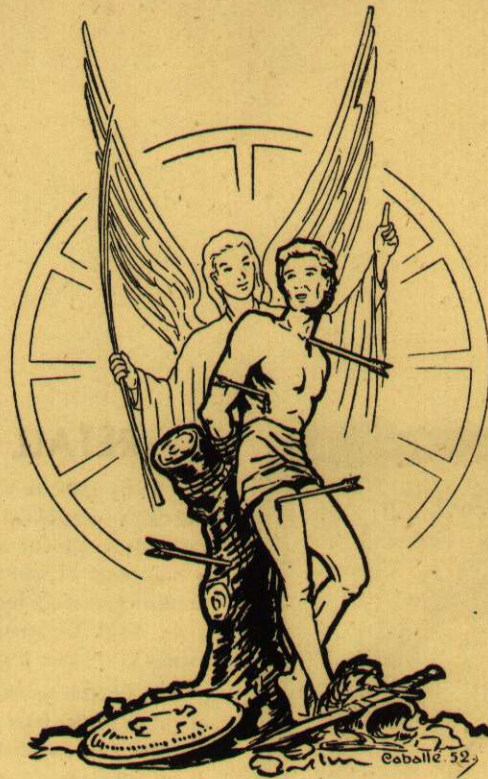


Goigs a llaor
Compatró del Barri
de la Ciutat

de Sant Sebastià,
de Capdevila
d'Igualada



La seva festa 20 de Gener

D'heroica virtut model,
soldat de l'Etern Senyor
Oïu al Barri fidel
que us invoca per Patró.

Sou de Roma i sa grandesa
lluïtador fort i lleial,
bo i servint la reialesa
de Jesús, Rei celestial.
Us aimà l'Emperador,
prò us estima més el cel:

Militant doble servici
us cobriu d'elm i virtut
i viviu en mig del vici
d'un Imperi corromput.
La fe us donava braó
i us abrusava de zel.

Cor fet arca, la creença
de Crist Redemptor guardar:
mes quan cal, sense temença
la Veritat al món mostreu,
Tan valenta confessió
us valdrà la mort cruel.

En prodigi de prudència
tot vetllant pels cristians
us volgué la Providència
convivint amb els pagans.
Confident d'Emperador,
creient de creients model.

Dels guerrers i llur venjança
refusant sempre l'estol,
de Vós reben l'esperança
les presons del desconsol.
Les nits de persecució
en Vós tenen un estel:

Ora pro nobis, sancte Sebastiane.

Mes, quan l'hora és arribada
de saber si sou pagà,
proclameu la fe sagrada
del soldat més cristià.
Us donava aquest ardor
sempre el Cabdill d'Israel.

Us condemna, en el judici,
la llei de l'Imperi august;
de sagetes al suplici
martiritza el cos robust;
de l'arbre d'aquell dolor
la fe de Crist n'era arrel.

Si els botxins per mort us deixen
de venjança sadollats,
cristians us compadeixen
i a Vós venen apiadats...
Un fil de respiració
us restà i us dóna anhel.

Santa Irene us dóna hostatge,
i com un ressuscitat
li parleu més fort llenguatge
a l'Emperador esglaiat.
Mes, refet de la impressió
us donà mort més cruel.

Esclafaren com un lliri
amb la clava el vostre pit...
La poncella del martiri
dalt del cel us ha florit:
Vostra mort de lluitador
de l'atzur esquinça el vel.

D'aleshores vostra glòria
és un càntic de Sion:
i és exemple de memòria
que s'escampa arreu del món.
Immolat i vencedor
semblant al bíblic Abel.

La sang vostra redemptora
com la sang del Diví Anyell
de la pesta corruptora
ens deslliura del flagell.
En perills de corrupció
serviu-nos de cobricel.

De la Guia a la Capella
com un temple primitiu
venerem la imatge bella
del sagnant soldat captiu
que, en sa casta serenor,
té amarats els ulls de cell

Vostra Barri d'Igualada
us palesa agraïment
en l'encís de la diada
que és aplec de joia ardent.
Concediu-nos protecció
contra pesta i món rebel.

