

VALLÈS

SEMENARIO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.
SEGUNDA ÉPOCA DE "ESTILO"

AÑO IV

GRANOLLERS, 28 Febrero de 1943

NUM. 125



Si el comunismo rompiera el dique que hoy le contiene, no habría pueblo en Occidente que se librara de la idea bolchevique.

JOSÉ LUIS DE ARRESE

EDITORIAL

HERMANDAD SINDICAL

Para que un sistema político-social prospere es preciso conseguir como base la hermandad de los ciudadanos regidos por él. Sin el fundamento de una unión espiritual entre productores no puede llevarse a cabo obras de consistencia social porque los existos son inestables y propensos a una escisión cierta tarde o temprano. La solidaridad se impone en la vida del hombre y sólo cuando esta solidaridad es sincera y efectiva llegarán a cuajar los proyectos de revolución social de los pueblos. Como en el Ejército la disciplina y la camaradería son factores esenciales para el crecimiento de la fuerza y para la victoria cuando esa fuerza precisa emplearse de una manera directa, así en las fábricas es precisa la hermandad entre los obreros para conseguir que el trabajo no sea una sujeción sola y si un motivo más para la penetración espiritual de los hombres dados a una misma tarea, con aspiraciones idénticas y horas iguales de servicio y esparcimiento. Es más, esa hermandad no ha de limitarse al tiempo de trabajo común, bajo el mismo techo de la fábrica y ante las máquinas. Ha de prolongarse en los ratos que se dejan las herramientas, ha de continuarse con mayor ahinco en las horas fuera del trabajo, cuando en el partido de balompié o en la sesión de cine o de teatro, el patrón, el oficial y el aprendiz son solamente camaradas y viven a un mismo ritmo, por un mismo deseo. La unidad espiritual de los productores ha de ser constante, no ha de ser un mero frecuentar un mismo lugar de trabajo sino un laborar y sentir la labor comunmente y un disfrutar las horas libres con el mismo ritmo.

A este objeto, el Estado Nacional Sindicalista procuró crear organismos precisos, como la Obra Sindical «Educación y Descanso», para conseguir esa hermandad fuera de las horas de trabajo, proporcionando ventajas de excursiones, descansos, sesiones de teatro y cine, competiciones deportivas, etc. Ahora la aspiración tiene otros medios más directos. «Los Grupos de Empresa», constituidos ya en muchas firmas comerciales e industriales que tienden a procurar a los trabajadores, mediante la ayuda económica de la empresa, el disfrute de ventajas morales y materiales, tales como lugares de recreo en las casas del productor, instalación de comedores, jardines de infancia y cuantas mejoras puedan conceder las empresas a sus obreros, aparte de las que concede la ley.

Todas las empresas españolas, dando una prueba más de elevado sentido social, procuran llevar a cabo la constitución de "Grupos de Empresa" particulares para conseguir la más completa hermandad de sus productores dentro y fuera del trabajo.

A Granollers

Salí una mañana de invierno a tomar el sol por las afueras de Granollers. Quería ir muy lejos, en busca de lo desconocido, pero naufragué y tuve que quedarme en una isla de pinos que hay delante mismo casi de la masía de «Can Pagés» y al borde de la línea férrea.

Como digo, me proponía alejarme de la población y, al igual que otras veces, aventurarme por esos caminos del Vallès que siempre conducen a sitios ignorados, parajes exuberantes de belleza que os dejan una agradable sensación de bienestar y dulzura.

Y sin embargo, no perdí en el cambio. Allí, delante mismo casi de la dicha masía, solo y acompañado, —acompañado por los hermanos pinos, como decía Ruben— pude contemplar a mi sabor el dulce paisaje granollerense y a medida que iba recreando mi vista le tomaba una especial veneración a este retazo de tierra en que se asienta Granollers, le

iba tomando ofición a este marco de la Naturaleza que encuadra la ciudad vallesana. Bien sé que en cada pueblo habrá quien dedique su admiración y cariño a lo que forma parte del escenario en que se representa su vida. Lógico es que así sea y por ello cada uno alabe lo que con él convive, sea persona o simplemente la tierra—el terruño—en que cada día se amasan los sinsabores y risas que llenan su existencia. Y aunque abunde más lo primero, ¡que grata nos parece esta tierra vallesana porque es tan nuestra!

Y ante este paisaje granollerense, que nos habrá entrado tantas veces en los ojos sin verlo, ante este paisaje, nuevo cada día y, no obstante, tan ligado a nosotros por su proximidad evocadora, tan lleno de tiernas sugerencias, tan amado por lo que de paternal y familiar tiene, ante este paisaje, pues, ¡como no henchir el alma de satisfacción y sentirse orgu-

La doctrina de José Antonio y su poética

Al releer la palabra hablada y escrita de José Antonio me he convencido de que la Falange la llevamos los españoles en la sangre al nacer, queriéndola con espontaneidad, como se quiere a una madre.

