

# VALLÈS

SEMANARIO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

SEGUNDA ÉPOCA DE "ESTILO"

AÑO IV

GRANOLLERS, 18 de Abril de 1943

NUM. 132



No nos basta sobrevivir:  
el dilema está entre renovarse  
o perecer.

FRANCO

EDITORIAL

## SOLDADOS Y ARTESANOS

Cuando visitamos las Atarazanas de Barcelona destinadas a ser cobijo de la Exposición Nacional del Libro del Mar, libro y ejemplo de nuestra historia marinera, sentimos la honda emoción del muchachuelo, tierno aún, aún con esperanzas alborotadas y sin cumplir, ante el hombre de corazón hecho a riesgos y fortunadas—y desdichas, que de todo hay por esas viñas, y muchas veces más agraz que uvas,—ante el hombre que ha llegado a la madurez de su vida, al altozано de sus esfuerzos y al grito más alto de sus victorias. Nos emocionaron aquellos sepulcros medievales, grises, abrazados por el tiempo, con el rumor perpétuo de armas en arrebató y cuerpos chocando en las batallas. Folch de Cardona, dormido eternamente dormido,—sobre su celeda con bollos, suave en el mirar aunque sus fracciones sean duras, terribles, sueña con pesadas horas de tráfigas gordas, espada de cuatro dedos de ancho en alto y el corazón bajo la cota enamorado mitad del cielo y mitad de la tierra. Los capitanes antiguos—semidioses—que sólo pedían unas lanzas para ganar reinos llevaban hasta nuestro ánimo una poesía más violenta que la de Ercilla porque sin duda en aquellas circunstancias no les quedó tiempo para andar en endecasílabos y si en tormentos y celliscas por barrancos y valles, comidos del hambre, sedientos, desnudos, flacos como caballito de títere, pero con el alma que les ensanchaba las costillas de puro gorda, de puro expansiva.

Ante aquellos retratos y galeras con lombardas tremebundas que hoy arrancan sonrisas a nuestra generación, pero que ayer, como quien dice, arrancaban las carnes y con ellas la vida a muchos turquillos, barberiscos y aún a mucha gente que no era de la morería ni de Constantinopla, uno llega a la conclusión muy falangista, muy española, de que sin vela de armas no hay prosperidad comercial ni no comercial. Los mercaderes y artesanos levantinos—o levantiscos, como entonces se les llamaba—medraban y subían como la flor en el tallo gracias a que unas compañías de soldados de temple sabían andar a meterles el resuello en el cuerpo a los piratones del Mediterráneo, gente larga de manos para el hierro y para el oro. Y esos soldados no pedían demasiado, eran «más pobres que la pobreza» pues con sólo un cazo de lentejas, unos dedos de bizcocho y si lo había—que era de Pascua a Navidad,—unos jarrillos de vino, andaban tan campantes a buscarle las vueltas a la muerte. Por esos valientes de pica y hambre se salvó el artesano de Barcelona. Por esos soldados ásperos que andan invisibles por las miniaturas de las galeras, galeotas y escorchapines, Barcelona adquirió el merecido rango de ciudad artesana que tuvo y mantiene.

Esos retratos fueron lo que más nos emocionaron en nuestra segunda visita a las Atarazanas de Barcelona donde está instalada ya la Exposición Nacional del Libro del Mar.

## El Gran Festival del pasado domingo en el Salón-Teatro anexo a F. E. T. y de las J. O. N. S.

### ORQUESTA SINFÓNICA de F.E.T. y de las J.O.N.S. y DANZAS CLÁSICAS

El pasado domingo, día 11, celebróse en este salón con éxito extraordinario, un Festival artístico-musical, que por la perfección con que fué desarrollado y lo escogido del programa, habrá de recordar muy gratamente el numeroso y distinguido auditorio que asistió.

La Orquesta Sinfónica de F. E. T. y de las J. O. N. S., bajo la inteligente dirección del reputado maestro José M.<sup>o</sup> Ruera, interpretó magistralmente «Carmen», de Bizet, «Gran dúo de Concierto» de la ópera «Simón Bocanegra», de Louvreglio, interviniendo como solistas el ilustre concertista de flauta don Narciso Carbonell, solista de la Banda Municipal de Barcelona y el célebre clarinetista don Ramón Camps; «Les Erinnyes», de Massenet; «Konzert n.º 2 en Re», de Mozart, por el citado solista, señor Carbonell. Al terminar esta parte del programa, el público tributó una calurosa ovación para todos los ejecu-

tantes y particularmente para el maestro Ruera, don Narciso Carbonell y don Ramón Camps

Como última parte presentóse el Cuadro de Danzas Clásicas, dirigido por la señorita Coral Montagud, con acompañamiento de la misma orquesta, que interpretó «Invitación al Vals», de Weber, por las señoritas Coral Montagud y Carmen Llorens. «Minuet de D. Juan», de Mozart, por las señoritas Carmen Deulofeu, Pepita Net, Montserrat Enraigas, María Asunción Montaña, Palmira Gassó e Inés Bassa. Como número final interpretaron el fantástico «ballet de las horas» de «La Gioconda», de Ponchielli, con una perfección inusitada, las señoritas Coral Montagud, Carmen Llorens, Palmira Gassó y Purificación Selva, secundadas por un grupo de pequeños danzarinas. Este último Cuadro resultó de una belleza cautivadora, gracias a la sensi-

(Continúa en la página 3)

## Bendición e inauguración del nuevo Dispensario Maternal Infantil de la Agencia del I. N. P. de Granollers

A las 5 de la tarde del día 14 del actual, con asistencia del Excmo. Señor Alcalde de la ciudad don Francisco Sagalés, Vicario de la Parroquia, Rdo. José Juliá Pbro., Delegado local de Prensa y Propaganda, camarada Fernando Carreira—que representaba al Jefe local del Movimiento,—Delegada local de la Sec-

dades que redundarán, sin duda alguna, en el mejor desenvolvimiento de la gran labor a realizar. Ruega después, colaboración desinteresada de las Autoridades locales para la obra que en Granollers se ha iniciado, pidiendo a Dios que la bendición del local haya llegado también a todos los presentes para que pue-



ción Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S. camarada Mercedes Vilaró, y representación de la Comandancia Militar de la Plaza, Tte. Ayudante D. Pedro Giménez Moreno, Delegación local de la C. N. S. y del Frente de Juventudes, tuvo lugar el acto de bendición e inauguración del nuevo Dispensario Maternal Infantil de la Agencia del Instituto Nacional de Previsión en nuestra ciudad.

