



# GOIGS A LLAOR DEL SANTORAL

VENERAT A LA PARRÒQUIA

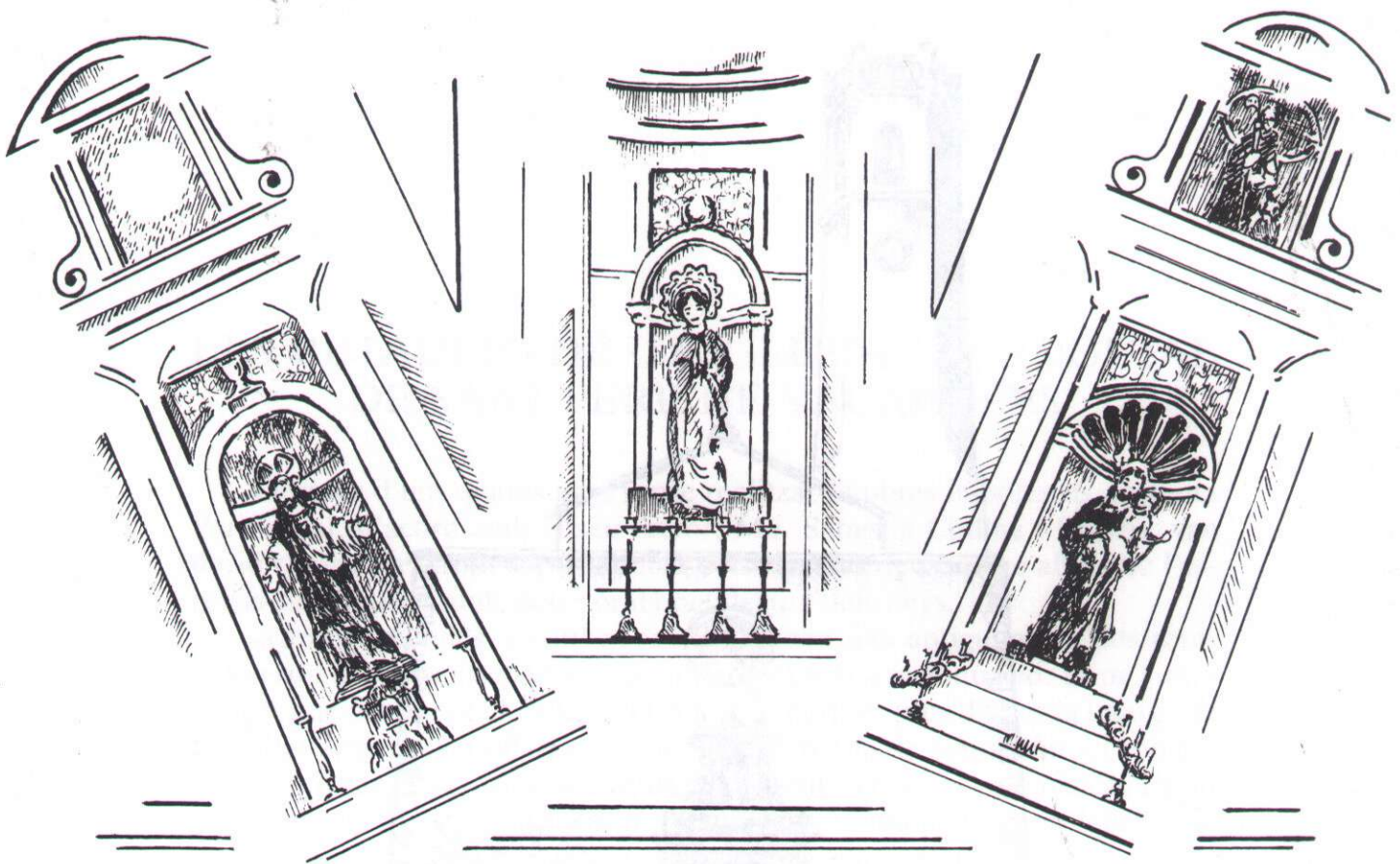
DE

## SANT PERE DE VACARISSES

BISBAT DE VIC - VALLÈS OCCIDENTAL

EDICIÓ COMMEMORATIVA  
AMB MOTIU DE LA RESTAURACIÓ  
DELS SEUS RETAULES

Setembre 1990



Lletra: ANTONI FLOTATS

Música: JAUME PLANAS

Dibuixos: EMILI FRADERA

*entrada* *tornada*

Amb les gràcies més pre--ci--ses a-cu--dim al vostre altar: R Santo--ral de Va-ca--ris--ses, vostres goigs vo--lea  
cobles

can--tar. 1. A-vui contemlem amb jo--ia el re--taule restau--rat, que\_ens e--vo-ca una\_història del temps en què

fou cre - at; tal com lla-vors us mi--rà-rem, ara\_us po--dem contemplar: R Santoral...

