

# VALLÈS

SEMENARIO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.  
SEGUNDA ÉPOCA DE "ESTILO"

AÑO III

GRANOLLERS, 22 de Marzo de 1942

NUM. 78



**A**quella noche en que se promulgó el decreto de la Unificación se señaló cual era la doctrina política y la futura dirección de España.

Franco

EDITORIAL

## EL CAMINO DE LOS HEROES

**L**OS nuevos aviadores de la División Azul han prestado juramento de lucha y de triunfo o de muerte en un campo de aviación próximo a Berlín, en el mismo campo donde lo hicieron meses atrás los hombres del comandante Salas que han sabido cruzar el cielo gris de Rusia del heroísmo de la sangre española.

*Casta de héroes ha vuelto de la lucha. Casta de héroes va a reanudarla. de los que han peleado serán dignos los que van a pelear. España está convencida de ello. Su nombre va tremolando en las alas de la Escuadrilla Azul y la Escuadrilla Azul es española, y nunca un español de ley ha dejado que su nombre caiga derrotado sin gloria.*

*Esta lucha empeñada es el apogeo de la hoguera que nosotros encendimos hace 6 años con nuestra ilusión para alumbrar el corazón de Europa, es la continuación de aquel preámbulo heróico que aún nos quema las manos y nos abarrota el pensamiento de recuerdos. Los campos están bien divididos, como entonces: A un lado el comunismo, la negación de todo lo noble y generoso; a otro lado, la fe y el espíritu de los hombres que creen en Dios y combaten y mueren por El.*

*Por eso, esta lucha tiene caracteres de Cruzada. Es una auténtica cruzada del bien contra el mal, del alma contra la materia; una lucha de la que saldrá vencedora la primera porque la idea siempre ha prevalecido sobre el cuerpo.*

*España sabe muy bien de esta clase de luchas. No en vano fué siempre el paladín de vanguardia de todas las cruzadas ilusionadas que registra la Historia. Los pendones españoles han sabido desplegar en todos los aires y en todos los momentos cargados de esperanza. Por eso, en estas horas cruciales para Europa, en estas horas que han de decidir la aurora o la noche de nuestro Continente, no podía permanecer alejada del grito de los hombres de buena voluntad. Caló el yelmo, requirió la espada, y, con sus heridas aún tiernas de batir los primeros reductos, marchó a concluir la batalla.*

*Los héroes vuelven con el pecho lleno de laureles y los ojos cargados de fuego. Por el mismo camino de heroísmos, nueva sangre joven de España camina hacia el destino de gloria, sembrado de yugos y flechas, que ha trazado la voluntad de una Nación dispuesta a conseguir la antigua grandeza, reverdecida como un milagro de la primavera al conjuro de un ¡Arriba España! que nos hierve por las venas a todas las españolas.*

## CRONICA INTERNACIONAL

**El discurso de Hitler — Un proceso que evidencia un inadecuado espíritu revanchista — Francia no reacciona — Próximo fin del bolchevismo**

**E**l acontecimiento más digno de resolverse desde la pasada semana ha sido, sin duda alguna, el discurso del Führer alemán, Adolfo Hitler. Una vez más este discurso es una muestra de su oratoria, sin alharacas, sin vanos espavientos, sin ficciones y sin hacer concesión alguna, a otra cosa distinta de la más nítida verdad. Adolfo Hitler se ha caracterizado siempre por la concisión de sus palabras, y por la exactitud de sus afirmaciones. No es extraño que todos los estados contendientes y neutrales lo hayan seguido con atención en este momento crucial de la guerra y de la política europea, en estas horas en que están en trance de dilucidación ideológicas dispares, apoyadas unas en principios de salvadora jerarquía y otras en un conglomerado que, con la inclusión del bárbaro partido comunista, supone cuando menos un peligro para la centenaria civilización europea.

\*\*\*

Es de observar que impregnado por esta idea el discurso de Hitler sigue una gradación. Culmina en el sentido recuerdo a los héroes caídos, tanto alemanes como de las naciones que a su lado forman en la cruzada anticomunista y comienza con alusiones concretas a la política interior francesa, de la que Alemania ha venido desentendiéndose sistemáticamente, por considerarla cosa que únicamente a los propios franceses concernía. Pero el proceso de Riom ha sacado a Hitler de su mutismo. Este proceso nada tiene de beneficioso para el porvenir europeo. Los acusados se mueven con una soltura, una altivez y hasta una responsabilidad, que le ha privado de inte-

rés y ha apartado de él la general atención. No es un proceso de franceses que investiguen las razones de la catástrofe en que su patria padece, ni en el que se indague el volumen de las responsabilidades de las ideas ácratas y frente-populistas que arruinaron al vecino país, como a punto estuvieron de arruinar el nuestro. Haciendo gala de un espíritu revanchista, inadecuado en los presentes momentos, no significa una querrela contra la guerra que asola a Europa, considerada como un mal. No hace ver la equivocación de quienes se empeñaron en mantener una causa perdida o de quienes se colocaron como paladines de Inglaterra al socaire de una política que no se ha demostrado nunca que tuviese beneficiosos resultados para el continente. Prescinde de todas estas cosas haciendo resaltar un ánimo dolido de haber perdido la victoria y gala de un espíritu rencoroso, que se complacería en aplastar, si pudiese, al vencedor. Y este modo de ver las cosas, cuando el vencedor ha demostrado, dentro de su conveniencia y de sus necesidades, es natural, un espíritu de comprensión y cuando el aliado de ayer ataca una y otra vez a la vencida Francia, o reconoce al general de Gaulle, cuando menos de hecho, no puede por menos de molestar al pueblo alemán y de motivar las alusiones de su Führer fan oída, íntima y profundamente compenetrado con él.

