

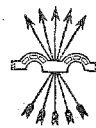
VALLÈS

SEMENARIO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.
SEGUNDA ÉPOCA DE "ESTILO"

AÑO IV

GRANOLLERS, 11 de Abril de 1943

NUM. 131



Lo religioso y lo militar son los dos únicos modos enteros y serios de entender la vida.

JOSÉ ANTONIO

La Exposición Nacional del Libro del Mar

Los preparativos para que pueda inaugurarse dentro de las Fiestas Colombinas, la Exposición Nacional del Libro del Mar, están adelantadísimos y día y noche brigadas de obreros especializados, al mando de técnicos, llevan a cabo, con una rapidez sorprendente, la restauración de este o aquel arco, la instalación de las salas, el ordenamiento del material mariner, el estucado, embalsamamiento, en fin, la tarea que les ha sido encomendada con toda clase de detalles y el más vivo entusiasmo.

Llegamos frente a las viejas Atarazanas de Barcelona y brotan de repente recuerdos y recuerdos, cogidos como niñas jugando al corro. Galeras del Reino de Aragón, con los palos rojos en fondo de oro en lo más alto del mástil, dispuestos siempre a empresas de altura, que en España «es más necesario navegar que vivir». Y salen entre alborozos y buenos fientos al rico vino de Tarragona, los soldados de esta tierra y la de más adentro: gente bregada de Monzón, de Sos, de Jaca, de Huesca... El mar atrae. Hay que ganar campos y caminos que desgastan el calzado y cubren de polvo el sudor de los cuerpos guerreros, cubiertos de hierro, de ilusión y de fe. Un pregonero, campanudo, con vestidos muy a lo dineroso, serio que serio—con razón—lee las ordenanzas para los marineros del Reino de Aragón que dictó su Rey Pedro IV «el del Puñalet» (buenos modales y lanzada honda):

«Qualquiera capitán de las mis galeras que huya al combate frente a tres o menos naves enemigas, será prestamente ahorcado en el árbol de su propio navío».

«Vaya ordenanzas»

Y llega Colón con su abizarrada gente: colete roido, calzas acuchilladas de rojo y amarillo, con los boquees de muralla batida, medias calzas con las carreras de un caballo de batalla y el chapelete abollado de luchar contra indios y ganarles la partida. Vienen de «las Indias» morenos, como hechos de bronce achocolatado, gran cuentas de plumas y collaricos, sus temores en la tripa y muy escamados ellos de tanto ropaje como llevan los palaciegos. Los Reyes Católicos, bajo el dosel, entre las banderas, respaldados con escudos que tienen yugos y flechas, sonrien a los barceloneses que les aclaman...

Y las Atarazanas, rejuvenecidas, con el tallo ya alegré, con las grandes manos de sus aleros te invitan a entrar. Cobjan varios siglos de Historia que, en miniatura, trozo a trozo, se verá levantado ante los ojos de los españoles con la Exposición Nacional del Libro del Mar que se prepara.

El espalón enorme de una galera de dos mil toneladas nos indica el camino. Hay un león de madera, —mascarón de proa enfurecido— con una espada centellante, dispuesto a acometer. El pqsillo es largo. A la izquierda, el capitán — en bronce — de la Marina catalana-aragonesa, el escudo

con muchos cuarteles y poderío de la España Imperial y un recordatorio a los Folch de Cardona, Fernando y Enrique. A la derecha, sepulcros medievales de caballeros que acudieron a la droga de las armas por el mar en guerra. Enrique Folch de Cardona duerme hecho piedra, eternamente, sobre su casco, un sueño de galeras en combate con clamores febriles de heridos que se retuercen con las tripas fuera y gente enarbolando hierros y sembrando muerte. Tienen sus ojos algo de apacible, son serenos, como de poeta agarrado por la inspiración; pero su gesto es violento, duro. Cosas de la pluma y la espada. «simul in unam».

La Exposición consta de ocho grandes salas, más las tres de la planta inferior del edificio dedicadas a la Hispanidad y que la Diputación de Barcelona ha conseguido que sea una maravilla, tanto en la instalación como en los materiales históricos allegados. Las citadas ocho salas están destinadas a presentar cada una un aspecto de la vida marinera española, y son las siguientes:

Sala I Está dedicada a las construcciones ochocentistas y para la misma han sido coleccionados los libros de aquella época que tengan un interés relevante. Así se puede ver con todo detalle—acompañados de maquetas y planos que son, por cierto, una delicia—la evolución de las embarcaciones en los siglos XVIII y parte del XIX y el compás de los astilleros, desde que empieza la construcción hasta que se da por concluida.

Sala II Es la destinada a exponer la labor meritoria e interesante desde el punto de vista histórico que realizaron los navieros ochocentistas. En ella se han coleccionado los libros de comercio marítimo, en los que puede distinguirse el alto nivel comercial alcanzado por el puerto de Barcelona, nivel alto gracias a la altura del valor que siglos, años atrás, tan sólo, desplegaron los soldados en sus andanzas contra corsarios turcos, barberiscos o ingleses, que de todo hubo que pelear, y nada fácil. Por eso, para que quede aclarada esa necesidad de las armas, para que pueda firmar la pluma, está la estatua de Don Jaime en mármol blanco, ornamentado en oro, con un espadón descomunal y un gesto más apacible del que nos pintan las miniaturas antiguas.

