

# VALLÉS

SEMANARIO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.  
SEGUNDA ÉPOCA DE "ESTILO"

AÑO III

GRANOLLERS, 17 de Mayo de 1942

NUM. 86



**P**ara llevar a término nuestra Revolución Nacional pendiente, ha dicho José Antonio que hace falta "Conciencia clara de una norma nueva y una voluntad resuelta para aplicarla."

EDITORIAL

## RIQUEZA AGRICOLA DE ESPAÑA

La economía española se sostiene sobre el pilar de la agricultura. Si alguna vez, —lo hemos visto ahora con la falta de sentido de los rojos y con las necesidades de la guerra,— se deja a un lado de buscar la riqueza inagotable de la tierra, la economía se pierde a chorros y ha de volver forzosamente al anterior camino de la agricultura. No es de ahora, es de siempre. España es esencialmente agrícola. Cuando vinieron hace siglos las invasiones, romanos, visigodos, árabes, todos supieron hallar la verdadera fuente natural de riqueza de nuestros campos. Cualquiera que haya cruzado España y la conozca en la variedad de sus tierras y de sus climas, se habrá dado cuenta de que la gran verdad de España reside en sus olivares de Jaén, en las inmensas llanuras de la Mancha y de Tierra de Campos, en sus encinares extremeños, en sus floridos huertos levantinos, en sus férciles riberas en las que el agua de unos ríos canta camino de la mar paseando la alegría del agua entre las fauces sedientas de tierras secas y de dura entraña calcinada, sin que la incomprensión de viejos ministerios sin afares, supiese arrancar a los ríos perdidos el riego de su milagro creador. España es país de agricultores y ganaderos, de terruño y bosque, de huerta y mar.

Hay que volver los ojos hacia la tierra que no engaña nunca ni se deja engañar. Ella da a cuenta del esfuerzo continuo del trabajo constante. Cuidándola, ofreciéndole la fuerza de los brazos y el sudor de las frentes, se siente pródiga. Dejándola, en cambio, olvidándola, se vuelve hosca, dura, estéril.

Para dar una idea de la magnitud de nuestra riqueza agrícola basta apuntar que el 57 por 100 de los españoles viven exclusivamente del campo, que la mitad del trabajo y la riqueza de la nación está representada por la agricultura. Ella ha de ser el mejor punto de apoyo de nuestra reconstrucción, ella ha de salvarnos con una casi autarquía agrícola de los problemas presentes de abastecimientos, haciendo que el campo adquiera el nivel que puede alcanzar, representaría un triunfo enorme de nuestra economía.

Se oponen a este propósito dificultades de toda especie, lo sabemos. Sabemos que los abonos no se pueden importar en la medida de antes de la guerra porque hoy la navegación es dificultosa y porque los países beligerantes necesitan las substancias químicas para la fabricación de explosivos: sabemos también que no se puede obtener, por los mismos motivos, las cantidades de carburantes necesarias para los tractores y transportes; que los males de tres años de guerra aún están vivos. Lo sabemos todos. Pero esas dificultades hay que combatirlas con un gran tesón, con el esfuerzo máximo del hombre que tiene ante sí el deber de ayudar a su Patria. Nada más noble y de mayor alcance y orgullo para un español que saberse forjador de la salvación y de la grandeza de España.



## Gran Festival de «Educación y Descanso» en el Teatro anexo a F.E.T. y de las J.O.N.S.

(Retirado del número anterior por exceso de original)

En el teatro anexo a F.E.T. y de las J.O.N.S. tuvo lugar el domingo, día 3 del corriente, el anunciado festival organizado por la Obra Sindical «Educación y Descanso» cuya nota simpática del mismo fue el ser completamente gratuito para los productores de la C. N. S., abriendo así un nuevo camino a las posibilidades económicas y culturales del productor granollerense.

Festival, en resumen, agradable por lo variado. Agradable también por la finalidad, digna de elogio, del mismo. Naturalmente, por ser el primero, tuvo sus aciertos y sus puntos flacos, pero es de esperar que con sucesivos festivales—que tal es el propósito, según cremos, de los organizadores—se limarán los defectos que en este hayan podido apreciarse.

Lo mejor de la parte individual, a nuestro juicio, la danzarina Emma Maleras, que supo darse cuenta de la especial predisposición del público y procedió en consecuencia. No dudamos que de otro modo, Emma no habría abusado tanto de la ironía cómica y graciosa con que matizó sus expresiones. Hubimos de reconocer también su dominio de las castañuelas y su facilidad danzante.

Josefina Navarro y Rafael Gálvez, no actuaron a plena satisfacción de ellos mismos. Se dejó ver—especialmente en Gálvez, gran músico—que extrañaban la falta de atención y silencio en parte del público. Gran defecto éste de no guardar silencio. Influye en la actuación del artista y molesta sobremanera al resto del público. La delicada labor de cantante y pianista—acaso no lo bastante apreciada—fue mercedora de más cálidos aplausos y más respetuoso silencio.

Los rapsodas, M<sup>o</sup> Rosa Garriga y José Llobet, realizaron su labor a base de diferente punto

de vista en lo que a poesía se refiere. Más poético el recital de Llobet, pero más patriótico y vibrante el de M<sup>o</sup> Rosa Garriga. Esta—sentido estricto de la Revolución e Imperio—recitó su parte con la emoción y sentimiento de la nueva España. En cuanto a Llobet, sintiendo hondamente lo que va a recitar, nos dió la impresión de que ha dado su primer paso. Y de que puede seguir adelante. Sabe—porque siente, se compenetra con el poema—dar el ademán justo a cada frase, a cada acción.

Se representó luego «La Cenicienta» por elementos falangistas de La Garriga, ofreciéndonos una acertada escenificación del cuento, ilustrado musicilmente con fragmentos de varias obras, que la orquesta interpretó ajustadamente. El Príncipe y la Cenicienta como figuras destacadas brillaron extraordinariamente. Pero lo mejor, lo maravilloso fue la naturalidad de los enanos. ¡Que inocencia la suya! Les habían dicho: «Tienes que salir, hacer esto y aquello otro». Y ellos, sin ficción alguna—naturalidad viva—lo hacían como verdaderos, de tal modo, que llegamos a creer que en verdad eran seres fantásticos. Diferencia sobre los profesionales—edad madura—que elevan la interpretación, al nivel del arte, pero sin llegar nunca a la naturalidad tan difícil. Se les nota siempre que es ficción y estudiada la labor que están realizando.