No hay un español con un átomo de inteligencia, que dude del patriotismo que albergan las teorías joseantonianas inspiradas en el supremo principio de «unidad de Destino», pero lo más substancialmente creador de esas teorías es el inmenso caudal alegre de su poética.

Todas las teorías políticas habidas en España, tarde o temprano se marchitaron como las flores. Solo la creada por José Antonio perdurará con el esplendor del día que vió la luz, no siendo la causa de este milagro el número ni la calidad de sus militantes; ni su verdad ni su espíritu combativo característico, sino que es esa poesía que al tocarlo todo, —cual si fuera la varita mágica de Merlin, —lo ennoblece todo. Nadie, hasta José Antonio nos enseñó que la lucha es conveniente y alegre, que el trabajo contiene una alegría dignificadora; que en habiendo fe las penas no muerden la conciencia, que la muerte es solo un accidente, un alto en el camino que empieza sobre la tierra y acaba ante Dios.

En su estilo, en su forma retórica, se traduce un combate largo que corre rumoroso como las aguas de un torrente; carrera que no da cabida a la apatía e

impasibilidad semejante a la de los dioses griegos.

«A los pueblos los han movido siempre los poetas», y la poesía de José Antonio vale más aún que su ideología.

Quiero insistir en el hecho de cuan consciente era para José Antonio la presencia de formas justas, la virtud de un estilo grávido de ilusión y de misterio vibrando su invocación cual la del hombre que alguna vez se siente portador y desentrañador a la vez de valores eternos, con el aire profético de su verbo.

Esa poesía no puede descender a mera retórica sin comprometer y poner en peligro seriamente el poder de creación y propaganda de la doctrina. Hay que mantener a toda costa el decir característico de la Falange en su vivacidad y alegría originarios que, equivale a mantener la doctrina falangista en su veracidad e idoneidad de creación; veracidad e idoneidad en la que radica el secreto que hace florecer esas escuadras del Frente de Juventudes con el mismo estilo, la misma dialéctica y los mismos propósitos que aquellas otras escuadras viejas que hoy son ya casi recuerdos.

Sin duda escuadradas de la Delegación de Granollers, no lograréis nunca ser faangistas íntegros, si nunca lograis captar, en las teorías joseantonianas, ese caudal de poesía alegre que las mismas albergan y que anteriormente aludo.

P. V. R.

llosos al contemplar el coloso Montseny que parece que se nos va, que se difuma en la lejanía pero que cada día está más cerca de nosotros y vela siempre por la diseminada ciudad que, postrada ante él, se arrodilla eternamente como adorándole!

¡Y como no alegrarnos ante esas colinas vallesanas—tan típicas—que parecen vestir un traje arlequinesco con franjas verdes y rojizas, grises y amarillentas, según lo que haya en ellas, si campos de olivos o viñas oxidadas, si yermos acres y abandonados o parduscos terrenos dispuestos ya para acoger la bienhechora siembra!

¡Oh, suave y encantador paisaje vallesano, tan nuestro, diversión y goce del espíritu! Has abierto ante mí el libro de tu Belleza y me dejas leer y admirar en él tu lozanía impresa en esas páginas reales, no ficticias, tan verdaderas. Y con impaciente afán estudio paisaje, poesía, belleza, que me das tan generosamente, de ese modo, libro abierto.

Son magníficos esos huertos que, a semejanza de un gran rompecabezas, aparecen con diversos retablos de distintas formas y colores esperando a que alguien se atreva a solucionar el problema; a colocar lo verde junto a lo verde, lo amarillo con lo amarillo...

Y esa aglomeración de casas, vistas

desde aquí lejos, parece un liliputiense reino o casuchas de pesebre súbditas de la torre de la Iglesia que, se alza majestuosa y firme como un símbolo de altura y vuelo.

Contemplad también el típico Congost, ese río avariento que para gastar un poco de agua necesita acumular tanta riqueza como es la anchura de su cauce, tierra desparramada y arenosa, por su forma y desolación pariente en menor grado del lejano Sahara.

Ved igualmente la alegría de ese cielo sin nubes, camino despejado y expedito para que el Sol venga a dorar con su presencia el nimbo que circunda a Granollers por detrás de sus colinas y que con sus rayos trémulos viene a ofrecer amparo y defensa a esta tierra vallesana contra la crudeza del glacial invierno.

Y oíd ese canto de ruiseñores, idéntico en otras partes, pero que aquí, acaso porque son ellos tan nuestros también prestan un musical acorde a la conmovedora placidez y tranquilidad de esta mañana, de este paisaje...