El acto, en el que estaban presentes, además de las citadas Autoridades y Jerarquías locales, el Jefe Provincial del Servicio de Accidentes del Trabajo y el Jefe Provincial del Servicio de Vejez y Maternidad, camaradas José Manent y Jorge Bordas respectivamente, Enfermera Jefe del Seguro de Maternidad, camarada Isabel Serrano Sñier, fué breve y sencillo, como corresponde al estilo del nuevo Estado. Después de la bendición de las diversas dependencias, hizo uso de la palabra el Jefe de la Agencia señor José Cañisá quien dió por inaugurado el nuevo Dispensario y expresó su agradecimiento a todos los presentes por su asistencia.

Hizo uso de la palabra, después, el Inspector Médico Provincial del Seguro de Maternidad, doctor Espinosa, quien empezó diciendo que la mejor oratoria siempre han sido los hechos. «En Granollers no había tenido lugar esta inauguración con anterioridad, por que existe una baja considerable en el porcentaje de natalicios». «Hay que fomentar la natalidad por que el problema demográfico es de los más importantes y trascendentales que se ha impuesto el nuevo Estado.»

A continuación presenta al doctor Giménez Arenas, como encargado de iniciar el trabajo en el nuevo Dispensario haciendo elogios a sus dotes médicas y su acendrado espíritu patriótico, cuali-

dan llevar a cabo la gran empresa iniciada en la ciudad.

Después de las palabras del señor Espinosa, hace uso de la misma el Director Nacional de la Obra Maternal Infantil, doctor Bosch Marín, quien resume en breves y concisas palabras la gran labor que el Estado viene desarrollando y llevando a cabo. Pone de relieve el gran problema que representa para España la poca natalidad ya que como Franco ha dicho en varias ocasiones, nuestra Patria no será grande hasta que tenga 40 millones de habitantes como mínimo. En términos generales resume y compara la gran labor realizada por el nuevo Estado en lo que ha dicho problema se refiere, con la llevada a cabo por los políticos de antes del Movimiento, poniendo de manifiesto con datos estadísticos en la mano, que aunque no se ha llegado a la meta final se ha recorrido un camino mucho más largo y difícil que el de antes de la gloriosa Cruzada.

Termina su disertación poniendo de manifiesto la necesidad existente de dar asistencia a las madres españolas, pero también de darles unas nociones de puericultura, cuya difícil labor está encargada de llevarla a cabo la S. F. de F. E. T. y de las J. O. N. S. con sus divulgadoras y con su ejemplo.

Para final del emotivo acto que se estaba celebrando, el Excmo. Señor Alcalde expresó, en nombre de la Corporación que representaba y de la ciudad entera, su satisfacción por esta nueva organización con que cuenta Granollers que desde luego, —según palabras suyas,—necesitaba, sobretodo para las clases productoras y necesitadas de la misma.

El acto terminó con gritos de ¡Arriba España! y ¡Viva Franco! que fueron contestados por todos los presentes.



# EL DEPORTE EN EL FRENTE DE JUVENTUDES

## ATLETISMO

### La reunión atlética del pasado domingo

CLUB ATLÉTICO GRANOLLERS, 30 p.  
4.º GRUPO SANIDAD MILITAR, 27 p.

El domingo se celebró en el campo del Granollers una reunión atlética organizada por el Frente de Juventudes y en la que tomaron parte además de nuestros atletas, otros pertenecientes al 4.º Grupo de Sanidad Militar. Las marcas obtenidas en la mayoría de las pruebas fueron bastante buenas y sobre todas ellas destacaron las conseguidas por Villalonga y Vacca en los 110 mts. valles que de no estar equivocada la distancia marcada en la pista los coloca a la cabeza de los vallistas catalanes. El paso de la valla fué perfectamente efectuado por los dos, pero al final se impuso la velocidad del atleta del 4.º Grupo de Sanidad Militar, Vilallonga, ganando a Vacca solo por una décima de segundo.

En el salto de altura Lorenzo y Vacca intentaron batir el plus-marca local de esta especialidad que detenta el primero desde hace algún tiempo y a pesar de que poco les faltó para lograrlo, no lo consiguieron por falta de entrenamiento. Su marca de 1'65 mts. es buena si se tiene en cuenta que estamos al principio de la temporada atlética lo que hace que no estén preparados debidamente aún.

Llorens fué el ganador de los 800 mts. lisos. Ganó destacado de sus seguidores y demostró poseer una clase muy por encima del lote que participaron en esta prueba. El segundo clasificado fué González del 4.º Grupo de Sanidad Militar que corrió la carrera con mucho moral, pero con bastante deficiencia en el estilo.

En los mil quinientos mts. hubo una lucha emocionante entre Jutglá, Mundo y Cladellas II, siendo ganador el primero, no muy destacado, pero si lo suficiente para que su victoria no sea discutida lo más mínimo. Mundo del 4.º Grupo de Sanidad Militar pasó a Cladellas II poco antes de la llegada logrando un meritorio segundo lugar. Cladellas II que desde un principio llevó el tren del pelotón dió la sensación de que iba a ganar, pero después al final, de una manera inexplicable se dejó pasar por el atleta del 4.º Grupo de Sanidad Militar.

Jutglá fué también el vencedor en el lanzamiento del peso y en esta prueba demostró claramente su superioridad sobre los demás a pesar de que no consiguió su marca habitual. Badillo estuvo

bien y esperamos que su marca del domingo le dé moral para entrenarse otra vez con los mismos entusiasmos que tiempos pasados.

