

VALLÈS

SEMENARIO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.
SEGUNDA ÉPOCA DE "ESTILO"

AÑO IV

GRANOLLERS, 25 de Abril de 1943

NUM. 133

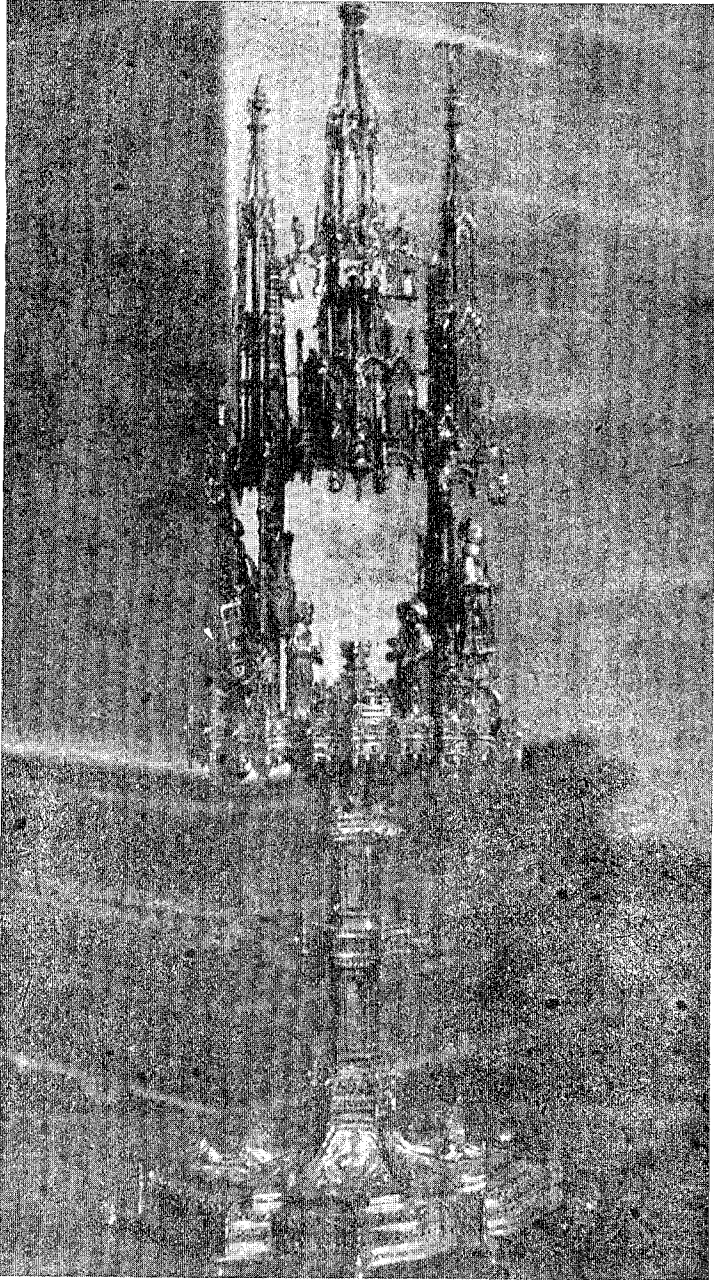


La victoria puso en manos de Franco las tareas de la paz. Cuatro años después de ella una España recuperada, respetada en el exterior y próspera en el interior es el mejor premio de sus afanes.

CUSTODIA DE AMOR Y SACRIFICIO

Desapareció nuestra Custodia en la pasada revolución como otras tantas cosas imposibles de reparar. Su valor material era grande, pero era aún más alto su valor moral. Era el esfuerzo de nuestros antepasados, cuando Granollers era una pequeña villa; era su fe, en el Augusto Sacramento del altar que les urgía dar al Dador de todo bien un trono de honor desde donde bendecir a su pueblo cuando era expuesto en la Iglesia o cuando paseaba triunfalmente por las calles y plazas de la ciudad que se sentía contenta y satisfecha de haber sabido ofrecer a su Dios y Señor una Custodia de amor y sacrificio, porque sin amor, sin fe y sin devoción al Santísimo Sacramento no hubieran fabricado la Custodia que era el orgullo de los granollenses y la admiración de los forasteros. Es que nuestro pueblo tenía fe; sabían que eran administradores de los bienes que poseían, pocos o muchos, y que dando para la Custodia devolvían algo a Quien todo se lo había dado. Y este concepto cristiano de los bienes materiales hizo el milagro de una magnífica Custodia gótica cuya pérdida todos lloamos. Pero era también fruto de sacrificio (que duda cabe! Nuestras madres su-

pieron desprenderse de sus joyas que guardarían con solicitud y esmero, y que eran sus adornos predilectos en las grandes festividades, para entregarlas y que enriquecieran la Custodia. Parte de estas joyas, recuerdos de familia y alianzas de eterno amor, pasaron a manos de un hábil joyero que construyó el rico viril, que es el centro de la Custodia y donde se coloca la Hostia consagrada. Desde entonces, sus joyas no adornaban a sus personas pero enriquecían la Custodia y adornaban el Cuerpo Sacramentado del Señor; desde entonces, se veían privadas de algo que había sido costoso desprenderse, pero que pasaba a proclamar su amor a Dios hecho Hombre que había querido servirse de ellas para adornar su trono de amor y de bendiciones, dándoles ocasión de merecer sus gracias. Y la historia se repite. Y hoy nuestra Parroquia no tiene la Custodia que merece nuestro Supremo Hacedor pero pronto la tendrá. Y como antaño, nuestras madres sabrán desprenderse de algo costoso, que es guardado con amor y vigilancia y que durante la revolución fué enterrado para que no cayera en manos sacrílegas, y que hoy saldrá a relucir para proclamar ante nuestro pueblo que, si somos herederos de sus nombres y de sus bienes, también lo somos de su fe y generosidad. Son muchas las personas que han ofrecido joyas para construir la Custodia; otras muchas que han ofrecido contribuir a los gastos de la misma y todo católico de Granollers ha de querer sumar su donativo, aunque parezca ínfimo, a la adquisición de la nueva Custodia. Custodia



Custodia gótica del 1561, de plata dorada. Desaparecida

de amor y sacrificio pero Custodia de nuevas gracias y bendiciones para la ciudad entera. Ella dirá a las generaciones futuras que hubo unos hombres equivocados que destruyeron, con diabólico furor, lo más santo y sagrado, pero dirá también que hubo almas fervorosas y amantes que supieron rehacer, si cabe con más primor y riqueza, lo desaparecido. Y resultará cierto que hemos ahogado el mal con la abundancia del bien.