En verdad que no perdí en el cambio. Salí para descubrir algo nuevo, quien sabe donde, y lo encontré tan cerca que lo tenía delante mismo, casi sin verlo, en esta tierra vallesana tan nuestra. ¡Que más quería!..

J. C. R.

DEPORTES

Fútbol: Por mejor juego, el Alcoyano vence mercedamente al Granollers, por 3 a 2

El Torneo de clasificación Nacional

Granollers, 2 - Alcoyano, 3

El domingo pasado se jugó en el campo del C. D. Granollers, el partido de campeonato correspondiente al Torneo de Clasificación entre el equipo local y el Alcoyano. Teníamos buenas referencias de las últimas actuaciones del equipo levantino, cuyos partidos, tanto en su campo como en el ajeno eran excelentes. Su última demostración en nuestro campo vino a confirmarnos plenamente que las mismas no eran infundadas. Equipo ducho de juego varonil y eficaz cuya línea media muy bregadora empujaba constantemente a su delantera que sin muchas filigranas prodigaba su tiro a goal. Ante el juego por dicho equipo desplegado, los jugadores del Granollers quedaron de tal manera sorprendidos que cuando empezaron a reaccionar ya llevaban encajados dos tantos, por lo que aunque nivelando por unos momentos la partida no lograron frenar al equipo contrario que continuó jugando a un tren extraordinario hasta alcanzar el tercer tanto que les dió la victoria. La actuación del Granollers fué tan deficiente, a pesar de las sorpresas que tuvieron durante los primeros minutos de juego que podemos calificarla como inverosímil, siendo la misma la peor realizada por los blancos en estos últimos partidos. El portero Sala, contrariamente a la seguridad y serenidad que nos tiene demostrada, jugó visiblemente nervioso, y en algunas jugadas torpón, como por ejemplo en el último tanto que le marcaron. La hasta ahora segura y enérgica pareja defensiva Pérez-Blanch, completamente desequilibrados, siendo la causa de ello el querer frenar a la delantera contraria a base de entradas violentas cuando seguramente si se hubiere limitado a despejar situaciones peligrosas no habría sucedido lo inevitable.

En la línea media brilló la mediocridad, sobre todo por el eje, en donde Magí fué completamente desbordado por la rapidez y complexión física de sus adversarios. De la delantera exceptuando a Ricart, autor material de los dos goles del Granollers, y en algunas ocasiones Coll, los demás pasaron completamente desapercibidos pues tanto Sagués como Mo-

ret fallaron lamentablemente durante todos los noventa minutos de juego.

Al Alcoyano le vimos muy equipo y capaz de dar serios disgustos a muchos de los que actualmente figuran en la primera división. Son duchos pero nobles, van directos a la consecución del tanto y están sabiamente dirigidos por el veterano Solé que aunque con muchos años le dá eficientemente al balón. Además de Salé nos gustó el medio centro Rubio, tesonero y con bonitos cambios de juego, el exterior zurdo Carbonilla muy peli-

groso en sus internadas y el delantero centro Cisco que siempre estuvo en la brecha y tuvo constantemente en jaque al trio defensivo local. La defensa y el portero muy valentones al entrar a sus «inocentes» contrarios limitándose «a ferrotllo». Vimos al medio ala diestro Cano que con su opulencia desarrollaba un juego peligroso que rayaba a la violencia.

El árbitro señor Trías, no nos convenció; tiene como atenuante que el partido que le tocó dirigir se le presentó difícil

de hacerlo con acierto, pero no obstante podía haber sido más enérgico en sus decisiones. A sus órdenes los equipos se alinearon de la siguiente forma: Granollers: Sala, Pérez, Blanch, Durán, Magí, Vila, Ricart, Sagués, Coll, Moret y Bayá. Alcoyano: Quiles, Toni, Gil, Cano, Rubio, Tari, Llorente, Solé, Cisco, Lezama y Carbonilla. Fueron autores de los tantos del Alcoyano, Cisco (2) y Carbonilla. Por el Granollers marcó por dos veces Ricart. Asistió al encuentro numeroso público.

IRAL



El Deporte en el FRENTE DE JUVENTUDES

ANTE EL CAMPEONATO PROVINCIAL

Apenas terminado el Campeonato Comarcal ya se han recibido noticias concretas sobre la próxima iniciación del Campeonato Provincial, que empezará el día 14 del próximo mes de Marzo, por lo cual en la Auxiliaría de Balompié vuelve a reinar gran trajín, debido a la rápida preparación que debe darse a nuestro once Comarcal para que el equipo pueda ir algo conjuntado a salvar los difíciles escollos que se le presentarán en el Campeonato Provincial.

Entablamos conversación con los promotores del once de la comarca, camaradas Mumaný y Esteve, los cuales, con sus títulos de Auxiliar de balompié y preparador del once comarcal, respectivamente, se hallan dispuestos a que el papel del once que representará a nuestra Comarca sea mejor que el de la temporada anterior.

