

# VALLÉS

SEMANARIO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.  
SEGUNDA ÉPOCA DE "ESTILO"

AÑO III

GRANOLLERS, 12 de Abril de 1942

NUM. 81



**N**uestra Cruzada de-  
mostró que tenemos  
el Jefe y el Ejército;  
ahora necesitamos el pueblo y  
éste no existe más que cuando  
logra tener unidad y disciplina.

Franco

EDITORIAL

## GRATITUD DE MARRUECOS AL CAUDILLO

**M**ARRUECOS ha tributado en la celebración de la Pascua, un homenaje fervoroso, espontáneo, sencillo y profundo de gratitud a nuestro Caudillo. El pueblo marroquí sabe muy bien el amor que por él siente el Jefe del Estado, capitán de una empresa noble y trascendente en la que vertieron juntos raudales de sangre españoles y musulmanes. No es ya la comprensión de dos pueblos la que anima a Marruecos a seguir el camino de España, es más, es una unidad de destino indeclinable en la que alienta el mismo deseo de engrandecimiento y de dignidad histórica, es una fusión completa de sentimientos demostrada palpablemente en nuestra pasada guerra de liberación.

En los primeros momentos duros, cuando valen más las definiciones exactas, sin subterfugios, cuando la victoria que hoy brilla en nuestro cielo era una cosa difícil y lejana, el pueblo musulmán, con sus jefes a la cabeza, levantó sus armas en torno al Generalísimo, dispuesto a seguirle ciegamente hasta el triunfo o hasta la muerte, que no dejaba de ser otro triunfo. Y así, por los campos de Extremadura y de Toledo; entre las ruinas gloriosas de la Ciudad Universitaria; en Oviedo, la cercada, y en todos los momentos gloriosos, vimos caer sin perder un momento la fe, a los «españoles de piel tostada», como los llamó acertadamente un poeta, Agustín de Foxá, junto a nuestros camaradas.

Cumplieron con el destino común de España y de Marruecos. Por eso, el Caudillo que los lleva muy hondos dentro de su corazón, ha tenido siempre para ellos la distinción justa que merecen por leales y por valientes. Así se explica que desde Mar Chica a Santa Cruz se pronuncie el nombre de España con devoción y con orgullo a la vez. Así se explica que el Jefe pudiera decir últimamente, interpretando el sentir de todos los marroquíes, las siguientes palabras: «Mientras el mundo atraviesa por la etapa más peligrosa registrada en su historia, este país descansa en el seno de la tranquilidad y de la confianza sin que lo alcancen los sufrimientos de los demás pueblos del orbe, y quien dijera de él que no era uno de los pueblos más felices o el más feliz de la tierra, no se alejaba de la verdad. Todo ello debido al sabio plan trazado por el Gobierno de la Gran España bajo la dirección de su Caudillo victorioso.»

## CRONICA INTERNACIONAL

**Dificultades de Stafford Cripps para solucionar el problema de la India - La conquista de Murmansk como condición previa para la campaña definitiva contra la U.R.R.S.**

La general atención está actualmente ganada por el problema que para Inglaterra supone la amenazadora presencia en Birmania de las tropas japonesas, y la actitud pasiva con que ve el pueblo indio como se acercan a sus fronteras los soldados del imperio del Sol Naciente. Stafford Cripps ha encontrado harto difícil su misión. No ha logrado, hasta el momento presente, agrupar en una sola las dispares voluntades de los grupos y partidos en que está escindido el pueblo indio. Doscientos veinte millones de parias sin casta y sin consideración, setenta millones de musulmanes, doce de budistas y cinco de cristianos, príncipes y rajás, resultan un conglomerado con una serie de voluntades quizá acordes tan sólo en el deseo de obtener la independencia, que venga a ser como el reconocimiento de su madurez política. Reciben mal las proposiciones los musulmanes, porque piensan que se les quiere convertir en una minoría tolerada, y los hindúes porque imaginan que concederles excesivos derechos supone un atentado contra la ambicionada unidad del pueblo indio. Stafford Cripps — y quien sabe si con íntimo regocijo por parte de Churchill, que veía en él a su más inmediato rival — fracasa. Norteamérica se impacienta y Chung-King se ve impotente para contener la ofensiva combinada de thailandeses y nipones...

\*\*\*

Pero mientras esperamos el desarrollo de los futuros acontecimientos, miremos el frente ruso, demasiado amplio para abarcarlo, al detalle, de una sola vez. El golpe de mano contra Narvik da poca luz sobre la importancia que para ambos contendientes tiene — contra lo que pudiera a simple vista parecer — el círculo

polar ártico. Las miradas de ambos se dirigen a Murmansk. Las de los germano-finlandeses pensando en la conquista de la preciada ciudad, la de los rusos y demócratas en su defensa. Murmansk, con sus 160.000 habitantes, entre los cuales se encuentran recién llegados de todas las repúblicas soviéticas, es el único puerto practicable por el que puede llegar a Rusia la ayuda de que se encuentra tan necesitada, una vez perdida gran parte de su potencialidad industrial en la campaña del pasado verano. Precisamente ahora Murmansk se ve libre de la noche polar que allí dura desde el 27 de Noviembre al 17 de Enero y, también, de los hielos polares. Se encuentra protegida

(continúa en la página 2)

## Hoy, magno festival artístico a cargo de la SECCIÓN CORAL del "Frente de Juventudes"

**H**OY, domingo, en el salón-teatro anexo a la Jefatura local de F. E. T. y de las J. O. N. S., a las once y media de la mañana, tendrá lugar un magno festival artístico a cargo de la Sección Coral del Frente de Juventudes, la cual ejecutará, bajo la dirección del maestro José M.ª Ruera todo el repertorio de cantos regionales que presentó en las «caramellas» del presente año, en cuyo concurso se le concedió el segundo premio.

Las canciones que interpretará son las siguientes:

Castilla: «A mi me gusta lo blanco», «Jota castellana», «Tengo un arbolito», «No se va la paloma», «Molinero, Molinero», «Paloma del palomar», «Ya se van los pastores», «En la plaza de Reinosas».

