VALLÉS

SEMANARIO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

SEGUNDA ÉPOCA DE "ESTILO"

AÑO III | GRANOLLERS, 22 de Marzo de 1942 | NUM. 78

Aquella noche en que se promulgó el decreto de la Unificación se señaló cual era la doctrina política y la futura dirección de España.

Franco

EDITORIAL

EL CAMINO DE LOS HEROES

LOS nuevos aviadores de la División Azul han prestado juramento de lucha y de triunfo o de muerte en un campo de aviación próximo a Berlín, en el mismo campo donde lo hicieron meses atrás los hombres del comandante Salas que han sabido cruzar el cielo gris de Rusia del heroismo de la sangre española.

Casta de héroes ha vuelto de la lucha. Casta de héroes va a reanudarla. de los que han peleado serán dignos los que van a pelear. España está convencida de ello. Su nombre va tremolando en las alas de la Escuadrilla Azul y la Escuadrilla Azul es española, y nunca un español de ley ha dejado que su nombre caiga derrotado sin gloria.

Esta lucha empeñada es el apogeo de la hoguera que nosotros encendimos hace 6 años con nuestra ilusión para alumbrar el corazón de Europa, es la continuación de aquel preámbulo heróico que aún nos quema las manos y nos abarrota el pensamiento de recuerdos. Los campos están bien divididos, como entonces: A un lado el comunismo, la negación de todo lo noble y generoso; a otro lado, la fe y el espíritu de los hombres que creen en Dios y combaten y mueren por El.

Por eso, esta lucha tiene caracteres de Cruzada. Es una auténtica cruzada del bien contra el mal, del alma contra la materia; una lucha de la que saldrá vencedora la primera porque la idea siempre ha prevalecido sobre el cuerpo.

España sabe muy bien de esta clase de luchas. No en vano fué siempre el paladín de vanguardia de todas las cruzadas ilusionadas que registra la Historia. Los pendones españoles han sabido desplegarse en todos los aires y en todos los momentos cargados de esperanza. Por eso, en estas horas cruciales para Europa, en estas horas que han de decidir la aurora o la noche de nuestro Continente, no podía permanecer alejada del grito de los hombres de buena voluntad. Caló el yelmo, requirió la espada, y, con sus heridas aún tiernas de batir los primeros reductos, marchó a concluir la batalla.

Los héroes vuelven con el pecho lleno de laureles y los ojos cargados de fuego. Por el mismo camino de heroismos, nueva sangre joven de España camina hacia el destino de gloria, sembrado de yugos y flechas, que ha trazado la voluntad de una Nación dispuesta a conseguir la antigua grandeza, reverdecida como un milagro de la primavera al conjuro de un ¡Arriba España! que nos hierve por las venas a todos los españoles.

CRONICA INTERNACIONAL

El discurso de Hitler — Un proceso que evidencia un inadecuado espíritu revanchista — Francia no reacciona — Próximo fin del bolchevismo

El acontecimiento más digno de resaltarse desde la pasada semana ha sido, sin duda alguna, el discurso del Führer alemán, Adolfo Hitler. Una vez más este discurso es una muestra de su oratoria, sin alharacas, sin vanos espavientos, sin ficciones y sin hacer concesión alguna, a otra cosa distinta de la más nítida verdad. Adolfo Hitler se ha caracterizado siempre por la concisión de sus palabras, y por la exactitud de sus afirmaciones. No es extraño que todos los estados contendientes y neutrales lo hayan seguido con atención en este momento crucial de la guerra y de la política europea, en estas horas en que están en trance de dilucidación ideologías dispares, apoyadas unas en principios de salvadora jerarquía y otras en un conglomerado que, con la inclusión del bárbaro partido comunista, supone cuando menos un peligro para la centenaria civilización europea.

* * *

Es de observar que impregnado por esta idea el discurso de Hitler sigue una gradación. Culmina en el sentido recuerdo a los héroes caídos, tanto alemanes como de las naciones que a su lado forman en la cruzada anticomunista y comienza con alusiones concretas a la política interior francesa, de la que Alemania ha venido desentendiéndose sistemáticamente, por considerarla cosa que únicamente a los propios franceses concernía. Pero el proceso de Riom ha sacado a Hitler de su mutismo. Este proceso nada tiene de beneficioso para el porvenir europeo. Los acusados se mueven con una soltura, una altivez y hasta una responsabilidad, que le ha privado de interés y ha apartado de él la general atención. No es un proceso de franceses que investiguen las razones de la catástrofe en que su patria padece, ni en el que se indague el volúmen de las responsabilidades de las ideas ácratas y frente-populistas que arruinaron al vecino país, como a punto estuvieron de arruinar el nuestro. Haciendo gala de un espíritu revanchista, inadecuado en los presentes momentos, no significa una querella contra la guerra que asola a Europa, considerada como un mal. No hace ver la equivocación de quienes se empeñaron en mantener una causa perdida o de quienes se colocaron como paladines de Inglaterra al socaire de una política que no se ha demostrado nunca que tuviese beneficiosos resultados para el continente. Prescinde de todas estas cosas haciendo resaltar un ánimo dolido de haber perdido la victoria y gala de un espíritu rencoroso, que se complacería en aplastar, si pudiese, al vencedor. Y este modo de ver las cosas, cuando el vencedor ha demostrado, dentro de su conveniencia y de sus necesidades, es natural, un espíritu de comprensión y cuando el aliado de ayer ataca una y otra vez a la vencida Francia, o reconoce al general de Gaulle, cuando menos de hecho, no puede por menos de molestar al pueblo alemán y de motivar las alusiones de su Führer tan onda, íntima y profundamente compenetrado con él.

* * *

Parece que Francia todavía no reaccionó en un sentido europeo, y que es un grito aislado, aunque salvador esfuerzo del puñado de franceses que en Rusia

(continua en la página 2)

El Generalísimo ha concedido la Laureada colectiva a los defensores del Santuario de Santa María de la Cabeza

Con este motivo se impondrá tan alta condecoración al Jefe de la Sección de Guardia Civil de la Plaza, Teniente D. Valentín Rozas Layúz

ENTRE los hechos de nuestra Cruzada liberadora, resalta por la dramática hermosura de su heroismo la epopeya del Santuario de Santa María de la Cabeza. De todos es conocida la gesta sublime y que por traspasar los límites de la lógica parece increible, realizada por 1.500 personas al mando del capitán Santiago Cortés González, las cuales huyendo de la revolución marxista y tratando de llegar a la zona dominada por los nacionales, buscaron refugio y lugar de resistencia a la milicianada en las abruptas entrañas de Sierra Morena, en aquel Santuario que la piedad de los campesinos y pastores levantó en señal de devoción a Santa María de la Cabeza.