En longitud ganó Sala después de fuerte lucha entre Villalonga y Villarubla, estos dos últimos del 4.º Grupo de Sanidad. Sala aun no está en la plenitud de su forma y es por eso que su marca no es de las mejores que ha hecho, pero no dudamos que la clase que posee no ha mermado en nada, al contrario, y que con alguno entrenos más volverá a ser el hombre de siempre.

En los 100 mts. se impusieron los dos excelentes atletas del 4.º Grupo de Sanidad, Villalonga y Villarubla. Tanto el uno como el otro poseen buenas cualidades atléticas y los dos fueron los elementos más destacados que presentó el equipo del 4.º Grupo de Sanidad, pero en todas las pruebas que actuaron se les notó ciertas rarezas en el estilo que es preciso que pulan si quieren dar de sí toda la clase atlético que llevan dentro, que es mucha y buena de verdad.

Y ahora hablemos de los principiantes que con su actuación unas veces apasionada y otras temerosas, dieron la nota de color a la reunión. Así vimos como por inexperiencia Morillas empezó la carrera con un tren endiablado que no pudo resistir hasta el final de la carrera siendo pasado en estos momentos por otros. Cuando sepa Morillas dosificar el esfuerzo será un gran corredor, pero para saberlo hacer es preciso que coja experiencia haciendo muchas carreras y quizá perdiéndolas también. Canal hizo la carrera que debía al principio, pero al final tardó demasiado en reaccionar. Canal corre bastante bien, conoce mejor que algunos la técnica atlética, y sin embargo no sabe sacar provecho de ello. El domingo pasado, con un poco más de nervio podía quedar tercero en la clasificación y en cambio, por falta de espíritu luchador se quedó en el 6.º lugar. Muy bien el veterano Ferrero. Con su estilo un poco rudimentario pero eficaz, todo voluntad y nervio logró colocarse en los lugares de honor. Cabrera voluntarioso y falto de entrenamiento hizo más de lo que esperábamos.

En los 1500 mts. Ramoneda desconfiando de sus fuerzas no forzó el tren hasta última hora. Fué una lástima, porque con mas noción de la distancia habría dado lucha a los tres primeros clasificados.

Causa saltó con una facilidad asombrosa la altura de 1'60. ¡Lástima de estilo! Por poco que Causa se perfeccionara sería uno de los elementos mejores de nuestro equipo.

F. L. G.

## El Campeonato Local y Comarcal

Para hoy, 18 del corriente por la mañana — primera jornada — y 2 de Mayo próximo — segunda jornada, el Frente de Juventudes anuncia este festival que, dada la participación de la cantidad y calidad de atletas que en el mismo tomarán parte promete ser una de los más interesantes.

### DETALLES DEL FESTIVAL

Primera jornada: 100 metros lisos; 80 metros lisos; Salto de altura; Triple salto; Lanzamiento de peso; 500 metros lisos; 400 metros lisos; 4 por 100.

Segunda jornada: 200 metros lisos; Javalina; Salto de pértiga; Lanzamiento de disco; Salto de longitud; 1.500 metros lisos; 110 metros vallas.

La participación, hasta el momento presente, — ya que Sanidad Militar es de creer presentará un fuerte conjunto, a la cabeza de los cuales van los excelentes atletas Vila y Villarubia, ambos modestos, pero con conocido historial entre los medios atléticos, — es la siguiente:

#### 100 metros lisos:

Badillo, Vacca, Llobet, Canal y Villar. Llobet, de encontrarse en forma, puede ser el ganador.

#### 200 metros lisos:

Canal, Ferrero y Pujol. Fuerte lucha entre los veteranos Ferrero y Pujol.

#### 400 metros lisos:

Llorens, Ferrero, Canal y Morillas. Llorens puede vencer.

#### 800 metros lisos

Llorens, Jutglá, Ramoneda y Torruella II. Llorens, «si quiere», vencerá, pero ojo con la veteranía táctica de Jutglá, que está también en buena forma. Lucha entre los noveles Ramoneda y Torruella.

#### 1.500 metros lisos

Llorens, Jutglá, Cladellas, Ramoneda, Pujol, Torruella II y Morillas. Lucha igual que en los 800 metros, pero con el tercero en discordia, Cladellas, al que hemos visto en buena forma y con más nervio que en temporadas pasadas.

#### Salto de altura

Vacca, Causa, Lorenzo y Sala. Debe vencer Vacca, con permiso del siempre joven Lorenzo. Sala venderá cara su derrota y Causa no desentendrá.

#### Salto de pértiga

Lorenzo, Vacca y Villá. Lorenzo tiene «que ir» por la marca y superar el record existente. Esperamos de él esto y más.

#### Salto de longitud

Vacca, Lorenzo, Sala y Canal. Vencedor Sala y con una buena marca. Lorenzo puede inquietar al vencedor.

#### Salto triple

Vacca, Causa y Lorenzo. Desconocemos la clase de estos atletas en el triple; no obstante, creemos debe ganar Lorenzo.

#### 110 metros vallas

Lorenzo y Vacca. El técnico pase de la valla de Vacca debe ganar la mejor velocidad y veteranía de Lorenzo.

#### Lanzamiento peso

Vacca, Jutglá, Cladellas y Badillo. Existen fundadas esperanzas para suponer que Jutglá puede vencer y superar el record del malogrado Aranda.

#### Lanzamiento disco

Cladellas, Jutglá, Badillo y Llobet. Normalmente debe ganar Cladellas, pero con reservas a Llobet, pues desconocemos su actual puesta a punto.

#### Lanzamiento javalina

Cladellas, Jutglá, Llorens y Morillas. Fuerte lucha entre Llorens y Cladellas.

Como ya hemos dicho anteriormente, entre los primeros lugares se mezclarán los atletas militares antedichos y también el militar Mundo en fondo en el que vemos buena clase.

Los records actuales, que vemos difíciles de superar, aparte de los ya mencionados o sea peso y pértiga, son los siguientes, con reservas también en el salto de altura que fuera de desear a Vacca, se proponiese ya de una vez pasar la tan deseada distancia de 1'71 m., salto necesario para hacerse con la marca de Lorenzo. Los 500 también son susceptibles de mejora y, apurando, también los 1.500 y longitud.