León: «Canción de Ronda», «Corta el cerco que tienes», «Molinera, Molinera», «Al lado de mi cabaña».

## VARIOS COROS DE "CARAMELLAS"

recorrieron las calles de nuestra ciudad en la noche del **Sábado de Gloria**

El 1.º premio del Concurso fué concedido al Catecismo Parroquial

**U**na noche cálida, saturada de suaves efluvios primaverales, se sumó a la alegría del Sábado de Gloria. Y nuestros ciudadanos, vibrando en la solemnidad de la Resurrección del Redentor, se lanzaron a la calle deseosos de escuchar los acordes armónicos de los tradicionales coros de «caramellas».

Desde las nueve de la noche la plaza de José Antonio ofrecía un brillante aspecto. Gran cantidad de público se había ya estacionado frente al edificio del Ayuntamiento para escuchar a los diferentes coros que, según es costumbre, antes de empezar su actuación acuden a saludar a las autoridades municipales.

**El Catecismo Parroquial.**—El primero en llegar fué el del Catecismo Parroquial — cerca de dos centenares de niños y niñas — cuyo director era el maestro Mariano Bataller. Los componentes de este coro, todos niños asistentes al Catecismo como dejamos consignado, iban ataviados con delicados trajes regionales de gran vistosidad y que revelaban un exquisito gusto en la elección. Los niños con traje típico de payés — «barretina», camisa blanca, alpargatas — y las niñas con sencillas capuchas de ropa blanca, ofrecían un conjunto muy vistoso. Su repertorio de canciones, limitado en número, se componía exclusivamente de cantos regionales. La interpretación, perfectamente bien ajustada, teniendo en cuenta la corta edad de los componentes de dicho coro, mereció los fervientes elogios y cálidas ovaciones que el público le tributó.

**Productores de la casa Torras.**—Los productores de la «casa Torras» constituyeron también un coro, que fué el segundo en actuar frente al Ayuntamiento. Sus canciones, folklóricas y modernas, estaban elegidas con acierto.

**Pachau-Badó-Biel.**—Un coro, o mejor, un conjunto, de evidentes reminiscencias ochocentistas lo constituían los conocidos cantantes de la localidad Pachau-Badó-Biel, que acompañados de guitarra y con las indispensables luces de carburo, salieron a cantar tonadillas y endechas de amor vestidos de lobos de mar. La reputación de los cantantes es suficiente para hacer innecesario nuestro comentario a

su actuación artística. Lo que sí cabe destacar es que constituyeron una nota de simpático colorido y que, en su aspecto, contribuyeron a completar la noche con la alegría de lo sensacional y extraordinario.

**«Los Manolazos.»**—«Los Manolazos» superaron este año todas sus actuaciones anteriores. Canciones bien escogidas y perfectamente interpretadas a varias voces. Su himno, el himno de la agrupación, bien, muy aceptable. Letra original, expresión de sus aficiones deportivas y música de un bailable paso doble muy dinámico, tanto como los mismos «manolazos». Las demás canciones eran regionales.

**Sección coral del Frente de Juventudes.**

—Finalmente,— espectación en la plaza, hizo su aparición la Sección Coral del Frente de Juventudes. Más de un centenar de camaradas de la Delegación Local, ataviados con bellos trajes regionales catalanes, se abrieron paso entre la ingente multitud que se apiñaba entorno al lugar destinado para los coros. Entre ellos su director, el excelente maestro José M.ª Ruera, desbordante de entusiasmo ante la sensación causada por su coro. Y es que se recordaba la magnífica actuación del año anterior que, como se sabe, mereció el primer premio del Concurso organizado. Por fin, ya en el lugar oportuno, músicos y cantantes, comenzó la armaniosa audición. Primeramente, es una jota castellana y todo el público escucha silencioso e inmóvil las magníficas notas que surgen de aquel perfecto conjunto coral y entre ellas, los solos hechos con melodiosa y agradable voz por las camaradas Coral y Rocío Montagud. Van sucediéndose otras canciones de su extensísimo repertorio, canciones de todas las regiones de España que el público ovaciona lleno de entusiasmo. Pero finalmente y al objeto de poder comenzar el recorrido de la noche, terminan su audición de la plaza José Antonio, frente al edificio municipal, sin interpretar la parte cómica, compuesta por una canción de letra original con música de la película «Blancanieves».

**El Concurso.**—Al igual que el año anterior, la Delegación local de Propaganda organizó, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento, un concurso entre los diferentes coros. El tribunal fué constituido por el señor Consejero de Cultura, camarada Delegado de Propaganda, camarada Delegada de la Sección Femenina y el profesor de música, camarada Ramón Camps.

Los premios eran los siguientes: Primero, cien pesetas, donativo del Excelentísimo Ayuntamiento. Segundo, setenta y cinco pesetas, donativo de la Delegación Local de Propaganda, y tercero, veinticinco pesetas, donativo de la misma Delegación.

El fallo fué como sigue: Catecismo Parroquial, Frente de Juventudes y «Manolazos», respectivamente.

Este fallo, según manifestación del jurado, no fué determinado exclusivamente por consideraciones de orden artístico y musical, sino también por el esfuerzo que representaba cada coro, por los méritos que a cada uno cabía atribuirle en relación con sus posibilidades.

**Crónica Internacional**

(Viene de la página 1)

por la cadena de instalaciones militares de Poljarnoje, que rodean la bahía de la península de Kola. Su interior es apenas practicable por los espesos bosques y pudiéramos decir que «jungla» septentrional. Al corazón de Rusia la une un ferrocarril eléctrico y el canal de Stalin, en cuyas orillas se ven los campos de concentración de los perseguidos políticos de la Guepeú que en él trabajan. Ambas vías servirían para llevar a Moscú el preciado material bélico. Por esa razón la lucha en el sector norte del frente oriental si duda ha de comenzar por la disputa del canal de Stalin y la conquista de Murmansk... Indicio de ello son los movimientos y concentraciones de tropas finlandesas y los submarinos alemanes que en el mar de aquellas latitudes constituyen la más directa amenaza para los convoyes anglo-yanquis. Ello explica también el porqué los buques de línea alemanes refugiados en la rada de Brest cruzaran el canal de la Mancha y por qué el grueso de las fuerzas navales del Reich se concentran en Noruega. Para facilitar el avance de las tropas motorizadas por la amplia meseta rusa, que empieza a verse libre de nieve, Alemania deberá evitar la llegada de los convoyes democráticos a Murmansk. Por consiguiente que el ataque definitivo contra la península— casi isla — de Kola por las tropas del mariscal Mannerheim tan sólo se hará esperar el tiempo preciso para encontrar más favorables condiciones climatológicas.