V. Sants Protectors de Vacarisses

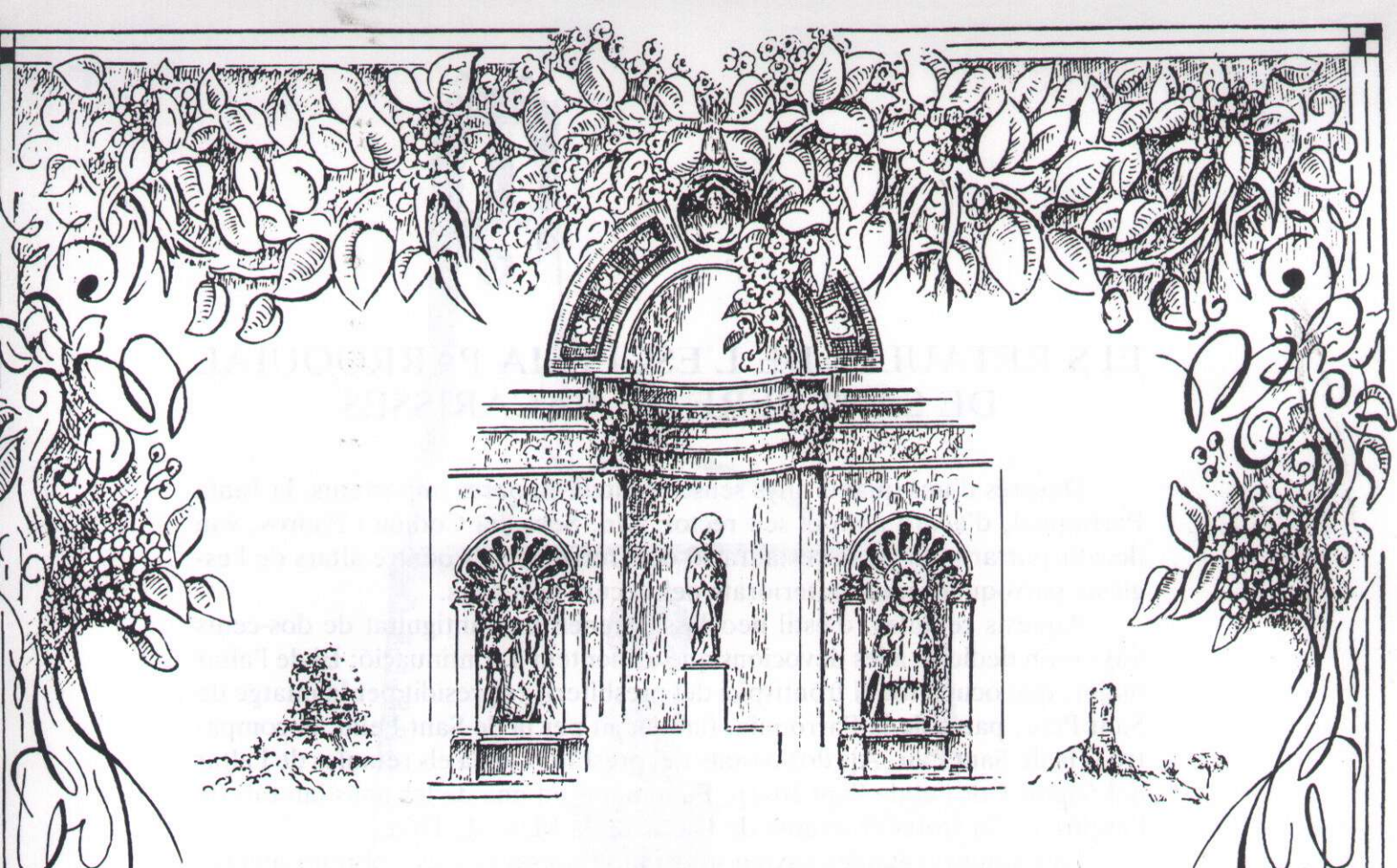
R. Feu-nos dòcils al vostre guiatge

### P R E G U E M

Pare, que presidiu la comunitat de creients, us demanem que ens feu comprendre que Jesús de Natzaret és el camí que ens condueix a Vós, que és la Veritat que il·lumina la nostra feligresia i és la Vida que renova el món. Posem per intercessors en primer lloc, Maria, la Mare de Jesús i de l'Església, Sant Josep el seu espòs, els Sants Pere i Feliu que han compartit el patronatge de la nostra església durant més de mil anys, Sant Pau l'evangelitzador de Catalunya i Sant Antoni l'anacoreta del desert.

Amén.





