



*Una mirada al passat
de Roca Umbert*

Mireia Julià



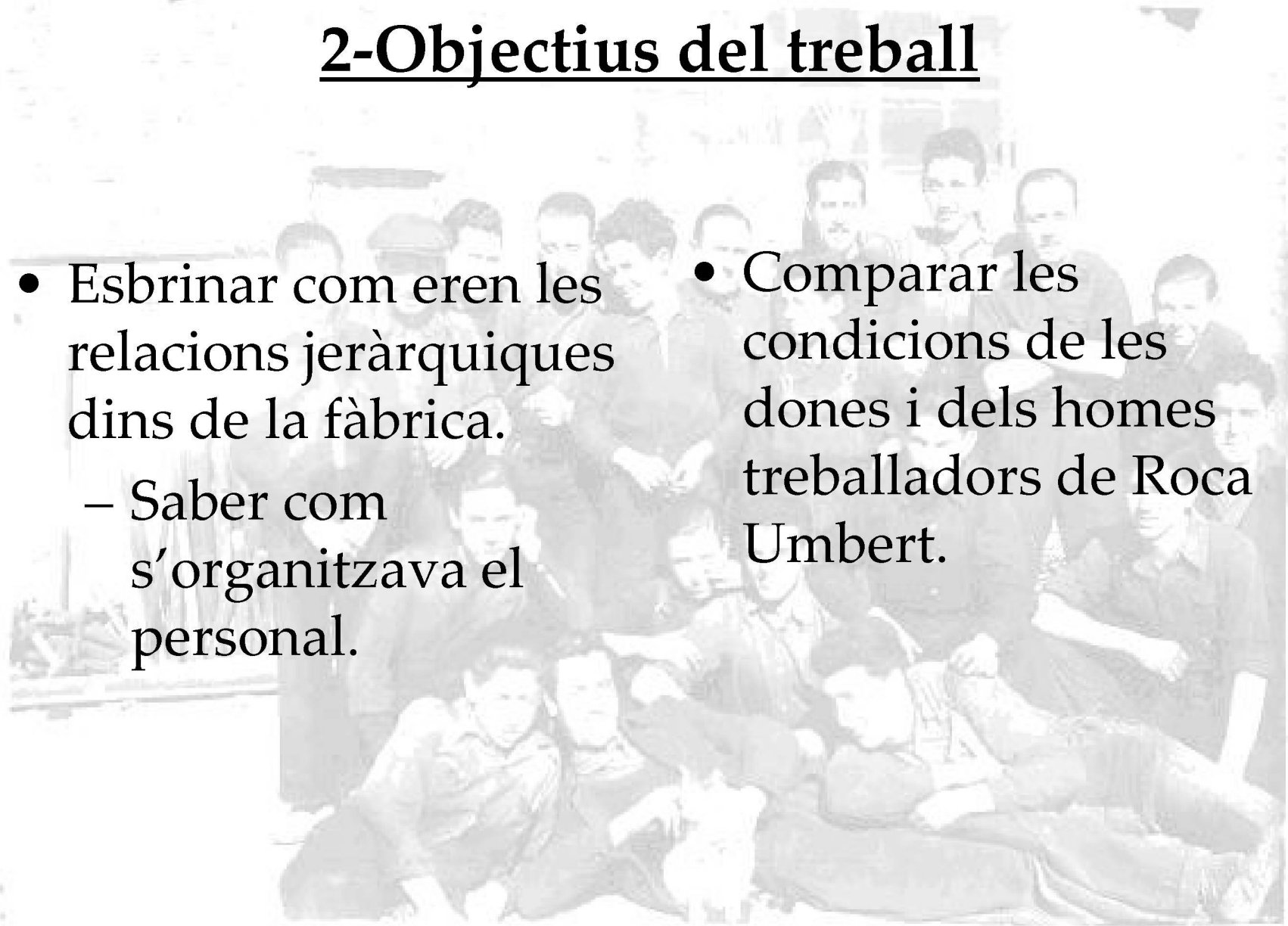
1-Presentació del projecte Roca Umbert - Fàbrica de les Arts

- *En què consisteix?*
 - Reconvertir l'antiga fàbrica en un nou model d'equipament cultural públic.
- *Com s'ha dut a terme?*
 - Mitjançant la recuperació de la memòria de Roca Umbert a partir dels antics treballadors.