El decorado magnífico y la presentación esmerada y cuidada. Plácenos felicitar por ello a las entusiastas organizadoras, camaradas María Fortuny, Regidora de la S. F. de La Garriga, Teresa Martí, Auxiliar de Cultura Física y Margarita Valls y Rosa Guardia, inteligentes colaboradoras.

Presidieron el acto las Autoridades y Jerarquías locales del Movimiento.

## HOMENAJE DE GRANOLLERS AL PAPA

Hoy, domingo, a las 12, el Rdo. Dr. Sebastián Regí, Pbro., dará una Conferencia en la Biblioteca Popular «Francisco Tarafa»

El pasado jueves, fiesta de la Ascensión, cumplieron 25 años de la Consagración Episcopal de Su Santidad, el Papa Pío XII. Por expreso deseo del Papa, esta efemérides debía celebrarse con actos de piedad y de mortificación, para impetrar del Altísimo una paz equitativa, justa y duradera para todos por la que tanto ha trabajado el Papa y por la que está dispuesto a trabajar siempre que juzgue el momento oportuno.

Granollers, que siempre ha sentido un amor profundo por el dulce representante de Cristo en la tierra, ha querido sumarse al homenaje siguiendo las directrices por él señaladas. Y así fué. Fueron muchos los granollerenses que recibieron los Santos Sacramentos, aunque era día de mercado, y, por tanto, un obstáculo

para que pudieran asociarse a las funciones señaladas. Con todo, el Te Deum que cantó a las 11 en la Parroquia vióse muy concurrido, siendo nota destacada la presencia de las dignísimas Autoridades y Jerarquías locales del Movimiento y una nutrida representación de la Acción Católica Parroquial.

Hoy, como conclusión de los actos celebrados en nuestra ciudad, a las 12, dará una conferencia el elocuente orador sagrado Rdo. Dr. Sebastián Regí, pbro., sobre el tema «El Papado a través de la historia» en la Biblioteca Popular «Francisco Tarafa». Dada la reconocida competencia del conferenciante y el tema a tratar, es de esperar se verá muy concurrida.

## CRONICA INTERNACIONAL

La batalla del mar del Coral y la invasión de Australia

La invasión de Madagascar por las fuerzas británicas hubiese ocupado nuestra atención en esta crónica semanal de no haberse interpuesto un hecho de tanta trascendencia como ha sido el encuentro librado en aguas del mar del Coral entre las escuadras de los países democráticos y fuerzas navales del Japón. Lucha en la que no han intervenido al parecer gran número de navíos y que pese a ello va atraer por sus consecuencias resultados trascendentales, pues no es pequeño ya, el asegurar una vez más el dominio del Pacífico a favor de los nipones.

Los mismos americanos han reconocido en sus informaciones que el Imperio del Sol Naciente no lanzó a la lucha el grueso de sus fuerzas. En cambio, los Estados Unidos de América, Inglaterra y Australia han tenido que utilizar las pocas de que disponen después de las anteriores mermas. Ello hace que el tonelaje perdido en igualdad de circunstancias suponga un perjuicio incalculablemente mayor para estos últimos, y si unimos a eso que ha de considerarse la proporción de pérdidas como de tres a uno favorable al Japón conforme a versiones de las que no puede dudarse, comprenderemos que no puede perderse en el vacío esta coyuntura tan favorable para las victoriosas armas japonesas, que al mismo tiempo continúan la conquista de Birmania, amenazan la India y avanzan por territorios de Chung-king, que se venían considerando inexpugnables dado lo abrupto del terreno.

El punto de mira al que tienen hoy que dirigirse, y se dirigen sin duda alguna, las aspiraciones japonesas, es el vasto continente australiano. Realizar su invasión no es difícil, porque existe más de un punto vulnerable, pero al mismo tiempo hay dificultades de gran entidad que solamente la gran disciplina y la pericia en los desembarcos del ejército japonés podría vencer. Port-Darwin, la península de York y las fértiles regiones de Queensland, parece que llaman más que ninguno otros puntos la atención de los co-

mentaristas que siguen el desenvolvimiento del poderío imperial del Japón.

Port-Darwin tiene a primera vista particular interés. Se trata de la última base que conservan los países democráticos de su poderío en el Pacífico, que descansaba en el sistema Singapur-Surabaya-Port-Darwin. Ofrecen grandes posibilidades sus instalaciones de carácter militar, pero ello mismo dificulta su conquista, tanto más que es lógico suponer que sus contingentes defensivos se encuentren aumentados con las fuerzas replegadas de India y Malasia. Sería, además, un sólido punto de apoyo para las fuerzas japonesas establecidas en el mar de Tímor.

En cambio, como punto de penetración en Australia, ni Port-Darwin, ni la península de York, donde parece muy fácil que los japoneses pudieran realizar un desembarco, revisten especial interés. De las zonas fértiles están separadas por inmensas llanuras desérticas, en las cuales ni siquiera existe una línea de ferrocarril que sirviese de punto de apoyo a una penetración y en las que los ejércitos modernos no podrían arriesgarse sin evidentes peligros.

Queensland, en cambio, si ofrece ventajas incomparablemente mayores para la penetración y la conquista—pues son sus tierras fertilísimas y abundantes en productos agrícolas y mineros, con ciudades como Townsville o Cairns, donde tampoco el desembarco sería difícil, está su costa resguardada por una cadena de islotes y arrecifes de coral que dificultan la acción de los buques de línea y grandes transportes. Ofrece el aliciente de que la mayoría de su población blanca es de origen italiano, lo cual pudiera facilitar la tarea de las fuerzas invasoras...

Pese a estas dificultades creemos que no deben echarse en saco roto aquellas revelaciones japonesas sobre la técnica de desembarco en pequeños navíos silenciosos y rápidos. La presa no puede echarla en olvido al Dai Nippon, y la batalla librada en el mar del Coral demuestra que rondan amenazadoramente sus navíos aquellas latitudes.

DEPORTES

F U T B O L : El Granollers obtiene un meritisimo empate en el campo del Badalona

El partido del domingo

Badalona, 2 - Granollers, 2

El partido jugado el domingo pasado en el campo del Badalona entre el once titular y el Granollers, es de los encuentros que no pasarán a la historia, por su pobreza de juego desarrolládo por ambos equipos.