#### Records actuales:

|               |               |                 |
|---------------|---------------|-----------------|
| 100 m. lisos: | Sala          | 11 s. 8/10      |
| 200 »         | Sala          | 25 s. 3/10      |
| 400 »         | Sala          | 55 s. 2/10      |
| 800 »         | Llorens       | 2 m. 8 s.       |
| 1.500 »       | Llorens       | 4 m. 32 s. 8/10 |
| 3.000 »       | F. Riera      | 10 m. 4 s. 2/5  |
| 5.000 »       | Cladellas I.  | 19 m. 8/10      |
| Peso          | Aranda        | 10'83 m.        |
| Disco         | Aranda        | 32'73 m.        |
| Javalina      | Riera         | 37'58 m.        |
| Martillo      | Cladellas II. | 17'85 m.        |
| Altura        | Lorenzo       | 1'70 m.         |
| Longitud      | Sala          | 6'15 m.         |
| Pértiga       | Lorenzo       | 3'30 m.         |
| Triple        | Sala          | 12'25 m.        |
| 83 m. vallas. | Vacca         | 12 s. 4/10      |
| 400 »         | Sala          | 1 m. 1 s. 2/10  |

\*\*\*

#### INTENTO DE MARCA LOCAL

El veterano atleta José Torruella, antes de empezar el indicado festival atlético, intentará establecer la marca local de los 10.000 m.

Conociendo la clase y el inextinguible entusiasmo del veterano Torruella, creemos que en dicho intento saldrá con la suya y airoso de su cometido.

#### BALOMPIÉ

La Selección Comarcal se desplazará a Santa Perpetua, donde jugará un partido torna-visita contra el primer equipo de dicha localidad.

#### BALONCESTO

El primer equipo de esta Delegación del F. de J. se desplazará a Sans (Barcelona), para contender con el equipo de J. C. Cruzados, en partido de Torneo «Copa Esteve.»

—En el campo-patio anexo al nuevo local del F. de J. y a las 10 de la mañana, el equipo reservista jugará un partido amistoso contra el del F. de J. de Cardedeu.

#### PING-PONG

Se está organizando un campeonato entre las distintas escuadras de la Centuria «Ramiro Ledesma» antes «Diego Almagro».

#### PING-PONG en la J. A. C.

Después de los resultados del pasado jueves día 15, la clasificación del primer campeonato de dobles es la siguiente:

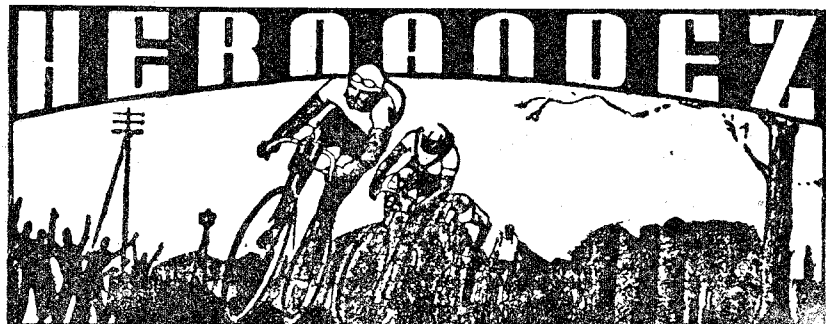
Jalencas-Grau, 8 puntos; Ulldemolins-Bertran, 6; Viñallonga-Español, 5; Saperas-Sala, 4; Armengol I-Vivet, 4; Gili-Armengol 2.º, 3; Font-Reixach, 3; Gasset-Martínez, 3; Melillas-Pujol, 2, y Guix-Cullell, 2.

## MODAS SITJES

Santa Esperanza, 3 - Granollers

## LIBRERIA CARBO

Taller de encuadernación



Despacho: Calle A. Clavé, 42

GRANOLLERS  
TELÉFONO 70

## Construcción y Reparación de BICICLETAS

Sección especializada en Esmaltados y Niquelados

Talleres: Calle Fontanella, 3



**El Festival del pasado domingo en el Teatro de FET y de las JONS**

(Viene de la página 1)

bilidad y exquisitez con que todos las danzarinas desempeñaron su difícil labor. Todas las danzas fueron entusiásticamente aplaudidas, pero especialmente esta última alcanzó un éxito ruidoso.

Digno de nuestro agradecimiento es el sano propósito que anima a la Jefatura local de F. E. T. y de las J. O. N. S. a celebrar festivales de esta naturaleza para regalo de los espíritus selectos que saben apreciar en su justo valor estas manifestaciones selectas de la más noble y completa de las Artes.

El Festival que nos ocupa ha patentizado una vez más las grandes posibilidades artísticas que nuestra ciudad atesora y a las cuales indudablemente no se le dispensa la atención de que son merecedoras. Pocas poblaciones de la categoría de nuestra ciudad pueden contar con los elementos que en ella existen, tanto en el orden musical, que indiscutiblemente ocupa un puesto de honor, como en otras varias manifestaciones artísticas, a las que con tanta brillantez y gracias el entusiasmo e inteligencia de la señorita Coral

Montagud ha venido a unirse al difícil arte de las Danzas Clásicas.

Nuestro elogio más entusiástico y fervoroso para la figura preeminente del ilustre maestro José M.º Ruera, que ha conducido de la manera admirable como tan sólo él puede hacerlo, a esta masa sinfónica de notables profesores que con este nuevo concierto han alcanzado un definitivo y bien ganado triunfo que a la par que a ellos, enaltece a la ciudad de Granollers. Con ocasión del mismo, pudimos también saborear el arte depurado del eminente concertista de flauta, don Narciso Carbonell, que cosechó también calurosos y abundantes aplausos en el curso de su magnífica actuación, siendo en una de las composiciones admirablemente secundado por el notable profesor don Ramón Camps.

En conjunto, asistimos a una delicada fiesta de arte de las que veríamos con agrado se celebraran con más frecuencia.

Justo es destacar la atención con que el numeroso y distinguido auditorio siguió el curso de este magnífico festival.

