

VALLÈS

SEMANARIO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.
SEGUNDA ÉPOCA DE "ESTILO"

AÑO IV

GRANOLLERS, 19 de Septiembre de 1943

NUM. 152



Los tres pilares en que descansa España son los siguientes:
El Caudillo, el Ejército y la Falange.

ARRESE

La Exposición de Arte organizada por el Frente de Juventudes

V. Casals, J. Torredadell y J. Padrís, se adjudicaron los primeros premios en Pintura, Dibujo y Fotografía respectivamente.

Clausura de la misma

El pasado domingo, día 12, tuvo lugar en las aulas de las Escuelas Nacionales "Pereantón", de nuestra ciudad, la lectura del fallo del Jurado Calificador de las obras expuestas, así como el reparto de los premios.

El citado fallo fué el siguiente:

PINTURA

Primer premio.—"Medalla de Oro" al artista Vicente Casals, por su obra "Composición bodegón".

Segundo premio.—"Medalla de Oro" al artista José Luis Arimany, por su obra "Bodegón de cebollas".

Tercer premio.—"Medalla de Plata" al ar-

tista Juan Torredadell, por su obra "Arte".

DIBUJO

Primer premio.—"Medalla de Oro" al artista Juan Torredadell, por su obra "Retrato".

Segundo premio.—"Medalla de Plata" al artista Julio Viñeta, por su obra "Vallès" (acuarela).

FOTOGRAFÍA

Primer premio.—"Medalla de Plata" al artista Juan Padrís, por su obra "El Payol".

Seguidamente el camarada Durán, Delegado local del Frente de Juventudes, en un acto sencillo dió por clausurada la misma.

La riqueza del Corcho en España

Una de las Fuentes de riqueza de nuestra Patria, de más limpio, fijo y cuantioso caudal, es el corcho. Porque España es rica, muy rica en alcornoques. Los alcornoques de algunas provincias andaluzas y sobre todo de las vastas dehesas extremeñas gozan de tan amplio como merecido renombre. Y la corteza del alcornoque, el corcho, producto no se sabe si el principal o el segundo—porque la bellota de este fructífero árbol sirve para cebar la ganadería porcina extremeña, inigualable en España y que constituye acaso la más grande riqueza de esta hermosa región—; el corcho, en tanta cantidad de tal calidad y tan grueso como allí se produce, es apreciadísimo y solicitadísimo. Porque el corcho, de tan múltiples aplicaciones hoy, ensancha, con los días, el vastísimo campo de sus usos y empleos.

Antes, su principal aplicación,—las otras que tenía eran reducidísimas en número y escaso relieve e importancia todas—, era para la fabricación de tapones. Hoy, el tapón sigue fabricándose igual; pero es uno de tantos, uno más de los muchos e importantes empleos del corcho; sobre todo, desde la invención del aglomerado, que le ha dado paso al campo de la industria, como pasta, para usos tan varios como numerosos, aisladores, planchas protectoras de tuberías, sellos, tablillas, arándelas, plantillas para el calzado, linóleos, alfombras, rafias, tejidos, discos, pulidores, surgen de momento a la superficie, entre las más corrientes y vulgares manufacturas.

Su aplicación a las industrias de guerra, es utilísima y aún necesaria, sobre todo

en tacos, tapones para cartuchos, accesorios de muchas clases, indispensables en los mecanismos aspirantes o impelentes, como igualmente en los de refrigeración y aislamiento, etc. Y en la mecánica en general es lo mismo su empleo obligado, imprescindible, en la construcción de toda clase de vehículos tanto ligeros como pesados de tierra y del aire; automóviles, tanques, aeroplanos, etc.; y de necesidad extrema en la marina de toda clase para flotadores, jerseys submarinos, chalecos salvavidas, planchas de salvamento en naufragios, etc.

España ostenta el segundo puesto en el mundo corchero, con sus 450.000 hectáreas alcornoqueales. En cabeza figura Portugal, que tiene 555.000 siguiendo a España Argelia con 5.000 hectáreas menos ella; y continuando las demás naciones corcheras por este orden: Marruecos con 350.000; Túnez 170.000 y Francia 150.000.

A esta importante materia prima el nuevo Estado le ha dedicado tal interés, que su auge,—creciente cada año más—, lo expone con la elocuencia de los números el siguiente estado comparativo, que manifiesta cómo España, merced al apoyo y protección del nuevo orden, ha duplicado su producción corchera: En 1932, el descorche representó 314 quintales métricos de corteza de alcornoque. En 1933, no logra la cantidad de quintales métricos subir de 362; cantidad que no es superada en un solo quintal en el descorche de 1934. Sin embargo, en 1940, aún con todos los destrozos que la guerra causara, bien que acaso fuera donde menos daño ocasionara, toda vez que las principales

EDITORIAL

HONOR

Lo importante es la dignidad "le point d'honneur" que medio en guasa llamaban los franceses al sentido español de la nobleza y que nosotros recordamos hoy a los franceses para que no olviden: Hay cosas que no cambian, que permanecen verdes siempre, sin que las agote el correr de los años. Entre ellas cuentan la moralidad y el honor.

