



# VALLÉS

SEMANARIO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.  
SEGUNDA ÉPOCA DE "ESTILO"

AÑO III

GRANOLLERS, 26 de Abril de 1942

NUM. 83



**R**ecogimos de la tradición lo que era puro, lo que servía, lo que había forjado las glorias de antaño, y lo fundimos con ese programa que llevaba a las gentes a morir cantando en los frentes.

Francisco

EDITORIAL

## POSTURA ESPAÑOLA

**E**l Ministro de Asuntos Exteriores, camarada Ramón Serrano Súñer ha hecho unas declaraciones a un periodista dinamarqués. España es esencialmente refractaria a todo sensacionalismo, enfoca las cosas con claridad y con justicia, sin fiar nada a lo estruendoso y si mucho a la seriedad. Por eso no hay que buscar sensacionalismos en las citadas declaraciones del señor Serrano Súñer, expresión de nuestra política exterior.

La postura de España es sobradamente conocida, sus deseos los ha pregonado repetidamente el Caudillo. El Ministro de Asuntos Exteriores no ha hecho más que afirmar la voluntad común de todos los españoles, atentos siempre a la voz del mando.

Tarea esencial de esta hora es la aniquilación total del comunismo, negación de todo principio noble y de los valores eternos del hombre. Lo dice un pueblo que sintió las primeras cuchilladas del monstruo sobre su carne y que tiene un millón de cruces clavadas en sus campos. Todos los contratiempos, todas las dificultades, están justificadas ante semejante propósito. Con esta carta, se ventila nada menos que el porvenir de la civilización; del resultado de esta empresa depende la libertad o la esclavitud de Europa y aún del mundo entero. Por eso, una nación como la nuestra que como trofeos tiene las heridas frescas aún de su Cruzada anticomunista, dice por boca de su Caudillo, intérprete de todas sus ansias e ilusiones, que si fuera preciso, a pesar de todas sus dificultades, se pondría en pie, codo a codo con la División Azul cubierta de gloria, un millón de españoles dispuestos a dejarse matar, como en otras horas de esperanza, antes que someterse a la indignidad.

Esa es la postura española en estos momentos trascendentales, postura natural, sin la más mínima vacilación. Por eso no hay que buscar sensacionalismos en las recientes declaraciones del camarada Serrano Súñer.

ESTELA DE UN GRAN ÉXITO ARTÍSTICO

## La Sección Coral del "Frente de Juventudes"

es obsequiada con una espléndida fiesta en los salones del "Hotel Europa"

«El "Frente de Juventudes" es la obra predilecta del Caudillo; pero nosotros hemos de hacernos dignos de esta predilección con nuestras obras.»

Palabras del Delegado Comarcal del F. de J.

**N**o es necesario volver a destacar la excelente actuación que la Sección Coral del Frente de Juventudes ha realizado el presente año. Como dijo su Director, el maestro José M.º Ruera, en el acto que vamos a reseñar, la superación que dicho conjunto coral ha experimentado en este primer año de su creación, puede llenar de orgullo a todos los afiliados al Frente de Juventudes y a todos los granollerenses en general. Nuestra ciudad vuelve a tener aquel coro magnífico de que es digna y que antaño ya tuvo, si bien encuadrado en organizaciones de otro tipo. En la noche del Sábado de Gloria, primero, y después en el festival que se celebró en el salón-teatro anexo a la F.E.T. y de las J. O. N. S., la Sección Coral del Frente de Juventudes ha sabido dejar bien sentados sus relevantes méritos artísticos con un conjunto de canciones regionales y folklóricas, la mayoría desconocidas hasta ahora en nuestra localidad, interpretadas muchas de ellas a varias voces y todas con la máxima justeza y precisión.

Por ello, la Delegación comarcal del Frente de Juventudes, considerando la excelente labor realizada por los camaradas componentes de la Sección Coral, decidió organizar una fiesta en su obsequio y el día escogido fué el sábado, 18 de los corrientes, por la noche, y al local los salones del "Hotel Europa".

Estos salones fueron engalanados con el máximo acierto con varias inscripciones alusivas al Frente de Juventudes y por un gran emblema de dicha Organización. Desde los primeros momentos la

animación y la brillantez fueron presagio del esplendor que el festival había de alcanzar. Además de los camaradas obsequiados asistieron los familiares de los mismos, así como los mandos del Frente de Juventudes comarcal.

A la media parte de la fiesta, los componentes de la Sección Coral pasaron al salón interior, en donde se les obsequió con bocadillos, pastas y champaña. Al final de este refrigerio les dirigieron la palabra el Director de la Sección, maestro José M.º Ruera, el cual dijo que no obstante los éxitos obtenidos por la Sección Coral, no se había de estar contento, todavía queda mucho por hacer y hasta que no lo hayamos logrado no nos podemos felicitar.

A continuación, el camarada Esteban Durán, Delegado comarcal del Frente de Juventudes, habló de la misión de la Sección Coral, encargada de hacer saber al pueblo la existencia de otras regiones con caracteres propios, con un folklóre algo distinto del nuestro, pero también lleno de gracia y de belleza, que integran la comunidad nacional.

Afirmó que el Frente de Juventudes es la obra predilecta del Caudillo, «pero nosotros hemos de hacernos dignos de esta predilección con nuestras obras». Por eso no hemos de cesar de incorporar en nuestra Organización todo lo que auténticamente represente España y pueda servir para educarnos. La Sección Coral ha comprendido muy bien esta verdad y es verdaderamente digna de la distinción de que le hacemos objeto.

«Si sabéis cantar las canciones del bello folklore español, comprendereis la entraña nacional y el porque de nuestra unidad de Destino.»

De la alocución del Secretario Local de F.E.T. y de las J.O.N.S.

Para terminar, el camarada Ramón Vallés, Secretario local de F. E. T. y de las J. O. N. S., destacó la gran importancia que la música tiene para la formación de las juventudes, diciendo que era muy natural, por lo tanto, que el Frente de Juventudes, cuya preocupación principal es la de educar a sus afiliados para la gran España futura, dedique a la cultura musical y en especial a los cantos regionales, como expresión del latir íntimo de la nación española, un lugar preferente.