Sala III Exposición de maniobras, con las diversas secciones de caballería, motonería, aparejos, pertrechos de veleros, etc., además de la detallada evolución en este aspecto de la marina, existen, para mejor orientación y aprendizaje, vitrinas que encierran seleccionadas publicaciones antiguas sobre la materia y que constituyen una riqueza bibliográfica incalculable.

Sala IV Esta es una de las salas más simpáticas y de mayor atractivo por la variedad de las miniaturas de barcos destinados a la pesca. Navíos de alto bordo, faluchos chicos; del Norte y de Levante. Embarcaciones sombrías, duras, como para desafiar las galeras del can-

Granollers será más Falangista

Nosotros, Granollers, formamos parte de la gran comunidad española. José Antonio nos enseñó a decir que era una de las pocas cosas serias que se podía ser en el mundo. Granollers fué liberada por un Ejército auténticamente español de las garras del comunismo inhumano, no podemos olvidarlo, granollerenses por que ello es inolvidable aún para los espíritus más triviales. Pero el Ejército liberador llegaba a Granollers con unas ansias de hacer una España más grande; con ambiciones de Imperio y, sobre todo, una España más justa basada en la solución de eterno problema social. Aquellas ansias que llenaban los pechos de aquellos valientes soldados, que no eran de derechas ni eran de izquierdas, sino, repito, españoles, tiene un nombre; se resumen con una manera de pensar: el pensar falangista.

La Falange es una manera de pensar y de obrar cien por cien española. Es la necesidad de Europa entera pero con traje «español y castizo» y, Granollers, formando parte de esa comunidad es-

tábrica, y embarcaciones pintureras, de colorines: rojo, blanco,—mucho blanco— azul celeste y nombre de mujeres y de pueblecitos catalanes. Maquetas de los pueblos costeros del Norte dan un aire, entre los barcos, de reposo, de paz en la guerra continúa contra el mar.

Sala V El Rey Don Jaime preside la sala, destinada al «Consolat del Mar». La edición más antigua que se conoce del mismo, propiedad del Ayuntamiento de Valencia y que ha sido prestada para la Exposición, se halla en mitad de la sala, diciendo con sus páginas abiertas del esplendor alcanzado por la marina mediterránea cuando una misma idea en la comunidad patria empujaba a los músculos de los marinos y soldados. En el fondo de la sala un tríptico hermoso sobre usos y costumbres de los navieros barceloneses de la Edad Media.

Las salas VI y VII están destinadas, respectivamente, al folklore mariner y a la catografía. En la primera queda patentizado el espíritu inconfundible, alegre a ratos, a ratos trágico, religioso

(Continúa en la página 4)

pañola tiene que ser falangista, más, muchísimo más de lo que es.

Quien piense de ello lo contrario sufrirá un desengaño terrible. Dentro de unos años, pocos años, cuando la labor de los hombres de buena voluntad, de los hombres que se han jugado el pellejo por España y que están dispuestos a jugarlo cuantas veces sea preciso, de sus frutos en el Frente de Juventudes local, entonces será cuando recibirán los que piensen lo contrario el gran desengaño.

Los hombres que se habrán formado cobijarán en sus pechos las mismas ambiciones que las que traían en la punta de sus bayonetas los soldados liberadores. No serán ni de derechas ni de izquierdas, sino falangistas que lo mismo que decir españoles. No serán tan ruines ni bajos como para pertenecer al partido de «abajo» ni al partido de «arriba», se lo mirarán todo desde estadios muy superiores a eso. Sus ambiciones no serán las de los que, a pesar nuestro y de ellos, les quedan reminiscencias del veneno político de antes de la Cruzada. Serán políticamente, puros; serán los que harán de Granollers, sin duda alguna, una ciudad falangista, una ciudad española.

Rabiosamente invocarán un derecho que podrán exigir por que precisamente no les fué concedido a ellos, sino que lo ganaron con su heroísmo y con su sangre nuestros muertos; exigirán la expulsión de la gran comunidad española y el exterminio de todos cuantos no se sientan en cuerpo y alma—con el corazón y con el gesto, con la mente y los hechos,—a su lado. No querrán tutelas interesadas de nadie, ni tibios ni menos, arrivistas; les bastará sus limpias conciencias falangistas y entonces, granollerenses, seremos ciudadanos de una población falangista, incorporada definitivamente a la gran comunidad española, cosa que como buenos hijos de esta ciudad y mejores españoles tendrá que forzosamente alegrarnos; ya que si así no lo hacemos será debido a que no pertenecemos a esta época; seremos dignos «póliticos» parecidos a los mal engendrados por el liberalismo. Seremos todo mentira, falsedad, ingratitud.

P. V. R.

SALON - TEATRO

Anexo a F.E.T. y de las J.O.N.S. - GRANOLLERS

Domingo, 11 Abril 1943 : A las 10 de la noche

GRAN FESTIVAL

de Música Sinfónica y Danzas Clásicas

patrocinado por la Jefatura Local de F.E.T. y de las J.O.N.S.

Actuación del notable Concertista de flauta D. NARCISO CARBONELL

Maestro director: D. JOSE MARIA RUERA

DEPORTES

Victoria mínima del Granollers frente al Mallorca, en el partido final del Torneo de Clasificación

El Torneo de clasificación Nacional

Granollers, 1 - Mallorca, 0

Fué la jornada final del domingo en el Cuarto Grupo del Torneo de Clasificación Nacional, completamente normal. Tal como se preveía, ganaron el Gimnástico, el Constancia y el Granollers, que jugaban en sus campos con el Alcoyano, Gerona y Mallorca, respectivamente. Se han clasificado para la Copa del Generalísimo, Constancia y Alcoyano. Para el ascenso a Segunda División, el Alcoyano deberá competir en la fase final por zonas.