En los últimos tiempos nos querían hacer creer inmorales y deshonorados que la moralidad y el honor eran prejuicios de corazones arrugados. Muchos lo creyeron porque el honor y la moral son trabas espirituales, no impulsos hacia el mal, y perdiendo la moral y el honor llegaron los años de desbarajuste y el estrecho sentido de la dignidad. No queremos engañarnos. Ser inmorales es más fácil que ser moral. Conservar el honor es más difícil que olvidarlo. De hombres recios es tener una conciencia sujeta con esas normas fundamentales de la sociedad. Perdiéndolas el hombre ha perdido lo mejor de su alma, ha llegado hasta el declive de la inmoralidad y ya no atiende a más razones que a su bien material. El crimen está a un paso. El desprecio de la gente honrada va anejo. Conviene hacer consideraciones sobre el particular.

Solo los pueblos educados con la fuerte doctrina del honor perdurarán. Cuando los julfios perdieron esta riqueza anímica, dieron en el crimen y la perdición. Grecia, Roma, los visigodos, los árabes, crecieron por la austeridad moral y la reciedumbre de los preceptos de honor y se hundieron cuando esa austeridad y esa reciedumbre se resquebrajaron. La época de Ternis, tales, Leónides, Alejandro, César, el Cid, Abderramán II no es la helenística del siglo III, la de Calígula, la de don Rodrigo o la de los últimos abengarrajes. Sin ir tan lejos, España nos sirve de muestra. ¿Qué dió de la vida en el reinado de Enrique IV en la de los Reyes Católicos? ¿Qué a la inversa, de la del César Carlos por los tres Felipes, en la de Carlos II? ¿Qué de la España liberal y marxista luego en la actual España? Solo la moral y el honor "le point d'honneur" que medio en guasa llamaban los franceses a nuestro sentido español de la nobleza. Nuevos ejemplos nos llegan sobre ello. Pueden hacerse comparaciones.

provincias productoras quedaron en zona nacional, y las que no, no tardaron mucho en ser incorporada a ella, se elevó tanto que casi se duplicó la cifra, cobrándose 609 quintales métricos, que en brujo vendidos en los mismos alcornoqueales, valieron la muy respetable suma de 40 millones de pesetas.

En el 1941, que es hasta donde alcanza la estadística oficial,—acaso no tarde mucho en saberse las cifras de la producción en el 1942 y su exportación—, ésta, a tanto se llegó en aquella,—alcanzó la suma de 21 millones de pesetas oro, luego de quedar el mercado interior, en todas sus industrias y para todos sus usos y aplicaciones, abastecido con creces. Lo que no creemos que necesite de loas ni encarecimientos, pues ello se decanta y enaltece por sí solo y dice muy alto y muy claro de fomento y protección, de auge prosperidad en la producción en la industria y en la exportación. Sobre todo, por lo que a esta respecta, que antes era nula casi; y

que es cuanto se puede decir en el aspecto que nos ocupa.

Los países que son nuestros principales importadores de corcho, son Alemania, Inglaterra, E. E. U. U., Cuba, Argentina, Canadá y Bélgica.

De toda España, Cataluña es la región donde la industria del corcho se encuentra más desarrollada y extendida; manufacturándose en sus 500 fábricas el corcho para toda clase de usos y aplicaciones. Sin embargo, aún hay 1.000 fábricas más diseminadas por el territorio nacional donde también se trabaja el corcho ampliamente y con todo esmero y perfección. Tales son las provincias de Gerona, Huelva, Sevilla, Cádiz y las dos extremeñas, que son además las principales productoras. La de Cáceres sobre todo, es singularmente famosa, más que por la cantidad con ser enorme, por la calidad del producto alcornoqueo. Y sus fábricas de Cañaveralejo gozan de merecido y general renombre.—Lucas GONZALEZ HERRERO



CENTRO DE ENSEÑANZA MERCANTIL

AGREGADO PEDAGÓGICAMENTE A LA

Academia Cots



Horas de oficina para la inscripción:
de 12 a 1 mañana y de 3 a 8 tarde

CURSO 1943 - 1944

Preparatorio

Peritaje

Comercio

clases diurnas y nocturnas

El próximo día 15 quedará abierta la matrícula
Las clases empezarán el día 4 de octubre

DEPORTES

En un partido carente de interés, el Granollers se hace con la victoria

Granollers, 3 - Figueras, 2

Nunca debe esperarse grandes cosas de los partidos amistosos y menos de estos de principio de temporada, que son aprovechados por los clubs para acoplar los cuadros en vista a la temporada oficial y por los jugadores para ponerse a punto tras el descanso veraniego. Son, pues, estos encuentros, unos entrenos más o menos entretenidos en los cuales los únicos atractivos son las alineaciones de los nuevos elementos en el lugar que han dejado vacante los traspasados tras la temporada finida. Así fué, pues, que no nos extrañó que el partido, ante lo intrascendente que era la adjudicación de la victoria, careciese de interés y que las jugadas de clase escasearan sobre el terreno de juego.