Después de citar algunas anécdotas, dijo que «la música, las canciones de nuestra Patria, nos alientan en el duro quehacer cotidiano. Si sabéis cantar las canciones del bello folklore español, comprendereis la entraña nacional y el porque de nuestra unidad de Destino.»

Este acto fué presidido por el Excelentísimo señor Alcalde y al mismo asistieron, además de las Jerarquías mencionadas, representantes de las distintas Autoridades de la localidad.

Toda la fiesta se desarrolló en un ambiente de franca camaradería y de optimismo juvenil, muy natural entre los afiliados del Frente de Juventudes, dejando bien sentado que la Falange no educa a la juventud triste y meditabunda para la guerra, sino alegre, sana y valerosa para la paz de España.

En resumen, un acto que quedará en la mente de todos los camaradas que al mismo asistieron y que fué bello exponente de la elevación educativa que el Frente de Juventudes realiza entre sus afiliados.

## CRONICA INTERNACIONAL

Rectificación de la política francesa

**E**l pueblo francés, cuando la rápida ofensiva alemana rompiendo la línea Maginot sobre la que tantas vanas esperanzas se fundaron, ocupaba gran parte del solar patrio no llegó a darse cuenta de la magnitud de tal desastre. Como si no hubiese percibido que corría peligro de una paz que pudiera suponer, para Francia, no solamente la pérdida de su predominio europeo—qui-

zándose desaparecido para bastante tiempo—sino una merma de su imperio colonial siguió manteniendo principios de la Revolución francesa definitivamente fracasados y aún secretas admiraciones por los mismos hombres que habían sido causa de su ruina y de su fracaso. Faltó en Francia empuje para llevar adelante, con la envergadura suficiente, un programa de responsabilidades políticas y un proceso que, dando los suficientes recursos a los procesados para su defensa, fuese al mismo tiempo garantía para con la nación de una exigencia justa de las razones militares y políticas del desastre.

Si en algún tiempo la política conocida generalmente como de Montoire e iniciada a raíz de las entrevistas entre las altas personalidades alemanas y francesas, pudo dar la impresión de una más firme directriz que quisiera borrar pasados errores, la caída injustificada de Pierre Laval dió el triunfo al denominado grupo «Attentista» o partidarios de la espera en el desarrollo de la guerra para arrojarse luego al vencedor, clara su victoria, y sacar del mismo el mayor partido posible. No bastaron para hacer salir a los franceses de esta política los repetidos atentados de Inglaterra contra la soberanía de Francia, las violaciones de su territorio, el ataque contra Dakar, las desmembraciones que han supuesto las rebeliones degaullistas y aún la conquista violenta y a mano armada de Siria luchando contra las propias tropas francesas. Francia si no vió impasible los desmanes de su antigua aliada, no mudó por eso radicalmente de conducta.

Hasta ahora vinieron perdiéndose en el desierto de la indiferencia popular las repelidas invocaciones de Doriot y de Marcel Deat llamando a una labor de concordia europea y de clara visión de las reales conveniencias de Francia. Incluso la misma legión francesa formada para combatir al comunismo en el frente oriental no fué objeto de la atención y del encarecimiento merecido por tan gallardo gesto. Al contrario los climas subversivos y las organizaciones comunistas han venido encontrando en Francia adecuado ambiente. Ciñéndonos a la más pura objetividad hemos de reconocer que los atentados contra los soldados alemanes en París—públicos y notorios—y aún la reincidencia en atentar contra la vida de Doriot al que por las peculiares circunstancias que en él concurren puede ser considerado como una figura de relieve en el porvenir de Francia demuestran palpablemente la falta del auténtico despertar de un sentido de solidaridad europea y de auténtico nacionalismo.

No puede alegarse como disculpa de

(continúa en la página 2)

**Crónica Internacional**

(Viene de la página 1)

estos hechos, que Francia está dolorida por los sufrimientos de la guerra, preocupada por la suerte de sus prisioneros y abstraída por la idea de buscar recursos con que atender a la escasez derivada de múltiples circunstancias largas de referir. No ha sido la política hasta ahora seguida la más adecuada, dígame lo que se quiera, para resolver esos problemas. Pero he aquí que cuando más duras podían parecer las circunstancias, la presencia de M. Pierre Laval en el Gobierno de la nación vecina puede dar pie para nuevas esperanzas. El conocido político ha tenido siempre que dirigir a su nación en bien difíciles ocasiones y lo ha hecho siempre en sentido avudador y de limar asperezas con los países vecinos, que puede ser clave de su éxito. En frente tiene una tarea impropia que en su reciente discurso ha reconocido, y el interés de Francia le llena el alma. Pero ¿será M. Pierre Laval el hombre del momento que Francia necesita? Dejemos flotar en el aire esta interrogación sin aventurar soluciones. El tiempo, más adelante, por sí sólo nos lo dirá.

**LIBRERIA CARBO**  
Taller de encuadernación

**FUTBOL : Inesperada derrota del Granollers**

**ESTAMPIDOS**

*Bien. Marcha bien el Granollers. Pero esta delantera nos da mala espina...*

*Marca el Sans y 1 a 0. ¡Cuidadol!*

*Otro. Ya 2 a 0. ¡Alarmante! Vamos a lanzar el S. O. S.*

*¡Ah!, pero Moret, genial y oportunista, minimiza. Y luego, el telón.*

*Se reanudan las hostilidades. El Granollers bombardea las posiciones enemigas pero sin hacer impactos. ¿Es que disparan con magnesio o son fuegos de artificio?*

*Y 3 a 1. La ducha de agua fría. Inesperada pero verídica.*

VEN-CER

**Granollers, 1 - Sans, 3**

**La gran equivocación**

La alineación del trio central de la delantera fué, a nuestro parecer, causa de la lamentable derrota del equipo. Canal-Segués-Moret. ¿Por que a Segués no se le mantiene en su puesto verdad de interior? Recuerden los que asistieron al anterior encuentro, que precisamenté el quinteto atacante fué lo mejor del equipo. Recuerden también que Segués y Moret fueron asimismo los más destacados y que, como decíamos en nuestra última crónica, Segués se afirmó rotundamente en su puesto de interior. Ahora bien, sin ser un científico, Pla con su original ímpetu y desenfreno abre brecha y estorba a la defensa contraria, llenando por el momento la incógnita, todavía no resuelta, del problema del delantero centro. ¿Por qué pues esa variación, con Segues en el centro que ya se ha comprobado otras veces no da el resultado apetecido? Los exteriores — que en este partido fueron lo mejor — están ajustados en su lugar Moret y Segués lo estarían también de interiores. No tenemos animosidad alguna contra Canal, pero actualmente se deja ver que está pasando por unos momentos de baja forma. El ú-

nico lunar, el centro delanterero. Y a falta de otro mejor, podría contarse por el momento con Pla.