**Festival-Homenaje al insigne compositor don José M.º Ruera, en el «Coliseum»**

El pasado martes, por la noche, tuvo lugar en el Teatro Coliseum, un homenaje al compositor granollerense José M.º Ruera, organizado por el «Club de Ritmo» de nuestra ciudad. El festival obtuvo un clamoroso éxito, tanto por el numeroso público que acudió a testimoniar la admiración y el afecto que siente por la obra musical del maestro Ruera, así como por la categoría artística del programa y de todos sus participantes.

Empezó la velada con la presentación de la renombrada «Orquesta Amadeo Rovira» la cual nos deleitó con un selecto repertorio de jazz melódico, sobresaliendo del conjunto la actuación de su director, señor Amadeo Rovira, hijo de nuestra ciudad, en las interpretaciones del blues «Georgia» y el airoso pasodoble «Así se canta».

Fuera de programa, y de manera espontánea y muy simpática, actuó el vocalista señor Gracia, quien, con su arte personalísimo, deleitó y conquistó unánime aplauso, principalmente en su interpretación de melodías con la armónica.

Seguidamente actuó el notable quinteto «Busquets-Masmitjà», el cual hizo desbordar el entusiasmo de los amantes de la música sincopada, pues tanto Masmitjà, gran concertista de piano en «Melodía» y «Dinah», como Busquets en «Me gusta el baile», patentizaron una vez más que son unos verdaderos artistas del género «hot».

El conjunto local «Orquesta del Club de Ritmo», compuesta por 17 profesores, interpretó un variado programa de bailables, destacando el conocido «Moon Glow» y el fox animado «Negro».

Para finalizar la 1.ª parte, nuevamente actuó la «Orquesta Amadeo Rovira», ejecutando obras de concierto para lucimiento de su director, el cual, con la maestría acostumbrada interpretó «El desfile del amor» «Danza ritual del fuego» de Falla, y «El sitio de Zaragoza».

Después de un brevísimo descanso, dió comienzo la 2.ª parte, en la que se interpretó la obra inédita del homenajeado titulada «Concertante» para piano y orquesta de cuerda, obra de melodía inspiradísima y factura excelente, según opiniones autorizadas, ya que poco podemos decir nosotros, harto profanos en la materia. Al aparecer el señor Ruera, fué objeto de una formidable ovación, a la que correspondió con nuestros de agradecimiento y dando señales de una viva emoción. Dicha obra, obtuvo un franco éxito siendo excelentemente interpretada, y que

cabe señalar (como así lo hizo el propio maestro Ruera), la magnífica actuación del señor Masmitjà quien con solo dos ensayos interpretó sin partitura la difícil parte de piano, demostrando con ello, su admiración por el autor festejado, y excelentes dotes para la interpretación de la música sinfónica.

Antes de dar comienzo a la interpretación de la sardana de concierto «La Verga Catalana» también del propio homenajeado, la Junta directiva del «Club de Ritmo», le hizo entrega de un artístico pergamino, como patente y recuerdo del homenaje que se le tributaba. Con la interpretación de esta magnífica y briosa sardana que no necesita comentario, al decir que fué galardonada con el primer premio en un reciente concurso de Gerona, ejecutada en este festival que reseñamos, por una orquesta compuesta por más de 50 profesores, la cual ante los insistentes aplausos de la concurrencia tuvo que repetir la citada obra.

Antes de dar por terminada nuestra modesta crónica de tan simpático homenaje, permitásenos que digamos que a fuer de sinceros y a nuestro juicio no era este el festival adecuado para homenajear la obra artística del maestro Ruera. A nuestro entender el programa se extendía demasiado en la interpretación de obras de «Jazz» (a pesar del entusiasmo de «ciertos» espectadores demostrado en forma demasiado chillona) y en cambio eran solo dos las obras sinfónicas que constaban en el mismo, teniendo en cuenta que el señor Ruera dedica íntegramente sus actividades de compositor a la música sinfónica. Hecha esta pequeña salvedad y reconociendo el éxito indiscutible del festival, nos adherimos con todo entusiasmo al homenaje tributado a nuestro gran músico José M.º Ruera, al cual desde estas columnas enviamos la más sincera enhorabuena, invitándole a proseguir y a no cejar en el buen camino iniciado desde hace ya muchos años, en honor propio y de la ciudad.

**RADIO ROURA**

**NOTICIAS BREVES**

**RELIGIOSAS**

**Via-Crucis**

El Via-Crucis que tendrá lugar hoy, seguirá el siguiente itinerario: Calle Clavé, P. Maluquer, A. Espí, Traveseras, P. Cuartel, S. Jaime, Molina, Ricoma y regreso.

**Funciones de Semana Santa en la Iglesia Parroquial**

**Jueves Santo.**—A las 10, solemne misa cantada de Comunión general y procesión para acompañar a S. D. M. al monumento. A las 4 de la tarde, maitines y Laudes. A las 7, santo Rosario, Visita, Lavatorio de Pies y sermón del mandato.

**Viernes Santo.**—A las 6 de la mañana, sermón de Pasión; seguidamente Via-Crucis que recorrerá el siguiente itinerario: P. Caídos, Clavé, Santa Esperanza, P. José Antonio, P. Manuel Montañá, P. Iglesia, Ricoma y Príncipe Viana. A las 10, misa de Presentificados. A las 5 de la tarde, santo Rosario y función dedicada a la Soledad de la Virgen con sermón, a las 7'30, procesión de los Dolores que recorrerá el curso siguiente: P. Caídos, Clavé, P. Maluquer, P. Perpiñá, Avda. Generalísimo, Dr. Torres y Bages, Corró, Santa Elisabet, P. Oli, P. José Antonio, Montañá, Iglesia, Ricoma, Príncipe Viana y regreso a la Parroquia.

**Peinetas modernas para SEMANA SANTA**

P. Caídos, 8 - Perfumería M. PUIG - Tel. 26

**Adoración nocturna**

**femenina de Granollers**

Esta Sección Adoradora celebrará, (D. m.), la Vigila correspondiente al mes en curso, la noche del Jueves al Viernes Santo, en la Capilla de las Religiosas Hijas de San José.