**FUTBOL: Gran victoria del Granollers en Pueblo Nuevo**

**ESTAMPIDOS**

*El Júpiter inauguró y clausuró. Pero el intermedio fué todo del Granollers.*

*La frialdad del Júpiter me dejó helado. Pero el calor del Granollers, me hizo reaccionar.*

*Con aquel chutazo, Martí encendió la mecha. Y Casabosch, Segués y Orriols fueron los explosivos.*

*Cuando sacaron aquella escalera, un jupiteriano ironizó: —Ahora verán como sube el Júpiter.*

*Al silbar el final, los del Granollers no se abrazaron ni nada. ¡Claro! Como ya lo habían hecho en el entreacto...*

VEN-CER

**DEPORTES**

**Júpiter, 2 - Granollers, 4**

**Primer tiempo: 3 a 1**

Este fué el halagüeño resultado para el Granollers, con que terminó la primera mitad del partido. Fruto de mejor actuación que su contrario, tanto parcial como totalmente. Y fruto también de la impecable labor de toda la delantera. Así tiene que jugar para lograr resultados contundentes y favorables. Con floreo y malabarismos sí, pero también con eficacia. Bien es verdad, sin embargo que la inclusión de Casabosch en el centro de la línea ha motivado el gran empuje de ésta. Porque Casabosch—impetuoso y brioso—atrae constantemente a la defensa contraria permitiendo a los interiores desenvolverse con más facilidad y menos estorbos. Y otra cosa: el acierto de alinear a Segués de interior—su verdadero lugar—hizo que se lograra tan sorprendente resultado como fué el 4 a 2.

**Un Júpiter débil**

Lo es por su falta de entusiasmo. Porque calido en el juego demostró tenerla. Pero le falta ese brío, ese ardor combativo que no es otra cosa que producto de los grandes deseos de vencer puestos en la lucha. Y al Júpiter le falta todo eso. Si encuentra ante sí un equipo no demasiado peligroso, al que logre marcar un par de tantos, el Júpiter mandará como amo y señor en el terreno manteniendo

un buen fútbol. Pero si el contrario empieza marcando primero o le remonta la ventaja, ya el Júpiter no es nada y se abandona entonces a su propia suerte. Le falta entonces nervio, fibra, para reaccionar y seguir empujando. Por esto mismo vemos muy posible encaje resultados inesperados en su terreno.

**Unidad en las líneas vallesanas**

No se crea por lo antedicho que la victoria del Granollers se considere de poca monta. Todo al contrario, de haber persistido la nulidad ofensiva observada en el quinteto atacante en otros partidos en terreno contrario, difícil, por no decir imposible, habría sido al Granollers salir vencedor en este. Pero, seguro el terceto defensivo, completísima la medular y carburando a placer la delantera, cualquier equipo habría caído.

**Árbitro y equipos**

A las órdenes de Mora, el Júpiter formó a Bertrán, Damont, Quintín, Roure, Sancho, Hernández, Diego, González, Arcos, Saiz y Morales. Granollers: Planàs, Pérez, Blanch, Vila, Catalá, Martí, Ricart, Canal, Casabosch, Segués y Orriols.

**El partido**

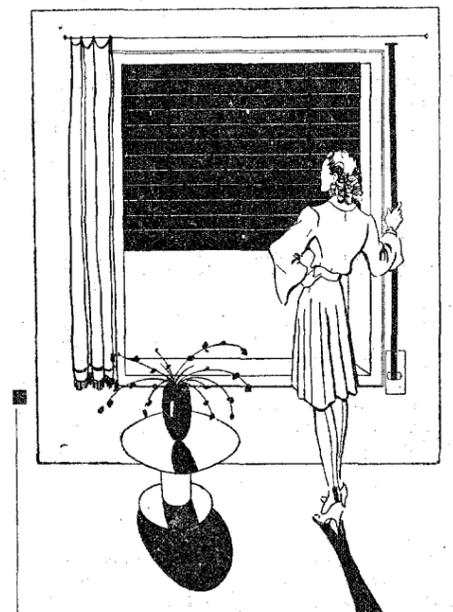
Empieza el encuentro con intervalados ataques a cada puerta. A los 9 minutos un córner sacado por Morales ocasiona un pequeño barullo que es resuelto por Arcos logrando el primer tanto. Por unos momentos el Júpiter domina ligeramente. Avanza el Granollers y Martí casi desde medio campo, lanza un chutazo que devuelve el travesaño y no es tanto por milagro. A los 30 minutos, en un golpe franco sacado por Martí, recoge el balón Canal que de cabeza lo pone al alcance de Casabosch quien logra el empate. 2 minutos después, Segués, desde lejos, lanza un imponente disparo que vale el segundo tanto del Granollers. Y faltando poco para terminar el primer tiempo, el mismo Segués vuelve a lanzar un gran disparo que bate nuevamente a Beltrán.

Empieza el segundo tiempo. El Júpiter está completamente deshinchado. A los 8 minutos, Casabosch pasó magníficamente a Orriols el cual se interna y dispara fuertemente logrando el cuarto tanto para su equipo. El árbitro se da cuenta de que la red está rota y manda repararla. Y cuando faltaban 3 minutos para el final, en una discutible jugada se pita un penalti contra el Granollers. Se encarga de tirar la falta Diego y consigue el último tanto. — VEN-CER

TELÉFONO DE "VALLES": 284

**LIBRERIA CARBO**

Taller de encuadernación



**PERSIANAS ENROLLABLES**

ABERTURAS MODERNAS

PIDA DATOS Y PRESUPUESTOS A Av. Generalísimo, 174 - Teléfono 86 - GRANOLLERS

**EL DEPORTE EN EL FRENTE DE JUVENTUDES**

**Balompíe**

Campeonato comarcal. Resultados del pasado domingo día 5: La Garriga 2, Granollers 3; Parets 1, Cardedeu 0 (por incomparecencia).