**El cariz del encuentro**

Buena salida del Granollers, pero infructuosa. Nivelación y ventaja grande por parte del Sans, luego. El equipo visitante aumentó entonces su moral y hace difícilísima la reacción de los locales. Puede llegar esto por la atenuación del 2 a 0. La segunda parte empieza bien. Presiona el Granollers y aumentan sus posibilidades al quedar el Sans con diez jugadores. Pero señores, la delantera no «pita»! Sólo juegan los exteriores. Sus disparos, admirables siempre y dignos de mejor suerte, son desdeñados por la fortuna. Sin embargo, Segués, hacia el final, realizando jugadas atrasadas propias del interior, lanza también magníficos disparos. Pero llega el golpe de gracia: el tercer tanto y ya la cosa no tiene remedio.

**El Sans**

Nos agradó, sencillamente. Viose agobiado en algunos momentos pero supo reaccionar sacando energía, primero para lograr la sorprendente ventaja, luego para mantenerla, pese a la inferioridad numérica. Petrus en el marco expresó sus excelentes cualidades. La defensa irregular; se afianzó más cuando Ortega cubrió la baja de su compañero. La medular — nervio y brio — no brilló pero fué efectiva. Y en el quinteto de ataque vemos el móvil de su triunfo: Rápidos y efectivos fueron extremadamente peligrosos. Egea Coll y lloret los mejores.

**El Granollers**

Empezó bien. La defensa y media parecían iban a reeditar su actuación del pasado domingo, la media mejor aún. Pérez, Vila y Martí sobresalieron. Pero la delantera... Acaso tuvieron algo de desgracia en el tiro, pero con esta alineación creemos la tendrán siempre. Los mejores, indiscutiblemente, Orriols y Ricart, que efectuaron un gran encuentro.

**Arbitro y equipos**

A las órdenes de Guitart, regular en su cometido. El Sans alineó a Petrus, Garriga, Longueira, Vila, Burguete, Ortega, Lloret, Vilaseca, Coll, Egea y Torrededía. Y el Granollers a Planas, Pérez, Blanch, Vila, Catalá, Martí, Ricard, Canal, Segués, Moret y Orriols.

**Los tantos**

La primera mitad terminó con 2 a 1, marcados por Vilaseca, Egea y Moret. Y después del descanso y hacia el final del partido, Coll consiguió el tercero.

VENCER.

**¿Artículos Comunión?**

*femina*

**Gasógenos NACIONAL MURO**

PATENTE NACIONAL

El gasógeno de más rendimiento  
El más sencillo  
El más práctico  
El más económico

Funciona con el carbón mojado - Los camiones pueden llevar la misma carga que con gasolina - Aparatos especiales para turismos de máxima potencia

Estos Gasógenos los instala únicamente

**Garage Roca**

Agente exclusivo para Granollers y comarca  
Avenida de la Victoria-Granollers  
TELÉFONO 108

**EL V CAMPEONATO LOCAL DE ATLETISMO**

**Fué demostración de las posibilidades de nuestro equipo**

Bajo la organización impecable del Frente de Juventudes, se celebró con éxito este quinto campeonato.

En su aspecto técnico, solamente destacan las marcas de Lorenzo en saito de pértiga y de Vacca en altura, ya que las demás fueron mas bien regulares que notables y si tuviésemos que señalar alguna otra prueba serían estas las de los lanzamientos, exceptuando el de la jabalina que fué deplorable, en las que quedó reflejada en las marcas conseguidas, la buena calidad y cantidad de nuestros lanzadores.

Lorenzo estuvo perfecto en pértiga. Su marca es buena y de no haberse agotado en las anteriores pruebas en que tomó parte, saltos de altura y longitud, hubiera pasado los 3'30. Vacca, con auros, con siguió pasar 1'65 m.; marca que esperamos rebase cuanto antes y llegue ya de una vez al anhelado 1'70, que no creemos esté muy lejos de sus piernas.

Del lote de «sprinters» destacó solamente Llobet, no viéndose inquietado. Crusellas, pudiendo ser su mas directo rival, se limitó a quedarse con el segundo lugar. Lástima de excelentes cualidades que se malogran en este muchacho.

En 400 y 800 metros lisos vimos lucha. Uldemolins fué el héroe en ambas pruebas, aunque en los 800 fuese vencido por la mayor clase de Llorens. Este, falto de velocidad, dejase arrebatado la primera prueba, pero en la segunda, aleccionado se impuso netamente con una marca que puede superár grandemente. Lo que no acertamos comprender es porqué en en las dos carreras no se alineó Canal...

Masaguer muy bien en 5.000, aunque la marca no es buena. De fácil rodaje y estilo económico, puede llegar a conseguir excelentes marcas.

En vallas, prueba espectacular que gustó mucho, ganó Vacca con una marca discreta, admirando por su fácil paso.

En lanzamientos, excepto jabalina como ya hemos dicho anteriormente, todos mostraron hallarse en muy buena forma, principalmente Ibáñez. La marca del peso de Jutglá está por debajo de sus posibilidades, pues, a poco que se entrene, debe basar los 10 metros.

En pértiga Villá muy bien. Llach desgraciado, pues nos consta puede pasar los 3 metros. En altura los dos magníficos y en longitud regulares, destacando la marca de Lorenzo —5'74 m.— y un salto nulo del mismo que rozó los seis metros.

Resultados técnicos:  
100 metros lisos: 1º Llobet 12 2/5, 2º Crusellas 12 4/5, 3º Llach 13 s., 4º García.  
400 metros: 1º Uldemolins 58 2/5, 2º Llorens 58 4/5, 3º Ferrero, 4º Crusellas, 5º F. Canal.