Los locales hicieron algunas probaturas en la línea delantera con la inclusión de dos muchachos procedentes del reserva que con voluntad y fé intentaron cubrir el sitio que se les asignó con diverso acierto; Boter fué quien salió bien librado de la probatura, dándonos muestras de la potencia de su tiro y resolviendo con acierto algunas brillantes jugadas, mientras que su compañero, Sánchez, a pesar de bregar lo indecible durante todo el encuentro, la suerte le fué esquiva en el momento decisivo, siendo el que más flojeó en la delantera, los otros tres elementos de dicha línea tampoco acabaron de convencernos, pues si bien Coll nos demostró lo bien que juega cuando quiere y Moret nos emocionó con alguna de sus malabarísticas jugadas; se les vió desentrenados, mientras que Vallés faltó de un interior que le diése juego, poco pudo hacer. Tampoco la media estuvo a la altura que por los elementos que la integran debería estar, Bayá fué su mejor elemento seguido por Magí y Vila, por este orden. Lo único seguro que vióse en el cuadro local a pesar de notarse que les falta todavía compenetrarse, fué la defensa, en la que ambos rivalizaron en seguridad y firmeza, cosa digna de elogio dada la actuación de los elementos anteriormente citados y la de Planas, que volvió a obsequiarnos con algunas de sus intempestivas jugadas, que costaron un gol y estuvieron a punto de costar otros. Si tan pobre juzgamos la actuación de los vencedores, dígan Vds. que debió ser la de los visitantes que se mostraron todavía más faltos de compenetración que los locales y con una inseguridad en sus líneas verdaderamente alarmante ante la proximidad del torneo; tan sólo el exterior zurdo, Diego, su eje Padilla y la defensa se mostraron dignos de consignarlos en la reseña, yendo los demás a la deriva, notándoseles que era el primer partido que realizaban después del reposo veraniego.

El partido, carente de interés y con pocas jugadas vistosas, jugado en plan de

entreno todavía lo hizo más aburrido la labor del árbitro de turno, Sr. Rovira, que nos obsequió con un concierto de pito, cuando el partido podía marchar por sí solo. No queremos discutir su actuación, sino hacer constar que con sus continuos castigos de las faltas más nimias y algunas imaginarias, hizo que el partido se volviera todavía más insulso y aburrido de lo que cabía esperar. Las alineaciones a sus órdenes fueron: FIGUERAS: Domínguez (Pascual), Jacomet, Fabregó, Milla, Padilla, Madern, Plana, Pagés, Vilanova, Morral y Diego. GRANOLLERS: Planas, Blanch II, Blanch I, Vila, Magí, Bayá II, Vallés, Sánchez, Coll, Moret y Boter.

A los nueve minutos de juego, que fué

de ligero dominio local, vimos el mejor tanto de la tarde, de bella factura por cierto, conseguida por Boter de un potente tiro cruzado, tras magnífica internada al aprovechar un descuido de Milla, ante el cual nada pudo el meta figuerense; Moret de un tiro esquinado, al recibir un servicio del ala derecha, consiguió poner el 2-0 en el marcador a los 21; reaccionando algo entonces los forasteños que consiguieron el primero para los suyos por mediación de Padilla, al ejecutar el segundo de los dos penaltys con que fué castigado el Granollers a los 40 y 41 minutos, respectivamente, tras haber detenido Planas el primero, inocentemente tirado por Vilanova, terminando con este

resultado el primer período. El segundo, que fué más aburrido que el anterior, empezaron saliendo a gran tren los forasteños que apuntáronse el empate a los 13 minutos, por mediación de Morral al aprovechar una salida en falso de Planas, pasando desde entonces el dominio a los locales que consiguieron la victoria por mediación de Boter, al ejecutar magistralmente un penalty con que fué castigado el cuadro figuerense a los 18 minutos de este tiempo.

Una media entrada en el terreno y un chubasco que refrescó la atmósfera bochornosa que hasta aquellos momentos había.

ERRERO

CICLISMO

Joaquín Filvá queda primero de la clasificación de 2.ª, 3.ª y 4.ª categorías de la XXIII Vuelta a Cataluña

Cuando escribimos nuestro comentario de la semana anterior, realmente nos quedamos cortos en nuestros adjetivos ponderando la actuación del corredor de San Pedro de Vilamajor, Joaquín Filvá, pues ni el más optimista podía suponer que realizara un final de Vuelta a Cataluña tan formidable. Porque realmente es algo que en raras ediciones de la Vuelta se ha visto que un debutante en prueba tan dura que no cuenta sino 19 años de edad, llegue a quedar primero de las categorías 2.ª, 3.ª y 4.ª, imponiéndose de una manera fulminante sobre un rival de la talla del vasco Langarica, consiguiendo llegar en 2.º y 3.º lugar de la general, respectivamente, en las etapas penúltima y última, y dejando maravillado al público de Barcelona con sus demarajes en la cuesta de la Font del Gat, emulando a un trepador de la talla de Fermín Trueba.

Deseamos ahora que las condiciones de recuperación para pruebas por etapas demostradas por el pequeño corredor Filvá, no sean malogradas por una falsa orientación y que llegue a consoli-

darse como una realidad la firme esperanza, como unánimemente ha sido juzgado por toda la prensa deportiva.

De los restantes corredores comarcales Casas, como ya preveíamos, mejoró algunos puestos y al pasar por Granollers, adjudicose la prima establecida, demarando espléndidamente, pues no quiso que nadie le quitara este honor en la ciudad que le ha visto formar ciclistamente.

Es de lamentar que Jaime Pagés, se retirara de la Vuelta en Mataró, a causa de una ligera lesión en la muñeca, pues marchaba bastante bien clasificado, a pesar de haber sido encuadrado en las etapas contra reloj con un equipo de poca clase y poco favorecido por la suerte.