Como ya hemos comentado anteriormente, los resultados no podían ya alterar en ningún modo los clubs campeón y sub-campeón del Grupo y los partidos celebrados el domingo pasado se desarrollaron en un ambiente completamente vistoso.

Del encuentro celebrado en el campo de deportes del C. D. Granollers entre el equipo titular y el Mallorca, cabe destacar la magnífica compenetración y deportividad desplegada por ambos onces, lo que dió lugar a que pudiéramos presenciar un buen partido, interesantísimo desde el comienzo hasta el final. Esperábamos ansiosamente la visita del Mallorca. Todos sabíamos que nuestros jugadores, cuidadores y dirigentes, cuando se trasladaron para jugar en el campo de «Buenos Aires», vieron colmados en todo momento por múltiples atenciones y con una caballerosidad inigualable y difícil de olvidar. Su derrota mínima frente a los nuestros, tanto en aquella ocasión como en ésta, recibiría conformados y reconociendo que la victoria por el Granollers alcanzada fué del todo justa. Y así, gustosamente obligados a ello, toda la afición deportiva granollerense se sumó al homenaje de camaradería y simpatía que el Club Deportivo Granollers, espontáneamente, tributó al Mallorca. Por doquier veíanse las muestras de atención y respeto que los socios y aficionados de la localidad correspondían a los jugadores y acompañantes visitantes. Que bello es recordar, pues hemos de reconocer que pocas son las ocasiones que al cronista se le presentan y menos aún en partidos de campeonato, el compañerismo que entre los veintidós jugadores existía, todos ellos jugando con una limpieza y cordura excepcionalmente puesta de manifiesto. Aquella asistencia unánime prestada a un jugador, cuando éste caía al suelo lesionado o conmocionado, yendo al encuentro del mismo todos los jugadores, sin distinción de color, procurando llegar primero junto al lesionado para poder prestarle sus servicios. Y las muestras de contento y satisfacción por parte de toda la afición, manifestadas con aplausos unánimes cuando el jugador, con más ardor si era un contrario, ya repuesto del golpe o de la lesión, se levantaba del suelo para continuar el juego.

¡Cuanto mejor no sería, que este popular deporte fuese practicado siempre y por todos los equipos con la nobleza y la perfección que el del Granollers y

el del Mallorca nos demostraron el domingo pasado!

A las cuatro y treinta y cinco minutos salen al campo los jugadores de ambos equipos, los cuales son saludados con grandes aplausos. Hasta los veinte minutos el dominio es alterno. La delantera blanca falla ruidosamente, pues ni uno solo de los cinco elementos que la integran acierta ni una sola jugada. A los veintidós minutos el interior Moret chuta fuertemente y el portero contrario para en forma magnífica. A la media hora el exterior zurdo Segarra consigue el primer y único tanto al rematar un pase de

Ricart, desviado oportunamente por Villar. Seguidamente el quinteto ofensivo del Mallorca inicia una serie de ataques interviniendo con gran seguridad la defensa y dando ocasión a que Sala se luzca. El más peligroso de la delantera mallorquina es Pocoví.

Durante la segunda mitad, a los quince minutos, observamos un magnífico disparo de Casabosch, parando con gran estilo Sureda. Seguidamente Ricart tira un saque de esquina, rematando fuertemente de cabeza Moret y volviendo a intervenir el portero contrario. A los 20 minutos y en pleno dominio local, el árbitro señala freekick contra el Mallorca

tirando la falta Pérez a media altura y al ángulo y desviando con la cabeza milagrosamente un defensa, cuando el portero ya no podía hacer nada para detenerla. A los veintitrés minutos Moret chuta fuertemente yendo la pelota fuera, después de haber tocado el polo. Un centro de Ricart, buen remate de Villar y una no menos buena parada de Sureda. A los treinta y siete minutos Moret falla una pelota a tres metros escasos de la puerta. Y, por último, como jugada vistosa y digna de emoción, observamos una difícil media vuelta de Villar, pasando la pelota a poca distancia de la puerta del Mallorca.

Por el Granollers, el trio defensivo mostróse insuperable. De la línea media, los mejores Magí y Durán. Y de la delantera, los que más nos convencieron, fueron precisamente los que actuaban en plan de suplentes, eso es, Villar y Casabosch, sobretudo este último.

Por el Mallorca, excelente el portero y el defensa derecho Alzamora, a nuestro parecer el mejor hombre sobre el terreno de juego. De la línea media, el mejor Grech, y de la delantera, Pocoví y López-Herranz.

El arbitraje del señor Miquel, del colegio valenciano, fué perfecto; a sus órdenes los equipos se alinearon de la siguiente manera:

Granollers: Sala, Pérez, Blanch, Durán, Magí, Vila, Ricart, Casabosch, Villar, Moret y Segarra.

Mallorca: Sureda, Alzamora, Vázquez, Grech, Niubó, Fernando, Pocoví, López-Herranz, Morales, Albella, Vidal. — IRAL



EL DEPORTE EN EL FRENTE DE JUVENTUDES

BALOMPIÉ

SELECCION COMARCAL, 4

COMBINADO, 1

La imposibilidad de desplazamiento del once de Montcada, dió lugar a que se celebrase el partido que reseñamos; en el que pudieron realizarse probaturas que han dejado decididas algunas de las incógnitas que quedaban por resolver sobre la formación de la Selección Comarcal.