800 metros: 1º Llorens 2 m. 18 1/5, 2. Uldemolins 2 m. 21 1/5, 3º Jutglá, 4º Pelegrí.

5.000 metros: 1º Masaguer 19 m. 59 s.  
83 metros vallas: 1º Vacca 13 8/10, 2º Lorenzo, 3º Llach.

Altura: 1º Vacca 1'65, 2º Lorenzo 1 60, 3º Llach 1'55.

Longitud: 1º Lorenzo 5'74, 2º Llobet 5'46, 3º Villá 5'19, 4º F. Canal.

Pértiga: 1º Lorenzo 3'20 2º Villá 2'90 3º Llach 2'80.

Peso: 1º Jutglá 9'76, 2º Ibáñez 9'58, 3º Llobet 9'47, 4º Leonart 9'14, 5º Cladellas 8'21.

Disco: 1º Ibáñez 30'27, 2º Cladellas 29 67 3º Llobet 29'20, 4º Jutglá 26'75, 5º Vacca 23'75.

Javalina: 1º Cladellas.

VERNET

**Balompí**

Campeonato Comarcal: Resultados habidos en los partidos jugados el pasado domingo:

Mollet, 1 La Garriga, 0; Cardedeu, 4 Granollers, 9.

Clasificación: Mollet 12 puntos, La Garriga 9, Granollers 8, Cardedeu 5 Parets 2.

—Hoy, domingo, día 26 nuestro equipo se trasladara a Vich para jugar un partido amistoso con el equipo del Frente de Juventudes de aquella localidad.

—También hoy comenzará el campeonato Provincial de Balompí, en el que participará nuestro equipo comarcal.

**Atletismo**

Hoy, día 26, en el Estadio de Montjuich, se celebrará el campeonato Provincial del Frente de Juventudes, en el que participará nuestro equipo de atletismo.

Esperamos que nuestro equipo, que tan brillante clasificación obtuvo el pasado año, se clasifique sino en primer lugar, por lo menos en uno de los lugares de honor.

TELÉFONO DE "VALLES": 284

**FINCAS PLA**

Avda. Generalísimo, 101 - Teléfono 157 GRANOLLERS

Fincas rústicas y urbanas en venta en las comarcas del Vallés, Vich, Ripollés, Cerdaña, Ampurdán y Marina.



**BICICLETAS Y DEPORTES**

**CASA MOGAS**

SUCESOR DE CASA MASFERRER

Representante exclusivo para Granollers y comarca de las Bicicletas ORBEA

GRAN SURTIDO EN BICICLETAS PARA SEÑORITA

CALLE A. CLAVÉ, 76 \* TELÉFONO, 169 \* GRANOLLERS

## CAJA NACIONAL DE SUBSIDIOS FAMILIARES

**Importantes advertencias a las Empresas P. A. I.**

En virtud de lo dispuesto por el Decreto del Ministerio del Trabajo de 12 de Marzo de 1942, el pago de subsidios a sus trabajadores en régimen delegado por la Caja Nacional de Subsidios Familiares, se efectuará de modo obligatorio: Por las entidades o compañías de cualquier clase en las que el Estado participe con capital, aportaciones o en sus beneficios, o aquellas en las que tenga intervención en su Dirección, Juntas o Consejos, por medio de representantes suyos. Por los particulares o empresas arrendatarias o concesionarias de servicios públicos y monopolios. Por las sociedades mercantiles cuyo capital sea igual o superior a cincuenta mil pesetas. Por las empresas de toda naturaleza que den ocupación con carácter de permanencia a más de diez trabajadores. Por lo tanto, todas

ellas deberán efectuar las liquidaciones de diferencias con la Caja Nacional de Subsidios Familiares trimestralmente, verificando la primera liquidación correspondiente a los meses de Abril, Mayo y Junio (segundo trimestre de 1942), durante los veinte primeros días de Julio próximo. A tal efecto, a partir del próximo 1.º de Mayo, no se admitirá ninguna liquidación de empresa P. A. I. que no corresponda al mes de Marzo o anteriores, o que no arroje soldos a su favor. Para que dichas empresas puedan satisfacer el importe de Subsidios a sus trabajadores, es condición esencial que éstos les exhiban el ejemplar «T» de su Declaración de Familia, debidamente diligenciado por la Delegación Provincial de la Caja Nacional de Subsidios Familiares.

**ESPECTÁCULOS****TEATRO****Coliseum**

**Cuando el hijo de fulano es el hijo de mengano.** - Una gran creación artística es la que la compañía de comedias de Pepe Alba realizó el pasado viernes, en el teatro «Coliseum», con la obra «Cuando el hijo de fulano es el hijo de mengano».

La obra, que no responde a otro interés que el de producir la hilaridad, fué bien acogida por el público, seguramente por la excelente interpretación que de ella hicieron todos los componentes de la compañía. De todos modos, y este es nuestro criterio, jamás se podrá depurar la escena española si continúan admitiéndose para su representación comedias como la que nos ocupa, pues ya no se trata de simples concesiones, sino que toda ella está basada en el absurdo y en el peor gusto literario. Basta considerar el título para enjuiciar toda esta obra teatral.

Es verdaderamente lástima que compañías de altura como la de Pepe Alba, se dediquen a representar tamañas incongruencias y neciedades, cuando, estamos convencidos, habrá sin estredar infinidad de obras de toda solvencia literaria y teatral, que por ser de autores jóvenes y desconocidos, tienen que aguardar y más aguardar en los cajones de cualquier empresario o escritor teatral «de influencia», esperando su momento y que muchas veces no llega nunca.

En resumen, una actuación deliciosa de la compañía de Pepe Alba y una obra teatral chabacana y sin ningún contenido.

Con todo, felicitamos a la empresa del «Coliseum» por el esfuerzo realizado para ofrecer a nuestro público una representación de la excelente compañía que comentamos. El público no llenaba aún la mitad del teatro.

**CINES****Coliseum**

**Cena en el Ritz.** - Es una producción inglesa distribuida por Baley y Blay. Se trata de una novela moderna, policíaca, desarrollada en un ambiente cosmopolita y lujoso. El público se interesa por el argumento, hábilmente llevado, que hace pensar y emociona, esperando el final, que no se deja adivinar. La belleza de Annabella, cuyas dotes artísticas se ponen de relieve en los múltiples aspectos variantes que ofrece su personaje, realza esta intrigante película, en la que Paul Lukas tiene también un buen papel, encarado con David Viven, galán de la obra.