Imposible nos sería destacar el valor y el exaltado espíritu de sacrificio por Dios y por España de aquellos combatientes —casi todos Guardia Civil— y de sus respectivas familias que les acompañaron en la resistencia, pues el heroismo de estos defensores del Santuario de Santa María de la Cabeza se escapa de toda posibilidad descriptiva épica o lírica.

Pues el que mil quinientas personas, de las cuales solo hay unas 200 aptas para empuñar las armas, resistan hasta el mes de mayo de 1937 el asedio y satánico empuje de los marxistas, que están opoyados por toda clase de armamento automático y artillería, es algo verdaderamente inconcebible si no se tiene en cuenta el valor sobrenatural que la Providencia inspira cuando se combate por causas justas, y además el espíritu de sacrificio templado en las más arriesgadas pruebas, que siempre ha sido patrimonio del Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil.

Ante la ejemplar y heroica conducta de los defensores de Santa María de la Cabeza, el Caudillo, atento a todos los hechos y a todas las realidades, se ha dignado concederles la Cruz Laureada de San Fernando colectiva, o sea, la más alta condecoración militar española.

Este hecho con toda su elevada trascendencia, no nos ha sorprendido ya que, a decir verdad, la Laureada la tenían concedida los heroicos combatientes en el corazón de todos los españoles desde el primer día de su resistencia.

Pero lo que como granollerenses en esta ocasión tenemos que destacar, es la gratitud que debemos al Caudillo por habernos concedido el honor de tener como Jefe de la Sección de Guardia Civil de la plaza, uno de los más significados de los heroicos defensores, el Teniente Valentín Rozas Layúz, que tan querido es por toda la localidad no solo en atención a su heroismo pasado, sino tambien por el activo celo al que une un carácter afable y extraordinariamente bondadoso, conque viene desempeñando desde la Liberación su alto cargo.

No queremos de ningún modo ofender en su modestia al Teniente Valentín Rozas, pero lo que si hemos de decir, es que estos hechos gloriosos que jalonan toda la Historia, y especialmente la de España, son verdaderamente fenómenos de grupo: la gloria de Numancia es de todos los numantinos y la de Santa María de la Cabeza del Capitán Cortés, pero también de todos los combatientes que voluntariamente le secundaron, y, principalmente, de la oficialidad y clases. Por eso queremos destacar de los méritos que se citan en el decreto concediendo la Laureada colectiva a los defensores del citado Santuario, uno altamente significativo: «El capitán de dicho Instituto don Santiago Cortés González, ayudado de sus oficiales, les exploró la voluntad y viendo que todos, en general, eran adictos al Movimiento y que, poseídos de gran patriotismo y elevado espíritu, estaban dispuestos a morir antes que entregarse a los rojos, estableció las avanzadillas y montó el servicio de defensa».

¡Y que bien suena a nuestros oidos eso de morir antes que entregarse a los rojos! ¡Y como lo comprendemos! Y es que conociendo al Teniente Valentín Rozas se puede muy bien saber que es estar dispuesto a entregar la vida antes que el más pequeño deshonor pueda manchar el símbolo de la Patria, que no solo es la bandera sino tambien el Ejército y las Instituciones armadas.

Con motivo de la concesión de Laureada colectiva a nuestro Jefe de la Sección de Guardia Civil le expresamos nuestra sincera felicitación que viene envuelta de la más viva admiración hacia su figura inmarcesible como defensor del Santuario que significa para España, desde entonces, uno de los más elevados exponentes del temple de la raza.

La nueva Corporación Municipal de Mollet

Está presidida por el camarada PEDRO SANS CARETA

Durante la pasada quincena, ha sido aprobada por el Exmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia la nueva Comisión Gestora de Mollet, la cual ha quedado constituida de la siguiente forma:

Alcalde-Presidente, Pedro Sans Careta; Tenientes de Alcalde: 1° Juan Butchosa, 2° Jaime Fonolloso Millet, 3° Manuel Castelló Segarra y 4° Juan Colom; Gestores: Daniel Creus, José Estrada, Miguel Expósito, Jose Giralt y Ramón Negra.

Vallés, 22/3/1942, p. 1 / Revista del Vallès / Arxiu Municipal de Granollers

DEPORTES

FUTBOL : El Granollers obtiene un magnífico empate en el terreno del líder

Mataró, 1 - Granollers, 1

Por no habernos sido posible trasladarnos a Mataró para hacer la correspondiente reseña del partido entre el titulàr y el Granollers, que terminó con un brillante y por demás meritorio empate para el Granollers, nos vemos obligados a suplir la mencionada reseña por unos comentarios a la jornada de hoy, esperando seán igualmente acogidos con benevolencia por el sector deportivo de nuestra localidad.

Comentario a la jornada de hoy

¡Vaya jornadà la de hoy! Quien más, quien menos, todos los equipos tienen que sacarse una espina o acrecentàr el brillo de su reciente y favorable resultado.

Ahí tenemos el Reus-Mataró. ¡Como saldran los reusenses después de su hazaña en Figueras! Y los «cabezudos» —naturàl es que vayan en cabeza—despues del revolcón de Mataró, deberán levantàrse y seguir «pitando» si quieren seguir en su viaje de primera.

Porque cuidàdo que aprieta el Lérida. Ahí lo vemos a cuatro pasos del líder y con la perspectiva de jugar hoy en casa. Aunque el Badalona—con la veteranía de Rafa—sea un hueso duro, mejor nos inclinamos por la victoria de los caseros.

Un Júpiter-Figueras que se las trae. Los dos sufrieron sendos contratiempos en là anterior jornada. Los dos, pues, andarán a mordiscos. Y sólo una «pitonisa» verdad nos podría decir el resultado exacto. Nosotros—aprendices vulgares—«pitoniseàmos» a favor del Figueras, aunque minimamente. Luego, a lo mejor resultà que acertàmos.

Los gracienses tienen un plato económico pero con buena salsa. Nos referimos al «modesto» Horta. Si, si, tildalde de modesto y se permite el lujo de zurrarle de lo lindo al distinguido Júpiter. ¡Ah! Pero es que el Europa tambien querrá ser alguien despues de su empate en San Andrés. Y ante esta igualdad de méritos nos inclinamos por los europeos.