En resumen, puede estar satisfecha la afición local, pues una vez más hemos estado bien representados en la gran ronda catalana, a pesar de no haber podido participar en la misma este año, nuestro buen corredor Arturo Dorsé, por causa del desgraciado accidente sufrido en la vuelta a Gerona.

El deporte en la Juventud de Acción Católica

Durante la Fiesta Mayor, se celebraron los siguientes encuentros:

El viernes, un partido de fútbol con el equipo de San Celoni, disputando el Trofeo Excmo Ayuntamiento, ganando los locales, después de haberse prorrogado el partido, que terminó con un empate a 3 tantos.

El sábado, a las 10 de la noche, en la Plaza Maluquer, convenientemente iluminada, se jugó un partido de baloncesto muy emocionante, por el magnífico juego que desarrollaron los dos equipos, el de La Garriga y el de esta ciudad, que ganó por 26 a 15, adjudicándose el trofeo ofrecido por el Ilustre Sr. Déan del Vallés, que presenció el encuentro y entregó la copa a los vencedores.

El Domingo por la mañana los aspirantes de J. A. C. E., de La Garriga, disputaron con los de Granollers, en la misma plaza, un partido de baloncesto que terminó con la victoria de los locales por 26 a 19 puntos, ganando la copa que para el encuentro había ofrecido un joven de Acción Católica.

Finalmente, los Aspirantes menores de esta ciudad jugaron un partido de fútbol con los de Las Franquesas, quedándose los locales con la copa del Rdo. Consiliario, después de ganar a los visitantes por 7 a 2.

LIBRERIA CARBO Taller de encuadernación

Traspasaría local céntrico con fuerza y teléfono Razón en la imprenta de este periódico



Cementos y Construcciones J. García

OBRAS :: HORMIGÓN ARMADO :: ALMACÉN DE CALES Y CEMENTOS
OFICINA TÉCNICA PARA ESTUDIOS, PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

DESPACHO: Paseo de la Montaña, 60
ALMACEN: Avenida de la Victoria, 2
GRANOLLERS
(BARCELONA)

 EL DEPORTE EN EL FRENTE DE JUVENTUDES FESTIVAL ATLETICO

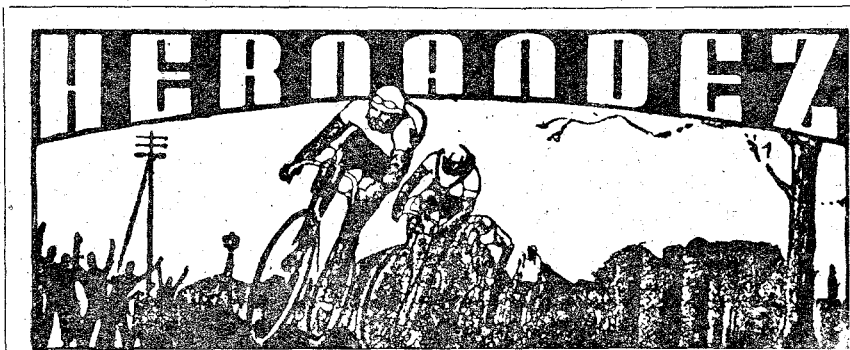
Hoy domingo, a las 10 y media de la mañana, tendrá lugar en el campo del C. D. Granollers un amistoso festival atlético, entre el equipo del Vich C. de F. y el conjunto de nuestra delegación.

Es de esperar que de la rivalidad existente en los dos conjuntos, y sus figuras atléticas, como son los hermanos Ralló, por el primero, y Vaccá, Llorens, etc., por el segundo, se logren unas excelentes marcas en las diferentes pruebas que se realicen.

Garage "ELOY" GRANOLLERS

Finca Pla

COMPRA-VENTA EN TODA CATALUÑA
Av. Generalísimo Franco, 101 - Teléfono 157
GRANOLLERS



Construcción y Reparación de BICICLETAS

Sección especializada en Esmaltados y Niquelados

Despacho: Calle A. Clavé, 42

GRANOLLERS
TELÉFONO 70

Talleres: Calle Fontanella, 3

NOTICIAS BREVES

El tiempo

Por fin, y gracias a Dios, parece que ha terminado la extraordinaria sequía que nos angustiaba y que amenazaba peligrosamente las cosechas.

Con fuertes aguaceros que han durado casi toda la semana, la atmósfera se ha despejado de su agobianse pesadez, refrigerando saludablemente el ambiente y eliminando en nosotros el bochorno que nos sumía a la abulia.

Además, parece que el tiempo continúa nublado y húmedo, amenazando nuevos obsequios con benéfica lluvia, cosa que nos alegramos, ya que nunca el agua que nos viene del cielo había sido tan esperada e implorada con tan justos anhelos.

La Fiesta Mayor de La Roca

Los pasados días 12, 13 y 14 del actual, la vecina localidad de La Roca, celebró su tradicional Fiesta Mayor, la cual, a pesar del tiempo lluvioso, se vió muy concurrida y animada.

En el magnífico entoldado, desfilaron, para amenizar los bailes, tres de los mejores conjuntos musicales de Barcelona, rivalizando los tres, en complacer a los asistentes. El día 14 por la noche, como fin de fiesta, hubo en el entoldado batallas de «confetti» entre la distinguida colonia que allí veranea, y los vecinos de la localidad.