**TELEFUNKEN**

ADMIRE VD. esta joya de la

**INDUSTRIA  
ALEMANA**

en

**Radio PILOTO**

SANTA ESPERANZA, 7

TELÉFONO NÚM. 244

**GRANOLLERS**

Como complemento se proyecta una novela rosa de Pérez y Pérez (bastante buena de técnica y fotografía), sin que pueda concedérsele mucha atención, en lo que se refiere a argumento y trabajo de sus protagonistas, Josita Hernán y Rafael Durán.

**Principal**

«Carnet de baile» es otra gran creación del cine francés. El argumento original, a base de «cuadros de vida», cada cual más interesante y bien logrado. La técnica impecable y las fotografías maestras. De entre lo que denominamos «cuadros» sobresalen, por su solemnidad y belleza, el de la visita de la interesante protagonista Marie Bell al padre benedictino. Por su naturalidad, su perfecta expresión y fuerza de vida, el de la visita al alcalde de pueblo en el día de su casamiento. Y así, todas, desde el que Fernandel hace reír al público hasta el que Harry Baur emociona; Raimu vive el personaje gracioso, simpático, sencillo y bueno que encarna como también Pierre Richard y Wilm cumplen su cometido a la perfección en sus respectivos papeles. Su director Julien Delvivié, ha sabido animar este film saviamente, infundiéndole vigor y personalidad. La cámara diestramente movida, presenta fotogramas de gran belleza, expresividad y gran finura de matices.

**\* Inauguración del nuevo local del Banco Hispano Colonial en Mollet**

El pasado lunes, día 20 del actual, a las seis de la tarde, tuvo lugar la inauguración de las magníficas oficinas que el Banco Hispano Colonial ha establecido en la calle Berenguer III.

Asistieron al acto el Excmo. Ayuntamiento en pleno, Jefe Local de F.E.T. y de las J.O.N.S. camarada Molas y demás Jerarquías del Movimiento, Jefe Sindical, camarada Isern, directores de las Hermandades Sindicales de Mollet y pueblos de la Comarca y gran número de clientes y amigos del Banco, que personificaban lo mejor de nuestra industria y comercio. En representación del Banco estuvieron presentes el señor Osés, Director de la Casa Central, que llevaba la representación del Director general don Eduardo M. Buxaderas de la Cantera, imposibilitado de asistir por razones inherentes a su alto cargo, señor Galí, Inspector-Jefe de Sucursales, don José M.º Gibert Font, Subdirector y don José M.º Ribas, Arquitecto del Banco. Asistió también el prestigioso director de la Sucursal de Granollers, señor Conesa.

Después de la solemne bendición de los nuevos locales por el Vicario de la Parroquia Rdo. Angel Martínez Pbro., el señor Osés dirigió unas palabras a los asistentes agradeciendo en nombre del Consejo su presencia al acto y dando gracias a la acción de nuestro invitado Caudillo por habernos permitido sentar las bases del florecimiento perenne de nuestra amada Patria.

Hizo constar el profundo afecto que el Banco Hispano Colonial siente hacia Mollet por los dotes de laboriosidad de todos sus sectores, manifestando que la sucursal que inauguraban del Banco Hispano Colonial es el primer exponente de la Banca regional de Cataluña. Dijo que el Banco Hispano Colonial lleva aparejado su crédito con la actuación en todos los rincones de la región, cooperando como el que más en el mayor y mejor desenvolvimiento de su industria, de su agricultura y de su comercio siendo la mejor prueba de todo ello el reciente acuerdo de la última general del

**Acto de recibimiento****de una tanda de Ejercicios**

Tal como oportunamente anunciamos, el pasado domingo tuvieron lugar diversos actos de recibimiento a los nuevos ejercitantes que acababan la tanda dada en el casal de S. Ignasio, de Sarriá, exclusiva para los fieles de nuestra ciudad.

Tanto la Misa de Comunión general como el desayuno de hermandad revistieron gran brillantez, ya que dichos actos, además del gran número de los asistentes, como en todos los que hasta el presente se han venido celebrando de carácter similar, se desarrollaron en un cálido ambiente de caridad cristiana y fervor religioso.

En el tradicional «desayuno de hermandad» hicieron uso de la palabra diversos de los nuevos ejercitantes, los cuales evidenciaron su entusiasmo por dicha obra, resaltando la conveniencia de no parar hasta que todos los granollerenses hayan practicado los Santos Ejercicios, pues solamente mediante ellos el hombre puede ver con toda claridad la razón de su existencia y los deberes que tiene para con Dios y el prójimo.

**El Montepío de Ntra. Sra. del Rosario**

El próximo domingo, día 3 de Mayo, esta antigua hermandad local celebrará su fiesta anual reglamentaria.

Entre otros actos, a las diez se celebrará en la Iglesia parroquial (prov.) un solemne Oficio cantado por la Capilla de música, haciendo el panegirico del Santo Rosario el Rdo. Dr. Sebastián Regí, Pbro.

**Conferencia de orientación pedagógica****en la Biblioteca Popular Francisco Tarafa**

Hoy, domingo, a las doce y cuarto de la mañana, en la Biblioteca Popular Francisco Tarafa, tendrá lugar una conferencia sobre el tema: «Que hacemos para corresponder a la confianza de los padres y como estos deben cooperar», dentro de la serie de divulgación pedagógica organizadas por las Escuelas Pías de nuestra ciudad. La primera de estas conferencias, como se recordará, se dió el pasado mes de Febrero y ya en aquel entonces se hizo saber el propósito de ir realizando de cuando en cuando actos que contribuyeran a orientar a los padres acerca de la labor y de la responsabilidad que les corresponde como educadores de sus hijos.

**NOTICIAS BREVES**

Esta conferencia, al igual que la anterior, corre a cargo del reverendo P. Pedro Boronat, Rector de las Escuelas Pías, el cual a su competencia científica sobre el tema, une el cargo de responsabilidad que desempeña en nuestra población. Por ello resulta plenamente comprensible el enorme interés suscitado por estas disertaciones.

