta Estado- Generalitat, Nolaes Acarin, la inauguración de varias instalaciones en la Cooperativa de Enseñanza y Promoción Social «Sant Lluís Gonçaga».

El asunto más destacado de los tratados —por su trascendencia a nivel comarcal—, fue sin duda la posible realización de un Instituto de Bachillerato, teniendo en cuenta, como señaló el alcalde, Pere Surigué, en su parlamento, que más de un centenar de alumnos se ven obligados en la actualidad a abandonar el municipio para cursar el bachillerato en centros de Granollers, y que este año, entre los tres centros de EGB que funcionan en la localidad, unos doscientos alumnos de Básica finalizarán sus estudios y un elevado porcentaje habrá de buscar plaza fuera de La Garriga.

Beneficio Comarcal

La concesión de un Instituto de Bachillerato para esta villa beneficiaría también a la población escolar de L'Ametlla del Vallés, Samalús, Canoves, El Figaró y Aiguafreda, entre otras, al tiempo

que contribuiría a descongestionar las saturadas aulas del Instituto de Bachillerato de Granollers.

La delegada, haciéndose eco de esta justificada petición, visitó —acompañada del alcalde y de la Inspectora Técnica de EGB, doña Sara Gutiérrez— los locales municipales que el Ayuntamiento está dispuesto a ceder para que funcione el nuevo centro, mientras se lleva a cabo la construcción del edificio apropiado en un lugar del municipio —de los que fueron visitados también, a primeras horas de la tarde— aún por determinar.

Sesión de trabajo

Alrededor de las seis de la tarde, y en la sala de sesiones de la Casa Consistorial, (la delegada del Ministerio de Educación y Ciencia y la Inspectora Técnica de EGB celebraron una reunión de trabajo en la que estuvieron presentes, además de las primeras autoridades, representantes de las asociaciones de Padres de Alumnos de los diversos centros docentes de la villa, de la Asociación de Vecinos y de otras entidades locales. En el transcurso de la sesión fueron expuestos diversos temas relacionados con el bilingüismo, la gratuidad de la enseñanza, las guarderías, etc. acordándose, entre otros aspectos, hacer un estudio para dotar de biblioteca y laboratorio al Colegio Nacional Mixto «Nuestra Señora de Puiggraciós». NAVARRETE

EXPERIENCIA

5 x 2

MUSEU DE GRANOLLERS

Del 20 de Maig al 2 de Juny de 1978

els Països Catalans - Mataró (Barcelona).
 Colectiva Art Lliure a la presó. Portal d'en Bellit - Caldes de Montbui (Barcelona).
 Colectiva Trenta Artistes Catalans d'ahir i d'avui - Galeria d'Olot - Olot (Girona).
 1977 - Monogràfica Sala Cultura Sant Jordi - Granollers (Barcelona).
 Monogràfica Petits Murals Ceràmics - Hotel Real - Santander.
 Premi Excma. Diputació Provincial de València, VI Concurs Nacional de Ceràmica - Manises (València).
 Monogràfica Galeria Art i Ceràmica - La Llagosta (Barcelona).
 Exposició - Homenatge a l'Abat Escarré - Palau de la Virreina, Barcelona; Museu de Granollers; Casa Municipal de Cultura, Valls; Fontana d'Or - Girona.
 Representada en el Museu d'Art Contemporani de Villafamés - Villafamés (Castelló) i en el Museu Municipal de Ceràmica de Manises (València).



Montserrat Faura escultura

Exposicions persona's 1963 a 1978

Móviles y Elementos en Metacrilatos - Cinc d'Oros - Barcelona.
 Galeria Estudio de Arte 1970 i 1974.
 Galeria Nепence - Barcelona.
 Sala d'Art Caldes de Montbui 1974, 75 i 77.
 Galeria Berto - Barcelona.
 Termas Romanes - Caldes de Montbui.
 Sala d'Art Farners - Sta. Coloma de Farners (Girona).
 Galeria Mayte Muñoz, etc.
 Obra en: Galeria Kreisler - Madrid; Galeria Syra - Barcelona; Galeria Ibiza. Galeria Divildos - Eivissa.

Premis

Excma. Gobernador Civil de Barcelona 1968.
 1.º Premio de Escultura J.A.D.E. Madrid 1970.
 Premi de la Crítica Barcelonessa i Medalla Señal 70 - Barcelona 1970.

Altres exposicions collectives i personals

Bienal de Arte Joven - Barcelona.
 XII y XIII Salón de Mayo - Barcelona.
 Salón Femenino - Barcelona.
 Bienal de Arte Contemporáneo - Barcelona.
 El Metal en el Arte - Valencia.
 Escultura de pequeño formato - Galeria Arturo Ramón - Barcelona.
 Arte Expo 76 - Barcelona.
 La Fontana d'Or - Girona.
 Colegio de Arquitectos - Tenerife.
 Avully - Ginebra - Suïssa, etc.