Con esta Fiesta Mayor, está terminándose la larga temporada en que el elemento joven se divierte hasta la saturación.

Petición de mano

Para el Profesor e Intendente Mercantil y particular amigo D. Mariano Ganduxer Relats, ha sido pedida la mano de la bella y simpática señorita Pepita Sijes Ballestrá, hija del reputado industrial de nuestra ciudad del mismo apellido.

Felicitemos sinceramente a la joven pareja, enviándoles, desde estas líneas, nuestra cordial enhorabuena.

Queja

Los vecinos de la Plaza de Calvo Sotelo, hace unos días nos informaron (y nosotros pudimos comprobarlo), que por parte de alguna persona, por cierto, sin el más mínimo concepto de higiene y sin conocer los escrúpulos, venía sucediéndose un acto que no es nada enaltecedor, por parte de su ejecutante y menos para la ciudad en general.

Lo hacemos público para que deje de repetirse, en caso contrario, nos veremos obligados a entrar en detalles y la situación de la citada persona no quedará, seguramente, en buen lugar.

Servicio de cultura y formación N.-S.

La pasada semana apareció y fué repartido a los escuadristas de los F. J. de Franco y Autoridades y Jerarquías, el número 5 de "Acción", Boletín del Frente de Juventudes local, editado por la Jefatura de este Servicio.

Necrológicas

El pasado lunes, día 13, falleció, después de cruel enfermedad y habiendo recibido los Auxilios Espirituales, la Sra. Remedios Camps Barnet, esposa que fué en vida del reputado industrial de nuestra ciudad, Mariano Roca.

El acto del sepelio fué una sentida manifestación de duelo por parte de las numerosas amistades con que dicha familia cuenta.

Sirvan estas líneas para testimoniar nuestra más sentida condolencia por tan irreparable pérdida.

Turno de Farmacias

El turno para hoy domingo y de la semana próxima, corresponde a la farmacia Marimón, de la calle A. Clavé.

Salón-Teatro FET. y de las JONS.

Con un lleno absoluto celebróse en este teatro el anunciado festival-homenaje al Hospital Asilo, organizado por el "Hogar del Soldado" del 4.º Grupo de Sanidad Militar, con la colaboración de la compañía de aficionados locales, "La Farándula", se puso en escena la magnífica zarzuela del Maestro Serrano, "La Dolorosa"; cuya interpretación, a cargo de las Sras. E. Cubells, M. Salvadó, C. Pibernat y los Sres. J. Castillo, J. Abellá, L. Pujol, A. Lorenzo, M. Maranges y M. Raillo, fué muy notable, sobresaliendo la labor de la señorita Cubells y la del señor Abellá. Bien la presentación y excelente el conjunto orquestal, formado por la orquesta del 4.º Grupo y el conjunto local Do-Mi-Sol, bajo la dirección del Sr. Alberti.

Como complemento a este simpático festival, se celebró un ameno fin de fiesta, interpretando admirablemente la orquesta "Caballería ligera", bajo la dirección del citado señor Alberti, el cual, a continuación, interpretó al piano las difíciles composiciones "Vals brillante", de Chopín y "Rapsodia n.º 2", de Liszt recibiendo unánime y entusiasta ovación; exquisitamente recitó la Srta. Ballésca la inspirada poesía de Pemán "La infanta jorobadita" y el fragmento "Las Campanas", de la obra "El genio Alegre", reconociendo marcos progresos en cada actuación de esta Srta. El tenor A. Sabat, cantó las romanzas de

"Los Claveles" y "La tabernera del Puerto", y la triple Srta. Cubells, "La Caramba" y "El Cantar del arriero", siendo muy aplaudidos en sus actuaciones. Previa interpretación de un número de "Hot", por el quinteto de la agrupación, terminó tan simpática velada, cuya iniciativa y organización a beneficio de nuestro Hospital, merece todos los plácemes y agradecimiento de nuestra ciudad.

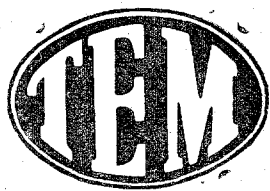
Coliseum

Anuncia esta empresa la inauguración de la temporada 1943-44, proyectando la película de actual estreno en Barcelona, "Niña revoltosa", magnífica creación de la nueva estrella Gloria Jean, película bien acogida por la crítica de la capital; "Al son de la marimba" interesante reposición de esta película, en la que destaca la formidable interpretación del actor P. Soler, y el graciosísimo diálogo y argumento de esta producción.

Cine Principal

Dos películas de estreno ofrece esta empresa con las películas "Rembrandt", interpretada por el excelente actor Charles Laughton, en su caracterización del genial pintor danés, y la película "Diamantes", excelente comedia, magnífica interpretación de la actriz Doris Duranti, desarrollada en un ambiente de gran lujo y sirviendo de asunto el ilícito tráfico de diamantes.