Ahora les toca a los nuestros. ¡Con que satisfacción decimos nuestros, después de su gesta de Mataró! Los manresanos, apavuleados sin consideración en la capitàl leridanà, ¿saldrán aún atontados al campo o bien dispuestos a rehabilitarse ante su público? No lo sabemos. Lo que si podemos decir es que si el Granollers ha sabido arrancar un punto ante el lider, bien puede hacer lo propio y aún más ante uno de los del montón.

Fácil, fácil, diriamos al pronosticar el Sans-San Andrés si nos atuviésemos a los últimos resultàdos de ambos equipos. Pero el Sàn Andrés es un buen equipo aunque vaya dando tumbos. Conociendo la irregularidad del Sans en su terreno, ¿que mejor momento para que los andresenses logren incorporarse? Ahora, si el Sans juega como cuando quiere, vemos al San Andrés en difícil situación.

Y, paso a paso,—o letra a letra—llegamos al final Y el final—sin ironías para el Vich—es el partido entre los de la Planà y el Gimnástico. Este—coleccionista de empates—puede aspirar muy bien a un aumento en su colección, si el Vich lo deja. Porque alguna vez tienen que ganar los vicenses.

VEN-CER

Ping-Pong

(Campeonato de Cataluña 3ª Categoría

El Club de Ping-Pong local de «9 a 11» continuanoo sus àctividades deportivas, ha sido invitado por la Federàción Catalanà de Ping-Pong, para tomar parte en este Campeonato de Cataluña que actualmente se está desarrollando en los locales de los Clubs de Barcelona.

Y correspondiendo à tan grata invitación, hoy, domingo, dià 22, se trasladárán a Barcelona, unà selección local compuesta por los jugadores J. Jordana, J. Raich, J. Vilageliu, E. Mogas y J. Pujol, a fin de contender en el local del Club de «7 a 9», con el equipo ganador del encuentro C. P P. Tarrasa contra C. P. P. Sabadell, clasificándonos, caso de ganar, para las semifinales que se celebrarán el próximo domingo día 29, en el mismo local.

PING

LIBRERIA CARBO
Taller de encuadernación

Crónica Internacional

(Viene de la página 1)

combate contra el enemigo común, codo con codo con los representantes de las demás naciones europeas. En Francia no se aprecia todavía la magnitud del desastre que supondría la derrota de Alemania, y la amenaza de que ese mortal enemigo de ancestrales valores que es el comunismo, paséase por Europa su trágica silueta de checas, horrores y martirios —que los españoles tan bien conocemos —al socaire de ese poderío militar innegable, de ese derroche de fuerza material y de elemento humano, de esas diabólicamente satánicas milicias del partido rojo, que el propio Hitler ha llamado en su más reciente discurso «el celoso bolchevique»...

* * *

Un peligro cuya magnitud se disipa ante nuestros ojos por las afirmaciones consoladoras del mismo Führer, que además de anunciar la continuación de la lucha hasta la victoria, señala para este verano el aplastamiento del poderío moscovita y su eliminación en Europa, cuyas tierras no hollarán sus plantas. Será obligado a refugiarse acorralado e impotente, en las vastas estepas siberianas, cuando amenacen, quizá, las divisiones alemanas las fértiles tierras de la India.

EL DEPORTE EN EL FRENTE DE JUVENTUDES

Atletismo

El pasado domingo por la mañana, el entrenador oficial de la Federación Catalana de Atletismo, Jaime Angel, dió una sesión de entrenamiento a nuestros atletas en campo del C. D. Granollers. Por la tarde y en nuestra Delegación, pronunció una interesante conferencia sobre la técnica en el atletismo.

Balompié

Campeonato Comarcal: Resultàdos habidos en la pasada jornada: La Garriga 4 Mollet 2, Granollers 1 Parets 0 (Por incomparecencia).

Clàsificación: Mollet 4 puntos, Granollers 4, La Garriga 4, Cardedeu 2, Parets 0.

Partidos para hoy: Granollers-Cardedeu, Mollet Parets, descansa La Garriga.

Además de los pártidos del Campeonato Comàrcal, hoy domingo se jugará un partido de Balompié entre el equipo de las Escuelas Pereantón de la Primera Centuria de Flechas, y el del Colegio Masjuán de là Tercera Centuria.

Baloncesto

Campeonato comarcal: Resultados habidos el pasado domingo dia 15.

Línea M. Z. A. Llinas, 35 Granollers 18.

Clasificación: Llinás 4 puntos, Granollers 2, Cardedeu 0.

Línea Norte: Parets 30-La Garrigà 8.

Clàsificación: Parets 2, Mollet, 2 La Garrigà 2.

Partidos para hoy: Linea M. Z. A. Llinás-Cardedeu, descansa Granollers.

Línea Norte: La Garriga-Mollet, descansa Parets.

Tambien el pasado domingo, nuestro segundo equipo de Baloncesto, jugó un partido amistoso en Cardedeu, perdiendo por 10 a 8.

Crónica de atletas

(Continuación)

Lleonart es el lanzador revelación de esta temporada pasada. Sin ningún estilo, sin la más mínima noción de lo que es un lanzamiento ha hecho marcas notables. Sus tiros que rozán los nueve metros, nos lo señalan como un lanzador de dotes formidables y si tiene un poco de paciencia para aprender el estilo y asimilar su técnica no tardará mucho tiempo a alcanzar a los otros lànzadores que actualmente lo superan. Pero tiene que hacerse cargo que en atletismo las buenas marcas no vienen a nosotros caprichosamente sino que siempre son como consecuencia de un estudio profundo de los movimientos y las causas que los producen y de una voluntad férrea en asistir a los entrenamientos. En atletismo no se logra nada, absolutamente nada notable, por casuàlidad. Los dotes sin una técnica depurada naufragan estrepitosamente en el mar de la vulgaridad y en cambio la técnica sin dotes, si no triunfan en los altos lugares de las clasificàciones atléticas nacionales o internacionales, lo hacen en las locales, donde además se le puede señàlar como ejemplo para aquellos que quieran aprender. Lleonart entró por là puerta grande en las competiciones atléticas al ganar la tricatlon que se celebró a últimos de la temporada pasadà, pero no debe conformarse con aquello. Debe tener ilusión de ir más lejos y hacer que el público se ocupe de él. Y con un poco de voluntad en los entrenos y en querer asimilar la técnica de los lanzamientos lo logrará.