**Funciones de Semana Santa en la Iglesia de Nuestra Señora de Montserrat de los P. P. F. F.**

**Domingo de Ramos.**—A las 10, Bendición de Ramos y solemne Misa.

**Jueves Santo.**—A las 9, Misa de Comunión y Procesión al Monumento. Tarde a las 5'30, Oficio de Inieblas. A las 8, tendrá lugar la Hora Santa con sermón del P. Superior.

**Viernes Santo.**—A las 4'30 de la tarde, conmemoración de la Agonía del Señor con un solemne Via Crucis y sermón.

**De Vacaciones**

Se hallan en nuestra ciudad, nuestros particulares amigos José Llobet y Ricardo Huici, procedentes de Zaragoza y Madrid respectivamente, y a quienes hemos tenido el placer de saludar y deseales una agradable estancia entre sus familiares y amigos.

**Peinetas modernas para SEMANA SANTA**

P. Caídos, 8 - Perfumería M. PUIG - Tel. 26

**Enfermos**

Se encuentran hospitalizados en la Policlínica del Vallés donde han sufrido delicadas intervenciones quirúrgicas, el señor Félix Baró, el joven Joaquín Raga y la niña Rosa Canal, todos ellos de conocidas familias granollerenses.

Deseamos sinceramente su pronto y total restablecimiento.

**Natalicios**

El joven matrimonio Modesto Casademunt-Joaquina Puig, ha visto aumentada en estos días su prole con el feliz nacimiento de una hermosa niña, a quien se le ha impuesto, en el bautizo, el nombre de M. del Carmen.

—También recientemente el hogar de la joven pareja Román Aragay-Josefina Pons, se ha visto alegrado por el venturoso nacimiento de un robusto niño, hecho acaecido en una clínica de Barcelona.

Felicitemos sinceramente a ambos matrimonios que con dichos alumbramientos verán aumentada su felicidad con una sana alegría istiana.

**Las licencias de radio**

La Dirección General comunica que el 30 del actual terminará indefectiblemente el plazo de adquisición voluntaria de la licencia de radio.

Transcurrida dicha fecha se iniciarán las inspecciones domiciliarias, procediendo al cobro de ese tributo con el duplo de valor aparte de la multa que oscilará entre cien y mil pesetas que se impondrán a los poseedores de aparatos sin licencia, casas de compraventa de aparatos, de construcción y de reparación.

**Peinetas modernas para SEMANA SANTA**

P. Caídos, 8 - Perfumería M. PUIG - Tel. 26

**Incendio en Llíssá de Vall**

El pasado jueves, día 15, en la finca Valls de Llíssá de Vall, acaeció un importante incendio que gracias a la vigilancia de los vecinos y a la abnegada labor del Cuerpo de Bomberos de esta ciudad no trascendió en gravedad, ya que no hubo que lamentar más que algunas pérdidas materiales y la consiguiente alarma del vecindario.

**Concurso de «Caramelles»**

Al objeto de depurar todo lo que represente vulgaridad y mal gusto y elevar el aspecto artístico y folklórico de los populares coros de «Caramelles», la Delegación local de Propaganda de F. E. T. y de las J. O. N. S., cree conveniente la convocación de un concurso de las mismas que, como en los años anteriores, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, se ajustará a las siguientes bases:

1.º Se concederán tres premios que se distribuirán entre los conjuntos corales de nuestra ciudad que se presenten a cantar las típicas «Caramelles», en la noche del sábado de Gloria, siendo necesaria su previa inscripción hasta el día anterior a las 12 del mediodía en el Ayuntamiento u Oficinas de F. E. T. y de las J. O. N. S. para tomar parte en este concurso.

2.º El concurso empezará a las 9 de la noche (en el momento de presentarse los coros delante de las Casas Consistoriales para saludar al Excmo. Ayuntamiento) y subsistirá mientras actúen públicamente durante la noche.

3.º Los premios serán en metálico cuya cantidad se dará a conocer oportunamente.

4.º Atendiendo la finalidad de dicho concurso, los premios se concederán en orden a las buenas dotes de presentación y gusto artístico, teniéndose en cuenta como mérito especial, la finalidad moral, social o patriótica de cada conjunto coral, ya que dichos premios más aspiran a ser un estímulo que un lucro.

5.º El Jurado se conocerá cuando se publique el fallo.

**Nuevo horario en las Farmacias**

Coincidiendo con el adelanto de la hora, las Farmacias a partir del próximo lunes establecerán un nuevo horario de apertura y cierre, siendo por la mañana de nueve a uno, y por la tarde de cinco a nueve.

Farmacia de turno para la semana, don Claudio Arimany, de la plaza Maluquer y Salvador.



**OTRAS ACTIVIDADES DEL FRENTE DE JUVENTUDES**

**Grupo de Centurias**

A los escuadristas que van a componer la Centuria «Ramiro Ledesma».

Ramiro, el primero de todos, fué todo acción. Acción es lucha, y es la lucha la plenitud de la milicia. La trascendencia de nuestra lucha, España, nos exige una guardia permanente. No nos es permitido eludir el menor servicio, ni «razonar» de pensamiento o de palabra ante cualquier sacrificio, que razones que nos apartan del deber las tejen concupiscencias. Ser falangista es más difícil de lo que algunos que se consideran tales se han creído. Es superarse, perfeccionarse, y es la perfección falangista al darse en alma y cuerpo, ayer, hoy y mañana, que no importa la noción del tiempo ante Dios, la Patria y la Justicia que son eternidad. El que renuncia al servicio sin relevo, el que aspire a un minuto de comodidad sobre en nuestras filas. Es ya viejo el decir que ser falangista no consiste solamente en vestir una camisa azul, pero no por viejo ha sido entendido por todos. Que tome nota quien deba tomarla, y que sepa que Ramiro, el primero de todos, fué el primero en renegar del descanso. Y José Antonio, ejemplo y capitán supremo, nos ordenó vivir en «un Paraíso difícil, erecto, implacable; un Paraíso donde no se descansa nunca y que tenga, junto a las jambas de las puertas, ángeles con espadas». Y verticalmente, como los ángeles, contra el descanso tienen que marchar las Falanges Juveniles de Franco.