\*\*\*

Parece que Francia todavía no reaccionó en un sentido europeo, y que es un grito aislado, aunque salvador esfuerzo del puñado de franceses que en Rusia

(continúa en la página 2)

## El Generalísimo ha concedido la Laureada colectiva a los defensores del Santuario de Santa María de la Cabeza

**Con este motivo se impondrá tan alta condecoración al Jefe de la Sección de Guardia Civil de la Plaza, Teniente D. Valentín Rozas Layúz**

**E**NTRE los hechos de nuestra Cruzada liberadora, resalta por la dramática hermosura de su heroísmo la epopeya del Santuario de Santa María de la Cabeza. De todos es conocida la gesta sublime y que por traspasar los límites de la lógica parece increíble, realizada por 1.500 personas al mando del capitán Santiago Cortés González, las cuales huyendo de la revolución marxista y tratando de llegar a la zona dominada por los nacionales, buscaron refugio y lugar de resistencia a la milicianada en las abruptas entrañas de Sierra Morena, en aquel Santuario que la piedad de los campesinos y pastores levantó en señal de devoción a Santa María de la Cabeza.

Imposible nos sería destacar el valor, y el exaltado espíritu de sacrificio por Dios y por España de aquellos combatientes — casi todos Guardia Civil — y de sus respectivas familias que les acompañaron en la resistencia, pues el heroísmo de estos defensores del Santuario de Santa María de la Cabeza se escapa de toda posibilidad descriptiva épica o lírica.

Pues el que mil quinientas personas, de las cuales solo hay unas 200 aptas para empuñar las armas, resistan hasta el mes de mayo de 1937 el asedio y satánico empuje de los marxistas, que están apoyados por toda clase de armamento automático y artillería, es algo verdaderamente inconcebible si no se tiene en cuenta el valor sobrenatural que la Providencia inspira cuando se combate por causas justas, y además el espíritu de sacrificio templado en las más arriesgadas pruebas, que siempre ha sido patrimonio del Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil.

Ante la ejemplar y heroica conducta de los defensores de Santa María de la Cabeza, el Caudillo, atento a todos los hechos y a todas las realidades, se ha dignado concederles la Cruz Laureada de San Fernando colectiva, o sea, la más alta condecoración militar española.

Este hecho con toda su elevada trascendencia, no nos ha sorprendido ya que, a decir verdad, la Laureada la tenían concedida los heroicos combatientes en el corazón de todos los españoles desde el primer día de su resistencia.

Pero lo que como granollerenses en esta ocasión tenemos que destacar, es la gratitud que debemos al Caudillo por habernos concedido el honor de tener como Jefe de la Sección de Guardia Civil de la plaza, uno de los más significados de los heroicos defensores, el Teniente Valentín Rozas Layúz, que tan querido es por toda la localidad no solo en atención a su heroísmo pasado, sino también por el activo celo al que unió un carácter afable y extraordinariamente bondadoso, con que viene desempeñando desde la Liberación su alto cargo.

No queremos de ningún modo ofender en su modestia al Teniente Valentín Rozas, pero lo que si hemos de decir, es que estos hechos gloriosos que jalonan toda la Historia, y especialmente la de España, son verdaderamente fenómenos de grupo: la gloria de Numancia es de todos los numantinos y la de Santa María de la Cabeza del Capitán Cortés, pero también de todos los combatientes que voluntariamente le secundaron, y, principalmente, de la oficialidad y clases. Por eso queremos destacar de los méritos que se citan en el decreto concediendo la Laureada colectiva a los defensores del citado Santuario, uno altamente significativo: «El capitán de dicho Instituto don Santiago Cortés González, ayudado de sus oficiales, les exploró la voluntad y viendo que todos, en general, eran adictos al Movimiento y que, poseídos de gran patriotismo y elevado espíritu, estaban dispuestos a morir antes que entregarse a los rojos, estableció las avanzadillas y montó el servicio de defensa».

¡Y que bien suena a nuestros oídos eso de morir antes que entregarse a los rojos! ¡Y como lo comprendemos! Y es que conociendo al Teniente Valentín Rozas se puede muy bien saber que es estar dispuesto a entregar la vida antes que el más pequeño deshonor pueda manchar el símbolo de la Patria, que no solo es la bandera sino también el Ejército y las Instituciones armadas.

Con motivo de la concesión de Laureada colectiva a nuestro Jefe de la Sección de Guardia Civil le expresamos nuestra sincera felicitación que viene envuelta de la más viva admiración hacia su figura inmarcesible como defensor del Santuario que significa para España, desde entonces, uno de los más elevados exponentes del temple de la raza.

## La nueva Corporación Municipal de Mollet

**Está presidida por el camarada PEDRO SANS CARETA**

Durante la pasada quincena, ha sido aprobada por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia la nueva Comisión Gestora de Mollet, la cual ha quedado constituida de la siguiente forma:

Alcalde-Presidente, Pedro Sans Careta; Tenientes de Alcalde: 1º Juan Butchosa, 2º Jaime Fonollosa Millet, 3º Manuel Castelló Segarra y 4º Juan Colom; Gestores: Daniel Creus, José Estrada, Miguel Expósito, Jose Giralt y Ramón Negra.

DEPORTES

FUTBOL : El Granollers obtiene un magnífico empate en el terreno del líder

Mataró, 1 - Granollers, 1

Por no habernos sido posible trasladarnos a Mataró para hacer la correspondiente reseña del partido entre el titular y el Granollers, que terminó con un brillante y por demás meritorio empate para el Granollers, nos vemos obligados a suplir la mencionada reseña por unos comentarios a la jornada de hoy, esperando sean igualmente acogidos con benevolencia por el sector deportivo de nuestra localidad.

Comentario a la jornada de hoy

¡Vaya jornada la de hoy! Quien más, quien menos, todos los equipos tienen que sacarse una espina o acrecentar el brillo de su reciente y favorable resultado.

Ahí tenemos el Reus-Mataró. ¡Como saldrán los reusenses después de su hazaña en Figueras! Y los «cabezudos» —natural es que vayan en cabeza— después del revolcón de Mataró, deberán levantarse y seguir «pitando» si quieren seguir en su viaje de primera.