Y por último cerramos està lista de los lanzadores con Nogués. Nogués, como Ibañez, es un tipo adecuado para dedicàrse a los lanzamientos. En cambio por su poca asiduidad en los entrenos no se ha destacado como en realidad le corresponde de acuerdo con sus grandes facultàdes. En sus fugaces actuaciones nos ha demostrado que posee un estilo, que se ha fijado en los detalles, que no es un ignorante en lo que se refiere a la técnica del lanzamiento del peso, pero como todàs las cosas que no se practican asiduamente, se le ve inseguridad y amànerà-miento.

F. L. G.

(Continuará)

Miguel Vallmajor Calvó
CORREDOR OFICIAL DE COMERCIO
NOTARIO MERCANTIL
Emisión de empréstitos : Suscripción a las emisiones de valores : Cupones Canjes : Conversiones : Pignoración de valores : Créditos personales y con garantía de valores o mercaderías, etc.
Calle Clavé, 26 GRANOLLERS

FINCAS PLA
Avda. Generalísimo, 101 - Teléfono 157
GRANOLLERS
Fincas rústicas y urbanas en venta en las comarcas del Vallés, Vich, Ripollés, Cerdaña, Ampurdán y Marina.

Casa franca con sueldo familiar
Se necesita familia católica para trabajar en el Vallés
Por referencias, escribir a la redacción de VALLÉS

Dr. J. Coll Boada
ESPECIALISTA DE
GARGANTA, NARIZ Y OIDO
del HOSPITAL CLÍNICO
Le ofrece su Consultorio
Plaza de José Antonio, 35 - GRANOLLERS
VISITA LOS JUEVES, DE 9 A 11 MAÑANA

JOSÉ BOADA BARBA
ARQUITECTO
GRANOLLERS
Plaza de José Antonio, 17
Martes y Jueves, de 12 a 1
BARCELONA
Av. Generalísimo Franco, 343, 2.º C.
Lunes, Miércoles y Viernes, de 3 a 5
Teléfono 78047

RESERVADO PARA LAS
Bicicletas Casa MOGAS
(antes Bicicletas casa Masferrer)

TELEFUNKEN
ADMIRE VD. esta joya de la
INDUSTRIA ALEMANA
en
Radio PILOTO
SANTA ESPERANZA, 7
TELÉFONO NÚM. 244
GRANOLLERS

Vallés, 22/3/1942, p. 2 / Revista del Vallés / Arxiu Mas... Granollers

ESPECTÀCULOS

TEATRO

LA PASION

En el teatro anexo a F. E. T. y de las J.O.N.S., la compañía de la obra sindical Educación y Descanso de Sabadell puso en escena la tradicional obra «La Pasión». Esta compañía actuó ya en el citado salón en la festividad de Todos los Santos, dejándonos un recuerdo bastante agradable, por lo que esperábamos una interpretación no insuperable, pero sí no tan deficiente, de la obra que nos ocupa. Claro que es una representación de gran envergadura y necesita la máxima meticulosidad en todas las escenas, de lo que precisamente adolecía en grado sumo, siendo una de las causas principales de su fracaso.

Los cuarenta cuadros de que consta la obra se suceden tan rápidamente en la acción, que se hacen más largos los descansos que la representación. Como es natural, esto influye mucho en el público, que salió muy poco complacido del teatro. Los actores estuvieron todos a nivel parecido, destacando algo Jesús, Judas y la Verónica, aunque el primero, sobre todo, si hablaba sobre un fondo musical, no se le entendía casi nada, debido a la poca amplitud de su voz.

CINES

Coliseum

Su última diablura

La verdad es que encontramos a Diana Duroin muy simpática y atrayente; pero uno de sus mayores atractivos, la voz, está casi olvidado en esta película, entretenida, pero demasiado igual en estilo, a las que ya conoce Granollers de esta magnífica actriz. (Después de verla en cine aún tan niña, leemos que desde el pasado mes es madre de un precioso bebé). Ayudado esto por la pantalla del Coliseum cada día más oscura y que impide por lo tanto apreciar con todo detalle las expresiones, más el sonoro que en la noche del miércoles impidió oir la más bella de las canciones que canta Diana Durbin, hizo que el público no saliese con el entusiasmo que comunican las películas de «la novia del mundo». De todas maneras, y a pesar de los pesares, esta cinta se ve con gusto. La fotografía es magnífica, sobre todo en algunos primeros planos. Aunque Diana Durbin acapara casi toda la atención de la película, sobresale la actuación, graciosa hasta la carcajada, de su distraído papá.

Como complemento se proyectó «Los pecados de los hombres», magnífica repetición de la que ya se hizo la crítica cuando su estreno en este local. Además, admiramos la gracia y belleza de los dibujos de Walt Disney en una de sus mejores peliculas en tecnicolor «Concierto de banda», con los celebrados ratón Mickey y el pato Donald.

Principal y Casino

Blancanieves y los siete enanitos

Estos locales de nuestra ciudad han tenido el honor de presentar una de las maravillas de la cinematografía moderna debida a la mágica mano del inimitable Walt Disney, que nos hace pasar unas horas de ensueño con «Blancanieves y los siete enanitos», cuya gracilidad es incomparable.

No existen palabras para describir lo bellísimo del colorido y la justeza de la música, junto con las proezas del simpático Mudo y del terrible Cascarrabias y del distraído Sabio y... es imposible distinguir quien supera a quien, ya que todo en conjunto es tan bello, que resulta un verdadero compromiso decir cual de los fragmentos es mejor: si el de los conjuros mágicos, de colores y significación, de la celosa y terrible madrastra o las delicadas y encantadoras escenas del miedo, curiosidad y por fin amistad de los animalitas del bosque con Blancanieves... la fiesta familiar en casa de los enanos con cantos y bailes que llenan de alegría las almitas de los pequeños espectadores y de encanto a los mayores... ¡En fin! Toda la película merece, por el acierto y naturalidad de los gestos, la precisión y la belleza del colorido, todo, los más entusiastas aplausos del público del mundo entero.

Ahora esperamos y deseamos que lleguen pronto a España las nuevos películas de este nuevo y maravilloso estilo: «Aventuras de Pinocho» y «El elefantito Bimbo en la selva», ya conocidas en algunas naciones europea , obra tambien de Walt Disney, y que de creer a las críticas extranjeras, superan a «Blanca Nieves», aunque parezca imposible.