**Enfermo**

Guarda cama, víctima de una fuerte afección bronquial, el Muy Ilre. Deán del Vallés y Regente de Granollers, Rdo. Alberto Oliveira, Pbro.

Le deseamos una rápida y total convalecencia.

**Caza de jabalíes**

El pasado domingo, más de un centenar de cazadores, entre los que había destacadas personalidades de nuestra provincia y comarca, organizaron una batida a los jabalíes en los terrenos de Cánovas y Samalús. El resultado no fué infructuoso, cobrándose seis magníficos ejemplares de estas cabezas de caza, algunos de los cuales pasaban de los sesenta Kg.

**Necrológicas**

El domingo, día 19 de los corrientes, a la edad de 38 años, falleció la señorita Antonia Nogueras Salbañá. El acto del sepelio constituyó una sentida demostración de duelo de las muchas simpatías que contaba en nuestra ciudad.

Nuestro más sentido pésame.

**Turno de Farmacias**

El turno de hoy, domingo, y de la semana próxima, corresponde a la farmacia Rahola, de la Avenida del Generalísimo.

**EL REY QUE ABDICÓ**

(Viene de la página 4)

Y su voz siempre habré de recordarla. Tenía un matiz dulce y agradablemente sonoro lleno de reminiscencias evocadoras de lirias.

No pude resistir más. La reina del amor justo era que reinase en su reino. Y la ofrecí mi corazón. Esperanzas no me faltaban. Habían acudido siempre a mis labios a poco que las nombrase. Y alentado por ellas la ofrecí mi amor. Y quedé desilusionado. Todo habían sido infundadas creencias, falso espejismo de mi alma que hacía transformar en verdad lo que era sólo apariencia. Terriblemente desengañado me alejé del mundo. Traté de olvidarla y me olvidé a mi mismo. Había creído ser rey poderoso y fuerte... rey de amor... y tuve que abdicar.

Aquí, también como siempre, invariablemente, resbalaban dos lágrimas por sus mejillas y el hilo de su voz se quebró en un desprendimiento de luces apagadas. Y dijo imperceptiblemente, casi sin palabras:

—Ella es aún reina en mi corazón. Reina sin rey. Yo tuve que abdicar...

J. CERVELLÓN

**SE NECESITA  
LOCAL-GARAGE  
CON VIVIENDA**

Dirigirse a la CONFITERIA BRUSTENGA

**Dr. J. Coll Boada**

ESPECIALISTA DE  
**GARGANTA, NARIZ Y OIDO**  
del HOSPITAL CLÍNICO

Le ofrece su Consultorio  
Plaza de José Antonio, 35 - GRANOLLERS  
VISITA LOS JUEVES, DE 9 A 11 MAÑANA

**Miguel Vallmajor Calvo**

**CORREDOR OFICIAL DE COMERCIO  
NOTARIO MERCANTIL**

Emisión de empréstitos : Suscripción a las emisiones de valores : Cupones  
Canjes : Conversiones : Pignoración de valores : Créditos personales y con garantía de valores o mercaderías, etc.

Calle Clavé, 26 GRANOLLERS

**MANUEL THIÓ Y RODÉS**

ABOGADO

Bailén, 11, 5.º, 1.º - Teléfono 50646  
BARCELONA

Se complace en ofrecerle sus servicios profesionales, con ocasión de haber abierto despacho, para atender a sus clientes de esta comarca, en

**GRANOLLERS: Agustín Viñamata, 15**

Horas de visita: JUEVES, de 9 a 12

## Sentido de los albergues universitarios

**E**l Sindicato Español Universitario posee una de las instituciones más formativas que pueden aplicarse al estudiante. Nos referimos a los Albergues de verano: Hasta que no obten-



gamos la plena convivencia del joven universitario dentro del recinto académico, este es el más perfecto sucedáneo. Es cierto que reunir en un lugar de grato ambiente a un grupo de muchachos para dedicarse con ellos, durante cierto tiempo, a una labor de tono intelectual, no es un hecho absolutamente nuevo. Sin embargo, las Universidades de verano liberales, poseen características radicalmente diferentes a las de los Albergues Universitarios que el S. E. U. hace funcionar durante los meses de verano. En aquellas no existía más que una pura preocupación de índole más o menos científica, alrededor de la cual se formaba un ambiente cultural de espíritu cosmopolita, con el que se pretendía organizar en todo el mundo la clase social de los intelectuales, independientemente de la patria, a la que pertenecían los miembros de aquella casta. En efecto: un pensador español ha escrito de la solidaridad existente entre los hombres del mundo que dedican su actividad a la cultura, superior a la que existe entre ellos y el resto de sus compatriotas. Esta tesis que, naturalmente, repugna a un intelectual que posea un sentido exacto de lo que es la cultura, fué vigorosamente defendida en las Universidades de verano que conocíamos en la España de la pre-revolución.

Nuestros Albergues Universitarios representan algo radicalmente distinto. Nos importa, sobre todo, atender a la formación nacional sindicalista de los que a ellos acuden, e interesa más que nada hacer en los camaradas de los diferentes distritos universitarios la sensación de la obra que, desde la hora de la fundación, estamos construyendo. Así el ambiente en que se desarrolla la vida en común, se caracteriza por su tensión política. En realidad sería un tanto pueril pretender en un corto espacio de tiempo y sin elementos de tipo científico, acometer una tarea puramente intelectual. La labor, pues, de estos centros veraniegos ha sido y será, sobre todo, social y política. En

ellos queremos que, debido al contacto de alumnos de distintas Facultades y especialidades, cada uno adquiera, hasta donde esto sea posible, los puntos de vista de que disfruta el camarada. Con ello se ensanchará el paisaje espiritual del joven universitario que, encerrado durante todo el curso dentro de los estudios concretos de su carrera, adolece de un excesivo e intransigente profesionalismo. No olvidemos nunca que la Universidad es un todo que, debido a la complejidad de la cultura moderna, se ha visto reducido a una serie de compartimentos, y que en nuestra mano está el que no sean estancos.