El transcurso del mismo fué un insulso peloteo, no pudiendo los blanquillos efectuar su vistoso juego de pases y combinaciones, debido al mal estado del terreno badalonés, en el que era muy difícil poder controlar el balón, asimismo los chubascos que cayeron a lo largo del encuentro terminaron por deslucirlo. No acertamos a comprender como un equipo como el Badalona no cuenta con un terreno de juego apropiado para un club de su categoría.

El Badalona

Los costños efectuaron el juego apropiado al estado del terreno; fuertes patadones al balón, enviándolo al campo adversario, pero sin el toque preciso, para entregarlo al compañero mejor colocado. Robresalieron del conjunto badalonés su línea media, en especial sus alas Graells y Casas, que llevaron a cabo un buen partido, el ala derecha formada por Ferrer y Alcázar, que ligaron bonitos avances poniendo en peligro la puerta adversaria. Su guardameta Miguel nos pareció muy seguro en los balones altos, pero no podemos decir lo mismo de los rasos, en los que demostró bastante inseguridad.

El Granollers

El once vallesano no pudo efectuar su clásico juego por las causas anteriormente reseñadas y por el flojo partido llevado a cabo por sus interiores. Es digno hacer constar la moral de los blancos, durante todo el encuentro, puesto que teniendo el resultado adverso, en los últimos minutos supieron igualar la contienda y por pura casualidad no ganaron el encuentro. Cabe hacer honor de especial mención a la defensa Pérez, que cubrió durante todo

el partido los últimos metros con gran seguridad y acierto, privando con ello que fuera perforada otras veces nuestra portería. Se distinguieron, además, Catalá, que sobretodo en el segundo tiempo, actuó magníficamente; Durán y Plá, éste muy bregador; los demás a un mismo nivel.

El partido

Empieza el encuentro dominando ligeramente el Badalona y a los siete minutos se saca una falta contra el Granollers, fuera del área, se encarga de tirarla Núñez y cuando todos creíamos que el balón moría en las manos de Planas, se le escapa y se traduce en el primer tanto costño. El once vallesano se encoragina y nivela el partido, llegándose al descanso sin variaciones en el marcador.

En el segundo tiempo y a los veinticinco minutos, un centro largo de Ferrer toca el balón con la mano Meler, sin que el árbitro señale la falta; se forma un barullo y el propio Meler logra batir a Planas por segunda vez.

Hasta aquí parece que el partido ya está decidido y va pasando el tiempo con avances por ambos bandos, hasta los treinta y cinco minutos, en que un centro de Ricart lo desvia con la mano Graells y el árbitro sin titubear señala el consiguiente «penalty», que Pérez transforma en el primer gol del Granollers. Se cree el once visitante con peligrosas incursiones al marco de Miguel, y cuando escasamente faltaban tres minutos para terminar el partido, una falta contra el equipo local la ejecuta Pérez, se lanza Catalá entre la defensa y con la cabeza pasa a Plá, que sin parar lanza un gran chut, consiguiendo el empate para sus colores. Y en el último minuto, Seguéis lanza a Ricart, éste se interna y cuando se disponía a chutar surge un badalonés y la jugada no trae consecuencias.

Y acto seguido finaliza el encuentro, que ha sido dirigido magníficamente por el colegiado señor Solá.

BADALONA: Miguel, Salagaray, Rafa, Graells, Núñez, Casas, Ferrer Alcázar, Gascón, García y Meler.

GRANOLLERS: Planas, Pérez, Blanch, Vila, Catalá, Durán, Ricart, Seguéis, Plá, Moret y Bayá.

El partido del Jueves

El Granollers vence copiosamente al Gimnástico

Granollers, 4 - Gimnástico, 0

Con motivo de la Festividad de la Ascensión del Señor, celebróse el pasado jueves en nuestro campo, el encuentro de Campeonato entre el club local y el Gimnástico de Tarragona, que terminó con la victoria de nuestros colores.

El partido en sus primeros veinte minutos fué jugado a gran tren por ambos bandos, si bien con más rapidez y peligro por parte del Granollers, ya que las escapadas del once forastero, eran cortadas con seguridad por nuestra defensa. Hasta el descanso el juego fué decayendo, pero en el segundo tiempo atacaron ambos onces con nuevos bríos; los visitantes para igualar el resultado y los nuestros para aumentar la ventaja conseguida en la primera mitad. Al marcar el Granollers el segundo tanto, creíamos que los tarraconenses se hundirían, pero no fué así ya que emplearon todos los esfuerzos para aminorar su derrota, batallando con igual brío y decisión hasta que los locales consiguieron el tercer tanto. A partir de este momento los forasteros solo se limitaron a defenderse para evitar que el tanteo adverso les fuera mayor.

Se distinguieron por el Gimnástico, Alejo que fué el jugador bullidor de siempre, Nuet y la línea media. Marín tuvo destellos de todo, pero se le pueden achacar los dos primeros tantos.

En el bando local, Pérez muy seguro durante todo el encuentro, Vila y el ala izquierda Moret-Oriols, de los cuales provinieron casi todos los peligros para el meta visitante; lástima que ambos no se decidan a tirar a gol con más frecuencia. El resto del equipo regular.

El partido

Empieza el encuentro con fuerte presión local y hay una serie de combina-

ciones que no tienen reflejo en el marcador por no encontrar el debido rematador. A los 20 minutos hay un corner, lanzado por Oriols, que devuelve Llorente, recoge nuevamente el extremo local y su templado centro es empalmado de bolea por Seguéis y el Granollers se apunta su primer tanto. Siguen presionando los locales, llevando el peligro a la meta de Marín. El juego se nivela y hay un centro de López que bloca bien Planas antes de que Martorell pueda rematar. Un corner contra el equipo local que saca Nuet, no puede hacerse con el balón nuestro portero, armándose un barullo ante el marco, que resuelve Vila; y con juego nivelado llegamos al descanso.

En el segundo tiempo, y a los 7 minutos, Blanch corta un avance del Gimnástico, bombeando desde medio campo un chut formidable sobre la puerta de Marín; éste se adelanta y no logra hacerse con el balón, que ha tomado efecto y el dos sube en el marcador.

Los locales se animan y a los 19 minutos Oriols recibe un balón adelantado, dribla a Wenceslao, y de un tiro al ángulo bate a Marín, pero el árbitro, injustamente, anula el tanto, señalando fuera de juego. Hay una bonita jugada de Moret que burla a la defensa visitante y, solo ante el marco, echa el balón fuera.