Porque cuidado que aprieta el Lérida. Ahí lo vemos a cuatro pasos del líder y con la perspectiva de jugar hoy en casa. Aunque el Badalona—con la veterania de Rafa—sea un hueso duro, mejor nos inclinamos por la victoria de los caseros.

Un Júpiter-Figueras que se las trae. Los dos sufrieron sendos contratiempos en la anterior jornada. Los dos, pues, andarán a mordiscos. Y sólo una «pitonisa» verdad nos podría decir el resultado exacto. Nosotros—aprendices vulgares—«pitoniseamos» a favor del Figueras, aunque mínimamente. Luego, a lo mejor resultó que acertamos.

Los graicenses tienen un plato económico pero con buena salsa. Nos referimos al «modesto» Horta. Si, si, tilda de modesto y se permite el lujo de zurrarle de lo lindo al distinguido Júpiter. ¡Ah! Pero es que el Europa también querrá ser alguien después de su empate en San Andrés. Y ante esta igualdad de méritos nos inclinamos por los europeos.

Ahora les toca a los nuestros. ¡Con que

satisfacción decimos nuestros, después de su gesta de Mataró! Los manresanos, apavaleados sin consideración en la capital leridana, ¿saldrán aún atontados al campo o bien dispuestos a rehabilitarse ante su público? No lo sabemos. Lo que si podemos decir es que si el Granollers ha sabido arrancar un punto ante el líder, bien puede hacer lo propio y aún más ante uno de los del montón.

Fácil, fácil, diríamos al pronosticar el Sans-San Andrés si nos atuviésemos a los últimos resultados de ambos equipos. Pero el San Andrés es un buen equipo aunque vaya dando tumbos. Conociendo la irregularidad del Sans en su terreno, ¿que mejor momento para que los andresenses logren incorporarse? Ahora, si el Sans juega como cuando quiere, vemos al San Andrés en difícil situación.

Y, paso a paso,—o letrá a letra—llegamos al final Y el final—sin ironías para el Vich—es el partido entre los de la Plana y el Gimnástico. Este—coleccionista de empates—puede aspirar muy bien a un aumento en su colección, si el Vich lo deja. Porque alguna vez tienen que ganar los vicenses.

VEN-CER

Ping-Pong

(Campeonato de Cataluña 3ª Categoría)

El Club de Ping-Pong local de «9 a 11» continuando sus actividades deportivas, ha sido invitado por la Federación Catalana de Ping-Pong, para tomar parte en este Campeonato de Cataluña que actualmente se está desarrollando en los locales de los Clubs de Barcelona.

Y correspondiendo a tan grata invitación, hoy, domingo, día 22, se trasladarán a Barcelona, una selección local compuesta por los jugadores J. Jordana, J. Raich, J. Vilageliu, E. Mogas y J. Pujol, a fin de contender en el local del Club de «7 a 9», con el equipo ganador del encuentro C. P. P. Tarrasa contra C. P. P. Sabadell, clasificándonos, caso de ganar, para las semifinales que se celebrarán el próximo domingo día 29, en el mismo local.

PING

LIBRERIA CARBO

Taller de encuadernación



EL DEPORTE EN EL FRENTE DE JUVENTUDES

Atletismo

El pasado domingo por la mañana, el entrenador oficial de la Federación Catalana de Atletismo, Jaime Angel, dió una sesión de entrenamiento a nuestros atletas en campo del C. D. Granollers. Por la tarde y en nuestra Delegación, pronunció una interesante conferencia sobre la técnica en el atletismo.

Balompíe

Campeonato Comarcal: Resultados habidos en la pasada jornada: La Garriga 4 Mollet 2, Granollers 1 Parets 0 (Por incomparecencia).

Clasificación: Mollet 4 puntos, Granollers 4, La Garriga 4, Cardedeu 2, Parets 0.

Partidos para hoy: Granollers-Cardedeu, Mollet Parets, descansa La Garriga. Además de los partidos del Campeonato Comarcal, hoy domingo se jugará un partido de Balompíe entre el equipo de las Escuelas Pereantón de la Primera Centuria de Flechas, y el del Colegio Masjuán de la Tercera Centuria.

Baloncesto

Campeonato comarcal: Resultados habidos el pasado domingo día 15.

Línea M. Z. A. Llinas, 35 Granollers 18. Clasificación: Llinas 4 puntos, Granollers 2, Cardedeu 0.

Línea Norte: Parets 30-La Garriga 8. Clasificación: Parets 2, Mollet, 2 La Garriga 2.

Partidos para hoy: Línea M. Z. A. Llinas-Cardedeu, descansa Granollers. Línea Norte: La Garriga-Mollet, descansa Parets.

También el pasado domingo, nuestro segundo equipo de Baloncesto, jugó un partido amistoso en Cardedeu, perdiendo por 10 a 8.

Crónica de atletas

(Continuación)

Leonart es el lanzador revelación de esta temporada pasada. Sin ningún estilo, sin la más mínima noción de lo que es un lanzamiento ha hecho marcas notables. Sus tiros que rozan los nueve metros, nos lo señalan como un lanzador de dotes formidables y si tiene un poco de paciencia para aprender el estilo y asimilar su técnica no tardará mucho tiempo a alcanzar a los otros lanzadores que actualmente lo superan. Pero tiene que hacerse cargo que en atletismo las buenas marcas no vienen a nosotros caprichosamente sino que siempre son como consecuencia de un estudio profundo de los movimientos y las causas que los producen y de una voluntad férrea en asistir a los entrenamientos. En atletismo no

se logra nada, absolutamente nada notable, por casualidad. Los dotes sin una técnica depurada naufragan estrepitosamente en el mar de la vulgaridad y en cambio la técnica sin dotes, si no triunfan en los altos lugares de las clasificaciones atléticas nacionales o internacionales, lo hacen en las locales, donde además se le puede señalar como ejemplo para aquellos que quieran aprender. Leonart entró por la puerta grande en las competiciones atléticas al ganar la tritacion que se celebró a últimos de la temporada pasada, pero no debe conformarse con aquello. Debe tener ilusión de ir más lejos y hacer que el público se ocupe de él. Y con un poco de voluntad en los entrenos y en querer asimilar la técnica de los lanzamientos lo logrará.