Clasificación: Mollet 8 puntos; La Garriga 7; Granollers 6; Cardedeu 5; Parets 2.

**Baloncesto**

Campeonato comarcal, Línea Norte. Resultados de los partidos jugados el pasado domingo día 5: La Garriga 5 Mo. llet 62.

Resultados del día 6: Mollet 26. Parets 19. Campeón de este grupo: Parets, empatado con el Mollet a 6 puntos.

Línea M. Z. A. Ha quedado campeón de este grupo Linás empatado a 6 puntos con Granollers. Los dos campeones de ambos grupos, contendrán en un partido final el día 19, en Granollers.

**Crónica de atletas**

(Continuación)

Sus músculos no responden a las órdenes del pensamiento y es porqué los músculos no han aprendido a moverse de acuerdo con las órdenes dictadas por este. Lo repetimos una vez más. Para que las órdenes emanadas por el cerebro sean ejecutadas por los músculos en el momento supremo de un esfuerzo (que es cuando es más difícil de controlar los gestos) es necesario enseñar estos músculos a moverse adecuadamente. Sin en-

treno no es posible hacerlo. Ensayad los gestos más extraños y vereis como a medida que los vais repitiendo los asimiláis quedando por lo tanto como cosa natural en vosotros aquellos gestos ensayados. Esta es la misión del entrenamiento. Por ello es que se logran a veces las marcas más impensadas en atletismo. Por esta causa también se logran los triunfos más inesperados.

Si Nogués se entrena lanzará bien y lejos.

Hemos acabado el análisis sobre las

actuaciones y las causas que podrían frenar a los atletas en sus deseos de escalar los lugares de honor. Al profundizar en los defectos de algunos, quizá hemos lastimado su amor propio. Lo sentiríamos ya que en ningún momento fué esta nuestra intención. Siempre hemos creído, y ya lo decíamos al empezar, que sólo se pueden corregir los defectos cuando estos son conocidos. Y por ello los hemos sacado a flote para que cada uno de acuerdo con sus ilusiones, sus apetitos y deseos de superación, los corrija.

Estamos convencidos que todo deportista, y el atleta por encima de todos, no ve en el deporte sólo un medio para divertirse, sino que ve en él, muchas veces de una manera inconsciente quizá, un medio para salirse de la gran capa gris que envuelve a la multitud. El atleta desea formarse una personalidad desea romper con el monótono ambiente de una vida sedentaria, desea exteriorizar todo el inmenso raudal de energías que lleva consigo la juventud y sobretodo aspira a alcanzar la gloria que proporciona el lograr marcas por encima de los demás. Ca la hombre a su manera y de acuerdo con su inteligencia y temeramento vive con una ilusión que es la meta que se señala para sus aspiraciones. Esta ilusión según el carácter surge potente, arrulladora, desbordante, transformada en gestos o actuaciones que tienen como fin el logro de lo ansiado.—F.L.G.

(Continuará)

**Investigación y Abastecimientos de Agua**

Alumbramientos de agua con garantía de caudal: Captación y mejora de manantiales. Aprovechamiento de aguas fluviales: Cisternas: Conducciones y elevaciones de agua. Agotamientos.

Consulta: Martes y Viernes

Paso de la Enseñanza, 2, bis, pral. 2.º

(Travesía de la calle Fernando)

BARCELONA

**Dr. J. Coll Boada**

ESPECIALISTA DE GARGANTA, NARIZ Y OIDO del HOSPITAL CLÍNICO

Le ofrece su Consultorio

Plaza de José Antonio, 35 - GRANOLLERS VISITA LOS JUEVES, DE 9 A 11 MAÑANA

**Miguel Vallmajor Calvo**

CORREDOR OFICIAL DE COMERCIO NOTARIO MERCANTIL

Emisión de empréstitos: Suscripción a las emisiones de valores: Cupones Canjes: Conversiones: Pignoración de valores: Créditos personales y con garantía de valores o mercaderías, etc.

Calle Clavé, 26 GRANOLLERS



RESERVADO PARA LAS

**Bicicletas Casa MOGAS**

(Sucesor de casa Masferrer)

## ESPECTÁCULOS

## CINES

## Principal y Casino

**Tormenta.** — Henry Berstein, el gran autor francés, ha escrito, admirablemente, un asunto que tiene por base un tema ya muy conocido y usado. Pero la maestría que pone al dibujar los personajes con sus tormentosas pasiones, la gran vida interna de que les dota, hace de esta película, a pesar de las veces que hemos visto expuesto su argumento, una novedad. Claro que tiene mucha importancia la mano maestra del director, Marc Allegret, magnífico en todo momento y sin descuidar detalle. Así como los actores que la protagonizan, Charles Boyer en el papel central y de más responsabilidad, dá tal intensidad y hondo humanismo al personaje que encarna, que logra hacer sentir al público su propia pasión. No descuida ni un gesto, siendo perfecta su realización en todo momento. Resulta imposible pensar que cualquier otro actor pudiese lograr en este personaje tal emoción y veracidad. Michael Morgan es el tipo ideal para el difícil papel que tiene a su cargo. Excesivamente atractiva, bellísima, parece forzoso que en la realidad se enamoren de ella tantos hombres como en la película. Y Lisette Lanvin, en el papel de esposa olvidada pone tal delicadeza y justeza que contribuye, en mucho, a hacer de esta película una de las mejores que se han visto en Granollers.

Se presentaron además de complemento y en diferentes días, la vieja película «Gente de arriba», de Ginger Rogers y Warren William y Mary Astor, que en su tiempo tuvo mucho éxito y «Obsesión», una buena película, interesante y bien hecha, que es lástima no se proyectase más días, ya que es de las que entusiasman al público.