Alfredo Lanz escultura

Exposicions personals 1969 - 1978

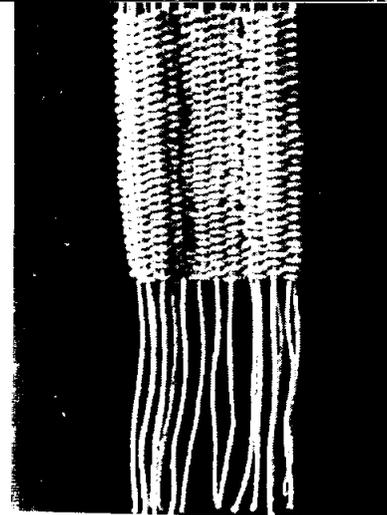
Estudio de Arte - Barcelona.
 Galeria Majestic - Barcelona 1972 i 1973.
 Galeria Berto - Barcelona.
 Sala d'Art Caldes de Montbui 1974, 75 i 77.
 Termes Romanes - Caldes de Montbui.
 Galeria Horacio - Madrid.
 Sala d'Art Farners - Sta. Coloma de Farners.
 Galeria Mayte Muñoz - Barcelona, etc.
 Obra en: Galeria Kreisler - Madrid; Galeria Syra - Barcelona; Galeria Ibiza i Galeria Divildo; de Eivissa.

Premis

Obra Sind. Artesania - Valencia 1970.
 2.º Medalla J.A.D.E. - Madrid 1971.
 Trofeo Bismuto - Valencia 1971.
 1.º Premio Nacional de Joyeria 1972.
 Premio Internacional Gold Corp. en dos categorias 1972.
 Trofeo ORO Y HORA - Oscar a la joven Joyeria 1972.
 Selec. Concurso Internacional del Museo de Pforzheim - Alemania.
 1.º Medalla Grem. Prov. Artesanias - Madrid 1972.

Altres exposicions collectives i personals:

Arte y Joya - Madrid.
 Museo de Pforzheim - Alemania.
 Fondo Internacional de Arte - Barcelona.
 Bienal del Deporte - Barcelona.
 El Metal en el Arte - Valencia.
 Arte Expo 76 - Barcelona.
 La Fontana d'Or - Girona.
 Avully - Ginebra - Suïssa, etc.



Dolors Oromí

tapis

1969 - Sala Marés - Barcelona.

1971 - Premi Unic de Tapis del X Saló Femení d'Art Actual (Barcelona).

1972 - «Sala Provincia» - León.

1974 - Sala de Cultrade de la Caixa d'Estalvis Laietana (Mataró).
 Professora del taller-escola Esplai-Bruch, de Barcelona, presenta els tapissos realitzats per les seves alumnes a la Casa de la Cultura de La Bisbal (Girona).
 1975 - Pren part en l'Exposició Colectiva de Tapis Contemporani i Experiències Tèxtils organitzada pel Museu Provincial Tèxtil de Terrasa, la mateixa en el Gremi de Fabricants de Sabadell, Castell de la ciutat de La Bisbal (Girona), amb els «Quatre Artistes del Vallès» en el Museu Provincial Tèxtil, de Terrasa.

1976 - Casa de Cultura d'Andorra la Vella (Principat d'Andorra). Tres audicions del concert per a violoncel sol titulat «Origen 122» de Miquel Pujol, inspirat en cinc tapissos i cinc carotes de Dolors Oromí en el Castell de La Bisbal, Museu Tèxtil de Terrasa i a les «Nits Musicals de Santa Maria de Palau-solitar», Granada i Santiago de Compostela, Galeria d'Olot (Girona).

1977 - Fontana d'Or (Girona), VI Bienal Internacional de l'Esport a les Belles Arts (Madrid), Primer Encuentro de Arte del Castillo de Manzanares el Real (Prov. de Madrid), Palau de la Virreina (Homenatge a l'Abat Escarré).

1978 - Antològica del Nus Macramé a la Capella de l'Antic

Hospital de la Santa Creu (Barcelona) i en el Museu de Granollers. En el mateix Museu pren part a tres certàmens: Ciemen, Tapis Català Avui i Experiències 5 x 5.

VENTA DE PISOS ATICOS Y LOCALES

Calle NAVARRA Nº 50

Viviendas de 1ª calidad. 4 dormitorios. Cocina y baño con suelo cerámico y azulejos serigrafiados hasta el techo. Armarios empotrados y altillos. Carpintería de embero. Comedor con terraza. Ascensor e interfono.

ENTRADA DESDE 580.000 ptas. - RESTO GRANDES FACILIDADES.

INFORMACION Y VENTA:

En el mismo edificio todos los días
y en

Fincas NURIA

Camino Viejo Canovellas, 24
GRANOLLERS - CANOVELLAS
Tels. 871 44 87 y 870 45 93

J.4 VERSION "LIBERTAD"



Un hotel con ruedas

GARAGE BAULENAS

Avenida Generalísimo, 160

Tel. 870 53 00 | 04 | 08 | 12

GRANOLLERS

MADE IN U.S.A.



**JAMAS NECESITAN PLANCHARSE
AMERICA'S ORIGINAL JEANS SINCE 1850**

GPB GENEROS DE PUNTO
BARBANY
GRANOLLERS

Plaza José Antonio, 4 - A. Clavé, 44



**Nuevos colores
Nuevos modelos
Nuevas calidades**

**GRAN SURTIDO
todas las medidas**