Y por último cerramos esta lista de los lanzadores con Nogués. Nogués, como Ibañez, es un tipo adecuado para dedicarse a los lanzamientos. En cambio por su poca asiduidad en los entrenos no se ha destacado como en realidad le corresponde de acuerdo con sus grandes facultades. En sus fugaces actuaciones nos ha demostrado que posee un estilo, que se ha fijado en los detalles, que no es un ignorante en lo que se refiere a la técnica del lanzamiento del peso, pero como todas las cosas que no se practican asiduamente, se le ve inseguridad y amañeramiento.

F. L. G.

(Continuará)

Miguel Vallmajor Calvo

CORREDOR OFICIAL DE COMERCIO NOTARIO MERCANTIL

Emisión de empréstitos : Suscripción a las emisiones de valores : Cupones Canjes : Conversiones : Pignoración de valores : Créditos personales y con garantía de valores o mercaderías, etc.

Calle Clavé, 26 GRANOLLERS

FINCAS PLA

Avda. Generalísimo, 101 - Teléfono 157 GRANOLLERS

Fincas rústicas y urbanas en venta en las comarcas del Vallés, Vich, Ripollés, Cerdaña, Ampurdán y Marina.

Casa franca con sueldo familiar

Se necesita familia católica para trabajar en el Vallés. Por referencias, escribir a la redacción de VALLÉS

Dr. J. Coll Boada

ESPECIALISTA DE

GARGANTA, NARIZ Y OIDO del HOSPITAL CLÍNICO

Le ofrece su Consultorio

Plaza de José Antonio, 35 - GRANOLLERS VISITA LOS JUEVES, DE 9 A 11 MAÑANA

JOSÉ BOADA BARBA

ARQUITECTO

GRANOLLERS Plaza de José Antonio, 17 Martes y Jueves, de 12 a 1

BARCELONA Av. Generalísimo Franco, 343, 2.º C. Lunes, Miércoles y Viernes, de 3 a 5 Teléfono 78047

RESERVADO PARA LAS

Bicicletas Casa MOGAS

(antes Bicicletas casa Masferrer)



TELEFUNKEN

ADMIRE VD. esta joya de la

INDUSTRIA ALEMANA

en

Radio PILOTO

SANTA ESPERANZA, 7

TELÉFONO NÚM. 244

GRANOLLERS

ESPECTÁCULOS

TEATRO  
LA PASIÓN

En el teatro anexo a F. E. T. y de las J.O.N.S., la compañía de la obra sindical Educación y Descanso de Sabadell puso en escena la tradicional obra «La Pasión». Esta compañía actuó ya en el citado salón en la festividad de Todos los Santos, dejándonos un recuerdo bastante agradable, por lo que esperábamos una interpretación no insuperable, pero sí no tan deficiente, de la obra que nos ocupa. Claro que es una representación de gran envergadura y necesita la máxima meticulosidad en todas las escenas, de lo que precisamente adolecía en grado sumo, siendo una de las causas principales de su fracaso.

Los cuarenta cuadros de que consta la obra se suceden tan rápidamente en la acción, que se hacen más largos los descansos que la representación. Como es natural, esto influye mucho en el público, que salió muy poco complacido del teatro. Los actores estuvieron todos a nivel parecido, destacando algo Jesús, Judas y la Verónica, aunque el primero, sobre todo, si hablaba sobre un fondo musical, no se le entendía casi nada, debido a la poca amplitud de su voz.

CINES

Coliseum  
Su última diablura

La verdad es que encontramos a Diana Durbin muy simpática y atrayente; pero uno de sus mayores atractivos, la voz, está casi olvidado en esta película, entretendida, pero demasiado igual en estilo, a las que ya conoce Granollers de esta magnífica actriz. (Después de verla en cine aún tan niña, leemos que desde el pasado mes es madre de un precioso bebé). Ayudado esto por la pantalla del Coliseum cada día más oscura y que impide por lo tanto apreciar con todo detalle las expresiones, más el sonoro que en la noche del miércoles impidió oír la más bella de las canciones que canta Diana Durbin, hizo que el público no saliese con el entusiasmo que comunican las películas de «la novia del mundo». De todas maneras, y a pesar de los pesares, esta cinta se ve con gusto. La fotografía es magnífica, sobre todo en algunos primeros planos. Aunque Diana Durbin acapara casi toda la atención de la película, sobresale la actuación, graciosa hasta la carcajada, de su distraído papá.

Como complemento se proyectó «Los pecados de los hombres», magnífica repetición de la que ya se hizo la crítica cuando su estreno en este local. Además, admiramos la gracia y belleza de los dibujos de Walt Disney en una de sus mejores películas en tecnicolor «Concierto de banda», con los celebrados ratón Mickey y el pato Donald.

Principal y Casino

Blancanieves y los siete enanitos

Estos locales de nuestra ciudad han tenido el honor de presentar una de las

maravillas de la cinematografía moderna debida a la mágica mano del inimitable Walt Disney, que nos hace pasar unas horas de ensueño con «Blancanieves y los siete enanitos», cuya gracilidad es incomparable.

No existen palabras para describir lo bellissimo del colorido y la justeza de la música, junto con las proezas del simpático Mudo y del terrible Cascarrias y del distraído Sabio y... es imposible distinguir quien supera a quien, ya que todo en conjunto es tan bello, que resulta un verdadero compromiso decir cual de los fragmentos es mejor: si el de los conjuros mágicos, de colores y significación, de la celosa y terrible madrastra o las delicadas y encantadoras escenas del miedo, curiosidad y por fin amistad de los animalitos del bosque con Blancanieves... la fiesta familiar en casa de los enanos con cantos y bailes que llenan de alegría las almitas de los pequeños espectadores y de encanto a los mayores... ¡En fin! Toda la película merece, por el acierto y naturalidad de los gestos, la precisión y la belleza del colorido, todo, los más entusiastas aplausos del público del mundo entero.