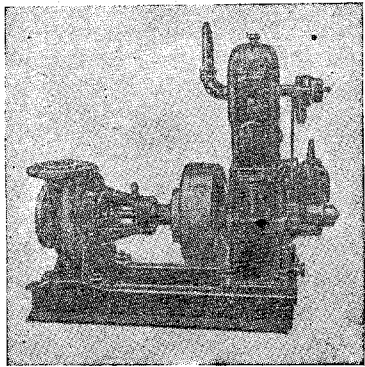
INTERRUPTORES - CONMUTADORES



JOSE BOTEY

(Sucesor de Silverio Botey)

GRANOLLERS



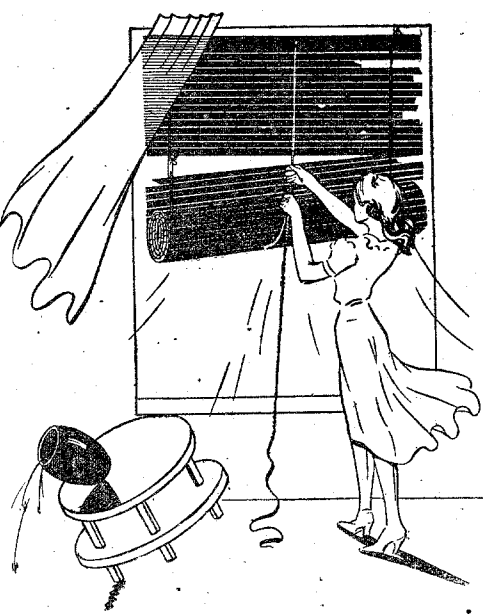
Motores de explosión

Bombas para riegos

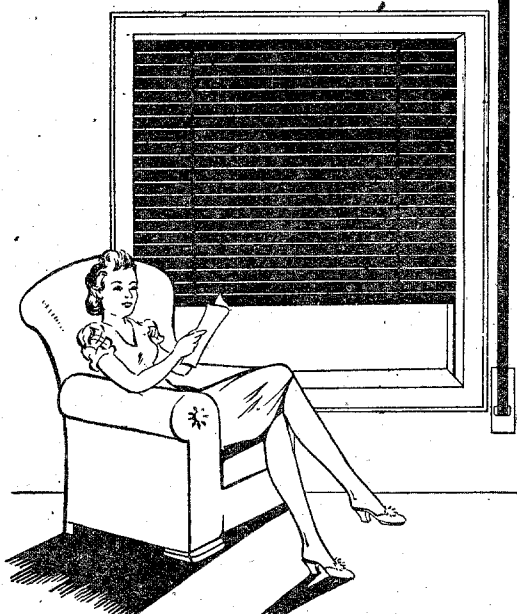
Avda. Generalísimo, 174 Teléf. 86 GRANOLLERS

DESECHE LO IMPRÁCTICO

ACEPTE LO MODERNO



Una pesadilla en todo tiempo. Un gasto muy frecuente : Continuas molestias : Peligro para el transeunte : Sistema anticuado.



Manejo sencillo y práctico : Duración para toda la vida : Puede gozar del fresco sin corriente de aire : Fijada dentro la misma pared : Silueta elegante y resultado confortable.

APLICABLES A VENTANAS, BALCONES O GALERIAS

Pida detalles y presupuestos a Avda. Generalísimo, 174 - Teléf. 86 - Granollers



OTRAS ACTIVIDADES DEL F. DE J.

Se suspende la gran Concentración Nacional del «Día del Caudillo»

Sin embargo, 50 camaradas de la S. F se trasladan a Madrid, para tomar parte en los festejos que se celebran en homenaje al Caudillo

La gran Concentración juvenil que era ordenada para el próximo día 1.º de octubre, «Día del Caudillo», en Madrid, en la que debían tomar parte más de 50.000 camaradas de las Falanges Juveniles de Franco, y en la cual, dos Centurias de nuestra comarca habrían asistido, ha sido suspendida, para quedar reducida — su asistencia — a tres Centurias de toda la provincia barcelonesa. Dicha reducción ha sido debida a los inconvenientes posteriormente surgidos en los previstos problemas de alojamiento, víveres e intendencia.

Por tanto, la orden del Delegado local a la Centuria «Ramiro Ledesma», cursada a cada uno de los encuadrados, y aparecida en el Boletín «Acción» queda sin efectos.

Sin embargo, la Sección Femenina comarcal del F. de J., toma parte en los festejos que se celebrarán en homenaje al Caudillo, en la gran efeméride de asumir la Jefatura del Estado, partiendo, mañana lunes, día 20, cincuenta camaradas con sus respectivos mandos, de la citada S. F., en dirección a Madrid, donde permanecerán hasta terminados los aludidos festejos.

APRENDIZ PARA COMERCIO

se necesita en casa importante Razón en la imprenta de este periódico

Se necesita

para los jueves por la mañana una habitación para despacho de Sr. Arquitecto. Lugar céntrico. Informes: Confeitería-Perfumería BRUSTENGA A. Clavé, 30 y 32 GRANOLLERS



ESCUELA MUNICIPAL DEL TRABAJO DE GRANOLLERS



El próximo día 4 de octubre, empezarán en esta Escuela Municipal del Trabajo, los Cursos de Formación General y de Capacitación Profesional, cursándose los siguientes estudios: «Estudios Elementales y de Formación General», «Especialidad Textil» y «Estudios Comerciales».

A partir de mañana, día 20 del corriente, todos los días laborables, de 8 a 10 de la noche, queda abierta la matrícula en la Secretaría de la Escuela, sita en la calle Dr. Torres y Bages, 23.