**Centuria «Ramiro Ledesma»**

El pasado domingo día 11, los escuadristas que componen esta Centuria, realizaron «Una mañana de enseñanza» en el transcurso de la cual se les dió una charla sobre el tema «Manifestaciones generales que precedieron el Nacional-sindicalismo».

**TARRAGONA**  
COJINETES DE BOLAS.—SILLETAS DE TECHO Y PARED.—CAPILLAS.—UNIONES  
CASPE, 23 - TELÉFONO 14475 BARCELONA  
SOLICITE CATÁLOGO TRANSMISIONES

**RADIO ROURA**

**Garage "ELOY"**  
GRANOLLERS

**SALON-TEATRO**  
anexo a F. E. T. y de las J. O. N. S. - GRANOLLERS

**Hoy, 18 Abril 1943 - Tarde, a las 4'30 : Noche, a las 10**

Reposición, por la **COMPANÍA DE ARTE DRAMÁTICO** (adherida a Educación y Descanso), de la magnífica comedia en tres actos, original de don **LUIS DE VARGAS,**

**Las pobrecitas mujeres**

Selecta presentación - Excelente conjunto - ¡Otro triunfo de esta Compañía!

CARTAS DE UN DIVISIONARIO

# Estampas de aquí

Exclusivo para VALLÉS

# Nuevas clases sociales

A Celia, nuestra madrina

## La madrina de Guerra

La distancia es de millones de kilómetros; el desaliento sería asequible teniendo en cuenta las causas infinitas que nos rodean, y el amor a la Patria crece de continuo a medida que transcurre el tiempo y con él, el servicio cotidiano cada vez más duro y más plomizo.

El soldado enamorado de la Patria, siente una divina celosía; de temor, de añoranza, de deseos. Nada dice mientras fuma su pipa ocultándose entre las nubes de negro humo, pero en las largas horas de la oscura noche, se lo dice a las bengalas, a los rumores «parraleros», a las nubes densas y a la negra visibilidad que facilita al enemigo cobarde; y en las noches de luna grande a ella se lo explica... y a las altas, blancas y orgullosas estrellas. Y las reta que ellas bellas serán pero más lo son las que brillan en su España.

El Capitán que recorre los puestos se acerca y le dice: «tienes carta de una madrina de guerra». La luz nocturna es insuficiente, más se aprovecha la luz falsa de la vigilante cobardía del adversario y lee, lee alientos, lee la admiración sincera de una, no importa cual, camarada. Sabe de rezos y de recuerdos. A veces ríe a carcajadas, otras las lágrimas pretenden asomar a estos ojos fijos siempre en la penumbra. Las más, una sonrisa que dice muchas cosas, entre otras, la alegría de saber que en la Patria hay quien entiende de nuestras cavilaciones, que comprende nuestras floquezas, sabe de nuestros dolores y nos prodiga con generosidad y gracia nuevas y gozosas alegrías.

Y después, en la chavola semioscura, a la luz vacilante de una vela, garabateará unas letras interrumpidas mil veces por alarmas constantes, y ella las recibirá y les dará todo su valor; y no se ofenderá si le dice cosas dulces, ni si la carta está llena de manchas y borrones. Y aceptará todo lo que venga del soldado, y como madrecita buena cuidará de darle reproches cariñosos y consejos piadosos.

Quizás un día no recibirá ya ninguna otra carta del voluntario alegre. Y llorará primero, como presintiera él al caer. Más después alzará los ojos al cielo y buscando los luceros uno a uno cercará a su valiente. Otro día le llegará una carta de la Unidad: «Un ¡Arriba España! que chogó en su voz fué, en tierra extraña, su postrer adiós. Cayó en la trinchera abrazado a la Bandera y besó tu relicario, juntamente con la Cruz».

## Lili Marlen y Katuska

Cantamos los españoles y por nuestra alegría alborozada nos conoce todo el

continente europeo, que es ruta nuestro hacia el puesto que tenemos asignado en el muro de contención contra la asiática barbarie comunista.

Cantamos al estilo de los tres mancebos macedónicos porque sabemos de la ayuda de Dios y creemos en la Falange.

España entona siempre canciones y hasta acepta las que las musas extranjeras inspiraron. Por que nosotros no entendemos en el disfraz que cubre los farsantes de afuera, sino que lo que nuestra alma siente debemos traslucirlo al exterior. Por ello cantamos.

Entonando sencillas y torpes melodías aprendimos las nociones gramaticales y de aritmética así como a rezar y amar a España. Canciones nos dieron nuestras madres para acallar el llanto de nuestra inconsciencia. Himnos entona gallarda nuestra juventud falangista encuadrada en las organizaciones estales. Canta en el desfile, en el campamento, en la montaña, en el campo de deportes o a los pies del misterio sublime del Altar. Y cantamos nosotros. Canciones dulces de Germanja, guerreras, suaves, como es la sazón wagneria; esta Lili Marlen que de boca en boca corre por las trincheras del Este europeo la hemos aceptado y no hay ninguno de nosotros que no entienda de emocionantes despedidas llenas de amores y besos al partir el tren, de coloquios a la luz de un callejero farol, de infidelidades a la amada en un destierro cruel, y de noches oscuras en las que su figura se nos ofrece clara y hermosa, y, también, de cacareados retornos que sabemos llegarán.

Y convertimos a esta Lili Marlen que para los «deuches» es el recuerdo de su nación y sus amados, tranquila, quieta, laboriosa, en una española, ardiente, amorosa, graciosa...

Más no podemos hacerlo así con la Katuska, porque aún cuando el dolor es amigo y camarada, no es el de esta desheredada, hija de un arrogante ex-oficial del zar, que perdió su Imperio para siempre.

Llegó nuestra Falange y ella se enamoró de uno de nosotros, no hace cual, y ni siquiera el calor ardiente del nombre del meridión llena su corazón de un poco de alegría.