Ahora esperamos y deseamos que lleguen pronto a España las nuevas películas de este nuevo y maravilloso estilo: «Aventuras de Pinocho» y «El elefantito Bimbo en la selva», ya conocidas en algunas naciones europeas, obra también de Walt Disney, y que de creer a las críticas extranjeras, superan a «Blanca Nieves», aunque parezca imposible.

CONCIERTOS

Concierto Vermut en el Hotel Europa

Enriqueta Cubells, preciosa voz en los timbres no agudos y Antonio Sans, el tenor de voz agradabilísima y grandes dotes, que todos canocemos, fueron los que abrieron el apetito, acompañados al piano por el maestro Ruera, el domingo pasado, al numeroso público que llenaba el salón de fiestas del Hotel Europa, para oírles y ovacionarles. Todo lo cantaron bien, siendo muy aplaudidos en el dúo de «La chulapona», que tuvieron que repetir.

Enriqueta Cubells cantó la romanza de «El cantar del arriero» y Antonio Sans, magnífico de voz, el «Ay, Ay, Ay!»

Jazz en el Comercial

Este popular local se vió concurridísimo ante el anuncio de oír cantar a Marisa Durban, vocalista de jazz. Y nadie quedó defraudado. Marisa Durban, muy joven, casi chiquilla, posee gracia, belleza, simpatía y tiene un gran sentido del ritmo. Su voz de poco volumen (lo que la hace aún más agradable a través del micrófono), es muy bonita. Interpretó bien desde el «Sonny Boy» hasta una no-

El «Club de Ritmo» ha organizado un gran Concierto-Homenaje al excelente profesor de trompeta, Ramón Busquets

Además del homenajeado tomarán parte en el mismo, Pedro Masmitjà, Adolfo Ventas, «Orelletas» y la orquesta y quinteto hot titulares del Club.

De verdadero acontecimiento artístico puede titularse el festival que Club de Ritmo ha organizado para el próximo sábado, día 28, en su local social, en homenaje de admiración a Ramón Busquets, el excelente profesor de trompeta, primera figura entre los mejores estilistas de música sincopada.

Ramón Busquets, nacido como artista en nuestra ciudad, empezó su brillante carrera musical en las filas de la orquesta «Pla-Pey», aquel dinámico conjunto que tan alto puso el prestigio musical de Granollers en sus actuaciones por España y el extranjero. Posteriormente, acreditada ya su personalidad en los medios musicales de Barcelona, pasa a formar parte de cuantos conjuntos orquestales de primera magnitud se han constituido, cosechando numerosos éxitos entre los públicos más selectos y exigentes.

En la actualidad, y siguiendo su línea ascendente, su presencia como digno ejecutante en técnica instrumental y verdadero artista en sentido interpretativo, es siempre solicitada por los mejores entusiastas del «swing-music».

Creemos un verdadero acierto el acto organizado por «Club de Ritmo», ya que

El Via-Crucis de hoy

Como todos los domingos de Cuaresma esta tarde, a las cuatro, saldrá de nuestra Iglesia parroquial (prov.), un solemne Via-Crucis, siendo el recorrido de hoy el siguiente: Lirio, Lletjós, José Umberto, Plaza Mercad, Plaza Barangé Agustín Viñamata, Gerona, Carretera Cardedeu, Avenida Generalísimo, Plaza Perpiñá, Plaza Maluquer y Clavé. La imagen de la Virgen será llevada por las Hijas de María.

Blanca Nieves para los niños del Catecismo

El pasado jueves, festividad de San José, por la mañana, la empresa del Cine Principal y Casino dedicó una sesión especial de la excelente película de dibujos «Blanca Nieves» a los niños asistentes al Catecismo.

Estos asistieron en su totalidad, abarrotando completamente el amplio local del Casino.

La más vistosa canción de «Melodías prohibidas», película aún sin estrenar en España. Fue estrepitosamente aplaudido teniendo que repetir algunas de las canciones de su variado repertorio. El sexteto que la acompañó hizo una labor digna de elogio. Bien por todos ellos. Buenaventura García, cantó con mucho gusto y voz agradabilísima, «Orquídeas Azules» y «Si yo tuviera música en mi cuarto de niño». Toda la fiesta fué un gran éxito de público y de actuación.

Cuarteto Clásico

Sobresalió de entre el escogidísimo programa de esta semana, esa maravilla de técnica y armonía que es la V Sinfonía de Beethoven. Interpretada con las pocas ventajas que ofrece a un cuarteto y con un piano de poca sonoridad, como no puede haberlo sido nunca, en las condiciones dichas.

El público, poco numeroso, pero escogido, que se reunió a oírles en el salón de fiestas del Hotel Europa, estaba arrobado, no atreviéndose ni a respirar por miedo de romper el encanto en que los maestros músicos (José M.º Ruera, Aurelio Font, Juan Coll y Juan Sender), transformados en hechiceros, lo tenían sumido al influjo de las notas mágicas. Bien; muy bien interpretada. Por los momentos deliciosos que nos proporcionó esta ejecución magnífica, nuestras gracias al excelente Cuarteto Clásico. Ante los insistentes aplausos del público se tuvo que repetir el 4.º tiempo. Esta fué la obra que cerró, como broche precioso, el concierto. Antes se nos había deleitado ya con la inacabada de Schubert, tocada con la maestría propia de este Cuarteto y la Marcha Militar, también de Schubert, ésta a petición del público, que ya el jueves pasado obligó a la repetición de dicha pieza.

Además, se interpretó la bella y delicada Berceuse de Jocelyn.

Un par de horas deliciosamente pasadas.