La Dirección



SINDICATO MADERA Y CORCHO



Libertad de distribución de Alcohol industrial

El Ministerio de Industria y Comercio, por orden de 18 de los corrientes (B. O. del E. n.º 234) ha dispuesto declarar en régimen de libertad de distribución las diversas clases de alcohol industrial, no sólo para el futuro, sino también para aquellas cantidades distribuidas por sistema de cupos y que no se han retirado.

Por consecuencia, se advierte a los industriales en este organismo encuadrados, que, en lo sucesivo, cuando hayan de menester alguna cantidad de alcohol y en ello encuentren dificultades, lo notifiquen al Sindicato, quien interpondrá su colaboración para mejor obtener de los fabricantes, almacenistas o distribuidores, las cantidades que normalmente venían consumiendo para sus industrias.

Jefatura Comarcal de Estadística y colocación

Por la presente se ruega a los camaradas EX-COMBATIENTES, EX-CAUTIVOS y FAMILIARES DE CAIDOS que se hallen en paro forzoso, sirvan pasar por esta Delegación, calle de Alfonso IV, núm. 75, para enterarles de un asunto de gran importancia.

Por Dios, por España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Granollers, 18 de Septiembre de 1943.

¡Mujer trabajadora! La liberación del trabajo ajeno y la dedicación plena de las labores de tu nuevo hogar te la procurará un Préstamo Nupcial.

La poesía española en la actualidad

En el panorama de la poesía actual española podemos distinguir tres escalones cronológicos, que nos llevan, desde la meseta conocida para los pueblos americanos de los poetas incluidos en la Antología de Poesía Moderna de Gerardo Diego, hasta las últimas fuentes juveniles donde comienza a sonar la voz de los nuevos bardos, cuyo ritmo llegará, seguramente muy pronto, a las tierras de más allá del Atlántico. No voy aquí, ya me lo impide la premura del tiempo, a comentar la poesía, la magnífica poesía, de los grandes poetas cuyos nombres y cuya labor literaria son ya suficientemente conocidos en América. Los que pertenecen al segundo escalón, la segunda promoción, son aquellos que aparecieron en el horizonte literario de nuestra Patria en los años anteriores al 18 de julio. Incluimos aquí los que con anterioridad a esta fecha histórica habían publicado algún libro de poemas. Cronológicamente cuentan todos ellos de 30 a 40 años en la actualidad. Sus nombres son Luis Felipe Vivanco, Dionisio Ridruejo, José María Alfaro, Luis Rosales, Agustín de Foxá, Leopoldo Panero, etc.

Dionisio Ridruejo ha escrito un libro definitivo. Se titula Primer Libro de Amor. Muy amplio, denso y barroco. Contiene gran número de sonetos perfectamente contruidos, clásicos, rotundos; quizá en algunas ocasiones algo fríos, pero están erigidos con la serenidad de un marmol clásico. Sin embargo, lo que a mi juicio, da mayor realce a la obra poética de Ridruejo y lo que le define originalmente dentro de la veta temática española, son sus versos de tipo heróico; y no decimos épico. Representa más definitivamente que nadie la inquietud heróica en la poesía moderna. Un ejemplo claro es el poema al 18 de julio que comienza así:

Todo se adelantaba hacia la angustia
huído de sí mismo por el roce
oscuro del feroz presentimiento.
La catástrofe sorda navegaba
sobre la inundación de la agonía
con un sabor de escombros en el aire.

José María Alfaro es una excepción en su grupo generacional. No hay barroquismo en su poesía; es vitalmente sincero y anticonceptista. Su verbo es claro, diáfano y limpio. Este poeta nos da de las cosas la evocación directa. Escuchad este poema breve que titula "Noche de San Silvestre":

Ya se va el año muerto como todo.
Un zumbido de nieve en los cristales
me finge a las abejas de la historia.
Siempre lo que se va es lo que más vale.
Que el tiempo se hace con olor de muertos
y aguantan más los huesos que la carne.

Agustín de Foxá, como en prosa, es brillante, colorista. Su obra llega al gran público, por esa gracia descriptiva que diferencia de todos los escritores españoles y ese ambiente próximo y pasado, ornado de leve dulzura, de imágenes felices, como nácares incrustados en ébano; de su literatura isabelina. Como representante de una poesía que podríamos llamar académica, y aún mejor universitaria, tenemos a Ruiz Rosales, conceptista, barroco y que encuentra felizmente los paisajes íntimos, Luis Felipe Vivanco es un místico que no escribe poesía religiosa y Leopoldo Panero quizá el mejor de los poetas de este escalón, dulce; hondo, amable pero también—y esto es muy difícil hoy—fragante, vital, auténticamente humano.

Adriano del Valle, que bien pudiéramos haber encuadrado en el escalón o promoción anterior a la de estos poetas, por su producción reciente pertenece a nuestros días. De su libro "Arpa fiel", uno de los más grandes éxitos literarios de España. Premio Nacional de Literatura, tomamos el siguiente soneto:

AL LAGO DE COMO

El paisaje deriva por el lago
reclinado en cristal, con sus pastores,
¡Y ahora sí que son peces de colores,
la amopola, el jazmín y el jaramagol
Abre un angel la luz de un trueno vago
que deslumbra a las algas y a las flores.
¡Y ahora sí que hay voltaje de esplendores!
en los peces que esquivan el estragol
El jardín por los sauces se derrama
gota a gota, en cristal, y rama a rama,
en dñior vegetal que se desborda.
¡Y ahora sí que derivan los montañas
con establos, pastores y cabañas
arrojando el paisaje por la borda!