Felicitemos a la empresa del «Principal», que ha logrado presentar en nuestra ciudad «Tormenta» el mismo día de su estreno en Barcelona.

## Coliseum

**Los ladrones somos gente honrada.** — Película de la obra teatral de Jardiel Ponceña... demasiado teatral para el cine. Pero este defecto, del que adolecen tantas películas españolas, queda aquí bastante olvidado por el interés y la gracia que la obra lleva en sí. Amparito Rivelles, muy vestida de señora mayor, está bellísima y realiza un trabajo perfecto. Hay de ella algunos primeros planos excelentes. No decimos lo mismo de Luna, aunque es un buen actor. Como complemento se proyectó «La gran Duquesa y la bailarina», una comedia irrelevante, sin

grandes defectos ni grandes aciertos, y «El flautista de Hamelín», magnífica película en tecnicolor de Walt Disney.

## CONCIERTOS

**El concierto homenaje a Ramón Busquets.** — El trío que se anunciaba como eje principal de la fiesta era aliciente sobrado para atraer al inmenso público que llenó el local del «Café Comercial». Busquets, el trompeta de potentes pulmones y gran seguridad, hizo una magnífica demostración de su técnica impecable con varias obras escogidas, de las que hubo de repetir muchas ante la lluvia de aplausos que coronó en todo momento su labor. «Orelletes», el joven y conocido baterista, actuó brillantemente, demostrando con su brío y justeza en los toques, que siente verdaderamente y con toda intensidad, el ritmo de jazz. Acompañó a Masmitjà el pianista indiscutible, lo mismo en música clásica que en jazz, el cual interpretó con gran acierto algunas de sus mejores creaciones. Ni que decir tiene que todos los que tomaron parte en este festival fueron merecidamente aplaudidos, o, mejor, ovacionados, contándose entre ellos el vocalista Adolfo Ventas, de voz expresiva y agradable. La orquesta que le acompañó estaba compuesta por los mejores profesores de jazz de las diversas orquestas locales, con la valiosa colaboración de Manuel Maciá al piano. Demostraron buen gusto, arte y estudio en cuantos números interpretaron. Al igual que el sexteto titular del «Club de Ritmo» local, que va adquiriendo verdadera categoría y deseamos llegue a ser un émulo del quinteto Hot de Francia. Buenaventura García, con el sentimiento que le caracteriza, cantó algunas de las obras que ya le hemos oído otras veces. El homenajeado, Ramón Busquets, puede estar satisfecho del éxito inigualable del festival, con tanto acierto organizado por el «Club de Ritmo», demostración de lo que Granollers aprecia a sus artistas. Como locutor actuó Vernet, leyendo, unas cuartillas sobre la vida de Busquets, «de la cual» sacó a relucir los puntos principales.

**El tenor José Pineda en el Hotel Europa.** — El pasado domingo, día 5 de los corrientes, tuvo lugar en los salones del Hotel Europa el séptimo concierto vermouth organizado por el «Cuarteto Clásico». Esta vez fué el aplaudido tenor José Pineda, acompañado al piano por el maestro José M.º Ruera, el que nos deleitó con su voz bien timbrada y excelente conocimiento musical. Interpretó diferentes fragmentos de zarzuelas, todos los cuales se vieron subrayados por los entusiasmas aplausos del público asistente.

## Comunión General para enfermos

Hoy, domingo, a las ocho de la mañana saldrá de la Iglesia parroquial una procesión que recorrerá diversas calles de nuestra ciudad acompañando al Santo Viático, que se administrará a todos los enfermos de nuestra ciudad, que lo hayan solicitado, para que puedan cumplir con el precepto pascual. Ha sido designado pendenista el distinguido industrial señor Joaquín Trullas Cunillera, y cordonistas los señores Antonio Torres Camillo y León Miralles Bassa.

## Jefe del Instituto Nacional de Previsión

Ha sido designado para el cargo de Jefe de la agencia del Instituto Nacional de Previsión en nuestra ciudad el camarada José Cañizá Solé.

Felicitemos al camarada Cañizá y le deseamos el máximo éxito y acierto en su gestión al frente de la agencia del Instituto Nacional de Previsión local.

## Los bailes de Pascua Florida

El pasado domingo, Pascua de Resurrección, las diferentes entidades recreativas de nuestra ciudad, reanudaron los bailes, suspendidos con motivo de Cuaresma. Todas las salas se vieron atestadas de público, especialmente de jóvenes, deseoso de bailar al ritmo de los bailes de jazz.

Las orquestas contratadas fueron las siguientes:

Salón anexo a F. E. T. y de las J. O. N. S., «Do-Mi-Sol»; Casino, «Cataluña»; Club de Ritmo, «Iberia», y C. D. Granollers, «Unión Artística».

El lunes volvieron a celebrarse los mismos bailes, si bien no alcanzaron la brillantez de los del día anterior.

## El «aplec» de Canovellas

El lunes de Gloria se celebró el tradicional «aplec» en la vecina localidad de Canovellas. Fueron gran cantidad los granollerenses que se trasladaron a esta población al objeto de pasar una tarde en el campo, alrededor de la incomparable fuente de Canovellas que, por causas inexplicables, este día estaba completamente sin agua.

Al atardecer tuvo lugar un nutrido baile en la era de costumbre.

## La Hermandad de San Hermenegildo

La Hermandad de San Hermenegildo celebrará el próximo domingo, día 19, la fiesta de su Patrón con un solemne Oficio en la Iglesia parroquial prov., cantado por la capilla de música.

Hará el panegírico del Santo el Rdo. P. Lorenzo Castro.

## NOTICIAS BREVES

## Regreso

Ha regresado de Canarias nuestro estimado amigo Juan Comas, el cual se quedará en nuestra ciudad reanudando sus actividades al frente de la industria de lejías y similares «Imperial»

## Natalicio

La señora doña Pilar Oliveras, esposa del conocido industrial de nuestra ciudad don José Boix, ha dado luz con toda felicidad a una hermosa niña.

Reciban los venturosos padres nuestra felicitación.

## Nerológicas

**Emilio Cot de Argila.** — El sábado, día 4 de los corrientes, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, a la edad de 57 años y tras de una larga enfermedad falleció el conocido estancero de esta localidad don Emilio Cot de Argila.