CONCIERTOS

Concierto Vermut en el Hotel Europa

Enripueta Cubells, preciosa voz en los timbres no agudos y Antonio Sans, el tenor de voz agradabilísima y grandes dotes, que todos canocemos, fueron los que abrieron el apetito, acompañados al piano por el maestro Ruera, el domingo pasado, al numeroso público que llenaba el salón de fiestas del Hotel Europa, para oirles y ovacionarles. Todo lo cantaron bien, siendo muy aplaudidos en el dúo de «La chulapona», que tuvieron que repetir.

Enriqueta Cubells cantó la romanza de «El cantar del arriero» y Antonio Sans, magnífico de voz, el «Ay, Ay, Ay!»

Jazz en el Comercial

Este popular local se vió concurridísimo ante el anuncio de oir cantar a Marisa Durban, vocalista de jazz. Y nadie quedó defraudado. Marisa Durban, muy joven, casi chiquilla, posee gracia, belleza, simpatía y tiene un gran sentido del ritmo. Su voz de poco volumen (lo que la hace aún más agradable a través del micrófono), es muy bonita. Interpretó bien desde el «Sonny Boy» hasta una novísima canción de «Melodías prohibidas», película aún sin estrenar en España. Fué estrepitosamente aplaudido teniendo que repetir algunas de las canciones de su variado repertorio. El sexteto que la acompañó hizo una labor digna de elogio. Bien por todos ellos. Buenaventura García, cantó con mucho gusto y voz agradabilísima, «Orquídeas Azules» y «Si yo tuviera música en mi cuarto de niño». Toda la fiesta fué un gran éxito de público y de actuación.

Cuarteto Clásico

Sobresalió de entre el escogidísimo programa de ésta semana, esa maravilla de técnica y armonía que es la V Sinfonía de Beethovenn. Interpretada con las pocas ventajas que ofrece a un cuarteto y con un piano de poca sonoridad, como no puede haberlo sido nunca, en las condiciones dichas.

El público, poco numeroso, pero escogido, que se reunió a oirles en el salón de fiestas del Hotel Europa, estaba arrobado, no atreviéndose ni a respirar por miedo de romper el encanto en que los maestros músicos (José M.ª Ruera, Aurelio Font, Juan Coll y Juan Sénder), tranformados en hechiceros, lo tenían sumido al influjo de las notas mágicas. Bien; muy bien interpretada. Por los momentos deliciosos que nos proporcionó esta ejecución magnífica, nuestras gracias al excelente Cuarteto Clásico. Ante los insistentes aplausos del público se tuvo que repetir el 4.° tiempo. Esta fué la obra que cerró, como broche precioso, el concierto. Antes se nos había deleitado ya con la Inacabada de Schubert, tocada con la maestría propia de este Cuarteto y la Marcha Militar, también de Schubert, ésta a petición del público, que ya el jueves pasado obligó a la repetición de dicha pieza.

Además, se interpretó la bella y delicada Berceuse de Jocelyn.

Un par de horas deliciosamente pasados.

NOTICIAS BREVES

El Vía-Crucis de hoy

Como todos los domingos de Cuaresma esta tarde, a las cuatro, saldrá de nuestra Iglesia parroquial (prov.), un solemne Vía-Crucis, siendo el recorrido de hoy el siguiente: Lirio, Lletjós, José Umbert, Plaza Merced, Plaza Barangé Agustín Viñamata, Gerona, Carretera Cardedeu, Avenida Generalísimo, Plaza Perpiñá, Plaza Maluquer y Clavé. La imagen de la Virgen será llevada por las Hijas de María.

Blanca Nieves para los niños del Catecismo

El pasado jueves, festividad de San José, por la mañana, la empresa del Cine Principal y Casino dedicó una sesión especial de la excelente película de dibujos «Blanca Nieves» a los niños asistentes al Catecismo.

Estos asistieron en su totalidad, abarrotando completamente el amplio local del Casino.

El mercado de San José

Por coincidir con la festividad de San José, el mercado que el pasado jueves se celebró en nuestra ciudad constituyó algo excepcional, así por la gran cantidad de gente que al mismo concurrió y que hacía muchas calles de nuestra ciudad completamente intransitables, como por el gran número de transacciones que se realizaron.

Señorita:
Las medias que la casa FEMINA le arreglará le quedarán como nuevas al instante y muy económicas.

El tenor José Pineda

Vuelve a dedicarse al canto el aplaudido tenor de esta localidad José Pineda. Ahora son los conciertos de frágmentos de ópera y zarzuela el género cultivado por el celebrado artista. En esta modalidad son varias las actuaciones realizadas por Pineda en diversas localidades de la región. La pasada semana estuvo en el Casino de San Feliu de Codinas, en donde obtuvo un brillante éxito. Hoy, domingo, por la noche, actúa en el teatro del «C. D. Granollers», conjuntamente con Enriqueta Cubells, José Cot y Gabriel Martí.

Deseamos a José Pineda que el más definitivo éxito le acompañe en estas nuevas actuaciones, aunque sólo sea en justa correspondencia a la fama y nombradía que en sus mejores tiempos obtuvo.

Peticiones de mano

Para el distinguido joven José M.ª Prades, Delegado comarcal de ex-combatientes y Consejero del Excmo. Ayuntamiento, ha sido pedida al conocido industrial de la vecina localidad de Ayguafreda, José M.ª Salada, la mano de su simpática y hermosa hija Emma.

Por la señora doña María Cunillera, viuda de don Esteban Trullás, caído por Dios y por España, y para su hijo, el ex-combatiente José Trullás, ha sido pedida en noviazgo a los distinguidos señores Alberich, de Barcelona, su bella y gentil hija Paquita.

Entre las múltiples felicitaciones que las felices parejas están recibiendo, unimos la nuestra más cordial.

Casamiento

En el Real Santuario de Nuestra Señora de la Salud (Sabadell), contrajeron matrimonio el distinguido joven farmacéutico de esta localidad D. Antonio Jonch Cuspinera con la simpática señorita Fina Sampere Figueras.

Después del almuerzo de bodas los contrayentes salieron de viaje hacia Mallorca y otros lugares de España.

A este acto asistió lo más selecto y elevado de la sociedad de Sabadell, desarrollándose en un ambiente aristocrático y distinguido.

Delegación Local de Propaganda

Censura de la letra de las «Caramellas».

Esta Delegación recuerda a los diversos grupos que saldrán a cantar las «Caramellas» en la noche del día 4 de Abril, sábado de Gloria, la obligación que tienen de someter la letra de las canciones a su previa censura.