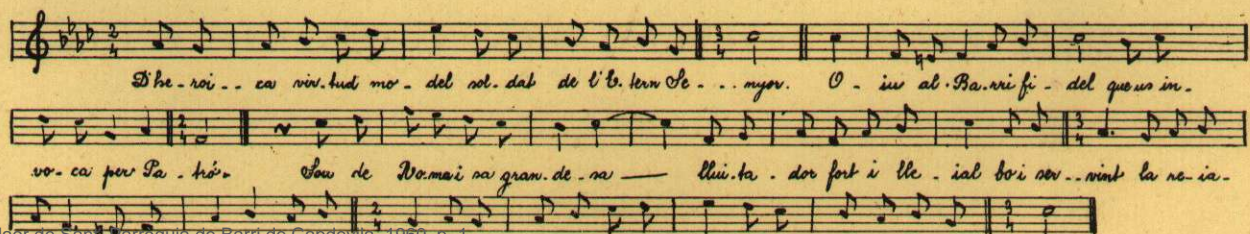
Del camí de vostre anhel
serem poble seguidor.

Oïu al Barri fidel
que us invoca per Patró.

Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

OREMUS

Præsta quæsumus omnipotens Deus, ut intercedente beato Sebastiano martyre tuo, et a cunctis abversitatibus liberemur in corpore et a pravis cogitationibus mundemur in mente. Per Christum Dominum nostrum. Amen.



D'he-roï... ca vivit, tud mo-del sol-dat de l'E-tern Se-nyor. O-iu al Ba-ri fi-del que us in-

vo-ca per Pa-tró. Sou de Ro-ma i sa gran-de-sa llui-ta-dor fort i lle-ial bo i ser-vint la re-ia-

Sebastià, Goigs a llaor de Sant Parroquia de Barri de Capdevila, 1960, p. 1
Col·lecció de goigs / Arxiu Municipal de Grapollers. Rei ce-les-tial l'ho ai-mà l'em-pera-dor pro-us es-tel, mà mes el cel.



RETALL D'HISTORIA

L'any 1589, la Vila es veié investida per la pesta bubònica ocasionant 122 defuncions, xifra molt crescuda en aquella època, puix encara no arribava a nou-cents el nombre d'habitants d'Igualada. La pestilència percutí furiosament als carrers de Sant Roc i de Sant Sebastià, fent-se necessari diu el Dr. Gomis (1)-l'haver d'aparedar ambdues vies.

El Consell secret, el dia 6 d'agost, va formular el vot de servir festa per les diades de Sant Roc (16 d'agost) i de Sant Sebastià (20 de gener) ratificant-se el vot per Consell general del 21 de gener de l'any 1590. Tot això impulsaria a donar el nom de Sant Sebastià al carrer d'En Castellaulí, d'En Delàs o d'En Garrigosa, ja que amb les tres denominacions era conegut aleshores, si bé la més emprada era la primera, segurament perquè tenien residència en aquest lloc els honorables senyors de Castellaulí.

El carrer de Sant Sebastià manté encara avui la fesomia i la gràcia d'una via vilatana i fins pot gloriejar-se de posseir romanalles del vell murallam que en el segle XVI circuïa la Vila. Ens referim al Portal d'En Vives, plasmat en el dibuix del jove artista Antoni Camps Carol, que il·lustra les presents ratlles.

Anyalment per la diada de Sant Sebastià, quan totjust punteja el dia, el veïnat de Capdevila s'aplega a la Capella de la Guia, on a la vigília hi ha estat duta la imatge de Sant Sebastià que sopluga la fornícula de la Travessia. A intenció del barri s'hi celebra la Santa Missa amb càntics a cura d'un grup de fadrines. En vesprejar, a la mateixa capella, hi ha Rosari i prèdica. I després els veïns amb lluminària i cantant els Goigs, retornen la imatge al seu soplug de la Travessia.

Els Goigs que reeditem foren escrits pel R. P. Josep Poch, escolapi i musicats per la Srta. Maria del Rio, veïna del carrer de Sant Sebastià. S'estrenaren l'any 1953. I aquell mateix any ja varen ésser estampats en la Tipografia Poncell amb el dibuix d'Amadeu Caballé que exorna la nostra edició.

F. Victori Aguilera

(1) "La Imagen del Santo Cristo de Igualada".



GOIGS EDITATS PEL GRUP "AMICS DELS GOIGS" DEL
CENTRE D'ESTUDIS COMARCALS D'IGUALADA