NOTICIAS BREVES

El mercado de San José

Por coincidir con la festividad de San José, el mercado que el pasado jueves se celebró en nuestra ciudad constituyó algo excepcional, así por la gran cantidad de gente que al mismo concurrió y que hacía muchas calles de nuestra ciudad completamente intransitables, como por el gran número de transacciones que se realizaron.

Señorita: Las medias que la casa FEMINA le arreglará le quedarán como nuevas al instante y muy económicas.

El tenor José Pineda

Vuelve a dedicarse al canto el aplaudido tenor de esta localidad José Pineda. Ahora son los conciertos de fragmentos de ópera y zarzuela el género cultivado por el celebrado artista. En esta modalidad son varias las actuaciones realizadas por Pineda en diversas localidades de la región. La pasada semana estuvo en el Casino de San Feliu de Codinas, en donde obtuvo un brillante éxito. Hoy, domingo, por la noche, actúa en el teatro del «C. D. Granollers», conjuntamente con Enriqueta Cubells, José Cot y Gabriel Martí.

Deseamos a José Pineda que el más definitivo éxito le acompañe en estas nuevas actuaciones, aunque sólo sea en justa correspondencia a la fama y nombradía que en sus mejores tiempos obtuvo.

Peticiones de mano

Para el distinguido joven José M.º Prades, Delegado comarcal de ex-combatientes y Consejero del Excmo. Ayuntamiento, ha sido pedida al conocido industrial de la vecina localidad de Ayguafreda, José M.º Salada, la mano de su simpática y hermosa hija Emma.

Por la señora doña María Cunillera, viuda de don Esteban Trullás, caído por Dios y por España, y para su hijo, el ex-combatiente José Trullás, ha sido pedida en noviazgo a los distinguidos señores Alberich, de Barcelona, su bella y gentil hija Paquita.

Entre las múltiples felicitaciones que las felices parejas están recibiendo, unimos la nuestra más cordial.

Casamiento

En el Real Santuario de Nuestra Señora de la Salud (Sabadell), contrajeron matrimonio el distinguido joven farmacéutico de esta localidad D. Antonio Jonch Cuspiner y la simpática señorita Fina Sampere Figueras.

Después del almuerzo de bodas los contrayentes salieron de viaje hacia Mallorca y otros lugares de España.

A este acto asistió lo más selecto y elevado de la sociedad de Sabadell, desarrollándose en un ambiente aristocrático y distinguido.



Delegación Local de Propaganda

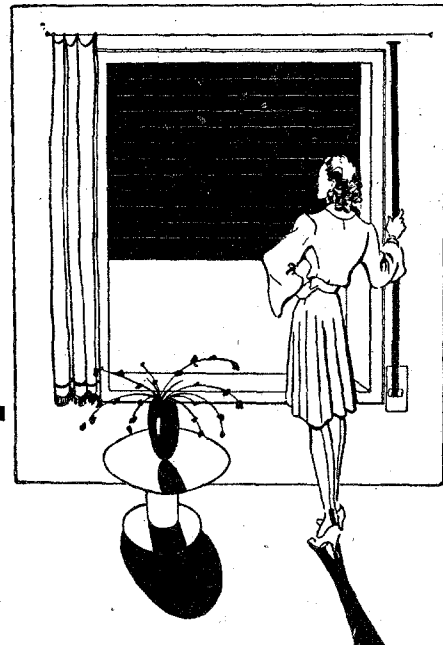
Censura de la letra de las «Caramellas».

Esta Delegación recuerda a los diversos grupos que saldrán a cantar las «Caramellas» en la noche del día 4 de Abril, sábado de Gloria, la obligación que tienen de someter la letra de las canciones a su previa censura.

DE LA COMARCA

La Roca

Nuevo veterinario. — Con gran brillantez ha acabado la carrera de veterinario el joven de esta localidad Francisco Pedro Colzada, (continúa en la página 4)



PERSIANAS  
ENROLLABLES  
ABERTURAS MODERNAS

PIDA DATOS Y PRESUPUESTOS A  
Av. Generalísimo, 174 - Teléfono 86 - GRANOLLERS

**Gasógenos**  
**NACIONAL MURO**  
PATENTE NACIONAL

El gasógeno de más rendimiento  
El más sencillo  
El más práctico  
El más económico

Funciona con el carbón mojado—Los camiones pueden llevar la misma carga que con gasolina—Aparatos especiales para turismos de máxima potencia

Estos Gasógenos los instala únicamente  
**Garage Roca**  
Agente exclusivo para Granollers y comarca  
Avenida de la Victoria-Granollers

## El Delegado Nacional de Sindicatos y el Excmo. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, en nuestra ciudad

Visitaron las dependencias y oficinas de la C. N. S. interesándose detenidamente por el funcionamiento de los diversos servicios

El pasado viernes, a las once y media de la mañana, estuvo en nuestra ciudad, en visita oficial, el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada F. Sanz Orrio, acompañado del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Correa Véglisson.

Dichas Jerarquías se dirigieron al local de la C.N.S., donde fueron recibidos por el Delegado Sindical Comarcal, camarada Pablo Palau, Secretario camarada J. Llacuna y por el Administrador camarada Mariano Ganduxer, visitando detenidamente todas las dependencias.

Los camaradas Pujol y Ganduxer, Jefe y Secretario, respectivamente, de la Comisión Distribuidora de Patatas del Vallés, les explicaron los trabajos efectuados por dicha Comisión para la importación de simientes alemanas e inglesas y los abonos de Sulfato Amónico para su distribución a los agricultores de las comarcas de Tarrasa, Sabadell y Granollers, y al propio tiempo la organización que tienen establecida para la recolección de dicho tubérculo, quedando, tanto el Delegado Nacional como el Gobernador, enteramente satisfechos de la rectitud y espíritu de justicia que en todos los aspectos ha observado la citada Comisión.