El partido quizás por ser jugado entre compañeros, no tuvo aquella rudeza y emoción que preside en los demás encuentros aunque el buen juego no faltó. Ganó el partido el equipo mas conjuntado y que demostró mayor fondo a lo largo del partido, si bien el combinado no se rindió en ningún momento y fué siempre un digno contrincante de los seleccionados.

A las órdenes del camarada Esteve, que tuvo un facili arbitraje, los cuadros alineáronse: Selección: Escudé, Castelló, Mumany, Bágüena, Rallo, Colomer, Torné, Canal, Melendez, Segarra y Ribas. Combinado: Montaner, Parra, Sastre, Illa, Llache, García, Miralpeix, Terns, Juan, Fuertes y Garrell. En el segundo tiempo, los metas y García y Colomer, permutaron de equipo.

Como hemos dicho anteriormente, ganó el equipo mas conjuntado demostrando a lo largo del partido, una patente superioridad sobre los entusiastas del combinado que no dieron pero a torcer su brazo facilmente; el primer tiempo terminó con 2 a 1, Segarra fué el que inauguró el marcador de un gran tiro por alto a un servicio de Canal a los diez minutos de juego, siendo el propio Segarra quien conseguía once minutos después el segundo para los suyos de un soberbio cabezazo, a un centro de Torné, que hizo inútiles los esfuerzos de Montaner, mientras que Miralpeix al recibir un pase de Terns, conseguía de un gran tiro cruzado el que debía ser el del honor para los suyos. En el segundo tiempo, Segarra al entrar impetuoso, a los doce minutos, para rematar el tercer tanto para los suyos se lesionó debiendo retirarse para no reaparecer quedando la Selección con diez jugadores, a pesar de lo cual prosiguió su dominio, hasta el final debido a la segura actuación de su zaga que en pocas ocasiones dejó que la delantera contraria llegara a importunar a su guardameta; Torné de un colocado tiro consiguió a los veintisiete

minutos poner el resultado definitivo en el marcador, terminando el partido con un insistente dominio de la Selección.

En el conjunto vencedor gustonos ayer la zaga que con la inclusión de Mumany ha vuelto aunque a éste se le vió algo desentrenado, a ser la barrera infranqueable para los artilleros contrarios; en la media, Rallo con su batallar infatigable volviéosenos a confirmar plenamente en su sitio, mientras Bágüena parecía algo mejorado; en la delantera, el mejor Segarra que fué el verdadero artífice de la victoria, Canal trabajó mucho pero tuvo desgracia en el tiro a gol, Torné tuvo una tarde sumamente gris, mientras que Ribas con su voluntad y tesón nos dió grata impresión en lugar tan extraño para él, viéndose desaceratado a Melendez en el centro del ataque. Los de enfrente no brillaron lo suficiente para que podamos hacer más distinciones que la de Parra en la defensa y quizás Miralpeix y Juan en la delantera; Terns realizó algunas jugadas de las suyas pero nos dió la impresión de que no se empleaba a fondo. Y ahora hablemos de los cuatro jugadores que permutaron de equipo; Colomer gustonos más a la defensiva que a la ofensiva, es decir en el segundo tiempo; al contrario de García que se adapta mucho mejor por sus colocados pases, al juego ofensivo; mientras que los metas si bien ninguno de los dos pudo hacer nada para detener los tantos encajados, Escudé dió unas muestras de inseguridad que creemos que le apartan del puesto de titular.

ERRERO

— Hoy domingo, a las tres de la tarde, gran partido entre los equipos del F. de J. de Tarrasa y la Selección Comarcal, en el campo del C. D. Granollers.

ATLETISMO

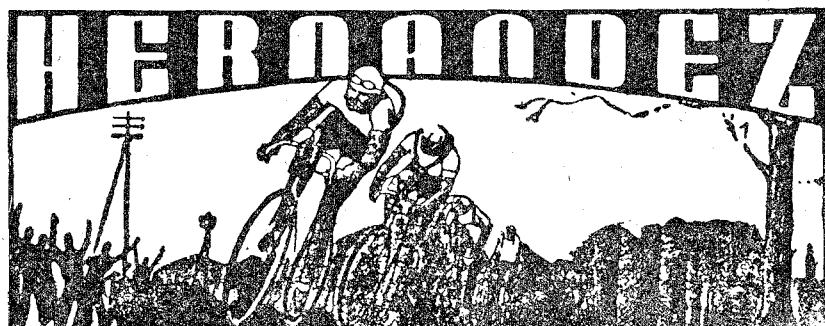
A las 11 de la mañana, y en el mismo campo, gran festival de Atletismo, en el que tomarán parte los atletas del 4.º Grupo de Sanidad Militar y los del F. de J. locales. Este festival es preparación en vista a los próximos campeonatos de Granollers.

BALONCESTO

A las 10 de la mañana y en el campo patio anexo al fururo local del F. de J., partido de campeonato correspondiente a la «Copa Esteve», entre el cinco de la U. D. de Sans y el equipo local del D. de J.