EDITORIAL

UNIDAD TOTAL Y UNIDAD PARCIAL

La unidad de los hombres en una misma aspiración hizo posible el triunfo de la aspiración, la unidad de los batallones hizo posible la victoria de los ejércitos. Se puede prescindir de muchas cosas en el sistema político, pero éste ha de ser forzosamente organizado, y la unidad es el cauce de organización.

La Historia nos demuestra a cada paso las ventajas de la unidad de hombre en un mismo destino. Las ventajas de la unidad completa o los peligros de la unidad parcial. Vayamos por partes.

Hasta Enrique IV incluido el reinado de este rey las ideas y los propósitos tenían que encajarse en la conciencia particular de cada caballero. Llevar particularmente como se estilaba: señor y meznada el brazo - a cabo el fin de esas ideas y esos propósitos era lo menos. El bote de lanza - el saetazo en pontesa que les arrancara la vida, no importaba demasiado: había heroísmo: pero ese heroísmo era estrictamente particular, a lo bandería. Fué preciso que el genio de los Reyes Católicos - después de unificar a palo y tente tieso gran parte de la nobleza - hiciera llegar hasta el corazón del pueblo, de las mesnadas, un mismo fin, que les señalara una misma ruta en la que solo podían empuñar el hierro los que hubieran sentido florecida en su alma el común desosiego nacional. Todos los demás estaban enfrente y como a tales tratados. Así fué posible la unidad española de destino, la total reconquista de la península, la conquista del norte de Africa y aquella serie ininterrumpida de glorias imperiales que duraron hasta el IV de los Felipes.

Empieza entonces el fenómeno de la desunión, a la inversa, a causa de una unión incompleta en las misiones del Estado. El Ejército puede servir de ejemplo. Los Tercios llegan a una mayor perfección burocrática, a una disciplina externa más rígida la peste de los motines no brota con demasiada frecuencia; pero la disciplina espiritual, la disciplina interna en las compañías no es total, se ha resquebrajado. De los soldados del Gran Capitán a los soldados que se encierran en Cataluña, después de perder el Rosellon, hay una gran diferencia en su aspecto anímico.

Estas apreciaciones históricas conducen a señalar en estos momentos culminantes de nuestra política Nacional-Sindicalistas, las ventajas - la necesidad - de la unión total por la doble disciplina interna y externa de los españoles y los peligros de una unidad superficial, externa; porque se va por los triunfos cuando la necesidad de esos triunfos ha nacido en todas las almas, no cuando el Estado cree que los triunfos son precisos y no se toma la molestia de hacer llegar esas creencias hasta los soldados y los trabajadores. La Falange nació para eso, para hacer llegar el pensamiento, las alegrías y dificultades del Estado hasta el meollo de España; y el Caudillo llegó por providencia del cielo, para guiar ese pensamiento hasta la meta buscada por nuestro destino histórico.

JOSE JULIA, Pbro.

Se reciben donativos en el despacho parroquial, en casa los señores de la Muy Ilustre Junta de Obrá de la Parroquia y Yda. Gassó, Carretera Caldas, 98, Adela Morell de Torruella, Avenida Primer Marqués de Las Franquesas, 1 y Sra. Asunción Parera de Ausió, Fomento, 22, (torre).

DEPORTES

FUTBOL

Granollers, 3 - Tarrasa, 0

Como devolución de la visita efectuada ocho días antes, el C. de F. Tarrasa, trasladóse el domingo pasado a nuestra ciudad para jugar en el campo de deportes del C. D. Granollers un partido amistoso con el titular. Lo mismo que el partido anterior, los noventa minutos de juego, aunque transcurrieron en un ambiente entretenido, no por ello dejó de ser interesante, principalmente durante la primera mitad en que la partida terminó con empate a cero.

Durante el segundo tiempo, a los 10 minutos, Segarra pasa a Boté y éste, de un magnífico y colocado tiro, consigue el primer tanto para el Granollers. A los 15 minutos, Villar, de un magnífico cabezazo, consigue el segundo; y cuando faltaban 3 minutos para terminar el partido, Segarra aprovecha una magnífica ocasión y marca el tercer y último gol para sus colores.

Los equipos, a los órdenes del colegiado señor Coll, quien hizo un arbitraje impecable; se alinearon así:

Granollers: Planas, Pérez, Blanch, Durán, Magí, Vila, Segarra, Sagués, Villar, Moret y Boté.

Tarrasa: Ferrús, Sanz, Florenza, Griñán, Guilá, Sáez, Ferrer, Fruitós, Artigas, Aulet y Selma.

Por el Granollers, los mejores fueron Pérez, Durán y Sagués. Los demás, discretos. Mal, muy mal, el exterior derecho Segarra, quien creemos necesita de un descanso. Por el Tarrasa, los dos exteriores fueron, a nuestro parecer, los mejores del equipo egarense.