El entierro tuvo lugar el domingo por la mañana y constituyó una imponente manifestación de duelo, prueba evidente de las muchas amistades y simpatías que la familia Cot posee en nuestra localidad.

**Rosa Auró Rof.** — A la edad de 59 años, en la noche del pasado miércoles, murió repentinamente, sin declararsele ninguna enfermedad, la señora doña Rosa Auró Rof, esposa de nuestro estimado amigo don José Botey Pallarés.

La señora doña Rosa Auró era ferviente católica, alternando el cumplimiento más estricto y fervoroso de las prácticas religiosas con las ocupaciones familiares y de la tienda de lampistería que el señor Botey tiene instalada en la calle Clavé.

Al acto del entierro, efectuado el jueves, así como a los funerales, asistió gran cantidad de público visiblemente consternado por la imprevista pérdida experimentada por la familia Botey.

## Turno de Farmacias

El turno de hoy, domingo, y de la semana próxima, corresponde a la farmacia Marimón, de la calle Clavé.

## TELÉGRAFOS

## Licencias para el uso y tenencia de aparatos de radio

Se recuerda a los poseedores de aparatos de radio que el día 30 del actual termina el plazo voluntario para obtener la licencia de tenencia y uso del mismo y que, a partir de dicha fecha, se procederá al cobro domiciliario por un importe del doble de su valor.

Para evitar aglomeraciones se ruega al público pase a retirarlas, antes de los últimos días, en la oficina de Telégrafos, de ocho de la mañana a nueve de la noche.

## ¡Atención!

En la Casa CLAPÉS se

## Cogen Puntos de MEDIAS

a MANO y a MÁQUINA, con la mayor rapidez y perfección, quedando como nuevas. Se entregarán al día, y si es preciso, al acto. Se FORRAN BOTONES al momento. Precios económicos.

P. J. Antonio, 17 GRANOLLERS

## TELEFUNKEN

ADMIRE VD. esta joya de la INDUSTRIA ALEMANA

en

## Radio PILOTO

SANTA ESPERANZA, 7

TELÉFONO NÚM. 244

GRANOLLERS



F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

## Sección Femenina Jefatura de Milicias

## Secretaría

En virtud de las nuevas disposiciones emanadas del Departamento Central del Servicio Social de la Mujer, se dá a conocer que la exención hasta ahora vigente creada en el Decreto de promulgación del Servicio Social dado el 7 de Octubre de 1937, basada en haber prestado servicios remunerados en Entidades públicas o particulares antes de la fecha mencionada, quedará anulada, a partir del primero de Julio. Por consiguiente, las mujeres que estén incluidas en la mencionada exención, deberán solicitarla antes del primero de Junio del corriente año, mediante la presentación de los documentos que a continuación se especifican:

- 1.º Solicitud de la interesada.
- 2.º Certificación de Trabajo.
- 3.º Declaración del Empresario y Entidad

en la que la interesada prestara sus servicios, conforme el modelo impreso que deberá ser solicitado en la Delegación Local de la Sección Femenina.

- 4.º Certificado expedido por la Inspección de Seguros Sociales relativo a la solicitante.
- 5.º Informe de la Jefatura de Investigación e Información de F. E. T. y de las J. O. N. S.



ACTIVIDADES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

**Jefatura de Milicias.** — (Sección de Guías Montañeros). — Con motivo de la tradicional Romería al santuario de Nuestra Señora del Corredor, la sección de Guías Montañeros de esta Delegación efectuó una marcha-campamento a la citada ermita durante la tarde del domingo y lunes de Pascua. La romería transcurrió en el ambiente de alegría y fervor propios del acto, y nuestros camaradas tomaron parte activa en ella.

¡Españoles! La guerra de España, en que la barbarie comunista clavó sus garras en nuestra territorio, segando las vidas de nuestras mejores, tiene hoy su continuación en las estepas rusas, donde la División Azul de Voluntarios Españoles dá una muestra viril del valor de la raza con su aportación a la destrucción del bolchevismo, pero este honor que a todos alcanza, no puede ser privativa de unos pocos.

Para compartir glorias y sacrificios. Por nuestra fe. Por el honor y el porvenir de la Patria y para dar un merecido descanso a nuestros combatientes en Rusia, se abren hoy de nuevo los Banderines de enganche en todas las Jefaturas de Milicias, para relevar a nuestros camaradas que luchan en Rusia.

¡Los que soñáis una España mejor y ansiáis la ocasión de mejor servirla!

¡Alistaos en la División Española de Voluntarios!

Todos los alistados, tendrán los derechos y devengos para ellos y sus familias, completamente garantizados.

Cobraréis los haberes de un soldado alemán, y en España, vuestros familiares percibirán el subsidio de 7'30 pesetas, o el sueldo que disfrutaban antes de su marcha, reservándose sus puestos y destinos, aparte de las preferencias para éstos, matrículas gratuitas, etc., que la sociedad española concede a sus mejores.

## ¿Artículos Comunión?

femina

## FINCAS PLA

Avda. Generalísimo, 101 - Teléfono 157 GRANOLLERS

Fincas rústicas y urbanas en venta en las comarcas del Vallés, Vich, Ripollés, Cerdaña, Ampurdán, y Marina.

## Gasógenos

## NACIONAL MURO

PATENTE NACIONAL

El gasógeno de más rendimiento

El más sencillo

El más práctico

El más económico

Funciona con el carbón mojado - Los camiones pueden llevar la misma carga que con gasolina - Aparatos especiales para turismos de máxima potencia

Estos Gasógenos los instala ÚNICAMENTE

## Garage Roca

Agente exclusivo para Granollers y comarca

Avenida de la Victoria-Granollers

TELÉFONO 108

# Nuestro concepto del deporte

La palabra «deporte» sugiere de un modo inmediato la idea de «club», del «offside», de «manager» de «dribling» etc; una serie de palabras extranjeras que nada tienen que ver con el sentido que da al Deporte el Sindicato Español Universitario. Sumergirse en un sillón de muelles y, entre el puro, la copa de coñac y la taza de café aprenderse las crónicas de los últimos partidos y la lista de los equipos favoritos, será una actitud muy cómoda, sin duda, pero de ninguna manera deportiva. Deporte es vencer, no pagar mediante cuotas mensuales las discutibles victorias de otros.