RADIO ROURA

Garage "ELOY" GRANOLLERS



Despacho: Calle A. Clavé, 42

GRANOLLERS TELÉFONO 70

Construcción y Reparación de BICICLETAS

Sección especializada en Esmaltados y Niquelados

Talleres: Calle Fontanella, 3

CALES Y CEMENTOS

VENTA EXCLUSIVA DE LOS YESOS DE J. BAULENAS - Tona

José García Bertrán

MÁXIMA CALIDAD Y ECONOMÍA



ALMACENES EN GRANOLLERS Avenida de la Victoria, núm. 2 CRUCE CARRETERAS MASNOU Y BARCELONA

ESPECTÁCULOS

Salón teatro anexo a F.E.T. y de las J.O.N.S.

Hogar del Soldado del Grupo de Sanidad Militar

Organizado por el Hogar del Soldado del 4.º grupo de Sanidad Militar, celebróse el pasado día 8, un selecto festival al que asistió numeroso público.

Por un excelente cuadro de aficionados, se puso en escena la divertida comedia «Un drama de Calderón» alcanzando una buena interpretación, distinguiéndose en sus respectivos papeles, la señorita Marina Ramos y el señor José Castillo.

Seguidamente tuvo lugar un escogido «Fin de Fiesta» en el cual la Orquesta del Hogar del Soldado bajo la dirección del señor Albertí, interpretó admirablemente varias composiciones, especialmente de Jazz, con magníficas intervenciones de su vocalista señor Sábata, obteniendo calurosos y nutridos aplausos de la concurrencia.

El señor Luis Albertí, interpretó maravillosamente al piano las bonitas y difíciles composiciones «El Amor Brujo» de Falla y «Polonesa» de Chopin, siendo ovacionado por su admirable ejecución.

Calurosamente aplaudida fué la bella señorita Sara Ballescá, en su excelente interpretación de las escogidas poesías «Sonatina» de Rubén Darío y «Redondillas» de Sor Inés de la Cruz; así también el señor Ramón Baches recitó con mucho entusiasmo la patriótica poesía «el 2 de Mayo».

Finalizó tan simpática fiesta con nueva actuación de la aplaudida orquesta con otros números de Jazz y la interpretación del Himno de Sanidad.

Pobrecitas mujeres

Para el próximo domingo día 18, tarde y noche, se anuncian unas interesantes presentaciones de la bonita comedia en tres actos de Luis de Vargas, «Pobrecitas mujeres» la cual será interpretada por el excelente conjunto local «Arte Dramático».

La obra sindical «Educación y Descanso» patrocina la representación de la tarde, ofreciendo a todos los productores una rebaja del 50 % en el precio de las localidades, mediante presentación en la taquilla, de una contraseña que podrán recoger en las oficinas de la C. N. S. local. Para encargos de localidades; Librería Carbó, Clavé, 44.

TARRAGONA

COJINETES DE BOLAS.—SILLETAS DE TECHO Y PARED.—CAPILLAS.—UNIONES

CASPE, 23 - TELÉFONO 14475 BARCELONA
SOLICITE CATÁLOGO TRANSMISIONES

MODAS SITJES

Santa Esperanza, 3 - Granollers

Radio Piloto

Para atender mejor a su distinguida clientela, inaugura, con motivo del

"Mercat del Ram"

su

SUCURSAL DE VICH
Calle Cerrajeros, 12-14

Radio Piloto

le invita a visitar este
MERCADO-EXPOSICION
de los productos de la comarca que tiene lugar el sábado, 17 del corriente

NOTICIAS BREVES

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Inauguración del nuevo Dispensario Maternal Infantil

Dentro de unos días, con asistencia de las Autoridades, Jerarquías locales, del Movimiento y personalidades centrales y provinciales del Instituto Nacional de Previsión, será inaugurado el nuevo dispensario maternal infantil emplazado en la Agencia de dicho Instituto en nuestra ciudad.

Dicho Dispensario, montado con todo lujo de detalles y los grandes adelantos de la higiene y la cirugía, servirá para asistir a las madres productoras de nuestra ciudad con toda clase de ventajas y atenciones de acuerdo con los postulados del Estado español y de su Revolución Nacional-Sindicalista.

RELIGIOSAS

El Via-Crucis que tendrá lugar hoy, seguirá el siguiente itinerario: calles Lirio, Lletjós, Umbert, plazas Merced, Calvo Sotelo, Barangé, calles Viñamata, Clavé y regreso.

—Ha sido un éxito sin precedentes la tanda de Ejercicios Espirituales abiertos para ambos sexos que se han efectuado desde el día 5 del actual hasta hoy a cargo del elocuente orador religioso Rdo. Salvador Villarrubias, ya que en los mismos ha asistido un numerosísimo público de fieles sin distinción de clases ni categorías sociales.

—La Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores organiza unos solemnes actos que se celebrarán (D. m.) el próximo día 16 en obsequio a la Virgen Dolorosa. Los citados actos se desarrollarán de la siguiente forma: mañana a las 8, Misa Comunión General. A las 10, Oficio Solemne, cantado por el Coro Parroquial y Sermón. Por la tarde a las 6 y media, Función de los Siete Dolores de la Virgen, con Sermón.

Enfermos

Desde hace unos días se encuentra hospitalizada en el Hospital de nuestra ciudad, la Rda. madre Mercedes Pons de las R. R. H. H. Carmelitas, aquejada de una grave dolencia.

—También se encuentra en el citado Hospital convaleciente de una delicada intervención quirúrgica, la señora Sabina Prat, esposa del señor Emilio Botey.

Deseamos a ambas pacientes su pronto y total restablecimiento.

RADIO ROURA

Natalicios

El hogar del joven matrimonio Joaquín Brustenga-Paulita Echauri, se ha visto alegrado por el feliz nacimiento de un hermoso y robusto niño, fruto primero de la feliz pareja.