A la media hora de este tiempo, en un avance de Ricart, se interpone Saperas, haciéndole una entrada ilegal, que el árbitro sanciona. Saca la falta el propio Ricart, Seguéis se lanza, y de un gran remate de cabeza a media altura, manda el balón a la red por tercera vez; indiscutiblemente éste ha sido el mejor gol de la tarde. Y cinco minutos antes de finalizar el encuentro, Moret hace un cambio a Ricart y éste cierra el tanteador con el cuarto tanto.

Dirigió el encuentro el colegiado Lleona, muy deficiente e irregular. - NEUTRAL



EL DEPORTE EN EL FRENTE DE JUVENTUDES

Fútbol

F. de J. Granollers, 7

F. de J. San Celoni, 0

El pasado domingo, día 10, nuestro conjunto comarcal celebró en el terreno del «C. D. Granollers» un partido amistoso con el conjunto de San Celoni. El resultado ya dice por sí mismo lo que fué el encuentro, un embotellamiento completo del equipo visitante, del que en contadas ocasiones pudieron sacudirse sus jugadores.

El conjunto local, a pesar de la falta de algunos de sus titulares, fué completamente superior en todas sus líneas al conjunto de enfrente, que, dicho sea de paso, presentose también falto de varios titulares; por líneas cabe destacar en los locales la media, que supo mantener un dominio completo sobre los visitantes, y de ella Gesa, batallador incansable durante todo el encuentro; demostrósenos la zaga en las pocas ocasiones que la vimos actuar segura y eficaz; en cuanto a la delantera, Terns se nos reveló de interior como magnífico conductor de la línea, siendo con Guiu el rematador oportunista que ya conocemos, y su ex-

terior Torné lo mejor de la línea, ya que el ala izquierda, a pesar de jugar un buen encuentro, no estuvo a la altura de sus compañeros; y en lo que se refiere al guardameta no nos pudo demostrar sus cualidades debido a las contadas ocasiones en que hubo de intervenir. Del conjunto contrario poco podemos decir, pues tan sólo el guardameta nos gustó, salvando con su acertada actuación a su equipo de un resultado todavía más abultado; las demás líneas, a pesar de su voluntad, víéronse continuamente desbordadas por la arrolladora actuación de nuestras líneas media y de ataque.

A los siete minutos de juego, Franch conseguía el primero de la serie al resolver un barullo producido por un tiro de

Terns, que dió en el larguero; tres minutos después, Guiu, a un centro de Torné, consiguió de cabeza el segundo; a los diecinueve, Terns conseguía el tercero de un tiro por alto después de una magnífica combinación con Torné y a los veinticuatro el propio Terns conseguía de cabeza el cuarto a un centro de Boter. Con este resultado terminó la primera parte. En la segunda tardó bastante a marcarse, consiguiéndolo Salvat a los veintidós minutos en un golpe franco cerca del área de penal, de un magnífico tiro al ángulo; el sexto lo consiguió Guiu al rematar sobre la marcha un pase de Terns, que un defensor contrario, a pesar de sus esfuerzos, acabó de introducir y el último se debió a Terns, cuando faltaba un minuto para terminar el partido, al rematar de cabeza un fuerte tiro suyo que se le escapó de las manos al guardameta visitante.

Nuestro equipo alineóse: Escudé, Salvat, Mumany; Franch, Gesa, Colomer; Torné, Terns, Guiu, Baguena y Boter.

Atletismo

Hoy domingo, nuestro equipo de Atletismo se trasladará a Barcelona para participar en el campeonato catalán de «juniors».

Dr. J. Coll Boada

ESPECIALISTA DE GARGANTA, NARIZ Y OIDO del HOSPITAL CLÍNICO

Le ofrece su Consultorio Plaza de José Antonio, 35 - GRANOLLERS VISITA LOS JUEVES, DE 9 A 11 MAÑANA

BARBANY

ABOGADO GESTOR ADMINISTRATIVO

Documentaciones Automóviles

Clavé, 35, 2.º Teléfono 10 GRANOLLERS

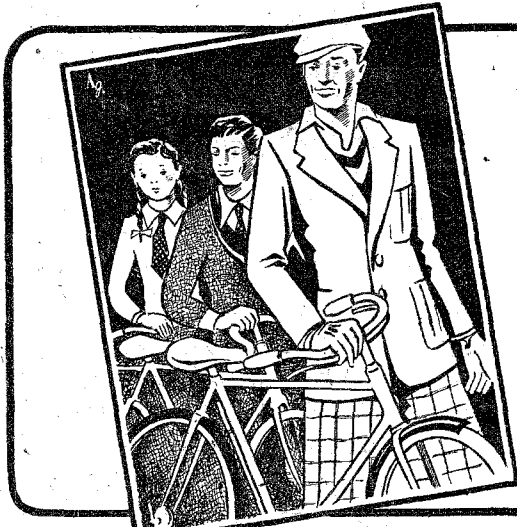
Gasógenos NACIONAL MURO

PATENTE NACIONAL

- El gasógeno de más rendimiento
- El más sencillo
- El más práctico
- El más económico

Funciona con el carbón mojado - Los camiones pueden llevar la misma carga que con gasolina - Aparatos especiales para turismos de máxima potencia

Estos Gasógenos los instaló únicamente Garage Roca Agente exclusivo para Granollers y comarca Avenida de la Victoria - Granollers TELÉFONO 108



BICICLETAS Y DEPORTES

CASA MOGAS

SUCESOR DE CASA MASFERRER

Representante exclusivo para Granollers y comarca de las Bicicletas ORBEA GRAN SURTIDO EN BICICLETAS PARA SEÑORITA

CALLE A. CLAVÉ, 76 • TELÉFONO, 169 • GRANOLLERS



OBRA SINDICAL «18 DE JULIO»

(Continuación del número anterior)

El Concurso se atenderá a las siguientes normas:

Méritos político-militares

a) Vieja guardia, 5 puntos; b) Ex combatientes de vanguardia, 3 puntos por año; c) Cruz Laureada de San Fernando individual, 10 puntos; d) Medalla militar individual, 6 puntos; e) Voluntario ex combatiente, 5 puntos; f) Ex combatiente retaguardia, 1 punto por año; g) Ex cautivo, 2 puntos por año; h) Herida leve en el frente, 2 puntos; i) Herida grave en el frente, 4 puntos; j) Por mutilación sufrida en cautiverio, 6 puntos; k) Condena muerte, 5 puntos; l) Servicios sanitarios a Falange, con carácter gratuito, 2 puntos por año; m) Supernumerario de la Obra por concurso, 2 puntos por año.