Yo la he escuchado en una noche que la ventisca azotaba amenazadora los dobles ventanales de su isba miserable. En el ambiente, calor y simpatía, más su sonrisa al cantar era triste, distraída. Cantaba velados los ojos y sus manos abandonadas en posición descuidada. ¡Que triste es la vida de estas muchachas que en su propia Patria no saben cantar!

Y nosotros cantamos también y sobretudo canciones de allá la Patria, alegres casi todas, que fueron ya bautizadas y lo son aquí cotidianamente por sangre de nuestros mejores.

Y así se explica que nos conozcan nuestros enemigos de enfrente por nuestros alegres cantos. Y por ello también nos conocerán los que laboran criminalmente con los que tenemos delante. Porque estas cinco flechas de nuestro Has están teñidas con rosas rojas, y la alegre juventud española siente en sus entrañas que es portadora, pese a quien pese, de esta «Una España Grande y Libre que soñara José Antonio».

¡Arriba España!

JAIME VIÑALLONGA

Frente del Este europeo, Marzo de 1943.

La División Azul es una decisión rotunda de luchar hasta el final contra el peligro comunista.

En lo que alcanza nuestro conocimiento, vemos a la espalda de estas dos generaciones que ahora conviven y comparten las tareas de la vida cotidiana una sociedad ya hecha y con todos sus cuadros bien repletos. Esta sociedad que hemos conocido y que hoy se nos revive en documentos históricos era fruto de un mundo en cuya formación se habían invertido muchos siglos y no escasos esfuerzos. Todas las cosas estaban previstas, ni el más leve requicio dejaba penetrar lo que acababa de llegar aun caliente y transido del estremecimiento de su creación. Cada profesión ocupaba su sitio, como cada hombre, cada deseo y cada desengaño. Era una sociedad en que el hacerse un lugar costaba a veces una vida entera llena de trabajos y privaciones dolorosas.

Pero he aquí que la tremenda conmoción de estos tiempos que corren descaja instituciones y creencias, pone abajo lo que antes estaba encumbrado y encumbra lo que yacía en el suelo. Las necesidades de la lucha que se ha tenido que librar en casi todos los pueblos aumentan si cabe esa conmoción y cada hombre, cada esfuerzo, cada oficio y cada ensueño tienen que ir haciéndose un sitio en el nuevo orden social que, bueno o malo, se está desarrollando sin que haya fuerza humana capaz de ponerle coto. Lo primero que nos sale al paso es que las cosas que en un orden establecido son estimadas en mucho llegan en tiempos de revueltas a perder casi todo su valor. Cuando lo que importa es defender un mundo que se viene abajo con estrépito es natural que el esfuerzo y la tenacidad se valoren en más que la mera honradez lograda por no hacer el mal. Y así puede pensarse de todas las otras fuerzas sociales.

Si aquellas viejas clases sociales se han perturbado con las tremendas convulsiones que estamos viviendo? ¿cómo extrañarse de que vayan haciéndose nuevas clases sociales que respondan a las llamadas más irrenunciables de los tiempos que corren? Las tareas son bien distintas, los fines que se nos prescriben no se parecen tampoco mucho a aquellos fines de quietud y de mera permanencia que inspiraban la vida de hace cincuenta o sesenta años.

Lo que hoy tiene valor eminente pasaba hace poco casi inadvertido, y al revés, lo que hace poco tiempo era sobrestimado se nos antoja hoy casi falto de valor. Es cierto que podríamos señalar muchas fuerzas de antaño que ahora conservan su eficacia; esta venturosa permanencia presta al orden social su continuidad y nos hace al propio tiempo más perspicaces para entender los cambios que están ocurriendo a nuestro alrededor.

Pero en el nuevo orden social se abre al hombre de nuestros días posibilidades y quehaceres que antes tenía casi cerrados. Si la sociedad va moldeándose como un ser vivo en armonía con las urgencias de cada instante y como respuesta a lo que pide cada hora que llega como anuncio de un porvenir que no puede abarcar nuestra imaginación, ¿por qué no ha de irse perfilando la composición de las clases, de manera que unas pasen al lugar que ocupaban las otras? ¿y por qué no va a suceder algo parecido con los hombres, que antes parecían condenados a aceptar lo que ya estaba hecho sin remedio? No hay

duda en este punto: todas las puestas están de par en par. No hay todavía casilleros ni criterios de valoración establecidos. Las exigencias de cada día y el menester de cada situación nueva que se ofrezca van a ser los únicos moldes creadores del nuevo orden social.

Claro que en este horizonte ancho y lleno de luz no hay lugar para la queja digna de ser escuchada; el que de veras se halle dotado de resortes estimables subirá sin más que su propio impulso. Quien no sea capaz más que de mirar al pasado se convertirá inexorablemente en estatua de sal. Ahí está la sociedad, abierta, menesterosa de esfuerzo e iniciativas fecundas; el que sienta estremecerse el corazón pruebe fortuna, pero quien no tenga arrestos que calle al menos, porque sus quejas no serán oídas en los tiempos que corren, más propicios a la creación alegre y confiada que a las lamentaciones sin remedio.

EMILIANO AGUADO



**PERSIANAS ENROLLABLES**  
**ABERTURAS MODERNAS**  
 PIDA DATOS Y PRESUPUESTOS A  
 Av. Generalísimo, 174 - Teléfono 86 - GRANOLLERS

**CALES Y CEMENTOS**

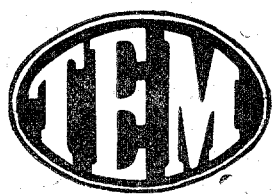
VENTA EXCLUSIVA DE LOS YESOS DE J. BAULENAS - Tona

**José García Bertrán**

MÁXIMA CALIDAD Y ECONOMÍA

ALMACENES EN GRANOLLERS  
 Avenida de la Victoria, núm. 2  
 CRUCE CARRETERAS MASNOU Y BARCELONA

INTERRUPTORES - CONMUTADORES



JOSE BOTEY

(Sucesor de Silverio Botey)

GRANOLLERS