NUEVO LOCAL SOCIAL DEL C. D. GRANOLLERS

Desde hace unos días el C. D. Granollers ha quedado instalado en el Café Comercial, propiedad de don Román Aragay. Dicho señor en atención al Club ha restaurado el piso de dicho local al objeto de poder instalar en él la Secretaría y otras dependencias afectas al Club Deportivo Granollers. — IRAL

CICLISMO

CAMPEONATO SOCIAL - 2.º ETAPA

La Junta Directiva de nuestra entidad ciclista, a fin de fomentar el interés en



El Deporte en el FRENTE DE JUVENTUDES

ATLETISMO

Durante el transcurso de la 1.ª jornada de los VI Campeonatos locales de Atletismo, Vacca y Lorenzo sobrepasaron la plus marca del salto de altura. Vacca sobrepasó la del triple salto. Jucglá la de los 5.000 metros lisos y Torruella estableció la de los 10.000 metros lisos

Organizados por el Frente de Juventudes se celebraron las pruebas correspondientes a los VI Campeonatos de Granollers de Atletismo. El éxito logrado tanto en la organización como por las marcas conseguidas en el transcurso de los mismos, ha sido excelente. A excepción de los principiantes, todos los atletas se hallaban en su mejor forma física y moral, y prueba de ello son estos «records» batidos y las marcas logradas en algunas pruebas que son notables, ya que algunas de ellas, como el salto de altura con 1'715 metros coloca a Vacca y a Lorenzo entre las primeras figuras de esta especialidad después de Pons. Los dos, con dos estilos completamente dispares, lograron batir de 0'015 metros la

marca que detentaba Lorenzo desde el año 1941. Según la «tabla finlandesa» (tabla especial que aguilata esfuerzo, técnica-temple, potencia y habilidad por mediación de puntos), esta marca lograda por nuestros dos atletas es la mejor que posee el atletismo local.

Vacca también batió la plus marca del triple salto que detentaba Sala, estableciendo el registro local de esta dura especialidad en la alagadora marca de 12'46 metros. Vacca es actualmente el atleta más completo que poseemos, y sus enormes facultades deportivas salen a relucir en cualquier prueba en que tome parte. Vacca es tan bueno, atléticamente hablando, que si un día se le ocurriese participar en la Marathon (carrera de 42 km.), hasta en esto lograría destacar. En una de nuestras crónicas atléticas ya hablamos de él y de sus portentosas facultades; aún más, le augurábamos una carrera atlética más rápida que la suya actual. ¿Nos equivocamos al pronosticar? No. En aquel tiempo creímos sinceramente que la pureza del deporte le obligaría a rectificar un poco su vida. Pensábamos que haría más cultura física, que... ¿para qué hablar? Vacca será algo notable dentro del atletismo español, pero nosotros creíamos que sería algo más.

En él veíamos un recordman de verdad. Tiene todas las características para serlo: posee las cualidades básicas para lograrlo, y sin embargo no sube con la rapidez que tendría que hacerlo. Vacca es un buen, un excelente atleta, pero tendría que ser inmejorable. De todos modos, por encima de todos, Vacca es hoy día el mejor atleta local.

Jucglá fué el otro de los atletas que destacaron en esta primera jornada de los VI Campeonatos locales. Derribó la marca de Granollers de los 5.000 metros lisos y también quedó vencedor en el lanzamiento del peso. Su marca de los 5.000 metros lisos no es de las mejores con relación a las otras, pero no deja de ser remarcable si se tiene en cuenta que rebajó la antigua que detentaba Cladellas I, en cerca de un minuto. Jucglá corrió con estilo suave y fácil a pesar de su peso y en todo momento dió la sensación que de haber tenido lucha, habría hecho una marca mucho mejor. Jucglá, como ya hemos dicho anteriormente, venció en el lanzamiento del peso, demostrando ser muy superior al resto de participantes, al batir de más de un metro a su inmediato seguidor en la clasificación.

Y ahora hablemos de José Torruella, no sólo por el hecho de haber establecido la plus-marca local de los 10.000 m. lisos, sino por lo que significa su gesta al correr estos diez kilómetros a su edad. Torruella ha dado, sin él quererlo, una lección a muchos jóvenes deportistas de gradas y tribunas, al mismo tiempo que ha desmentido a aquellos que creen que el deporte es perjudicial. Hace años que vemos correr a Torruella, que admiramos esta fuerza excelente de sus músculos, esa potencia de corazón, esa voluntad de hierro para superarse ante el cansancio de las carreras de largas dis-

tancias pero nunca como ayer vimos cuan regular es corriendo este veterano entre veteranos. Todas sus vueltas a la pista oscilaron entre 1 minuto y 1'6 segundos y tuvo que hacer (no se asunten) 37 vueltas consecutivas. Si alguien duda de sus facultades le invitamos a que intente rodar en una pista como la nuestra a un promedio de sesenta y tres segundos por vuelta durante 37 vueltas y se convencerán.

Este es el resumen de los nuevos plus-marquistas locales.

A continuación, después de estas figuras y marcas, hay que destacar la lograda por Llorens en los 400 metros lisos, pero en los 800 m. no tuvo en cuenta que en atletismo «es la marca que dice la categoría de un atleta y no la clasificación lograda», sólo se limitó a ganar. Si es cierto que ganó en las ochocientos metros un primer lugar, con su marca perdió categoría. Ayer conocimos a dos Llorens.

Uno muy bueno, que corrió los 400 metros lisos y otro bastante malo que corrió los ochocientos metros lisos.

Llobet fué el ganador de los 100 metros lisos con una marca mediocre, pero fué precisamente en esta prueba donde se hizo sentir con más peso el mal estado del terreno. En esta prueba Llobet nos demostró que con poco que entrene la velocidad prolongada, logrará buenas marcas.

Muy bien Cabrera en su segundo lugar de los 400 metros lisos. La actuación de este atleta ha sido la revelación de estos campeonatos ya que nadie contaba con él para los lugares de honor. También nos gustaron Morillas y Canal en los 800 metros lisos. Tanto el uno como el otro aún no están formados, pero los dos prometen. Morillas nos gustó más porqué es más decidido; en cambio Canal corre más bien pero no tiene nervio y teme cansarse.

Cladellas II tuvo que conformarse en hacer el segundo lugar en 5.000 metros lisos y en el lanzamiento del peso. Por cierto que en esta última especialidad lo vemos algo más mejorado, pero en las dos puso poco nervio. Sobre todo en los 5.000 metros que ya desde el primer momento y sin lucha marchó con la seguridad que no podía ganar. Cladellas II en atletismo es un fatalista y en el deporte el fatalismo es un gran mal.

Badillo no tuvo su día en el lanzamiento del peso. Como contraste del pasado domingo, su estilo pecó de falta de seguridad y ligazón en los movimientos.

Causa estuvo bien en saltos de altura pero tuvo dos contrincantes de demasiada categoría para poder destacar.-F.L.G.

RESULTADOS TÉCNICOS

100 metros lisos
1, Llobet, 12'7/10 - 2, Vacca, 12'8/10 - 3, Badillo, 13'1/10.