Méritos científicos

a) Por cada matrícula de honor, 25 puntos; b) Premios por oposición durante la licenciatura, 3 puntos; c) Alumno interno por oposición, 3 puntos; d) Médico interno o similar por oposición, 5 puntos; e) Oposiciones al Estado, Provincia o Municipio, 5 puntos; f) Premios extraordinarios licenciatura o Doctorado, 8 puntos; g) Trabajos publicados, 4 puntos como máximo.

Siempre que se produzca una igualdad de puntuación se desahará el empate en atención al siguiente orden de preferencia:

a) Condición de voluntario; b) Mayor permanencia en primera línea de fuego; c) A los que hayan perdido un ascendente, descendiente o colateral de segundo grado, víctima de cautiverio, asesinado o muerto en acción de guerra, prestando sus servicios en el Ejército Nacional; d) A los que hayan tenido en el cautiverio, mayor número de miembros de su familia comprendidos dentro de los grados antes señalados; e) Mayor número de hijos; f) Mayor de edad; g) Menores ingresos; h) Mayor número de años en el ejercicio de la profesión.

Se reservará los cupos y el orden preferente con arreglo a las disposiciones vigentes.

Cuando por el escaso número de plazas de una categoría, no pudiera hacerse el reparto en los cupos establecidos, el Jefe Provincial de la Obra se pondrá de acuerdo con el Tribunal para conjuntar las plazas y hacer la distribución. Se seguirá el mismo criterio con los residuos decimales que en la fijación de cada cupo pudieran resultar.

Los opositores que obtengan plaza habiendo hecho uso de su condición de Mutilado, Ex combatiente, Ex cautivo o Huérfanos de Guerra, en algún otro Concurso o Concurso oposición, no podrán tomar posesión de la misma, sin la formal renuncia de las que vengán disfrutando y que representen un sueldo

igual o superior a 500 pesetas mensuales.

La oposición constará de dos ejercicios. Uno práctico que consistirá en el estudio de un enfermo y exposición en el plazo de 60 minutos, y un ejercicio escrito contestando a dos temas sacados a la suerte del programa, dándose un plazo de tres horas (ambos eliminatorios).

El máximo de puntuación será de 20 puntos por ejercicio y el mínimo para aprobar de 10. Los ejercicios darán comienzo el día 1.º del mes de julio.

Se reservan dos plazas de Médicos numerarios de Zona para los camaradas combatientes de la División Azul y seis de supernumerarios. Asimismo se reservará un número de plazas para los camaradas pertenecientes al S. E. U.

Toda declaración jurada falsa supondrá la eliminación del concursante.

Cada opositor hará constar al dorso de la instancia, los documentos que presenta y la puntuación que le corresponde por cada mérito alegado.

El Tribunal estará formado por representantes de la Dirección General de Sanidad, Facultad de Medicina, Sanidad del Partido y Delegación Nacional de la Obra Sindical «18 de Julio».

El próximo sábado tendrá lugar un Festival organizado por la S. Femenina del F. de J.

La S. F. del Frente de Juventudes local, prepara para el próximo sábado, día 23 a las 9 y media de la noche, un acontecimiento que, por su arte y belleza, quedará largo tiempo en la memoria de cuantos tengan la suerte de contemplarlo. Se trata de un festival, original y nuevo en Granollers, que no dudamos gustará de verdad. Podemos adelantar que, entre otras cosas, sobresale la interpretación, por un grupo de Flechas Azules, de «La danza del fuego» de Falla; una deliciosa danza clásica interpretada por Flechas; y un ballet y el «Momento musical» de Schubert, por Margaritas. El Cuarteto Clásico se cuida de la parte musical del acto resultando así que, ya se eleva el festival al carácter de único, aunque sólo fuese por eso.

El vestuario, hecho a propósito, se estrenará esa noche y sabemos que no se ha descuidado detalle.

Como cosa digna de aprobación se hace constar que en este acto no habrán entreactos superiores en duración a un minuto; pero sí una corta media parte para que el público, que no dudamos será abundante y selecto, pueda comentar.

Los carteles de propaganda que se exhiben en los mejores escaparates de la Ciudad están hechos por afiliadas al Frente de Juventudes.

¿Artículos Comunión?

femina

Extraordinaria Romería a Montserrat

Durante los días 30 y 31 de Mayo y 1 de Junio próximos, tendrá lugar una extraordinaria Romería a Montserrat.

El día 30 de Mayo, a las 6 de la mañana, saldrá un tren especial de la estación del Norte, regresando el lunes, día 1 de Junio, llegando a esta ciudad a las 8 de la tarde.

Otro tren especial, que partirá de Granollers el domingo, día 31 de Mayo, a las 4 de la madrugada en punto, regresando el mismo día, teniendo su llegada a Granollers, a las 11 de la noche.

El programa de los actos que durante esta romería tendrá lugar en la Santa Montaña, se entregará detalladamente a los romeros, al efectuar la inscripción, que quedará abierta a partir del lunes, día 18 de los corrientes, de 7 y media a 8 y media de la tarde, todos los días laborables, en el despacho parroquial, situado en la entrada de la Iglesia.

Regirán los siguientes precios: De Granollers a Montserrat, ida y vuelta, (ferrocarril del Norte), asiento de segunda clase, 16'50 pesetas; de Granollers a Montserrat, ida y vuelta, ocupando asiento de tercera clase, 14'50; de Granollers a Monistrol, ida y vuelta, en segunda clase, 10 pesetas y en tercera clase, 8 pesetas.

La inscripción quedará cerrada definitivamente al completarse las plazas que forman los trenes especiales concedidos.

La fiesta de San Isidro

El pasado viernes, día 15, celebró la «Hermandad Sindical de Labradores» la fiesta de su Santo Patrón, San Isidro.

Entre los actos celebrados, destaca la bendición de la enseña de la entidad, la cual fué apadrinada por el señor Camilo Rowe Mulleras y la distinguida señora doña María Teresa Planas de Palau, esposa del camarada Jefe Comarcal de la C. N. S., y la celebración de un Solemne Oficio en nuestra Iglesia parroquial (prov.), que se vió concurridísima de fieles. El sermón corrió a cargo del Rdo. Dr. D. Ramón Baucells, canónigo doctoral de Barcelona, interpretando, la Capilla Parroquial de música, la Misa «Pontificalis», de Perossi. A estos actos asistieron las Autoridades y Jerarquías provinciales y locales.

Terminada la ceremonia religiosa, se organizó la comitiva para acompañar la Bandera al local de la Hermandad.