DE LA COMARCA

La Roca

Nuevo veterinario. — Con gran brillantez ha acabado la carrera de veterinario el joven de esta localidad Francisco Pedro Calzada,

(continua en la página 4)

El "Club de Ritmo" ha organizado un gran Concierto-Homenaje al excelente profesor de trompeta, Ramón Busquets

Además del homenajeado tomarán parte en el mismo, Pedro Masmitjá, Adolfo Ventas, "Orelletas" y la orquesta y quinteto hot titulares del Club.

De verdadero acontecimiento artístico puede titularse el festival que Club de Ritmo ha organizado para el próximo sábado, día 28, en su local social, en homenaje de admiración a Ramón Busquets, el excelente profesor de trompeta, primera figura entre los mejores estilistas de música sincopada.

Ramón Busquets, nacido como artista en nuestra ciudad, empezó su brillante carrera musical en las filas de la orquesta «Pla-Pey», aquel dinámico conjunto que tan alto puso el prestigio musical de Granollers en sus actuaciones por España y el extranjero. Posteriormente, acreditada ya su personalidad en los medios musicales de Barcelona, pasa a formar parte de cuantos conjuntos orquestales de primera magnitud se han constituído, cosechando numerosos éxitos entre los públicos más selectos y exigentes.

En la actualidad, y siguiendo su línea ascendente, su presencia como digno ejecutante en técnica instrumental y verdadero artista en sentido interpretativo, es siempre solicitada por los mejores entusiastas del «swing-music».

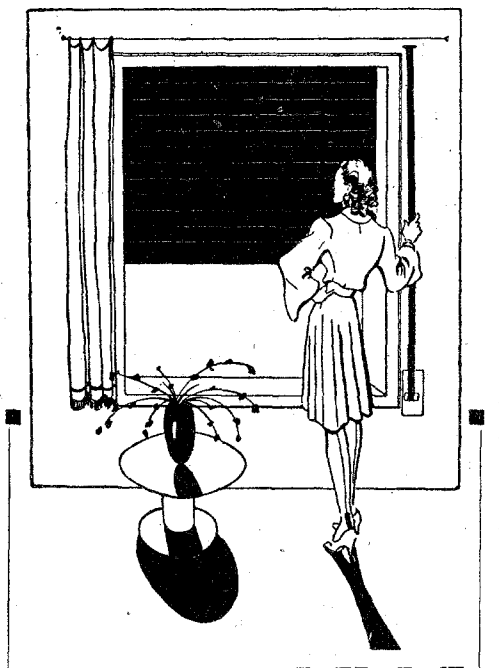
Creemos un verdadero acierto el acto organizado por «Club de Ritmo», ya que por ser norma de esta entidad la divulgación de este género musical, ha de serlo también en la popularización y estímulo de sus intérpretes mejores.

Un magnífico programa se ha confeccionado para dar realce y brillantez a la figura de Ramón Busquets. Tres grandes artistas se han comprometido a una actuación desinteresada. Pedro Masmitjá, el célebre pianista, ídolo de los públicos selectos, vendrá a nuestra ciudad a tomar parte principalísima en honor al homenajeado. Igualmente han querido demostrar su afección y compañerismo al mismo, otros dos geniales intérpretes: Adolfo Ventas, el excelente vocalista-saxo-clarinete de la orquesta «Luis Rovira» y el popular «batería» de la orquesta «Gran Casino» «Orelletes».

También colaborarán al éxito de este festival-homenaje, la orquesta del Club de Ritmo, integrada por valiosos elementos seleccionados de los conjuntos locales «Oriental», «Do-Mi-Sol», e «Iberia» y el «Quinteto Hot», titular del Club.

Auguramos a artistas y organizadores un éxito sin precentes a esta magnífica velada.

Gasógenos
NACIONAL MURO
PATENTE NACIONAL
El gasógeno de más rendimiento
El más sencillo
El más práctico
El más económico
Funciona con el carbón mojado-Los camiones pueden llevar la misma carga que con gasolina - Aparatos especiales para turismos de máxima potencia
Estos Gasógenos los instala únicamente
Garage Roca
Agente exclusivo para Granollers y comarca
Avenida de la Victoria-Granollers



PERSIANAS ENROLLABLES
ABERTURAS MODERNAS
PIDA DATOS Y PRESUPUESTOS A
Av. Generalísimo, 174 - Teléfono 86 - GRANOLLERS

Vallés, 22/3/1942, p. 3 / Revista del Vallès / Arxiu Municipal de Granollers

El Delegado Nacional de Sindicatos y el Excmo. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, en nuestra ciudad

Visitaron las dependencias y oficinas de la C. N. S. interesándose detenidamente por el funcionamiento de los diversos servicios

El pasado viernes, a las once y media de la mañana, estuvo en nuestra ciudad, en visita oficial, el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada F. Sanz Orrio, acompañado del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Correa Véglisson.

Dichas Jerarquías se dirigieron al local de la C.N.S., donde fueron recibidos por el Delegado Sindical Comarcal, camarada Pablo Palau, Secretario camarada J. Llacuna y por el Administrador camarada Mariano Ganduxer, visitando detenidamente todas las dependencias.

Los camaradas Pujol y Ganduxer, Jefe y Secretario, respectivamente, de la Comisión Distribuidora de Patatas del Vallés, les explicaron los trabajos efectuados por dicha Comisión para la importación de simientes alemanas e inglesas y los abonos de Sulfato Amónico para su distribución a los agricultores de las comarcas de Tarrasa, Sabadell y Granollers, y al propio tiempo la organización que tienen establecida para la recolección de dicho tubérculo, quedando, tanto el Delegado Nacional como el Gobernador, enteramente satisfechos de la rectitud y espíritu de justicia que en todos los aspectos ha observado la citada Comisión.

Los camaradas Sanz Orrio y Correa inspeccionaron seguidamente el Servicio Comarcal de Estadística y Colocación, el Jefe del cual, camarada Hilario Oña, les informó, estadística y gráficamente, de la labor realizada hasta la fecha para la afiliación de los productores de Granollers y Comarca. En cuanto al problema del paro obrero, se les dió cuenta de la magnífica acogida que entre las Empresas ha despertado la disposición del Excmo. Sr. Gobernador Civil, de absorver totalmente los varones de 20 a 50 años que se hallan en paro.

El camarada Correa, manifestó la preferencia que en materia de colocación se dará a los afiliados al Frente de Juventudes, a fin de que España cuente con una generación fuerte y robustecida por el trabajo.

* * *

Seguidamente los camaradas Sanz Orrio y Correa, después de haber sido cumplimentados por las Autoridades y Jerarquías locales, abandonaron el local, dirigiéndose a visitar otras comarcas.