800 metros lisos
1, Llorens, 2'20 9/10. - 2, Morillas, 2'25 - 3, Canal. - 4, Cabrera.

Altura
1, Vacca, 1'715, plusmarca Granollers.
2, Lorenzo, 1'715, »
3, Causa, 1'56.

Lanzamiento del peso
1, Jucglá, 10'16 m. - 2, Cladellas, 9 m.
3, Llobet, 8'99 m. - 4, Badillo, 8'885 m.
5, Vacca, 8'725 m.

Triple salto
1, Vacca, 12'405 m. plusmarca Granollers - 2, Lorenzo, 12'05 m. - 3, Cabrera, 10'60 m. - 4, Pujol, 10'01 m.

5.000 m. lisos
1, Jucglá, 18'04 m. plusmarca Granollers - 2, Cladellas, 18'34.

400 metros lisos
1, Llorens, 57 2/5 - 2, Cabrera, 59 9/10 - 3, Llobet - 4, Morillas - 5, Canal.

10.000 metros lisos
1, José Torruella, plusmarca Granollers.

Continúan activamente los entrenos en vista a la próxima segunda jornada del Campeonato de Granollers.

BALOMPIÉ

La selección comarcal se desplazará por la mañana a Sabadell donde jugará un partido amistoso con la selección del F. de J. de dicha ciudad.

pro del deporte ciclista, ha organizado el Campeonato Social con libre participación de corredores afiliados a esta Entidad.

Por falta de espacio no pudimos informar a nuestros lectores del desarrollo de la primera etapa de las tres que se deben disputar para conseguir el ambicionado galardón de Campeón Social. Además, en estas pruebas, hay una clasificación para las casas comerciales cuyos tres corredores mejor clasificados se les hará entrega de un magnífico trofeo.

Vamos a hacer una pequeña nota del transcurso de la etapa del pasado domingo. Conató la misma de cuatro vueltas sobre el circuito Coll de la Maña, La Ametlla, La Garriga y Granollers, la cual, después de una durísima batalla logró triunfar Casas, sobre «Ciclos Miralles», siendo la clasificación de esta etapa, la siguiente:

- 1, Miguel Casas, 2 h., 44'10;
- 2, Arturo Dorsé, 2 h., 46'40;
- 3, Jaime Sayol, 2 h., 48'32;
- 4, Trinidad Company, 2 h., 49'12;
- 5, José Roca, 2 h., 50'30;
- 6, Francisco Riera, 3 h., 00'05;
- 7, Vicente Casas, 3 h., 00'05;
- 8, Valentín Casas, 3 h., 00'05.

Después de esta etapa, la clasificación general queda en el siguiente orden:

- 1, Dorsé, 4 h., 57'49;
- 2, Sayol, 4 h., 59'41;
- 3, Company, 5 h., 7'42;
- 4, Roca, 5 h., 9'40;
- 5, Riera, 5 h., 19'5;
- 6, V. Casas, 5 h., 19'5.

PUNTUACION POR MARCAS

- 1, Ciclos Miralles, 18 puntos: Casas, Dorsé, Sayol.
- 2, Ciclos Sastre.
- 3, Ciclos Hernández.

Hoy, domingo, se correrá la tercera y última etapa sobre el mismo recorrido; constará de 50 kms. y la prueba se efectuará contra el reloj.

Esperamos una lucha enconada entre Dorsé y Sayol para pasarse el galardón de campeón y en cuanto a la clasificación por casas comerciales mucho tendrán que batallar los componentes de Ciclos Sastre y Hernández para desvanecer a Ciclos Miralles del trofeo que se concede al equipo de dichas casas, cuyos tres corredores puntuen mejor.

CALES Y CEMENTOS

VENTA EXCLUSIVA DE LOS YESOS DE J. BAULENAS - Tona

José García Bertrán

MÁXIMA CALIDAD Y ECONOMÍA



ALMACENES EN GRANOLLERS Avenida de la Victoria, núm. 2 CRUCE CARRETERAS MASNOU Y BARCELONA



Despacho: Calle A. Clavé, 42

GRANOLLERS TELÉFONO 70

Construcción y Reparación de BICICLETAS

Sección especializada en Esmaltados y Niquelados

Talleres: Calle Fontanella, 3

NOTICIAS BREVES

Granollers vibra de emoción religiosa en los actos de Semana Santa Las solemnes Festividades se han celebrado con verdadero esplendor religioso.

A los actos asistieron las Autoridades y Jerarquías locales del Movimiento.

Es ya tradicional en Granollers celebrar con todo esplendor las solemnes festividades del Jueves y Viernes Santo, pero este año ha sido de una emoción y esplendor superiores, si cabe, a los demás años.

La procesión del Viernes Santo por la noche, a la que asistieron las Autoridades y Jerarquías locales del Movimiento, fué una verdadera manifestación religiosa que cobraba excelente colorido la nota femenina que le dieron las típicas mantillas que lucían las mujeres y la reanudación de algunos pasos.

En conjunto, ha sido esta Semana Santa, unos días de recogimiento que han servido para demostrarnos que las viejas virtudes y las dulces creencias no han muerto en Granollers.

Fiesta de Ntra. Sra. de Montserrat

En la Iglesia de Nuestra Señora de Montserrat de los P. P. Franciscanos Menores Conventuales se celebrará el próximo domingo día 2 de mayo, la Fiesta Principal de Nuestra Señora de Montserrat.

Exposición Litúrgica Sacerdotal

Organizada por la J. F. de Acción Católica se inaugurará el próximo día 30 a las 7'30 de la tarde con asistencia de las Autoridades y Jerarquías locales del Movimiento una exposición Litúrgica Sacerdotal que será instalada en la calle Clavé, núm. 66 primer piso, y que podrá ser visitada por el público de 11 a 1 de la mañana y de 6 a 8 de la tarde.

El Excmo. Señor Capitán General de la Región, en nuestra ciudad

Aproximadamente a las 19'30 horas del pasado lunes, día 19, el Excmo. Sr. Capitán General de la IV Región, Teniente General Don José Moscardó, Caballero laureado y héroe de la inmortal y gigantesca gesta del Alcázar toledano, estuvo en nuestra ciudad de paso para Barcelona.