A las 4 de la tarde se celebró un Concierto en el local de F. E. T. y de las J. O. N. S., aneñado por la orquesta «Iberia», y a las 6 tuvo lugar un gran baile de sociedad en el mismo local y por la misma orquesta.

El Montepío de San Isidro

Hoy a las 10, en la Parroquia, el Montepío de San Isidro, honrará a su santo patrón, con un Oficio cantado por el Coro Parroquial y sermón a cargo del orador sagrado Rdo. Sebastián Regí, Pbro.

El mercado de la Ascensión

Como cada año, se ha celebrado este típico y popular mercado granollerense. La nota más característica del mismo ha sido y continúa siendo la total inundación de nuestras calles por gentiles y bellas muchachas del campo vallesano.

Entre los diversos actos recreativos organizados por nuestras sociedades, figuran: por la mañana, a las 11, baile en el local anexo a F. E. T. y de las J. O. N. S., por las orquestas «Iberia» y «Oriental Jazz»; a las 12, baile en el Club de Ritmo, por la orquesta «Do-Mi-Sol», los cuales se vieron extraordinariamente concurridos.

Por la tarde, a las 2, baile en el local del C. D. Granollers; a las 5, partido de fútbol entre los equipos Gimnástico, de Tarragona y C. D. Granollers. A las 6, baile en el local

anexo a F. E. T. y de las J. O. N. S., Casino de Granollers, C. D. Granollers y Club de Ritmo; sesiones de cine en el cine-teatro Coliseum y Principal Cine.

Por la noche, función teatral en el teatro Coliseum, cinema en el Principal Cine y baile en las mismas entidades de la tarde.

En el Parque se había instalado un verdadero «Parque de atracciones», que se vió, al igual que los demás festejos, extremadamente concurrido.

Festival en el Casino

Para esta tarde a las 5 y media, está anunciado un selecto festival, que organizado por las señoritas alumnas y ex-alumnas del colegio de San Joaquín dirigida por las Reverendas Hermanas Carmelitas, tendrá lugar en el Casino de nuestra ciudad, cuyo programa es verdaderamente interesante. Además de un sainete y un Cuadro de Danzas Rítmicas, figura como fondo del programa, la magnífica obra de la época de la persecución del Cristianismo «La esclava de Fabiola», que según referencias, será presentada con toda propiedad, con decorados, vestuarios y atrezzo procedente de las mejores casas de Barcelona. La interpretación, a cargo de las citadas señoritas, es llevada a cabo con toda dignidad, habiendo sido confiada su dirección para este acto, al señor Laureano Ribó. Cabe, pues, esperar que el salón del Casino se verá hoy concurridísimo.

Baile de «quintos»

El pasado sábado, día 9 de los corrientes, tuvo lugar en el Café Comercial un baile de despedida a los reclutas del reemplazo del 1942. Este baile, que fué amenizado por el «Sexteto Albert», se vió muy concurrido y se desarrolló dentro un ambiente agradable, y de sana alegría.

«El Club de Ritmo»

Con motivo de la festividad de la Ascensión del Señor, y aprovechando el día espléndido con que fuimos obsequiados, el «Club de Ritmo» inauguró la temporada de verano, celebrando los bailes que durante el día tuvieron lugar, en la excelente pista del Café Comercial, local social de esta popular entidad.

Casamiento

En la Iglesia Parroquial de esta ciudad, ayer sábado contrajeron matrimonial enlace la bella y distinguida Srta. Eloisa Yelamos Medina con el Oficial de este juzgado de 1ª Instancia e Instrucción, don José Hernández Olvera. Bendijo la unión el Rdo. don José Arans y fueron testigos don Enrique Margarit y don Juan Pi. Ostentó la representación judicial, el Juez de 1ª Instancia e Instrucción de este Partido, don Luis Giménez-Estareiz Armijo. Terminada la ceremonia los invitados se trasladaron a la residencia de los señores de Hernández, donde fueron espléndidamente agasajados.

Los novios, que están recibiendo innumerables felicitaciones a la que unimos la nuestra más sincera, marcharon de viaje, a pasar la luna de miel, que deseamos sea eterna.

FINCAS PLA

Preciosa finca en el Vallés, junto carretera y poblado de una extensión de 20 cuarteras, en regadío, seco, bosque y casa de campo.

Varias y grandes extensiones en bosque muy poblados y fácil transporte. Para detalles en FINCAS PLA.

Pl. Perpiñá, 16, 1.º - GRANOLLERS

TELEFUNKEN

ADMIRE VD. esta joya de la INDUSTRIA ALEMANA

en

Radio PILOTO

SANTA ESPERANZA, 7

TELEFONO NÚM. 244

GRANOLLERS

Librería CARBÓ

Taller de encuadernación

SE NECESITA

Local-Garage

con vivienda

Dirigirse a Confeitería Brustenga



GASOGENOS

Paulenas GRANOLLERS PATENTES BALLETBÓ



MANUEL THÍO Y RODÉS

ABOGADO

Bailén, 11, 5.º, 1.º - Teléfono 50646

BARCELONA

Se complace en ofrecerle sus servicios profesionales, con ocasión de haber abierto despacho, para atender a sus clientes de esta comarca, en

GRANOLLERS: Agustín Viñamata, 15

Horas de visita: JUEVES, de 9 a 12

Abonos Orgánicos «VOLCÁN, S. L.»

Despacho: Bailén, 11, 5.º - Teléf. 50646

Fábrica: Carretera de la Verneda, 213

BARCELONA

:: Participa a sus clientes que, teniendo ya contratada toda la producción de este mes, no podrá servir los nuevos pedidos que se le dirijan, hasta el próximo mes de Junio.

# LOS BIANCOS DE ZURBARAN

Por JOSÉ MARÍA SANTA MARINA

De todos los artifices que florecieron en tiempos del rey Felipe IV, el más español fué sin duda Francisco de Zurbarán; español por la entraña de su natural, pintor de raza por la solera de su arte sin remodo, ni bastardeos con escuelas extrañas. Como los grandes conquistadores sus paisanos, todo lo ganó con tesonudo empeño labrando en el trabajo sus propias cualidades. De el majo pastorcillo que era en su niñez, creció un mozo hecho y derecho, parco en palabras, enérgico en las obras y diestro en zumbiar el acero cuando se terciaba tomarse la justicia por su mano.