## EL REY QUE ABDICÓ

( CUENTO )

Por JUAN CERVELLÓN

**H**E aquí la leyenda—no por ser legendario deja de ser verdad, pues son las leyendas cuna de lo verdadero—de aquel hombre que, solitario y meditabundo, vivió lejos del placer y consagrado a la abstención total y voluntaria del logro de sus ambiciones. Era un poco pesimista. Nada de lo que en el mundo sucedía lograba capturar su atención. Y por eso vivía alejado del roce humano. Alguna vez, excitada su curiosidad, la gente iba hasta la choza donde vivía para verle, pero casi nunca le decían nada porque, invariablemente, siempre contestaba lo mismo. Y los ancianos llevaban a sus nietos para que lo vieran, como si fuese una especie rara, algo fenomenal y fuera de la órbita de lo cotidiano.

Algunos le llamaban el rey loco; otros, el rey que abdicó. Era continuamente objeto de burlas y alusiones satíricas. Nadie consideraba admisible que pudiese vivir absorto y ensimismado tanto tiempo, pues pasaba horas enteras trenzando el hilo de sus recuerdos, sin pestañear siquiera, y, de improviso, daba expansión a su silencio con el temblor de un sollozo. Todas las flores le gustaban extraordinariamente porque allá en el fondo de su alma le recordaban a alguien. Y en el rincón más bello y lujoso de su choza y encima de una mesita, tenía un ramo de flores frescas y recién cortadas que con amoroso afán cuidaba de renovar cada día.

## Las Armas y las Letras en los siglos imperiales

Los hombres que en el terreno de las letras tienen puesta su vista más allá de los confines a que en otros países querían encerrar la Literatura, ratifican su concepción universal con las armas

**D**ESDE antiguo existía un sentimiento de responsabilidad nacional por el que España se sentía obligada ante el mundo en el cumplimiento de una misión. La misma guerra de la Reconquista cobra, desde sus comienzos, a ojos de los españoles, un carácter supranacional: no será su sentido principal el de guerra contra el invasor, sino más bien contra el infiel. Y durante siglos España ha de sentirse comprometida en esta empresa, y en ella persistirá, aún sintiéndose abandonada de todos. «Nadie sino Dios ayudó a los españoles», decía ya

la Crónica Silencio a principios del siglo XII. Es esta concepción, puramente medieval que ha de perdurar, a través de la Edad Moderna y que ha de contribuir a dar ese tinte diferenciador con respecto a las demás naciones, a la España de los siglos XVI y XVII.

La cultura española del quinientos y el seiscientos, se distingue, en efecto, por conservar viva la continuidad de ese pasado y por hacerlo florecer cuando las otras naciones lo habían ya olvidado, no dejando aquella política española de tener un fin extranacional, ni su arte un fin extraliterario.

La literatura española de nuestro Siglo de Oro, en vez de desvalorar y desprestigiar la vida real por engañosa y mezquina, la encarece con la fe firme de sus autores en las que la obra literaria se halla tan frecuentemente respaldada por empresas guerreras.

El Renacimiento no fué capaz en España de romper por completo los cauces medievales, y por ello, el concepto que de la vida tienen nuestros escritores renacentistas y barrocos, nunca estuvo vacío de esta fe armónica que estima la tierra como obra no desligada del mundo espiritual. Pero esta metafísica se necesitaba de una contrastación real: «el prudente hace y calla», y Garcilaso, Cervantes y los españoles todos se lanzaban a las fronteras múltiples de España para con su sangre contribuir al mantenimiento de sus ideales. Y así los hombres que en el terreno de las letras tienen puesta su vista más allá de los confines a que en otros países querían encerrar la literatura, ratifican su concepción universal con las armas. Los escritores de estos siglos «visten hierro, sufren hambre, sufren cansancio, y han por mejor padecer a estas cosas que padecer vergüenza», nos dice Fernán Pérez de Oliva. Y en verdad que estos soldados letrados fueron parte no despreciable, sino en extremo apreciada, en las jornadas guerreras de aquellos siglos.

—¿Por qué quiero un tesoro si en un tiempo tuve el mayor que poseerse pueda? ¿Por qué quiero ser rey del oro si fuí rey del amor? Dejades, dejades ir a ellos que no han reinado en el amor y no saben lo que es eso.

Fué todo lo que dijo que no hubiese dicho antes. Luego, ya, repitió invariablemente su misma cantinela de siempre.

—Porque yo fuí rey del amor. ¡Oh, sí! El amor puro y sublime, alimentado y creciendo en el alma—guardiana de lo inefable—no en los ojos—guardianas de la impureza—. El amor, que vino a mi dulce y suavemente como la llegada del alba, cegándome con su divina claridad, para arrastrarme luego por la impetuosa corriente de sus aguas turbulentas y desbordadas. Yo he sido golpeado por el desdén y por los celos, más luego me acatocaban la fe y la esperanza. Mis labios han probado la amargura y la impaciencia de las largas esperas, pero luego se endulzaban con el goce de la presencia de la amada. Mi alma ha sido un reino donde, encerrado el amor, yo he reinado con pasión y cariño, junto a la imagen serena y pura de la que debía ser mi soberana.

Ella, la reina. ¡Ninguno de vosotros la habéis conocido! La amaba tanto que la hubiese querido junto a mí en un eterno duo de amor y de felicidad. Era su mirada un siglo de primaveras. La dulce maraña de su pelo castaño le caía por la espalda como un torrente alborotado de hebras de seda. Su rostro, suave y risueño y ovalado perfectamente, con la armonía de su nariz griega, era modelo auténtico para una creación de artista. La blancura de sus manos, admirable.

(continúa en la página 3)

En el asalto a Túnez por las tropas del Emperador Carlos V, cuenta Gonzalo de Illescas que, «fué mal herido Garcilaso de la Vega, y aún mortalmente si no le socorriera Federico Carafa, y fué menester que Su Majestad en persona saliese con sus hombres de armas al socorro, y aún se averiguado que peleó el mismo César valentísimamente». Testimonio evidente del aprecio en que un emperador español tenía la vida de sus poetas; bien es verdad que Garcilaso daba pie a esta actitud del César, pues en defensa de éste ya había sido herido en Olliva, y en su servicio debía morir poco después en Provenza.