No obstante viajar sin uniforme fué reconocido prontamente por algunas personas que transitaban, e instantáneamente se formó delante de la terraza del Hotel Europa donde se hallaba, un numeroso grupo de ciudadanos que rememorando la gesta de que él fué protagonista querían verlo personalmente.

RADIO ROURA

Horario de las Oficinas del Juzgado Municipal

Al objeto de evitar confusiones por parte del público que hasta ahora no sabía bien a que atenderse, el Juzgado Municipal nos ruega que aclaremos que las horas de Oficina para el público es el siguiente: de 9 a 13 por la mañana y de 16 a 18 por la tarde.

Matrimonio

En la Iglesia de Santa María de Llerona, el día 17, contrajeron matrimonial enlace la señorita Rosita Uildemolins Carreñá, de conocida familia granollerense, con el distinguido joven de aquella vecina localidad, Jaime Pujal Garriga.

Después de la ceremonia los recién contrayentes emprendieron un largo viaje de bodas que deseamos sea el comienzo de una época ininterrumpida de venturas.

RADIO ROURA

TARRAGONA COJINETES DE BOLAS.—SILLETAS DE TECHO Y PARED.—CAPILLAS.—UNIONES CASPE, 23.—TELÉFONO 14475 BARCELONA SOLICITE CATÁLOGO TRANSMISIONES

Accidente

El pasado miércoles, día 21, por la tarde ocurrió en la Avenida de la Victoria un aparatoso accidente de automóvil del que resultó herido un niño de siete años de edad, llamado Salvador Icart Izal, habitante en la calle Ricoma, número 119.

El accidente,—como antes decimos,—tuvo por fortuna, más carácter de aparatoso que de gravedad ya que las heridas que dicho niño recibió no fueron de la gravedad que en un principio se creyó, y ocurrió de la manera que suelen ocurrir dichos accidentes; un niño que se cruza al camino de un automóvil en marcha y el consiguiente atropello que esta vez,—repetimos,—por fortuna, no tuvo graves consecuencias. El niño atropellado fué conducido al Dispensario de la Cruz Roja local desde donde, después de practicada la primera cura, fué trasladado a su domicilio.

Granollers a Montserrat

La anual romería que de esta ciudad se dirige a Montserrat, tendrá lugar este año (D. m.) los días 15, 16 y 17 del próximo mes de mayo.

Se han organizado dos trenes especiales; uno que partirá de Granollers el sábado día 15, a las 6 de la mañana y regresará el lunes día 17, a las 7 de la tarde, y otro el domingo día 15 saliendo a las 4 de la madrugada, regresando el mismo día a las 11 de la noche.

El precio de los billetes es el siguiente: Hasta Montserrat ida y vuelta 16 pesetas. Hasta Montisrol ida y vuelta 9 pesetas.

A partir del día 3 del próximo mayo en el despacho Parroquial, todos los días laborables de 7 y media a 9 de la tarde se recibirán inscripciones.

RADIO ROURA

* Apertura de establecimiento

En la calle Corró, se ha inaugurado un nuevo establecimiento de relojería y joyería propiedad del reputado industrial de nuestra ciudad, señor J. Medalla, que hasta ahora se dedicaba a la misma profesión en Barcelona.

Dicho establecimiento se halla montado con el más exquisito gusto mezcla de lo antiguo y rancio con los adelantos de la técnica moderna resultando, en conjunto, de gran vistosidad y elegancia.

* Traslado de establecimiento

La prestigiosa casa industrial de nuestra ciudad, Ciclos Sastre, nos comunica que por ampliación del negocio y a fin de dar más facilidades al público, ha trasladado su establecimiento de la Avenida del Marqués de Las Franquesas, a la plaza de Perpiñá núm. 16, en el edificio contiguo a la Banca Arnús.

Natalicio

La señora doña Margarita Tramunt, esposa del conocido comerciante de nuestra ciudad señor Juan Guitet, ha dado recientemente a luz a una hermosa y robusta niña que ha venido a alegrar el hogar de la feliz pareja. Nuestra enhorabuena.

MODAS SITJES

Santa Esperanza, 3 - Granollers

Fiesta del Libro 1.º DE MAYO LIBRERIA CARBÓ

ESPECTACULOS

Salón-Teatro anexo a F.E.T. y de las J.O.N.S.

LAS POBRECITAS MUJERES, comedia en 3 actos, original de don Luis de Vargas, por la «Compañía de Arte Dramático»

El pasado domingo día 18 presentóse de nuevo la selecta Compañía local de Arte Dramático (adherida a Educación y Descanso) en el Salón Teatro Anexo a FET y de las JONS con la divertida comedia de D. Luis de Vargas «Las pobrecitas mujeres».

De esta obra, al igual que en otras comedias del mismo autor, nuestro público salió muy satisfecho, para lo cual, y este es quizás el mérito mejor, no ha tenido necesidad su autor de recurrir a los chistes de pésimo gusto ya situaciones rebuscadas que rayan casi siempre en la chabacanería como actualmente está bastante en boga en muchos de nuestros autores.

La Srta. Coral Montagud, dió a su papel de Amparito adecuado relieve de gracia consiguiendo con sus diabluras atraerse especial simpatías del auditorio.

La Srta. María Cladellas, haciendo gala de notable temperamento artístico logra otro acierto a los conseguidos por ella en anteriores actuaciones.

Muy acertada la Srta. Pilar Morera en su arrogante personaje de señora de alcurnia especialmente en el tercer acto.

Una criada crítica y refunfuñadora fué justamente interpretada por la Srta. Conchita Cladellas y la Srta. María Asunción Surroca dió animada vida juvenil al personaje de la joven Matilde.

Muy acertadas en su breve intervención las Srtas Conchita Garrit y Pepita Net.

De la parte masculina, Laureano Ribó, el magnífico actor cómico de siempre añadió una más a sus acostumbradas interpretaciones, ganándose un merecido y unánime aplauso en uno de sus mutis.

Ramón Gómez, con su estilo simpático de actuar, matizó perfectamente los distintas reacciones graciosas o sentimentales de su personaje siendo también muy aplaudido en dos de sus acertados mutis.