—También la señora Margarita Avellona Dilmé, esposa del industrial de nuestra ciudad y San Vicente de Castellet, camarada ex-cautivo Ramón Bosch Manent, ha dado felizmente a luz a una hermosa niña.

Sirvan estas notas para testimoniar nuestra enhorabuena a los venturosos padres de ambas criaturas que, indudablemente, darán un calor hogareño a los dos matrimonios.

RADIO ROURA

CLUB DE RITMO

Martes, 13 de Abril de 1943 - Noche, a las 10, en el TEATRO COLISEUM

FESTIVAL-HOMENAJE

al maestro D. JOSE M. RUERA, quien, a su vez, lo dedica al HOSPITAL-ASILO de nuestra ciudad con la participación de la Orquesta Amadeo Rovira, Quinteto de «Hot» Busquets-Masmitjá, Orquesta titular del «Club de Ritmo», y una Orquesta Sinfónica que ejecutará, entre otras, una obra inédita del homenajeado

Centros de Enseñanza

En la próxima semana quedarán definitivamente encuadrados en la 1.ª y 2.ª Centurias Escolares, los alumnos de los colegios de la localidad que al no ser afiliados no lo están en las Centurias «Padre Bogiero» y «28 de enero» de aspirantes a las F. J. de F.

Intendencia

Con destino a las Centurias de Aspirantes a las F. J. de F. «Padre Bogiero» y «28 de enero» han sido adquiridas por este Departamento de Intendencia las prendas necesarias para lograr una perfecta uniformidad de los camaradas que compondrán dicha Centuria.

Sobre el nuevo local del F. de J.

Dentro de breves días empezarán en el nuevo local, las obras necesarias para transformarlo de manera que llene todas las necesidades y desarrollo del F. de J. El arquitecto señor Boda, está ultimando el proyecto de las mejoras.

Servicio de Cultura y Formación N. S.

En el próximo mes de Mayo, se editará el primer número del Boletín de esta Delegación del F. de J. para los afiliados al mismo, en el que se insertarán las diversas actividades de la misma y escritos doctrinales de los precursores del Movimiento y de jóvenes escritores encuadrados todos ellos a Falanges Juveniles de Franco.

Al igual que en otras Delegaciones, este Boletín será el que dará las consignas a la juventud falangista vallesana al objeto de que su actuación, tanto pública como privada, sea la que corresponde a un falangista.



Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Secretaría

Ha sido nombrada Regidora de Prensa y Propaganda de esta Delegación, la camarada María Rovira Andreu, que por su alto espíritu falangista y sus reconocidas dotes, saldrá airoso de su difícil cometido.

OTRAS ACTIVIDADES DEL
FRENTE DE JUVENTUDES

Centuria Diego Almagro

Brevemente será entregado a la Centuria de Aspirantes de 3.º y 4.º grado a las F. J. de F., el nuevo banderín de la misma, y por el cual dicha Centuria cambia el nombre de Diego Almagro por el de Ramiro Ledesma. La 2.ª Centuria Comarcal de Cadetes será en adelante la Diego Almagro.

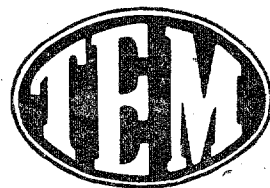
Centurias de Aspirantes de 2º grado

Mañana, domingo día 11, formarán por primera vez las Centurias de Flechas «2 de de enero» y «Padre Bogiero» las cuales están constituidas por camaradas cuya edad está comprendida entre los 11 y 15 años.

La Centuria «28 de enero» la forman camaradas de los siguientes colegios: Enseñanza Media, Montessori, Masjuán, Educator y Escuelas Nacionales. La «Padre Bogiero» la constituyen camaradas de las Escuelas Pías.

La mañana del día 11 se dedicará para instrucción Premilitar, ensayo de canciones y desarrollo de charla N. S. correspondiente al mes de Marzo.

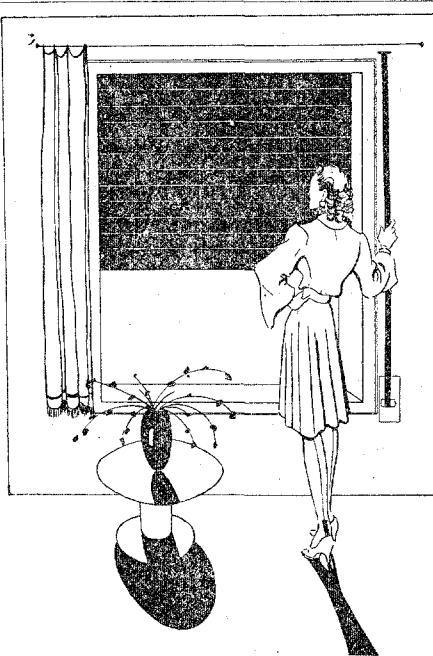
INTERRUPTORES - CONMUTADORES



JOSE BOTEY

(Sucesor de Silverio Botey)