<http://www.granollers.org/fabricadelesarts>

2-Objectius del treball

- Esbrinar com eren les relacions jeràrquiques dins de la fàbrica.
 - Saber com s'organitzava el personal.
- Comparar les condicions de les dones i dels homes treballadors de Roca Umbert.



3-Estructura del treball

1. Context històric: La Revolució Industrial
 - » Nivell europeu
 - » Nivell comarcal
 - » Nivell local
2. Història de la fàbrica i procés tèxtil
3. Sessions Roca Umbert
4. Entrevistes
5. Conclusions de les entrevistes
 - » Individualment
 - » Conjuntament

4-Metodologia: la memòria oral

1. Delimitar l'objecte d'estudi
2. Recollir informació de fonts bibliogràfiques
3. Elaborar:
 - » Qüestionari
 - » Fitxa personal
 - » Carta de presentació
4. Concretar els entrevistats
5. Fixar el calendari d'entrevistes
6. Realitzar les entrevistes

4-Metodologia: la memòria oral

7. Transcriure les entrevistes

8. Analitzar-les i extreure'n les conclusions

9. Publicació dels resultats

5-Els entrevistats



Joan Bauxell:
Contramestre (1940-1977)



Ricard Causa:
Administratiu (1944-1954)



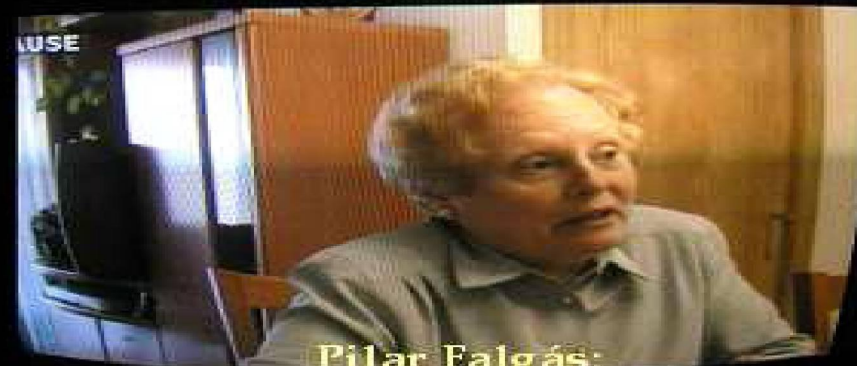
Josep Blanch:
Administratiu (1947-1952)



Carme Serra:
Teixidora (1945-1968)