Juan Clotet, sobrio e impecable uniendo a su estupenda labor una dicción perfecta fué

un galán de vigoroso impulso, especialmente en las escenas finales del segundo acto.

R. Munné Coll le vimos en la mejor quizás de sus interpretaciones dando a su ingrato papel de «mal» tan «buena» interpretación que se grangeó, en el papel claro está, las antipatías del «respetable».

Acertado José Llobet en su corta intervención, interpretando magníficamente el joven «castizo» madrileño, logrando en su escena junto con la Srta. Coral Montagud una merecida ovación.

El público aplaudió calurosamente todos los finales de acto. Desde esta sección de espectáculos felicitamos a tan selecto conjunto escénico y deseamos que no se hagan esperar tanto sus brillantes actuaciones.

CINE COLISEUM

Coincidiendo con su estreno en los cines Capitol y Metrópoli de Barcelona, se presenta en este local, la película «La mujer invisible», la cual mediante unos excelentes trucos fotográficos y admirable interpretación de los artistas Virginia Bruce, Jhon Barrymore, Jhon Howard, Charlie Ruggles y Oscar Homolka, alcanza una formidable comicidad, obteniendo en este aspecto elogios de toda la prensa.

CINE PRINCIPAL

Estreno de la bonita película «Deliciosamente tontos», cinta de ambiente amable y simpático, en el que cada día alcanza más perfección el cinema español, interpretada por los conocidos artistas, Amparito Rivelles, Alfredo Mayo, Freyre de Andrade y Faustino Bretaña, que ejecutan una magnífica labor bajo la dirección de Juan de Orduña.

Esta empresa correspondiendo a la buena acogida que le dispensa el público, procederá en breve a la instalación de un nuevo equipo sonoro de las máximas calidades técnicas, coincidiendo seguramente su inauguración con la proyección de la tan esperada película «Rebeca» cuyo estreno en nuestra ciudad se anuncia para el próximo 3 de mayo.

Nuevo horario para el comercio

El Ayuntamiento de nuestra ciudad a tenido a bien establecer un nuevo horario para el comercio en general de la misma que regirá hasta nueva orden. Dicho horario es el siguiente: Mañana, de 9 a 1. Tarde, de 4 a 8.

Turno de Farmacias

El turno para hoy domingo y de la semana próxima, corresponde a la farmacia Gasset, de la calle A. Clavé.

SINDICATO PROVINCIAL de la MADERA y CORCHO

Se pone en conocimiento de los industriales del Ramo a quienes afecta, que de acuerdo con lo dispuesto por la Presidencia del Gobierno (Comisaría de Material Ferroviario), sobre inmovilización temporal de maderas y elaboración de traviesas, la obligación de comunicar inmediatamente a este Sindicato: Vía Layetana, 18, 4.º, el número de traviesas elaboradas y estado del proceso de su fabricación.

Asimismo se les previene que disponen de un plazo de ocho días hábiles para formular las rectificaciones que procedan en los actos de declaración de existencias, transcurrido el cual se aplicarán las sanciones establecidas.

Instituto Nacional de Previsión

LA ALTA FINALIDAD EDUCATIVA, MORAL Y SOCIAL DEL SEGURO INFANTIL

El Instituto Nacional de Previsión, órgano técnico de la Política Social del nuevo Estado, ofrece un cauce de gran eficacia para despertar en el niño la virtud del ahorro, fuente y ocasión de otras muchas virtudes individuales y sociales: «el Seguro Infantil o Dotal».

Consiste este Seguro en una cuenta donde se va depositando el dinero ahorrado por el niño, que al verse convertido en hombre, al cumplir los 25 años de edad, recibirá no solamente las sumas impuestas por él, sino también el importe del interés compuesto al 3'50 por 100 y de las bonificaciones que, en concepto de ayuda estimulante, otorga el Estado.

No se trata, claro está, de crear avaros, difundiendo el sentido sórdido de la acumulación estéril; sino de abrir el espíritu infantil

Garage "ELOY" GRANOLLERS

a las ideas y prácticas del orden, de la administración juiciosa y de la responsabilidad; lejos de pretenderse un achatamiento de la mentalidad joven con la obsesión del "tesoro" en el fondo del baúl que a diario se visita de rodillas como en adoración muda de un ídolo material, se quiere llevar a las nuevas generaciones por los cauces de la disciplina individual y social en una gradación discreta que empezando por la serie de renunciaciones fáciles (el postre de un día, la sesión de cine) puede llegar a la conformación viril de una voluntad consciente y sanamente orientada.

Este vivero de virtudes tiene su clima propicio en el seno de la familia. Por eso los padres deben preocuparse de hacer la primera siembra en el oído de sus hijos. Para ello el "Servicio de Seguro Infantil del Instituto Nacional de Previsión", sito en Junqueras, 2, o en cualquiera de las Agencias de dicho Organismo, les facilitará, en una corta entrevista, la orientación indispensable.

Advertisement for PERSIANAS ENROLLABLES (roll-up blinds) featuring an illustration of a woman in a dress looking out a window. Text includes: PERSIANAS ENROLLABLES, ABERTURAS MODERNAS, PIDA DATOS Y PRESUPUESTOS A Av. Generalísimo, 174-Teléfono 86-GRANOLLERS

A las puertas de un Centenario

En el próximo mes de mayo se cumplirán los cien años del nacimiento, en Las Palmas, del gran creador de la novela española moderna, don Benito Pérez Galdós.

Es esta una fecha clave dentro del marco de nuestras letras, y aún de la literatura universal, como pueda serlo la del nacimiento de un Dickens, de un Balzac, de un Tolstoi, puesto que a la misma altura y con el mismo rango es preciso en justicia colocar a nuestro escritor. Es una fecha además que nosotros debemos tener en cuenta siempre, en esta noble tarea que la España renacida emprende en pro de la conservación digna y del conveniente lustre del nombre de los hijos más gloriosos. Y ellos por varias razones que nos llevaría lejos. Basta solo adivinar algunas.