GRANOLLERS

PERSIANAS
ENROLLABLES

ABERTURAS MODERNAS

PIDA DATOS Y PRESUPUESTOS A
Av. Generalísimo, 174 - Teléfono 86 - GRANOLLERS

Un cuento de miedo

Todos saben que pasé una temporada en Laponia, con la sola compañía de los habitantes generosos y amabilísimos de aquellas regiones. Vivía en una «iglú», — esas chozas de nieve helada, — con una numerosa familia. Me ahogaba la atmósfera cargada con mil olores distintos, y desagradables todos para mi olfato meridional, que mantenían dentro de la «casa» una temperatura tan elevada que hasta sobra el traje ligerísimo que usaba bajo la funda de pieles en que me envolvía para salir a pasear... cosa que hacía siempre que podía, con la condición de no alejarme más de doscientos pasos del poblado si iba sola. Me entusiasmaba andar con raquetas sobre la nieve, oír su crujir, como de algodón presionado, cuando aún no estaba helada. Y era grande mi pasión por andar, por sentir el frío en el pequeño espacio de mi cara que las pieles dejaban libre, por huir de la atmósfera cargada de la «iglú»... Sentía arder mi sangre por la comida fuerte y abundante, y el ejercicio que requería mi condición de extranjera, a la que había que mostrarle y explicarle todo, no era suficiente para desahogar mis energías. Cada día me gustaba más andar, andar por simple placer, teniendo que hacer verdaderos esfuerzos para contar los doscientos pasos permitidos.

Hasta aquel día todo había ido muy bien. Olvidada del mundo, sin tener que pensar en nada, cubiertas todas mis necesidades físicas y con una gran paz en el alma, pasaban los días como un soplo. Pero aquel día... veréis: aquel día la noche del Polo estaba muy cercana. A la una del mediodía cualquier labrador español hubiese dicho que eran las seis de la tarde de un día de enero. Me avisaron que dentro de dos días debía hallarme en B. para coger el avión que me llevaría hasta las Islas Canarias donde estaba mi familia. ¡Con lo bien que estaba allí! Sentí rebelarse mi ánimo pacífico, me envolvió una gran repugnancia al pensar en el calor, en el sudor, en los plátanos parduzcos y blandujos, en el cansancio que me invadiría por efecto del clima. Con lágrimas en los ojos miré amorosamente las paredes sucias y apestosas de la «iglú». ¡Qué hermosas me parecieron! Y sentí una gran sed de frío, de nieves, de ojos semioblicuos y caras sonrientes entre pieles. Me enfundé rápidamente y empecé a andar. Estaba en tal estado sentimental, que no me acordé en absoluto de contar los pasos. Me paré, de repente, al escuchar un suave roce a mis espaldas. Había andado mucho rato, con los ojos semicerrados, como sumida en un dulce sueño del que no quería despertar. Me asusté. ¿Estaría perdida para siempre? Volví a escuchar el roce a mis espaldas, más cercano, insistentemente. Me volví. Sentí paralizarse mi sangre, me tambaleé como si estuviese ebria, al advertir a pocos pasos de mí un oso blanco, enorme, que me contemplaba tranquilamente, como a presa segura.

Mi primera intención fué la de gritar y huir; pero, afortunadamente, el miedo impidió todo sonido a mi garganta. Sin mirar al oso, sin querer saber como se relamía, me dirigí por donde había venido, siguiendo las huellas que habían dejado mis raquetas y que milagrosamente no había borrado el viento. Es imposible describir lo que sufrí aquellos momentos en que iba andando hacia el poblado. Sentía el oso tras de mí y me imaginaba sirviéndole de succulento almuerzo. Cuando divisé las primeras casas del poblado, estando ya muy cerca de ellas, —pues la visibilidad era mala,— apreté el paso todo lo que pude, sintiéndome a punto de llorar. Sin duda se habían percatado de mi ausencia, pues estaban reunidos en grupos y me saludaron efusivamente con gritos de alegría. Me volví rápidamente, creyendo que ya no llevaba al terrible plantigrado pegado a mí, ante la impasibilidad de aquellas gentes. Fuí a caer en los brazos velludos e inmensos del oso blanco. Sentí su aliento en mi cara...

Cuando desperté, en la mayor de las chozas del poblado, una docena de caras me miraban sonrientes. A los pies de mi cama estaba tendido, tristemente, como sintiéndose culpable, un oso blanco, grandioso, sobre el que montaba, tirándole de las orejas, un pequeño y travieso lapón. ¡Me juré no tener nunca más miedo de los osos... domesticados!

CORAL MONTAGUD

La exposición nacional del Libro del Mar

(Viene de la página 1)

siempre de la marinería española. La segunda recoge una colección valiosísima de cartas medievales y modernas relativamente, entre las que se hallan las de Vallseca, Oliva y Prunés.

Sala VIII La de más emoción. Está dedicada a la historia de la marina. En toda ella flota una nostalgia patética y un mismo deseo de volver atrás, hacia los tiempos en que por el portillo de lo heroico se iba a la grandeza. Los marinos Deschams y Roldós — con una aureola indefinida de sacrificio patriótico, — hablan de aquellas horas desesperadas de Cuba y Filipinas; y sus barcos, entre el fuego enemigo, cruzan dispuestos al molinillo último que se los trague antes de caer en manos enemigas.

Estas son las sugerencias que nos brinda esa Exposición Nacional del Libro del Mar que muy en breve se inaugurará en las Atarazanas de Barcelona y que ha de ser la demostración más completa del afán marinero de España y el estímulo para la generación presente y para las generaciones venideras que lleguen a empuñar las banderas que tantos sacrificios costaron, por fortuna, y que hoy cruza el cielo, sobre la tierra y sobre el mar, una nación guiada por el genio de su Caudillo; Franco.