El deporte como profesión, como publicidad y como negocio no nos interesa. En cambio, el otro deporte, el deporte como juego y como ejercicio, es una actividad que alcanza un alto rango, incluso metafísico. Ascetismo viene de «ascesis», que significa en griego «entrenamiento». Ya se ha dicho que los «Ejercicios» de San Ignacio son un deporte espiritual.

Este es nuestro deporte, el que pedimos y ofrecemos a todos los estudiantes: Desarrollar al máximo las posibilidades de belleza, de armonía y de vigor del cuerpo, con la salud de la inteligencia y del corazón. Y esto es la Patria. Cuando nosotros mencionamos la Patria y en su nombre lo damos y lo exigimos todo, no queremos nombrar esa muchedumbre de industrias y de armas arrastrando

Quinientos mil muertos por la salvación y por la unidad de España ofrecemos en la primera batalla europea del orden nuevo.

FRANCO

# Barcelona se ha vuelto de espaldas al mar

BARCELONA se ha vuelto de espaldas al mar. No quiere verle ni oírle. Huye de él como el lagarto de la culebra. Tira monte arriba, como las cabras, y se repantiga al sol entre los pinares perdidos de retama. Algunas veces, el mar, amoscado, en esas mañanas soberbias de sol que se nos meten por los ojos y por los huesos, le da una media verónica azul para encandilarla. Pero ella le mira por encima del hombro, celosa, y se le aparta unos pasitos más, como diciéndole: «Déjame, en paz, mar, déjame en paz y no te acerques a mí, que no estoy para tus lisonjas ni quiero tratos contigo». Y el mar, enfurruñado, parece como si le dijera: ¿A santo de que vienen estos papelonés que estás haciendo conmigo? ¿Qué te ha dado pie para que no puedas verme ni en pintura? ¿He sido acaso para ti un truchiman mala sombra? ¿Qué barrabasadas o granujerías tienes que echarme en cara? Yo te traje, como quien dice, sobre mis costillas, yo te hice grande, yo te hice rica, yo te hice poderosa. Sin mi no hubieras llegado a ser más que una triste aldehuela o una ciudadilla, a todo tirar, del tres al cuarto, siempre con punta en boca y de comparsa, no se te olvide, todo lo que eres me lo debes a mí; y sin embargo, yo lo ves, me das de lado y no tienes ojos más que para la tierra firme. Barcelona, la escucha, le hace rostro de risa. (La risa que suele hacer el perro a las avispas) pero ella tira monte arriba, como las cabras, por entre los pinares perdidos de retama. Interiormente, piensa: Este viejo ha sido siempre muy dado a las aventuras, y no estoy para tofetanas. Déjeme el pajarillo en la mano y allá vayan los buitres a la ventura de Dios, o del diablo,

racimos de vidas cerradas, ciegas, oprimidas, que es el ideal de algunas nacionalismos. No somos nacionalistas porque, José Antonio lo ha dicho, ser nacionalista es una pura sandez. Cuando pensamos en la Patria, vemos en la llanura abierta del futuro un hombre fuerte, clarividente y enérgico, en pie sobre la vida como un atleta victorioso. Vemos un hombre sin envidia, sin rencor, sin aburrimento, sin enfermedades, sin miedo. Un hombre a cuya proximidad en aquella hora gloriosa, en que éramos pocos los de la Falange, pocos, pobres y solos, en la hora del combate, del ensueño y de la alegría, sentimos que pujada por amanecer el sol grande, limpio y difícil de nuestra España.

Y ese hombre, camaradas, es cada uno de nosotros.

# El hombre que quiso tener buena estrella

(CUENTO TRISTE)

Había oído decir que todos los hombres tenían su buena o mala estrella. Y como él nunca la había tenido, andaba preocupado con la idea de conseguir alguna. ¡Tantas como había en la inmensa iluminación de la noche! Pero como era un hombre que no sabía tomar resoluciones y que se perdía en los laberintos de la duda, jamás había sabido porque estrella inclinarse, ni cual escoger para que le proporcionase mayor suerte. Hasta que cierto día le dijeron que la mejor estrella, era una muy pequeña y luminosa, que solía aparecer cada noche al lado derecho de la luna. Eso sí; para llegar a ella era preciso sortear toda clase de obstáculos y sufrir grandes contratiempos y privaciones.

Sin embargo, nuestro hombre no se arredró lo más mínimo, y una noche, después de haber bebido en las fuentes de información que halló a su paso, decidió marchar en busca de su ansiada estrellita.

Sabía que el viaje era largo, que las penurias que había que sufrir huían de toda lógica, pero, decidido a lograr de una vez su buena estrella, la cual sería

como mejor les plazca, que en asuntos de mar suelen salir las cuentas de la zorra; que no hace en un año lo que paga en un rato.

A Barcelona ya no le hace tilín el mar. Olvidó aquellos tiempos de «Consulado», tiempos de espuma, blancos de velas, aturullados, aborotados por los chillidos de los fulleros de pluma, -uñas de gavián, barbas de chiva loco y el corazón de piedra—metidos como las ratas en sus cuchitrilas porteñas o puestas al sol detrás de un tenderote que era lo que la mona quería. No se acuerda de aquel pisar recio de los hombres que llevó el Conquistador a pitorrearse de la muerte por esas mundos de Dios; de aquellos hombres sin melindres, fuertes como castillos, berreaban y corrían cañas en las justas con demasiado primor, sabían en cambio meterle el resuello en el cuerpo al primer guapo que osara arrojarles un boherdo. Lo olvidó todo. Hasta las degollinas de judíos, con sus chamusquinas de ordenanza, y las zalagardas de los corarios.