Es inútil, en esta elemental y purificadora faena, que tratemos de mirar el ilustre nombre de Pérez Galdós—lo mismo pudiéramos hacerlo con otros—a través del cristal de los prejuicios estériles, o que le tengamos en cuenta algunos aspectos con los cuales los días actuales y la Nación, exenta ya de ellos venturosamente, no podrían en modo alguno transigir. Los errores y los distinguos es preciso y justo destacarlos—destacarlos para hacerlos ineficaces, si ya los años no lo hubieran conseguido—cuando mantengan en el mismo cierta potencial eficacia; pero solo se trata ya de aspectos que pudiéramos llamar arqueológicos, periclitados, inoperantes definitivamente en la vida española, en virtud de una purificación dramática y enardecida de patriotismo y sacrificio, es inútil soslayarlos, además de injusto.

Nos separan ciertamente de Pérez Galdós, no solo años y modos, sino profundas simas en el aspecto de las ideologías. El medio siglo que nos distancia de la elaboración de su obra cumbre—me refiero, claro es, al conjunto de sus novelas y dramas de mayor relieve dentro del censo de su bibliografía—no es solo un período cronológico de cincuenta años, sino una distancia inconmensurable en el terreno de las ideas, de los afanes y de las preocupaciones íntimas. Pero hay figuras, ciertamente, — Galdós una de las más señeras—cuyos nombres son capaces por sí mismos de llenar todos los fosos. No nos sería, pues, lícito, prescindir de su acusada silueta en cualquier intento, enumerativo o sintético, de la cultura hispánica, si deseamos de verdad conservar íntegra la línea de una continuidad de pensamiento español, que no puede ser uno ni único, ni de esta o de aquella época, sino por el contrario, hijo integral de una evolución ideológica completa y permanente, sin pausas ni ni saltos ni soluciones de continuidad, que se va adaptando de unos a otros tiempos, como las aguas a los álveos por donde discurren. No son, en verdad, las aguas de hoy las mismas ni de la misma pureza y diafanidad que las aguas que discurrieron antaño. Pero lo esencial, lo permanente, es decir, el cauce—el río—pervivirá siempre, aún teniendo en cuenta la labor diaria de desgaste o de acepción, con sus escarpes, sus meandros, sus cascadas.

Don Benito Pérez Galdós, nacido el 10 de mayo de 1843 es, naturalmente, un hombre del siglo XIX. Una eminentísima cumbre de nuestras letras que delimita por el lado de acá—es decir, nuestras cercanías—lo que Cervantes delimita por el lado de allá, es decir, en el siglo XVI. Entre ambos, siendo ellos cumbres, hay una llanura inmensa en nuestra novela, que solo de vez en cuando se rompe por

la emergencia de colinas fáciles, sin altivez señera. Es un escritor—novelista, dramaturgo—cuya vida creadora transcurre casi completamente en el ochocientos, en ese siglo tan denostado, las más de las veces con justo rigor. Hay en el hombre y consecuentemente en su amplísima obra, gran parte de las tareas de su tiempo, propias de una época y de unos hombres a quienes la anécdota del diario incidente o el espectáculo de una patria en trance de disgregación, impiden ojear el panorama de su propio curso y las quiebras de su sistema ideológico, que no aciertan a depurar o desterrar. Pero como aconsejaba Montesquieu, una de las primeras y más elementales faenas que incumben al historiador, no con nosotros ni en nuestro mundo de manera dejarían de ser ellos sino en el suyo propio, con sus afanes y sus prejuicios, con sus torpezas o sus genialidades, liberándolos del clima que nos circundan a nosotros, en el que sin duda alguna ellos se ahogaban. Por otra parte, los problemas que a ellos atormentaban, son incapaces de atormentarnos ya a nosotros por haberlos superado venturosamente a costa de nuestro sacrificio. Y sin embargo, esos problemas son los que forman su mundo y es en él donde hay que dejarlos vivir.

Por ello, no debe obstar, decimos, el que por sobre el puro accidente inmediato de su propia vida, con equivocaciones o aciertos, nosotros debemos rendir tributo a su memoria y ver lo que en justicia hay de permanente, básico y racial en la obra de Galdós, una de las españolísticas, sinceras y ciclópeas de nuestras letras, consiguiendo con la más escasa cantidad de elementos literarios, pero eso sí, con el más grande cuidado ideológico creador después de Cervantes, pues la pirámide ingente de la obra galdosiana, no fué tallada con la mirosa delectación del buril fino y preciosista del estilo, sino a golpes broncos de genio, a recios martillazos en la cantera inextinta de la humanidad española.

En este sentido, en el que se nos muestra Galdós embebido en un españolísimo insobornable, que va a buscar la carne de sus hijos en el corazón de la España eterna, con miserias y glorias, que es decir en la entraña de la tradición más pura, la fecha de su nacimiento no debe pasar inadvertida, permitiéndome yo, anticipadamente hacerlo, para que a su debido tiempo la efemérides sea objeto de atención. — FRANCISCO TOLSADA

COROLARIO

El distintivo más preclaro de nuestro pueblo es su acendrado amor al culto de Aquel que en su magnífico holocausto de sangre y de dolor vino al mundo para redimirnos. Una de las facetas más típicas y demás raíz de esta manifestación mística por antonomasia es la observada a través de los tiempos en la Semana Santa.

Las inquietudes espirituales que caracterizan todos los anhelos de los hombres y de la grandeza relativa o absoluta que estos pueden satisfacer en su período terrenal, está vinculada por lazos indisolubles a su fe, objetivo fundamental de toda manifestación individual en los hechos y en las costumbres de los españoles.

Pruebas evidentes son ellas el celo que forma el ambiente altamente religioso de esta semana de dolor y de tristeza. Como paradoja a todo el contenido sensible que brinda el mes precursor de las flores, encontramos la celebración de los votos perennes de toda la gama de sujeciones en tributo al más hondo de los respetos humanos hacia Aquel a quien todo lo debemos.

El símbolo de nuestra fe es originario en nosotros y no es el producto hereditario de anteriores movimientos espirituales de más o

Las fiestas colombinas del CDL aniversario de la llegada del ilustre almirante a Barcelona, que se han celebrado con inusitado esplendor, han constituido uno de sus actos, la inauguración de la exposición del Libro del Mar en las Reales Atarazanas, donde está instalado el Museo Marítimo.