MANUEL VELA JIMÉNEZ

LIBRERIA CARBO
Taller de encuadernación

CLÁSICOS DEL MOVIMIENTO

DISCURSO SOBRE LA REVOLUCION ESPAÑOLA

Camaradas: el acto de la Comedia, del que se ha hablado aquí esta mañana varias veces, fué un preludio. Tenía el calor, y todavía, si queréis, la irresponsabilidad de la infancia. Este de hoy es un acto cargado de gravísima responsabilidad; es el acto de rendición de cuentas de una larga jornada de año y medio y principio de una nueva etapa que, ciertamente, terminará con el triunfo definitivo de la Falange Española de la J. O. N. S. en España. Junto a esta piedra milenaria de nuestro camino se nos exige, ya de cara a la historia, un rigor de precisión y emplazamiento, que es el deber mío en esta mañana de hoy, aunque al cumplimiento de ese deber sacrifique alguna brillantez que, acaso, pudiera conseguir y parte del gratísimo halago del aplauso vuestro.

Nuestro Movimiento — y cuando hablo de nuestro Movimiento me refiero lo mismo al inicial de Falange Española que al inicial de las J. O. N. S., puesto que ambos están ya irremisiblemente fundidos — empalma, como ha dicho muy bien Onésimo Redondo, con la revolución del 14 de abril. La ocasión de nuestra aparición sobre España fué el 14 de abril de 1931. Esta fecha — todos lo sabéis — ha sido mirada desde muy distintos puntos de vista; ha sido, como todas las fechas históricas, contemplada con bastante torpeza y bastante zafiedad. Nosotros, que estamos tan lejos de los rompedores de escudos en las fachadas como de los que sienten solamente la nostalgia de los rigodones palaciegos, tenemos que valorar exactamente, de cara, lo repito, a la historia, el sentido del 14 de abril en relación con nuestro Movimiento.

El 14 de abril de 1931 — hay que reconocerlo en verdad — no fué derribada la Monarquía española. La Monarquía española había sido el instrumento histórico de ejecución de uno de los más grandes sentidos universales. Había fundado y sostenido un Imperio y lo había fundado y sostenido, cabalmente, por lo que constituía su fundamental virtud, por representar la unidad de mando. Sin la unidad de mando no se va a parte alguna. Pero la Monarquía dejó de ser unidad de mando hacia bastante tiempo. En Felipe III, el Rey ya no mandaba; el Rey seguía siendo el signo aparente, más el ejercicio del poder decayó en manos de validos, en manos de ministros: de Lerma, de Olivares, de Aranda, de Godoy. Cuando llega Carlos IV, la Monarquía ya no es más que un simulacro sin sustancia. La Monarquía, que empezó en los campamentos, se ha reclinado en las Cortes; el pueblo español es impacablemente realista; el pueblo español, que exige a sus santos patronos que le traigan lluvia cuando hace falta, y si no se la traen les vuelve de espaldas en el altar, el pueblo español, repito, no entendía este simulacro de la Monarquía sin poder; por eso, el 14 de abril de 1931 aquel simulacro cayó de su sitio sin que entrasen en lucha siquiera un piquete de alabarderos.

Pero, ¿qué advino entonces? Pocas veces habrá habido un instante más propicio para iniciar, concluido uno, un nuevo y gran capítulo de la historia patria. Cabalmente, aquel sentido incruento del 14 de abril, aquello de que se hubiera desprendido una institución sin sangre y sin daño, casi sin duelo, colocaba de cara a una ancha llanura histórica donde galopar. No había que sustanciar resentimientos, no había que ejecutar justicias, no había apenas que enjugar lágrimas. Se abría por delante una clara esperanza para todo un pueblo; vosotros recordáis la alegría del 14 de abril y, seguramente, muchos de vosotros tomásteis parte en aquella alegría. Como todas las alegrías populares, era imprecisa, no percibía su propia explicación: pero tenía debajo, como todos los movimientos populares, muy exactas y muy hondas precisiones. La alegría del 14 de abril, una vez más, era el reencuentro del pueblo español con la vieja nostalgia de su revolución pendiente. El pueblo español necesita su revolución y creyó que la había conseguido el 14 de abril de 1931; creyó que la había conseguido porque le pareció que esa fecha le prometía sus dos grandes cosas largamente anheladas: primero, la devolución de un espíritu nacional colectivo; después, la implantación de una base material, humana, de convivencia entre los españoles.

¿Era mucho que se esperase un sentido nacional colectivo de los hombres del 14 de abril? Muchas cosas podrían decirse en contra suya; pero acaso algunas de esas mismas fueran la mejor fianza de su fecundidad. Los hombres del 14 de abril pareció que llegaban de vuelta al patriotismo y llegaban por el camino mejor: por el amargo camino de la crítica. Esta era su promesa de fecundidad; porque yo os digo que no hay patriotismo fecundo si no llega a través del camino de la crítica. Y os diré que el patriotismo nuestro también ha llegado por el camino de la crítica. A nosotros no nos emociona, ni poco ni mucho, esa patriotería zarzuelera que se regodea con las mediocridades, con las mezquindades presentes de España y con las interpretaciones gruesas del pasado. Nosotros amamos a España porque no nos gusta. Los que aman a su Patria porque les gusta, la aman con una voluntad de contacto, la aman física, sensualmente. Nosotros la amamos con una voluntad de perfección. Nosotros no amamos a esta ruina, a esta decadencia de nuestra España física de ahora. Nosotros amamos a la eterna e incommovible metafísica de España.

JOSÉ ANTONIO

Madrid, 19 Mayo de 1935