Finalmente, Garcilaso— así se llama también la revista de las nuevas juventudes poéticas—el signo de Garcilaso, encauza definitivamente el movimiento español en poesía. Pero hemos de hacer ante todo una afirmación terminante; no existen, en la actualidad, poetas específicamente políticos; más aún, no existe una poesía política. El Movimiento Español, y esto es importante, lo entiendan bien los pueblos de América, más que político, es épico; más que económico es espiritual.

Las notas generales de la política nueva están afiliadas a un perfecto conocimiento de la forma, que se acusa en maestrías sorprendentes, unido a los matices y variaciones de cada sensibilidad. No es que la forma haya tomado campo excesivo y cubra el sentido auténtico de la lírica, es que hoy nuestros poetas son capaces de encerrar, en los más exigentes modales, caudales de materia versificable. Renacimiento del endecasílabo, dominio del ritmo y de la acentuación interna del verso, ni un solo lugar común, ni una consonancia defectuosa, ni un ripio acusador se encuentran en la obra de estos poetas. Hay unidad y no hay escuela. Hay rigor de procedimientos y no hay, sin embargo, "manera única". Se responde a una época y se salvan las individualidades por sí. Clasicismo en la línea, en la disciplina formal, impuesta vocacionalmente.

José García Nieto, a pesar de ser el poeta más clásico a esta última promoción, da en sus obras las señales de la temática emotiva. "Es el primer poeta heróico de nuestro tiempo", se ha dicho de él. El lema del poeta dice mucho de su posición ante la lírica:

"Yo soy la lluvia ¿sabes?
y no quiero que puedas
fundirme o confundirme con las lágrimas

Al lado y muy cerca de él y en su línea forma Jesús Juan Garcés. Hay en Garcés una corriente romántica acusadísima de la que es trasunto toda su obra. Sus versos que parecen arrancar en principio de la lírica de Juan Ramón, se van destacando, perfilando, hasta darnos hoy, una obra personalísima. Podría ser un místico sin ese amor a las cosas que les rodea, su compenetración con la naturaleza y el paisaje llenan a veces de aciertos insuperables sus versos filiados en el más puro impresionismo. Rafael Morales, de otra fuerza verbal y otra posición lírica ante el fenómeno poético, nos aparece con su magnífico libro "Poemas del Toro",

Danza

En escena
gasas multicolóres
gesticulan.

La danza,
eco de plumas
en volandas.

(La niña, quietecita, fijativa,
honda admiración exalta.

Prisma de ruiseñores,
su parque interior le canta).

Por el escenario danzan
una, dos tres... Tres guitarras
tiernas.

Niñas que a mujer
han de llegar mañana.

Velos
disteminados, dibujan
combinaciones, rutas, vuelos.

Música lejana

—orquesta—

suaviza el áspero silencio.

Reverencia final.

Cesa la música.

Estalla el aplauso,
prolongado, uniforme.

(La niña mueve
también sus manecitas.

Y un pájaro en sus labios
ríe.

que en prisma de ruiseñores
su parque interior le canta).

J. CERVELLON

Canción primaveral

La mañana, mañanita,
¡que dulce y que linda está!
La mañana, mañanita,
a mi amor me traerá.

Con el tambor de la brisa
las rosas despertarán,
cantando los pajarillos
su canto primaveral.

La mañana, mañanita,
¡que dulce y que linda está!
La mañana, mañanita,
a mi amor me traerá.

Cuando llegue el mediodía
y pueda con ella hablar
el corazón, de mi pecho,
de un salto se escapará.

La mañana, mañanita,
¡que dulce y que linda está!
La mañana, mañanita,
a mi amor me traerá.

J. CERVELLON

con una personalísima y diferenciada manera. Ya no es el toro de pandereta ni seguidillas el que aparece en sus sonetos. Será

esta llama febril, alta y violenta
que se da a tu vida rumoroso riesgo.

Enrique Llovet ha dicho de él mismo la paradoja que supone que al lado de su espíritu andariego conserve una poética íntima y aislada. Su estilo es finísimo, sutil en sus composiciones; rotundo a veces en la expresión. Pero toda su obra está traspasada de una delicadeza y un matizado sensorial exquisito.

Y José Luis Cano, que ha publicado "Sonetos de la Bahía", donde la imagen poética discurre de soneto en soneto en unidad perfecta en una armonía difícil, fácilmente conseguida, y una temática lineal y concreta.

Hasta aquí la visión fugacísima de la poesía española en la actualidad. En resumen: la vena literaria española riega y fecunda, como en sus mejores tiempos, el ámbito de la Patria.

Federico IZQUIERDO LUQUE

¡Trabajador! Sin desplazar-
te de tu trabajo podrás perci-
bir el Subsídio Familiar al mis-
mo tiempo que tu salario, si

tu empresario solicita de la De-
legación correspondiente el
"Pago Autorizado".



Avenida del Generalísimo,
núm. 174-Teléfono 86
GRANOLLERS