Joana Almirall:
Filadora



Pilar Falgás:
Teixidora i polidora

6-Conclusions

Convergències entre els dos sexes

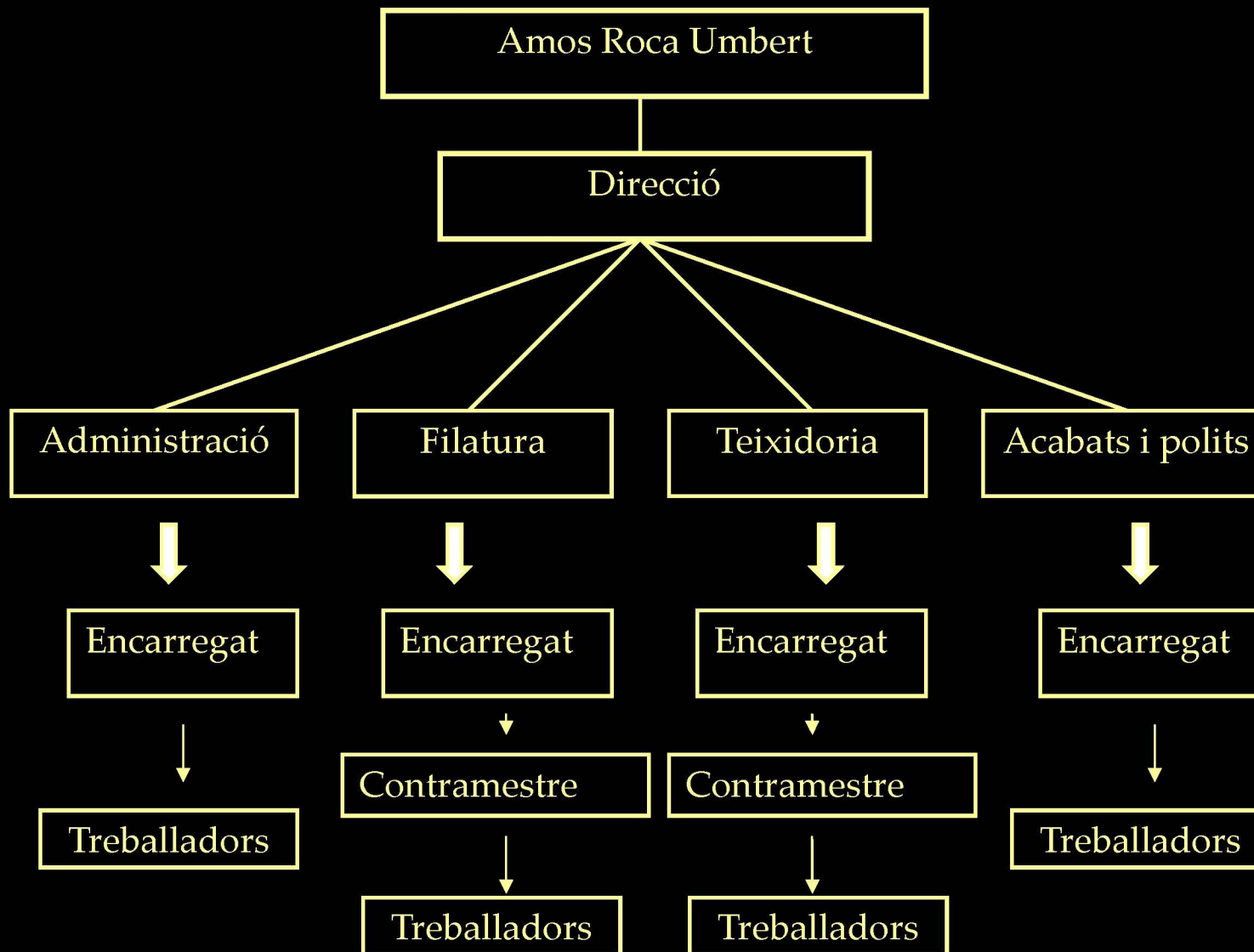
- Jerarquia estable, pocs canvis en els alts càrrecs
 - Amos pertanyents a la mateixa família
 - Càrrecs gairebé vitalicis
- No existia la possibilitat d'exercir dos càrrecs
alhora

6-Conclusions

Divergències entre els dos sexes

Relacions		Condicions de treball	
Homes	Dones	Homes	Dones
- Entre administratius i contramestres: <u>bones</u> relacions amb els alts càrrecs	- Entre teixidores, filadores i polidores: relacions només <u>puntuals</u> amb els alts càrrecs	<ul style="list-style-type: none"> • Cobrament: Jornal • Possibilitats d'ascendir: <u>poques</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Cobrament: Preu fet • Possibilitats d'ascendir: <u>inexistents</u> <p>* Avantatge: <i>Casa Cuna</i> i Cosidor, tot i que amb els anys els homes també podien utilitzar el primer servei</p>

6-Conclusions





Una mirada al passat de Roca Umbert

Mireia Julià