Tambien visitaron el almacén-despacho del Gremio de Hostelería y Similares, interesándose por su estructuración y desarrollo y teniendo oportunidad, por estarse efectuando un reparto, de inspeccionar con mucho interés el sistema de distribución, quedando altamente complacido de la importancia y buen funcionamiento del mencionado Gremio.

Visita de la Delegada Provincial de la Sección Femenina a nuestra Delegación Comarcal

«Nadie os obliga a permanecer en la Falange; voluntariamente habéis venido y voluntariamente podéis marcharos»

(Palabras de la camarada Casilda Cardenal, Delegada Prov. de la S. F.)

Tal como dejamos consignado en el número anterior, el jueves, día 12, por la tarde, estuvo en nuestra Delegación Comarcal de la Sección Femenina, la Delegada Provincial, camarada Casilda Cardenal, a la que acompañaba la Regidora Provincial de Personal, camarada Pilar Salas.

A las 4 de la tarde tuvo lugar en el local de la S. F. una reunión a la cual asistieron las Delegadas Locales de la Comarca, dándose las consignas oportunas y las normas a que deben atenerse para llevar a cabo la depuración que se está efectuando en nuestra Organización.

Seguidamente, nuestros mandos provinciales pasaron a la Jefatura Local para saludar a las Jerarquías de la misma, siendo recibidas muy atentamente por el Secretario local, camarada Ramón Valls.

Más tarde, reunidas las afiliadas a la S. F., en su local, recibieron a las Jerarquías Provinciales con gran entusiasmo. Hizo uso de la palabra nuestra Delegada Provincial, quien a grandes rasgos relató la trayectoria seguida por la S. F. desde sus comienzos, diciendo que se creó por voluntad expresa de José Antonio, quien la consideró necesaria al fundarse la Falange en España, y así fué organizándose y durante la guerra de liberación, orientada y protegida por nuestro invicto Caudillo, es cuando pudo apreciarse más su actuación siempre voluntaria y activa, en lavaderos de Frente, Hospitales, Talleres, Auxilio Social y en todo cuanto era necesaria la mano insustituible de la mujer.

Se refiere después a la depuración de la Falange y nos dice que no es obligatorio el permanecer en ella. Invita a todas las afiliadas a reflexionar seriamente sobre este punto, poniendo de relieve la necesidad de una urgente decisión en el sentido de continuar militando en la Organización con espíritu netamente falangista, o decir claramente y con valentía que no se desea permanecer en ella. «Nadie os obliga, — dijo — voluntariamente habéis venido y voluntariamente podeis marcharos».

Al recordar las penalidades sufridas hace 4 años y los sacrificios que hubiéramos hecho para salir de aquel infierno la Sección Femenina fiel a la promesa que formuló y que nos exije la sangre de nuestros caidos, solo os pide vuestro apoyo y colaboración para poder conseguir los altos ideales de nuestra Organización, y vuestra ayuda para continuar la labor que se habían impuesto nuestros primeros camaradas de organizar las juventudes españolas, ya que de ellas depende el futuro de nuestra querida España.

COLABORACION

EL VIVIR EN LA HISTORIA

Por LUIS FUENTES DE ALBORNOZ

No es la inteligencia la más completa diferencia que separa al hombre de los seres que él señorea. La moderna biología ha descubierto razones en el obrar de los mas humildes organismos, al paso que ya de antiguo los naturalistas presenciaban absortos el trabajo proveedor de seres más complicados. Explicados los primeros con un término difuso: tropismo, y los segundos mediante la apelación al ciego instinto de perpetuación de la especie, queda deslindado el humano obrar en trazos que dibujan un borroso perfil; viene a enturbiar más el contenido de esta distinción fundamental la investigación psicológica, demostrando cuan instintivas — es decir, irracionales — son la mayor parte de nuestras reacciones cotidianas. Sin embargo, es evidente que el hombre no se sitúa en su vida, como el animal, únicamente para vivirla; esto es, para llenarla de actividad puramente vegetativa. Al contrario, la toma como tránsito hacia una finalidad guardada en las más ocultas oficinas del alma; tiende a una perpetuación suprabiológica. Ciertamente nos mueve un afán de inmortalidad, y está definitivamente resuelto que no hay hombre que no aspire a hacer de su existencia una huella visible. Y si lo hay, experimentamos frente a él un secreto desprecio al verle romper su mágica unidad para sumergirse en la escala de animal inferior.

La perpetuación no es un mero deseo de paternidad, confundible con la inclinación a conservar la especie, de que hablaba Schopenhauer; tampoco importa tratar aquí de la inmortalidad del alma o de la vida religiosa como continuidad de lo terrenal. Tratamos del deseo de perpetuación humana, expresado en el recuerdo de los descendientes y en la gloria o el desdén del futuro, que convive en los hombres con el ansia metafísica de inmortalidad. Aspiramos a sobrevivirnos en nuestras obras, o dejar un recuerdo de este errante transitar que es el vivir, al modo que el visitante de la cúspide abrupta, del viejo campanario o del monumento secular, estampa en ellos su nombre en anhelo de perpetuar su paso. Nosotros tambien deseamos dejar inserto nuestro nombre, o nuestras obras, en la invisible estela de la memoria que viene. No es otra razón la que levantara, desde el primer albor de la historia, toscos monumentos de piedra en recuerdo del héroe muerto, ingentes moles en homenaje al monarca poderoso o sencillas columnas funerarias en dulce recordación del amante extinguido. Ellas, con brevedad ingénua o con soberbia ostentación, coinciden en demandar la atención del transeunte futuro con su escrita voz superviviente. El hombre conoce su pasado y aspira al porvenir. Goza, pues, de una distimción esencial: el conocimiento de la dimensión histórica. Vivimos en la historia, y abierta o veladamente como pueblo o como individuo, pugnamos por ocupar en ella nuestro sitio. Es este, realmente, un fenómeno singular: el de que aspiramos a entrar en la historia como individuo o como pueblo. Demuestra suficientemente cuán fecunda e irreprimible es la solidaridad entre los hombres; porque sentimos el orgullo de la urbe, el de la patria, el del continente y hasta ascendemos a buscar en la última y primaria distinción racial nuestro entronque primigenio. Pero, en uno u otro sitio, en ámbito mas o menos estrecho, queremos hallar el origen y las huellas sucesivas de nuestra alma, doliéndonos, como una herida en el flanco por la que se escapara nuestro derecho a la posteridad, que en la historia de un determinado momento no estuviera presente, afirmando su prestancia, el pueblo a que nos pertenecemos. Pensamos que no puede haber, al ras de la tierra, vida superior a la de la historia. Así lo debía entender también aquel Castigliano que, hablando de la Reina Católica, anotara en su «Cortesano» como el más cumplido elogio: «Casi muestran creer que ella desde el cielo les mira y desde allá les alaba o les reprende... Aunque su vida haya fallecido, su autoridad siempre vive.