Sin otra providencia que la buena voluntad del cura de su pueblo de Fuentes de Cantos, salió en derrotero a Sevilla, bullicio de oro e ingenio, de truhanería y braveza, ávido de enseñanzas y fortuna. Buscó acomodo en el obrador del pintor santero Pedro Díaz de Villanueva, entrando allí de aprendiz por tres años, previo un contrato en que se comprometía el maestro a enseñar al mozo extremo que a la sazón cantaba diez y seis años, su arte tal cual él lo sabía y practicaba, sin encubrir cosa alguna; para que de mejor voluntad le enseñase, se comprometía a pagarle diez y seis ducados; la primera mitad al presente y por adelantado y la segunda parte de otros ocho, al cumplido el primer año y medio siguiente. Como coletilla del escrito seguía la condición: que si el mozo Francisco de Zurbarán quisiese en el dicho tiempo de los dichos tres años trabajar los días de fiesta, todo lo que así ganase habría de ser para él.

Fué tan afanoso en el trabajo y tal su aprovechamiento en el taller de Pedro Díaz, que antes de caducar el plazo fijado en el año 1616, pintó con la venia del maestro, una Inmaculada Niña, deliciosa composición en que la doncella santísima se eleva por los aires al empuje de un pelotón de doce cabecitas angélicas, mientras otro grupo infantil, con otros tantos cofrades de cuerpo entero, con más gracia que indumento, entonaban a su modo la canción de despedida.

Las composiciones de Zurbarán no pierden nunca su aplomo. El perfilado es de conjunto arquitectónico, se desarrolla en derredor de un eje vertical ponderado y simétrico. De aquí nace el equilibrio en que reposan la actitud pausada de sus modelos y la concentrada expresión de sus rostros, no ha de turbar el revuelo del gesto.

Ejemplo evidente de este sensato modo de engendrar sus obras, es la maravilla del cuadro, heroísmo de sus pinceles y testimonio y espejo de humanidades extremas. «La Virgen de las Cuevas», que custodia el museo de Sevilla. La Reina de los Cielos se yergue como árbol de vida en la vertical céntrica del cuadro, extiende sus brazos a modo de dintel protector y sus levamanos se apoyan en sendos tonsurados craneos de dos cartujos que soportan su dulce peso con arrobamiento de enamorados y aplomo de dos filas de monjes arrodillados en adoración, trazan las archivotas del simbólico portal con sus cuerpos penitentes. Un reguero de místicas rosas y de florecillas silvestres dibuja la línea de tierra de esta espiritual perspectiva.

El colorido de su pintura sobrio y penetrante es luz de una paleta austera como su conciencia,—tierras, ocre, almágres, lapislázuli, albayalde y carmín—y haremos cuenta cabal de los simples con que este mago del pincel nos hace sentir el cromático gozo: destellos de oro y pedrería, vastas masas grises y sosedadas, cálidos espacios profundísimos, sin caer en el negro opaco ni llegar al blanco frío. La maestría de Zurbarán culmina en sus blancos; las albas amplitudes de las estameñas frailunas de mercedarios y cartujos; los muros enjabelgados y lino de manteles del refectorio. Ningún otro pintor ha triunfado en tan dilatadas extensiones de luz, porque la magia da a «blancos» esta en que no son blancos. Existe el blanco en ellos como cimienta las masas, y reflejador de la luz coloreada por tenuas caricias de pincel de brillantes matices, que nos dan la ilusión de blancura con la refulgencia de su ardor.

## CASA DEL SILENCIO

Al Rdo. P. José Montfort, S. J., agradeciéndole la ayuda prestada para encontrar a Dios.

### LUCHA

Casa del Silencio. La voz de Dios resuena dulce, lejana pero profunda. Bello coro, lirios y margaritas, almas y ruiseñores, cielo y tierra y universo: Dios... Os lo dicen, demuestran claramente. Es la primavera...

...Si; y porque es la primavera la sangre se alborota, no le puede al silencio, lucha a brazo partido con Amor—sex-appeal—Amor humano. Lirios y rosas, margaritas y ruiseñores: Amor. ¡Bello es amar cuando se ama puro! Y es primavera...

¿Y triunfa quién?... ¿Dios o el Amor?... ¡El Amor, sí;... pero de Dios!

### VERDE PRIMAVERA

Ruiseñor y lluvia. Verde Primavera. El abeto es más alto, pero el lirio es más blanco. Yo soy también más alto, cuando niño era más blanco.

Verde Primavera. El jardín y el agua. Verde Primavera. Oración y salmos. Soledad del alma.

Medianoche y alba. Verde Primavera. Margaritas blancas, silenciosa estatua, lágrimas amargas. ¡Vive la esperanza al vivir el alba!

Verde Primavera: Ruiseñor y lluvia, el jardín y el agua, medianoche y alba... ¡Verde Primavera ha entrado en mi alma!

### PÁJAROS Y PECES

Casa del Silencio. La gris tristeza del cielo se refleja en los rostros que se adhieren al cristal de los amplios ventanales. Una sensación clara de lejanía invade los corazones. Lentas, monótonas, van cayendo las gotas de agua sobre la mojada tierra. Lentas y agonizantes—a tono con el paisaje—van cayendo las campanadas de la vecina iglesia. Y se hace el silencio en los corazones. Purifica la lluvia, limpia el fondo de las almas...

Arriba, danzan las nubes como silenciosos fantasmas. Abajo, un viento frío y cortante acomete a la verde arboleda que mueve desesperadamente su follaje como queriendo defenderse de los furiosos ataques. Los chorros de agua del sur-

tidor se apartan de su trazado itinerario y se desvían hacia direcciones distintas, ametrallando las trémulas oscilaciones del estanque. La lluvia, fastidiosa e inoportuna a veces, es propensa ahora a la meditación. Ayuda a reconcentrarse en sí mismo. Y refresca al imponente ardor que se apodera del alma al deslumbrarse ésta con la poderosa luz de la Verdad.

Es nuevo día y empiezan a rasgarse las sábanas del cielo, primero en pequeños esguinces, luego ya, con profundas desgarraduras. Luce el sol, sol esplendente y deslumbrador, y el jardín se blanquea con la risa del nuevo día. Allí las blancas margaritas, deliciosamente agrupadas, simulan un paisaje nevado propio de las altas cumbres. Aquí, la palidez de los lirios nos produce la impresión de unos enfermos en su convalecencia. Y allí, pájaros y peces...