Sin duda no hay literatura como la de esta época, que tan ligada vaya a la vida de toda la nación: los caudillos y los soldados de América son los historiadores y cantores de aquellas tierras, ya se llamen Hernán Cortés, Bernal Díaz o Erilla; los cronistas de la política europea, en España se llaman Diego Hurtado de Mendoza, Melo, Moncada, etc., son los soldados de la guerra contra los moriscos, contra los protestantes o contra el francés; los dramaturgos que ponen en escena las victorias de Flandes, Nápoles y América son los que, como Lope de Vega, combatieron en las islas Terceras y en la Gran Armada o como los que pelearon en el Mediterráneo oriental, Flandes y Rosellón; hasta Baltasar Gracián, a quien su conciencia del declinar inevitable de aquellas glorias parecía haberle de apartar del entusiasmo de los demás, fué conocido entre los soldados españoles en los campos de batalla y designado Padre de la Victoria.

GONZALO MENÉNDES PIDAL  
(Del libro «Atlas Histórico Español»)

## El Libro como poesía diaria

**E**l libro requiere un orden de espíritu casi completo. No se puede leer por leer, so pena de no leer nada.

El hombre que lee ha de dedicar al libro un tiempo, una inquietud y una atención que, casi siempre, es interés. El hombre no suele dedicar al hombre estas tres cosas al mismo tiempo, o a la misma vez que, sin duda, es mejor decirlo así ahora. El libro necesita del hombre su entrega moral y material, íntegra en la mayoría de los casos; lo que el hombre, no. Y su lectura precisa un estado de ánimo particular en el lector; se lee en virtud de una emoción provocada en el hombre; aún cuando esta emoción no sea perceptible, existe. La curiosidad es también una emoción y quizá la más viva, la más intensa espiritualmente.

La poesía del libro nace ahí: de esa emoción sentida en un instante dado. El hombre lee por triste, por alegre, por olvido, por no saber que hacer, nunca por nada. Cuando lee por no saber que hacer, lee por curiosidad, porque precisamente no sabiendo que hacer, piensa en el libro; de pensar en él a curiosarlo, apenas si hay una gran distancia. Tristeza, dolor, alegría, olvido y ocio, no dejan de ser manifestaciones poéticas del hombre. Lo terrible sería que un hombre resolviera mentalmente una ecuación de segundo grado leyendo cualquier soneto, leyéndolo. Y no es que las matemáticas no tengan su poesía; todo lo contrario. El mejor poema lírico de Descartes fueron sus coordenadas. ¿Qué mayor lírica pudo inventarse distinta de esta?

El libro, sea el que sea, es nuestro contacto con la poesía, poesía de mundos y de cifras, de sentimientos y de colores, según el hombre y su carácter. Cada libro

tiene su encanto, incluso hasta el de su tontería cuando es tonto; a diferencia del hombre, en este caso, no dice verdades jamás, pero la tontería tiene también sus más y sus menos de poesía. ¡Cuántos libros hemos leído absolutamente infames de calidad y de cantidad que, algunas veces, recordamos, aún cuando solamente haya sido por su ausencia literaria! ¿Quién puede aventurar que el recuerdo no tenga su poesía, sea o no dolorosa?

Se debiera leer un libro cada día; debieran instituirse unas horas solemnes inapelables para leer, como las hay para dormir o hablar mal de la gente. El libro, cuando tiene un valor, es un complemento de la vida humana; el hombre no es ni mejor ni peor porque lee libros; en esto no cabe duda. Pero el hombre que lee y sabe lo que lee, se conoce a sí mismo y está mejor que nadie, preparado a conocer a los demás. Si, en realidad, todos nos conociéramos, creo que sabríamos limar muchas de las asperezas de que sembramos nuestra vida diaria; poseeríamos un sentido de lo justo y lo injusto que sabría decirnos cuando dejamos de ser lo primero y cuando no debiéramos ser lo segundo.

El libro es esa poesía diaria de la que no debiéramos prescindir. Un día espléndido nos inclina siempre a la generosidad como consecuencia de la alegría; un libro bueno, como consecuencia de su belleza, nos impulsaría también a ser generosos y a equivocarnos menos en tantas cosas como nos equivocamos.

La verdadera poesía del libro es ser el hombre mismo: su angustia y su afán, su dolor y su alegría; su vida y su muerte. Si de todo eso no hemos de sentirnos orgullosos, ¿por qué vivir?

FERNANDO GUTIÉRREZ

## La beatificación de la Madre María Ana Mogas Fontcuberta

Dos religiosas del Convento de Santa Engracia, de Madrid, han estado en nuestra ciudad al objeto de recabar datos para iniciar el proceso de beatificación

**E**n un número del pasado mes de Diciembre, publicamos unos ligeros datos biográficos de la sierva de Dios Madre María Ana Mogas Fontcuberta, hija de Corró de Vall y fundadora de la Congregación de Religiosas Terciarias Franciscanas de la Divina Pastora.

Tal como dijimos en aquel entonces, se está trabajando por las religiosas de la Congregación por ella fundada, al objeto de iniciar el proceso de beatificación. Para ello hacen falta datos y referencias, pero principalmente en cuanto a su vida infantil, pasada en nuestra ciudad y en Corró de Vall, ya que de este período de su vida es muy poco lo que se sabe. Por otro lado es muy probable que existan en nuestra ciudad y comarca parientes de la esclarecida religiosa.

El proceso de beatificación de la citada madre fundadora de las religiosas de la Divina Pastora, no sólo debe interesarnos por su carácter religioso y por ser algo

que ha de redundar a mayor gloria de Dios, sino también por el interés, mínimo al lado del señalado, del honor que significaría para nuestra comarca el tener a dicha religiosa en los altares.

Durante el presente mes se han desplazado a Barcelona dos hermanas del convento de Santa Engracia, de Madrid, al objeto de personarse en los archivos parroquiales de diversas localidades de la comarca del Vallés para recabar datos.

Su labor no ha sido suficiente. Esperamos, no obstante, que todos aquellos que puedan dar referencias, bien sean personales de la citada Madre, cuya vida transcurrió del 1823 al 1886, o bien de su familia, se sirvan comunicárnoslas con la máxima rapidez, al objeto de que podamos dar traslado de las mismas a las religiosas citadas o bien que las envíen directamente por correo a la siguiente dirección: Religiosas Terciarias Franciscanas de la Divina Pastora, Santa Engracia, 132, Madrid.