Ahora, cuando ve una bandada de marineros matando pacíficamente las suelas de los zapatos por la Rambla o armando camorra por las casas llanás, los mira de arriba abajo, curiosa, como podría hacer cualquier vecino de Borox (donde paro la mula sin decirle sé). Es cuando piensa: «¡Anda, pero si es verdad que tengo un puerto de mar!» Y hecho e hallazgo se retira un poca más de él, hacia el monte, con las barcas firmes y tranquilas de sus fábricas.

Y el Montjuich, con su voz antigua de gigante, como el mazo de estoques al matador, le dice: «Maestro, yo soy el mismo». MANUEL VELA GIMÉNEZ

# La importancia de la música en la formación de la juventudes

A las Directoras de Colegios, a las maestras y a cuantas personas se dediquen a la enseñanza

Todas habéis oído decir que la música amanza a las fieras. Esta frase indica que al influjo de unos sonidos ligados armoniosamente, un ser transforma su maldad y violencia en bondad y suavidad.

Por eso todo el mundo tendría que saber cantar y comprender la música. Entonces existiría más caridad porque hasta en las almas negras y rencorosas entraría con las canciones luz y alegría. Si estos son los efectos de la música, pensad la importancia que tiene en la juventud española el conocerla. Voy a explicaros una leyenda de la música: «Hace muchos siglos, vivía en la India una niña bellísima, muy dada a soñar despierta y a contemplar puestas de sol y paisajes silenciosos. Paseaba siempre sola y tenía unos ojos negros, inmensos, en los que brillaba siempre la luz suave del amor a Dios. Un día esta niña, que era esclava de un poderoso Rajá, en uno de sus paseos se detuvo curiosa y sorprendida a

escuchar el dulce murmullo que producía el viento y el agua en un cañaveral junto a un río. Escuchó atentamente durante mucho tiempo. Luego arrancó unas hojas y soplando entre ellas trató de imitar aquellos sonidos. Fue ejercitándose cambiando la cantidad de las hojas y la forma hasta que consiguió verdaderas melodías. La oyó el Rajá y, gustándole aquello que producía un suave cosquilleo en los sentidos y se le entraba por dentro haciéndole experimentar rara sensación, quiso que la esclava aprendiese cada día para él una hilación diferente de sonidos que fuese agradable de oír. Y así, hace siglos, muchos siglos, nació la música.»

Todos sabemos a la perfección que se ha llegado hoy día en la imitación de sonidos de la naturaleza y de sonidos aún mejores, mediante instrumentos de música. Sin embargo, no hay mejor instrumento que la voz humana. Por eso dentro de la música para la juventud lo más importante son las canciones; y dentro de las canciones las regionales españolas. En la Regiduría local del Frente de Juventudes se reciben programas de música muy interesantes que serán entregados a cuantas maestras lo soliciten.

A través de nuestras canciones se abrazan gallegas y andaluzas y catalanas y castellanas. A través de las canciones conocemos a nuestros camaradas de los más apartados rincones españoles. Es importante, importantísimo el que todas las niñas sepan el mayor número posible de canciones. Que ya el primer momento de conocerse una catalana y una gallega, por ejemplo, puedan cantar juntas unas canciones. Así serán verdaderas camaradas todas las niñas de España. Y luego de una de esas incomparables canciones de que España es cuna, ¡que bien suena un himno a la grandeza de la Patria! Un himno fuerte, valiente y dulce a la vez, ya que nunca hay que olvidar que, como niñas y mujeres, hemos de poner por encima de todo nuestra femineidad incomparable de españolas. Y en los himnos recordaremos a los que hacen la guardia eterna sobre los luceros. «Esos luceros que son la mejor música de España». Sería imperdonable, hablando de música el olvidarse de ensalzar esa maravilla de sentimientos y composición que sólo teniendo por guía la mano de Dios es posible que se pudiera escribir. Me refiero al «Cara al Sol». La letra que tan justa es, y nos parece aún mejor recordando como se formó; necesitaba una música de acuerdo con su ser. Y la encontró. No hay palabras para alabar la grandiosidad y belleza de ese himno sin par, donde todo está expresado: Nuestros sentimientos, nuestros deseos, nuestras esperanzas... Decid a vuestras pequeñas alumnas como deben cantarlo; el respeto que merece.

Hacedles comprender parte de la importancia que la música tiene para sus almitas. Que ellas mismas os pidan que les enseñéis muchas canciones.

Se las dice que tienen que saber historia, hacer gimnasia... les es difícil retener nombres; ¡Cuantos les pueden ayudar unas canciones! Así coordinarán mejor al Cid gallardo y valiente sobre su caballo Babieca con las damas que se quedaban bordando, esperando, pero también dirigiendo la casa y aún el Estado si era preciso. Y, al compás de las canciones es mucho más fácil mover los brazos y el cuerpo con gracia que no con los rígidos «un, dos».

Que sepan y comprendan la música. Comprender la música no es decir bien la letra. Es darle vida a cada frase musical; sentirla. ¡Cuantas cosas hay en música que todo el mundo tendría la obligación de saber!

En la vida, las mujeres, tenemos mayor obligación que nadie de saber, aún en los momentos más dolorosos, sonreír y animar. Por eso aunque el trabajo agobie no hay que olvidar nunca una canción que será un descanso para el cuerpo y una elevación del espíritu hacia Dios. Entonces sonreiremos sin darnos cuenta. Las niñas tienen que ser luego, esposas y madres: seres fuertes y alegres. Siempre prontas a cualquier trabajo; siempre alentadoras. Enseñarlas a cantar canciones de España, a que comprendan la música y les haréis un favor inapreciable por su valor inmenso. Les daréis aliento para toda la vida. Ellas, a su vez, viéndola la ayuda que en todo momento presta la canción, enseñarán a cantar a sus hijitas.

Concretando sobre el tema, creo que la música es, en la formación de la juventud, algo de la mayor importancia. La aspiración hacia una mayor espiritualidad que pone en nosotros, alza nuestro pensamiento hacia Dios, trocando la canción en oración.

España entera se elevará entre cantos y en ella y para siempre «Volverá a reír la primavera»

¡Arriba España!

CORAL MONTAGUD

Regidora de la S. F. del Frente de Juventudes

¡Leed y propagad VALLÉS!