Los camaradas Sanz Orrio y Correa inspeccionaron seguidamente el Servicio

Comarcal de Estadística y Colocación, el Jefe del cual, camarada Hilario Oña, les informó, estadística y gráficamente, de la labor realizada hasta la fecha para la afiliación de los productores de Granollers y Comarca. En cuanto al problema del paro obrero, se les dio cuenta de la magnífica acogida que entre las Empresas ha despertado la disposición del Excmo. Sr. Gobernador Civil, de absorber totalmente los varones de 20 a 50 años que se hallan en paro.

El camarada Correa, manifestó la preferencia que en materia de colocación se dará a los afiliados al Frente de Juventudes, a fin de que España cuente con una generación fuerte y robustecida por el trabajo.

\*\*\*

Seguidamente los camaradas Sanz Orrio y Correa, después de haber sido cumplimentados por las Autoridades y Jerarquías locales, abandonaron el local, dirigiéndose a visitar otras comarcas.

También visitaron el almacén-despacho del Gremio de Hostelería y Similares, interesándose por su estructuración y desarrollo y teniendo oportunidad, por estar efectuando un reparto, de inspeccionar con mucho interés el sistema de distribución, quedando altamente complacido de la importancia y buen funcionamiento del mencionado Gremio.

## Visita de la Delegada Provincial de la Sección Femenina a nuestra Delegación Comarcal

«Nadie os obliga a permanecer en la Falange; voluntariamente habéis venido y voluntariamente podéis marcharos»

(Palabras de la camarada Casilda Cardenal, Delegada Prov. de la S. F.)

Tal como dejamos consignado en el número anterior, el jueves, día 12, por la tarde, estuvo en nuestra Delegación Comarcal de la Sección Femenina, la Delegada Provincial, camarada Casilda Cardenal, a la que acompañaba la Regidora Provincial de Personal, camarada Pilar Salas.

A las 4 de la tarde tuvo lugar en el local de la S. F. una reunión a la cual asistieron las Delegadas Locales de la Comarca, dándose las consignas oportunas y las normas a que deben atenerse para llevar a cabo la depuración que se está efectuando en nuestra Organización.

Seguidamente, nuestros mandos provinciales pasaron a la Jefatura Local para saludar a las Jerarquías de la misma, siendo recibidas muy atentamente por el Secretario local, camarada Ramón Valls.

Más tarde, reunidas las afiliadas a la S. F., en su local, recibieron a las Jerarquías Provinciales con gran entusiasmo. Hizo uso de la palabra nuestra Delegada Provincial, quien a grandes rasgos relató la trayectoria seguida por la S. F. desde sus comienzos, diciendo que se creó por voluntad expresa de José Antonio, quien la consideró necesaria al fundarse la Falange en España, y así fué organizándose y durante la guerra de liberación, orientada y protegida por nuestro invicto Caudillo, es cuando pudo apreciarse más su actuación siempre voluntaria y activa, en lavaderos de Frente, Hospitales, Talleres, Auxilio Social y en todo cuanto era necesaria la mano insustituible de la mujer.

Se refiere después a la depuración de la Falange y nos dice que no es obligatorio el permanecer en ella: invita a todas las afiliadas a reflexionar seriamente sobre este punto, poniendo de relieve la necesidad de una urgente decisión en el sentido de continuar militando en la Organización con espíritu netamente falangista, o decir claramente y con valentía que no se desea permanecer en ella. «Nadie os obliga, — dijo — voluntariamente habéis venido y voluntariamente podéis marcharos».

Al recordar las penalidades sufridas hace 4 años y los sacrificios que hubiéramos hecho para salir de aquel infierno la Sección Femenina fiel a la promesa que formuló y que nos exige la sangre de nuestros caídos, solo os pide vuestro apoyo y colaboración para poder conseguir los altos ideales de nuestra Organización,

y vuestra ayuda para continuar la labor que se habían impuesto nuestros primeros camaradas de organizar las juventudes españolas, ya que de ellas depende el futuro de nuestra querida España.

## Manuel Machado, alma de Andalucía

MANUEL Machado es el alma andaluza hecha canción, hecha copla. Todo lo que hay de vibrante y ardoroso en la expresión andaluza lo lleva en sus venas Manuel. Y ha sabido darle el realce magnífico de su atildado y pulcro decir, con lo que logra que algunos de sus composiciones queden como modelo auténtico de la poesía española. Así Castilla, Cantares y otras.

La musa de Machado es llana y sencilla y sabe a esa facilidad y desembarazo tan peculiar en las gentes del pueblo. Por algo ha podido hacerse tan popular. Porque junta en sus notas la codencia moruna con esa alegría innata de la soleada tierra andaluza. Oír recitar versos de Machado es embriagarse con el sentimentalismo dulce, y a la vez amargo, de una guitarra. Y os hacen estremecer y os transportan a ese estado voluptuoso y semiinconsciente que viene de las grandes emociones.

Machado es, ante todo, un profundo admirador de las tradiciones antiguas. Pruebas tenemos en la gran cantidad de poesías inspiradas en lo antiguo, como por ejemplo la de Alvar-Fañez, la de la hija del ventero y los sonetos a Carlos V a Felipe IV y al legendario D. Miguel de Mañara. Es también un gran aficionado y una autoridad en los secretos de la pintura. Sus sonetos a las lanzas de Velázquez, al caballero de la mano en el pecho del Greco y a las Concepciones de Murillo nos lo demuestran claramente.