Es una gesta de gloria para la marina, que con tal motivo se haya dado esta lección de nuestra Historia Nacional recordando sus hechos que evocan las grandezas Patrias, es preciso recordar que España no es una nación continental en la que puede vivirse de espaldas al mar, sino que se ha de infiltrar en las mentes españolas que está circunvalada por 2125 kilómetros de costas, y que tres mares diferentes las bañan, y con una situación estratégica que las dividen en tres sectores, la angostura de Gibraltar y la nación Portuguesa, las separaciones son evidentes, y es preciso meditar estas realidades para hacerse cara al mar y rectificar los errores del siglo pasado. En la gama de variedades que se exhiben en el Libro Nacional del Mar, pueden apreciarse todas estas pasadas grandezas que reviven en el alma del visitante, desde la inconmensurable lista de los que como grandes hombres de mar en su más amplio sentido, de guerreros o grandes navegantes, los unos aportando nuevos continentes, los otros con sus victorias y heroicidades de sus batallas, todos han contribuido a la creación de este grande Imperio que no se ponía el sol en sus dominios. Gloria para Colón, el iniciador y descubridor de este continente que aportó a España. Gloria para la Reina Isabel que con su clarividencia y feliz inspiración patrocinó esta magna empresa que ha culminado en uno de los más grandes acontecimientos de la humanidad. Y al citar nombres de estas estrellas de primera magnitud que han expandido radiante el nombre Patrio, no olvidemos ni dejemos de mencionar el de tantos otros que han complementado y ampliado la obra iniciada, los hermanos Pizón, Juan de la Cosa, Juan Sebastián Elcano, Magallanes, Alonso de Ojeda, Solís, Ponce de León, Vázquez de Cuellar, Vasco Núñez de Balboa, etc., los que constituyen la constelación de intrépidos navegantes, descubridores, valerosos conquistadores, fundadores de ciudades y de reinos. Españoles son los nombres de los fundadores de las ciudades de Buenos Aires, La Habana, Valparaíso, y miles más que se yerguen de la época colonial. El final del siglo XV y

comienzos del XVI inician el siglo de oro de nuestra grandeza. No dejemos de incluir en tales nombres el P. Boil primer Administrador Apostólico de las Indias que acredita la santa hermandad que siempre han ido en España la cruz y la espada.

Todas estas evocaciones se contemplan en la Exposición Nacional del Libro del Mar y se presentan como blasones de nuestra historia, prolijo sería enumerar más nombres de los continuadores de los que han continuado aportando florones al acrecentamiento Patrio, como el de los antecesores de los siglos anteriores, aunque no podemos omitir el del gran Rey Jaime I que en el siglo XIII conquistó Mallorca, tiene sitio de honor en la Exposición en justo homenaje que se le debe rendir.

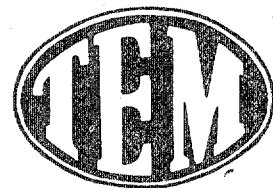
Conjuntamente con estas glorias nacionales se muestran todos los libros y documentos que hacen referencia al mar, es bien cierta la frase de que en los libros de España, Europa ha aprendido a navegar, pues son innumerables los que han aparecido y figuran en la Exposición, particularmente hasta el fin de siglo último, y especialmente hemos de dar el honor de la máxima preminencia al libro que ha aportado el Ayuntamiento de Valencia, la famosa compilación de derecho mercantil marítimo conocida con el nombre de «Libro del Consolat del Mar» la que fué elaborada en Barcelona, pues es cosa admitida que tales costumbres de derecho marítimo no fueron obra de un solo autor; pues así unánimemente lo reconocen los grandes tratadistas como Capmany, Pardesous, Desjardins, Goldschmidt, Salbioli y muchos otros de igual renombre.

Es un legítimo orgullo para Barcelona esta recopilación que demuestra la vasta actividad jurídica de aquella época de la edad media y que Barcelona ha sido en todos los tiempos el emporio del comercio mediterráneo y que sus costumbres marítimas cristalizaron en un Código de Derecho que tuvo aplicación en tan vasto mar y fué traducido en todos los idiomas de los países limítrofes del mar latino y que han marcado la pauta en todas las ordenanzas del derecho del mar, desde aquel entonces hasta los que les han seguido a nuestros días, testimonio de ello son los Rodes de Olerón, las ordenanzas de Whipvy, y las Reglas de York y Amberes.

La parte destinada a las construcciones ochocentistas y la pesca son igualmente dignas de toda admiración y acreditan el esfuerzo de antaño y el afecto a las cosas del mar. Es un certamen completo de marina en el que hay mucho que admirar y meditar y que como rescoldo del fuego mariner español no debemos consentir que se ahogue, y, ya que es norma de la nueva España debemos cooperar con la medida de nuestras fuerzas alentando estos sagrados impulsos que conducirán a la grandeza de España.

ALBERTO COMPTÉ

INTERRUPTORES - CONMUTADORES



JOSE BOTEY

(Sucesor de Silverio Botey)

GRANOLLERS

menos tonalidad; en el que se ve el imperativo inapelable que como mandato sobreterrenal vive en nuestros corazones y alienta en nuestras almas como la retribución más equánime en merecimiento de una vida mejor catalogada en esta vida por nuestros actos y nuestras consideraciones para con nuestros semejantes, como norma asequible para comparecer a los ojos del Divino como hijos verdaderos.

Incrementar los razonamientos que pudieran, por vicisitudes morales, escisionar el valor de nuestra fe, sería tanto como establecer un parangón de opiniones y de consultas, y por ende, admitir una clasificación en las relaciones humanas cuyo único fin sería una autonomía religiosa incompatible con las más genuinas demostraciones de nuestro misticismo.

Nuestra Semana Santa ha disfrutado de todo el calor y de toda la adhesión moral y religiosa de nuestro pueblo. Contrastando con el colorido perfumado de los rosales, los rostros de jóvenes y de viejos tomaban esta actitud profunda de los que saben pensar y de los que comparten, en homenaje al Pastor de los pastores, el más profundo del dolor de los dolores. — M. DALMAU