### II

Pájaros: ruiseñores, pardales, almas, que vuelan de rama en rama, vuelan hacia lo alto, ansia noble. Horizonte, más y más, nuevo todo. Serenidad, cielo azul, azules sin límites. Claridad inefable que se presente, se ve, se hace forma, palpable, ¡al fin!... cosa cierta! ¡Realidad presunta, fin admirable! Elevado, noble, puro, el disparar el arco y volar arriba, alma sola. Silencio. Verde y Blanco.

Peces: No pueden huir del agua. Agua siempre, igual, sin forma. Vienen y van en cardumen. No hay la ilusión, el anhelo de ir, venir, uno sólo. El ansia de ascender, buscar, llegar a ver. Si; cuando ven—no, divisan solamente—pierden brío, alma, y bajan otra vez: agua siempre. Almas y Peces: agua la misma, siempre a ras del suelo, golpeando contra las piedras, removiendo la tierra del fondo, no aspirar aire puro, perfumado, cielo azul, Verde, Blanco. Silencio. Descubre pero no sirve: agua siempre.

Agua siempre. Horizonte, más y más, nuevo todo. ¡Pájaro quiero ser! ¡Quiero volar alto, muy alto! Norma y fin: altura. Casa del Silencio. Pájaros y Peces.

J. CERVELLON

## CLÁSICOS DEL MOVIMIENTO

# Rehabilitación del patriotismo

## Primer principio unitivo. - Protesta y regeneración.

*La unidad es el fin del Estado.*

*La unidad es la grandeza de la nación.*

*La unidad es la salud del pueblo.*

*Si bien lo miramos, el exponente de bienestar y grandeza de un Estado ha sido siempre el grado de unidad de sus componentes en lo territorial-político, en lo político-ideológico, en lo social, en lo religioso. Ni existe para otra cosa más principal el Estado que para labrar y mantener esa unidad, facilitando y aún obligando a la sociedad a extraer de la acción armónica de sus miembros el mayor bien posible para el mayor número posible.*

*Son ideas éstas vulgares, pero son las que más comúnmente se ignoran o desprecian por pedantería intelectual de los políticos que construyen sus triunfos con la ruina de todo lo que une y fomento porfiado de todo lo que separa.*

*Si fuese nuestro objeto desenvolver en estos trabajos ideas más o menos adquiridas en los tratados de ciencia política, o pretendiéramos componer uno nuevo, sería nuestro deber extendernos sobre el fundamental tema de la unidad en el Estado y por el Estado, cotejando doctrinas y manejando autores. Como no pretendemos hacer ciencia política, sino orientar a nuestra juventud nacionalista en forma al mismo tiempo acelerada y suficiente, hacemos aquí punto en la enunciación más que explicación del principio superior de nuestra religión política. La unidad.*

\*\*\*

*Trabajando en la cantera mental de la unidad para extraer el ideario de la nueva política, surge como piedra angular del edificio en proyecto una afirmación que ha de colocarse en el lugar de mayor prestigio: la Patria. Este es el primero y mayor ideal unitivo.*

*Al nuevo movimiento le incumbe rehabilitar el patriotismo dotándole de contenido útil y de poder dinámico.*

*Nada tan decaído y falsificado como el patriotismo, en la sociedad dirigente anterior a la república masónica de hoy. Poco ha costado a ésta, sobre las ruinas, sin grandeza, de aquel conservadurismo vacío de ideales, aventar, con los lujos del escarnio, hasta los símbolos y nombres de todo lo que tradicionalmente quería decir Patria. Previamente se había vaciado de sentido a este alto nombre. Militaba contra el concepto vigoroso de la Patria una intelectualidad «europeizante» sometida sin pudor a las normas traidoras de la cultura enemiga. Y frente a esos traidores, anglesados, afrancesados, masones y judaizantes que hoy se relamen en las orgías de su siniestro triunfo, musitaba sus voces claudicantes una burguesía materializada, recostada a los pies de una aristocracia sin honor.*

*¿Qué nos han enseñado a nosotros, jóvenes amigos, de la Patria? ¿No es cierto que apenas ocupan en nuestro entendimiento el ancho lugar que a ella debe estar dedicado, absurdos preconceptos de la infancia? Quien más, quien menos, se figura a la Patria como un conjunto estampado de gritos, recuerdos y colores; mezcla insulsa de ecos de marcha, colores de bandera friamente sentida y uniformes de solsados del sesenta.*

*Apenas si las glorias antiguas vienen sirviendo a nuestros católicos y a escritores «de la buena prensa», para trazar unas lacónicas disertaciones, en que lo corriente es «descubrir» con alguna timidez nuestra grandeza histórica.*

*Se ha convenido tácitamente en que el ideal de la Patria es aquí una gloria de museo, posiblemente hermosa, pero inútil para vivir en la calle y saludar con sus enseñanzas al porvenir.*

*Generación del 98, «escuela y despensa», progreso frente a tradición, fábulas truculentas sobre la Inquisición, pacifismo a toda costa, «colonización interior», laicismo. Universidad afrancesada, Institución Libre de Enseñanza. He aquí los nombres de otros tantos tópicos y ambiciones modestitas, trajes hechos a la raquítica medida de los profesores de la anti-España. Todo eso es la mentalidad de nuestros papás, la claudicante mentalidad de una generación sin patriotismo, toda fracasada, toda muerta espiritualmente.*

\*\*\*

*Nuestra revolución, camaradas de la Nueva España, debe erguir con denuevo un patriotismo robusto de fe y henchido de afirmaciones constructivas. Será como una protesta lo más airada y tenaz contra los inauditos crímenes anti-españoles del Estado antinacional; pero será también una revolución a fondo contra la páfida deserción de los «europeizantes» de todas las épocas y el cobarde consentimiento de la sociedad conservadora hundida en un positivismo sin alma.*

*Basta ya de incultas humillaciones ante el decadente prestigio de la civilización comercial extra-española. Basta ya de ser considerados como el arrabal pintoresco y disparatado de Europa, al que se brinda una protección envuelta en desprecio y al que se facturan todas las ideas y personajes indeseables para gozarse en el ridículo de nuestras piruetas imitatorias. Basta de calumnias mansamente tragadas y de lecciones malignas de pseudo-cultura.*

*La juventud nacionalista revolucionaria debe expulsar a los estómagos insaciables y a las gargantas huecas de tanto charlatán encumbrado, de los bastardos que han hecho su fortuna política sobre la ruina del patriotismo. Porque ellos representan y sirven sacrilegamente, desde los puestos superiores, el odio histórico de los enemigos y la práctica negación de la España libre.*