\*\*\*

Hay mucho que comentar en la obra del mayor de los Machado, porque gusta sorber en diversas libaciones poéticas y extrae el jugo con delicada variedad en todas ellas. Vayan ya algunos acordes de su lira. Acaso el que se oiga con más sonoridad y pujanza sea Castilla:

El ciego sol, la sed y la fatiga...  
Por la terrible estepa castellana,  
al destierro con doce de los suyos  
—polvo, sudor y hierro— el Cid cabalga,

Y llega a un mesón —oasis— donde espera poder dar descanso a sus hom-

## EL VIVIR EN LA HISTORIA

Por LUIS FUENTES DE ALBORNOZ

No es la inteligencia la más completa diferencia que separa al hombre de los seres que él señorea. La moderna biología ha descubierto razones en el obrar de los más humildes organismos, al paso que ya de antiguo los naturalistas presenciaban abortos el trabajo proveedor de seres más complicados. Explicados los primeros con un término difuso: tropismo, y los segundos mediante la apelación al ciego instinto de perpetuación de la especie, queda deslindado el humano obrar en trazos que dibujan un borroso perfil; viene a enturbiar más el contenido de esta distinción fundamental la investigación psicológica, demostrando cuan instintivas — es decir, irracionales — son la mayor parte de nuestras reacciones cotidianas. Sin embargo, es evidente que el hombre no se sitúa en su vida, como el animal, únicamente para vivirla; esto es, para llenarla de actividad puramente vegetativa. Al contrario, la toma como tránsito hacia una finalidad guardada en las más ocultas oficinas del alma; tiende a una perpetuación suprabiológica. Ciertamente nos mueve un afán de inmortalidad, y está definitivamente resuelto que no hay hombre que no aspire a hacer de su existencia una huella visible. Y si lo hay, experimentamos frente a él un secreto desprecio al verle romper su mágica unidad para sumergirse en la escala de animal inferior.

La perpetuación no es un mero deseo de paternidad, confundible con la inclinación a conservar la especie, de que hablaba Schopenhauer; tampoco importa tratar aquí de la inmortalidad del alma o de la vida religiosa como continuidad de lo terrenal. Tratamos del deseo de perpetuación humana, expresado en el recuerdo de los descendientes y en la gloria o el desdén del futuro, que convive en los hombres con el ansia metafísica de inmortalidad. Aspiramos a sobrevivirnos en nuestras obras, a dejar un recuerdo de este errante transitar que es el vivir, al modo que el visitante de la cúspide abrupta, del viejo campanario o del mo-

numento secular, estampa en ellos su nombre en anhelo de perpetuar su paso. Nosotros también deseamos dejar inserto nuestro nombre, o nuestras obras, en la invisible estela de la memoria que viene. No es otra razón la que levantará, desde el primer albor de la historia, toscos monumentos de piedra en recuerdo del héroe muerto, ingentes moles en homenaje al monarca poderoso o sencillas columnas funerarias en dulce recordación del amante extinguido. Ellas, con brevedad ingénua o con soberbia ostentación, coinciden en demandar la atención del transeunte futuro con su escrita voz superviviente. El hombre conoce su pasado y aspira al porvenir. Goza, pues, de una distinción esencial: el conocimiento de la dimensión histórica. Vivimos en la historia, y abierta o veladamente como pueblo o como individuo, pugnamos por ocupar en ella nuestro sitio. Es este, realmente, un fenómeno singular: el de que aspiramos a entrar en la historia como individuo o como pueblo. Demuestra suficientemente cuán fecunda e irreprimible es la solidaridad entre los hombres; porque sentimos el orgullo de la urbe, el de la patria, el del continente y hasta ascendemos a buscar en la última y primaria distinción racial nuestro tronco primigenio. Pero, en uno u otro sitio, en ámbito más o menos estrecho, queremos hallar el origen y las huellas sucesivas de nuestra alma, doliéndonos, como una herida en el flanco por la que se escapara nuestro derecho a la posteridad, que en la historia de un determinado momento no estuviera presente, afirmando su prestanda, el pueblo a que nos pertenecemos. Pensamos que no puede haber, al ras de la tierra, vida superior a la de la historia. Así lo debía entender también aquel Castigliano que, hablando de la Reina Católica, anotara en su «Cortesano» como el más cumplido elogio: «Casi muestran creer que ella desde el cielo les mira y desde allá les alaba o les reprende... Aunque su vida haya fallecido, su autoridad siempre vive».

No todo hombre es capaz de introducirse en la vida histórica con su peculiar calidad de individuo. Ello depende de una próspera coyuntura y, sobre todo, de una elevadísima riqueza interior. Pero sí que está al alcance de todo ciudadano, no sólo como un derecho de arbitrario ejercicio, sino como un deber también, coadyuvar, a menudo, decisivamente, con su anónimo esfuerzo sumido en el colectivo, a que su tiempo, consiga la supervivencia histórica que él no puede alcanzar. Del pueblo se le impartirá después la gloria futura a los individuos que la conquistaron mutuamente. He aquí que nosotros estimamos a los romanos, a los griegos, a los egipcios, como entidades populares dignas de admiración y de respeto. Entre ellos distinguimos hombres cimera, pero también guardamos una sólida reserva de amor para la masa gigante en cuyo inmenso corazón encontraron aquellos jefes un latido amigo. Es porque sabemos que el alma de un pueblo es la suma de las almas de sus individuos, y que, como decía Goethe, «sólo entre todos los hombres puede ser vivido lo humano.» Por eso también nos damos cuenta de que estamos viviendo la Historia y da que nuestro futuro nos clama, con leves voces astrales, para que le entreguemos el orgullo de nuestra presencia en el tiempo que nos lleva hacia él. Habremos de sacarnos de nosotros mismos la voluntad de permanecer en la historia y la que de nuestra parte, en este tiempo heroico, haya sido señalado entre los mejores.

## DE LA COMARCA

(Viene de la página 3)

al que felicitamos sinceramente, deseándole grandes éxitos y aciertos en sus actividades profesionales.

**Necrológica.**—El sábado, día 7, a la edad de 63 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, falleció Bernardo Mulet Sánchez, padre político del Jefe local de F. E. T. y de los J. O. N. S., camarada Santiago Brullet.

El señor Bernardo Mulet fué un ferviente católico y perfecto cristiano, toda su vida estuvo dedicada al trabajo y a la familia.

Reciba la contristada familia y en especial el camarada Brullet, nuestro testimonio más sincero de condolencia.

JUAN CERVELLÓN