No todo hombre es capaz de introducirse en la vida histórica con su peculiar calidad de individuo. Ello depende de una próspera coyuntura y, sobre todo, de una elevadísima riqueza interior. Pero sí que está al alcance de todo ciudadano, no sólo como un derecho de arbitrario ejercicio, sino como un deber también, coadyuvar, a menudo, decisivamente, con su anónimo esfuerzo sumido en el colectivo, a que su tiempo, consiga la supervivencia histórica que él no puede alcanzar. Del pueblo se le impartirá después la gloria futura a los individuos que la conquistaron mutualmente. He aquí que nosotros estimamos a los romanos, a los griegos, a los egipcios, como entidades populares dignas de admiración y de respeto. Entre ellos distinguimos hombres cimeras, pero también guardamos una sólida reserva de amor para la masa gigante en cuyo inmenso corazón encontraron aquellos jefes un latido amigo Es porque sabemos que el alma de un pueblo es la suma de las almas de sus individuos, y que, como decía Goethe, «sólo entre todos los hombres puede ser vivido lo humano.» Por eso también nos damos cuenta de que estamos viviendo la Historia y de que nuestro futuro nos clama, con leves voces astrales, para que le entreguemos el orgullo de nuestra presencia en el tiempo que nos lleva hacia él. Habremos de sacarnos de nosotros mismos la voluntad de permanecer en la historia y la que de nuestra parte, en este tiempo heroico, haya sido señalado entre los mejores.

Manuel Machado, alma de Andalucía

MANUEL Machado es el alma andaluza hecha canción, hecha copla. Todo lo que hay de vibrante y ardoroso en la expresión andaluza lo lleva en sus venas Manuel. Y ha sabido darle el realce magnífico de su atildado y pulcro decir, con lo que logra que algunas de sus composiciones queden como modelo auténtico de la poesía española. Así Castilla, Cantares y otras.

La musa de Machado es llana y sencilla y sabe a esa facilidad y desembarazo tan peculiar en las gentes del pueblo. Por algo ha podido hacerse tan popular. Porque junta en sus notas la cadencia moruna con esa alegría innata de la soleada tierra andaluza. Oir recitar versos de Machado es embriagarse con el sentimentalismo dulce, y a la vez amargo, de una guitarra. Y os hacen estremecer y os transportan a ese estado voluptuoso y semiinconsciente que viene de las grandes emociones.

Machado es, ante todo, un profundo admirador de las tradiciones antiguas. Pruebas tenemos en la gran cantidad de poesías inspiradas en lo antiguo, como por ejemplo la de Alvar-Fañez, la de la hija del ventero y los sonetos a Carlos V a Felipe IV y al legendario D. Miguel de Mañara. Es también un gran aficionado y una autoridad en los secretos de la pintura. Sus sonetos a las lanzas de Velázquez, al caballero de la mano en el pecho del Greco y a las Concepciones de Murillo nos lo demuestran claramente.

* * *

Hay mucho que comentar en la obra del mayor de los Machado, porque gusta sorber en diversas libaciones poéticas y extrae el jugo con delicada variedad en todas ellas. Vayan ya algunos acordes de su lira. Acaso el que se oiga con más sonoridad y pujanza sea Castilla:

El ciego sol, la sed y la fatiga...
Por la terrible estepa castellana,
al destierro con doce de los suyos
—polvo, sudor y hierro— el Cid cabalga,

Y llega a un mesón —oasis— donde espera poder dar descanso a sus hombres y restaurar sus fuerzas. Llama a la puerta. Sale una niña que, temblorosa y asustada, suplica al Cid que no se aloje en el mesón a fin de que no caiga sobre ella y su padre el castigo que se da a los que ayudan a los desterrados.

Calla la niña y llora sin gemido...
Un sollozo infantil cruza la escuadra
de feroces guerreros,
y una voz inflexible grita: «En marcha»

Y otra vez —polvo, sudor y hierro— al bochorno de las crueles llanuras de Castilla. El Cid —áspero y duro— ha sabido enternecerse ante los ruegos de una niña! Bello ejemplo de la raza española que no se iguala en parte alguna.

Otra gran creación de Machado es el poema Cantares, verdadera joya de tonalidades musicales:

Vino, sentimiento, guitarra y poesía
hacen los cantares de la patria mía.
Cantares...
Quien dice cantares dice Andalucía.

Y define exactamente:

Cantares...
Algo que acaricia y algo que desgarra,

Oigamos ahora lo que dice la guitarra según Manuel:

Hablo, sollozo, deliro...
Sé de la risa y el llanto.
Con las bocas rojas, canto.
Con los ojos negros, miro.
Con los amantes suspiro
y rio con los guasones.
Son mis notas goterones
de agua fresca en un rosal...
Y tengo toda la sal
de España en mis lagrimones.

Y, por último, en cuestión de soleares, seguidillas, coplas y malagueñas, son innumerables las que ha producido el poeta y, entre ellas, a cual más bella:

Este querer que te tengo
me tié que costar la vía...
Si no me quieres de pena;
si me quieres de alegría.

¡Pobrecito del que espera
que entre el ayer y el mañana
se va muriendo de pena!

¡Ay, maresita del Carmen,
que pena tan grande es
estar juntito del agua
y no poderla beber!

La veredita es la misma...
Pero el queré es cuesta abajo.
y el olvidar, cuesta arriba.

JUAN CERVELLÓN

DE LA COMARCA

(Viene de la página 3)

al que felicitamos sinceramente, deseándole grandes éxitos y aciertos en sus actividades profesionales.

Necrológica.—El sábado, día 7, a la edad de 63 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, falleció Bernardo Mulet Sánchez, padre político del Jefe local de F. E. T. y de las J. O. N. S., camarada Santiago Brullet.

El señor Bernardo Mulet fué un ferviente católico y perfecto cristiano, toda su vida estuvo dedicada al trabajo y a la familia.

Reciba la contristada familia y en especial el camarada Brullet, nuestro testimonio más sincero de condolencia.

Vallés, 22/3/1942, p. 4 / Revista del Vallès / Arxiu Municipal de Granollers