#### ENTRADA

Amb les gràcies més precises  
acudim al vostre altar:  
*Santoral de Vacarisses,*  
*vostres goigs volem cantar.*

Avui contemplem amb joia  
el retaule restaurat,  
que ens evoca una història  
del temps en què fou creat;  
tal com llavors us miràrem,  
ara us podem contemplar:

*Santoral...*

Quin goig, a l'entorn del temple,  
gaudir d'aquell colorit  
i l'encís que s'hi ostenta  
del seu redós enriquit,  
floreixent de nou l'estança  
la bellesa que es creà:

*Santoral...*

Els retaules han pres vida  
i ja, des d'aquest moment,  
han donat nova florida,  
fragant d'alliberament,  
i amb el temple ornat de festa  
nostra veu fem arribar:

*Santoral...*

Una estirp benefactora  
ha després, amb molts afanys,  
la pàtina encobridora  
creada pel curs dels anys;  
és això que ha fet possible  
de poder-vos contemplar:

*Santoral...*

Déu te guard, vella torrota;  
bentrobat, oh cingle altiu,  
Montserrat, que tant conhorta  
de tenir-te prop del niu.  
Muntanyes de casa nostra,  
ajudeu-nos a implorar:

*Santoral...*

Des de dalt de la cimera  
evoquem el Pare etern  
i els àngels de capçalera  
que vetllen el vostre Edèn.  
Per cantar himnes de joia  
us venim a afalagar!:

*Santoral...*

Sant Josep i sant Antoni,  
i el sagrat Cor de Jesús:  
demanem vostre adjutori  
per filar en el vostre fus.  
Doneu-nos aquesta gràcia  
que us venim a suplicar:

*Santoral...*

Maria, sublim princesa  
de l'excels «Magnificat»:  
en honor de vostra altesa  
vostre altar hem restaurat.  
Salve, estrella matutina!,  
demanem el vostre empar:

*Santoral...*

Sants protectors del retaule  
que acabem de restaurar:  
protegiu els d'aquesta aula  
—i els de tot el món cristià—  
que devotament s'apropa  
per poder-vos invocar:

*Santoral...*

Que la resplendent bellesa  
del món espiritual  
conservi, com torxa encesa,  
el nostre món natural.  
Retaules del nostre temple,  
quin goig que feu de mirar!:

*Santoral...*

#### FINAL

Amb les gràcies més precises  
acudim al vostre altar:  
*Santoral de Vacarisses*  
*vostres goigs volem cantar.*

*Fradeva*



## ELS RETAULES DE L'ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT PERE DE VACARISSES

Després d'uns quants anys sense realitzar-hi obres importants, la Junta Parroquial, d'acord amb el seu rector, Mn. Sebastià Codina i Padrós, van decidir portar a terme la restauració dels retaules dels quatre altars de l'església parroquial, molt deteriorats pel decurs dels anys.

Aquests retaules, d'estil neoclàssic, tenen una antiguitat de dos-cents anys i són dedicats a les devocions que esmentem a continuació: El de l'altar major, que ocupa tot el frontispici del presbiteri, és presidit per la imatge de Sant Pere, patró de la Parròquia, flanquejat per la de Sant Feliu, el company, i la de Sant Pau. Als dos costats del presbiteri hi ha els retaules de l'altar del Sagrat Cor i el de Sant Josep. Finalment, en una de les naus laterals de l'església, s'hi troba el retaule de l'altar de la Mare de Déu.

Tots aquests retaules havien sofert molts desperfectes, sobretot quan el juliol de 1936 va ser incendiat l'interior del temple.

La seva restauració ha estat a cura del pintor-decorador-policromador, Josep Llonch i Saborit, de Vic, el qual amb el seu treball, ha permès de posar novament al descobert l'obra original i refer aquells detalls més deteriorats.

Els ennegrits capitells corintis de les columnes han recuperat el to daurat que ara podem veure amb tota la seva lluentor i la neteja de la pintura sobreposada, ha fet aflorar els estucats primitius de les fornícules, fets al foc planxat.

També tornen a lluir els jaspiats i els traços d'aspecte marbrejat que emmarquen el conjunt principal.

Aquesta obra d'embelliment de l'església parroquial, ha estat possible gràcies a les aportacions dels feligresos, que no han escatimat el seu òbol.

Per tal de celebrar aquesta millora, que tant ennobleix a la comunitat cristiana de Vacarisses, s'ha fet aquesta edició de Goigs coincidint amb l'anyal Festa de la Parròquia, en la composició dels quals han col·laborat: El poeta i historiador local, Antoni Flotats, autor dels versos; l'artista-pintor, Emili Fradera, que fa llargues estades a Vacarisses, autor dels dibuixos i de l'orla, i en Jaume Planas i Pahissa, Vice-President dels Amics dels Goigs, de Barcelona, autor de la música.

A tots, moltes gràcies.

FREDERIC SAGUÉS  
del Consell de Redacció de la revista  
«VACARISSES, Balcó de Montserrat»