—¿En qué forma se desarrollará el Campeonato Provincial?— preguntamos a Mumaný.

—En la misma forma que el año anterior; por eliminatorias, con un sólo partido en campo neutral,—nos contesta.

—¿Ya estáis preparados para entrar en el Torneo?

—El plazo para la preparación es corto, pero lo aprovecharemos. El próximo domingo recibiremos la visita de un potente conjunto de Barcelona y el otro nos desplazaremos a Sabadell, en donde quedará completamente decidido el once representativo. Por lo que se refiere a los jugadores que probablemente integrarán el once Comarcal, dirijate a Esteve, que tiene sobre sus hombros este difícil cargo.

Tal como nos indicó el Auxiliar, nos dirigimos al preparador, que estaba atareado llenando las diversas fichas de jugadores pre-seleccionados junto con las fichas médicas correspondientes.

—¿Qué tal te va el cargo?

—Ya lo puedes ver; con mucho trabajo, debido a lo precipitado de la iniciación del Torneo Provincial.

—¿Tienes ya formada una esquema del equipo representativo de la Comarca?

—No te puedo contestar esta pregunta, pues el equipo dependerá de los dos partidos de prueba a celebrar en los dos domingos consecutivos que se avecinan.

—¿Pero deberás tener alguna impresión sobre el papel que puede realizar nuestro once, verdad?

—Debido al poco tiempo que hay para realizar partidos de acoplamiento, formaré un equipo, a poder ser, a base de jugadores que ya hayan jugado entre sí, creyendo que así anularemos la desventaja que representará la alineación de un equipo de suma juventud.

—¿Así, pues, tú crees que el once del año anterior era mejor que el que podreis alinear éste?

—Yo no he dicho esto, lo que he dicho es que el año pasado había mejores individualidades que éste, pero dichas individualidades no llegaron a cuajar como esperó cuaje el once de esta temporada.

—¿Tenéis fichado algún elemento que nos recuerde el equipo de la temporada anterior?

—Si, podremos contar con el joven Guiu; el magnífico ariete molletense, que en sus actuaciones anteriores dejaba pasmados a cuantos le veían, por su facilidad en el desmarque y

tiro a gol; por lo demás, vale más que té de la lista de los jugadores seleccionados y de la cual saldrá el cuadro definitivo.

Apuntamos los siguientes nombres: Guardametas: Montané y Escudé; defensas: Castelló, Mumaný y Figueras; medios: García, Bágüena, Colomer y Ralla; delanteros: Torné, Terns, Paíra, Guiu, Canal, Segarra, Ginjaume y Boter.

—Vemos muchos jugadores jóvenes en estos nombres y también los de algunos que juegan en equipos federados.

—Así es, los jugadores que actúan en equipos federados tan sólo actuarán si no juegan en su equipo y tienen el correspondiente permiso, habiéndonos, por si acaso, procurado los suplentes. Y por lo que se refiere a jugadores jóvenes, te advierto que las magníficas actuaciones realizadas en los últimos partidos por Colomer, García y Figueras, me han hecho incluirles en la lista de los fichados, pues a pesar de saber las dificultades que se nos opondrán en los choques eliminatorias, creo que estos muchachos, a pesar de su juventud, se hallan ya lo suficiente bregados para partidos de tal envergadura.

—¿Así, pues, domingo va la primera prueba?

—Así es y tengo citados, fuera de contados nombres, a todos los jugadores para hacer las pruebas pertinentes, pues en Sabadell quiero presentar ya sobre el césped el equipo definitivo, para ver el juego que desarrolla.

Y, volviendo a enfrescarse en las fichas, nos dió a entender que el agobio de faena no le permitía perder más tiempo con nosotros en aquellos momentos y como al fin y al cabo el reportaje ya estaba hecho, nos despedimos de ambos camaradas, tras de deseárselos, al igual como lo hacemos por mediación de estas líneas, que sus esfuerzos se vean premiados por el papel que realice el once comarcal en el emotivo y próximo Campeonato Provincial del Frente de Juventudes.

CADETE

ATLETISMO

Las marcas, en atletismo, parece que no tienen límite. Cada día de un rincón u otro del mundo nos llegan noticias de nuevos mejoramientos de tiempos, plus-marcas, que unas horas antes se habrían calificado de inaccesibles a la potencia muscular del hombre y sin embargo estas marcas que parecían lejos del esfuerzo humano, no solo se alcanzan a menudo, sino que a veces se rebasan estrepitosamente y de una manera increíble. Nuevas técnicas — procedimientos nuevos — métodos salidos del estudio teórico-práctico, forjan estos nuevos campeones que un día partiendo del anonimato sus nombres, traspasan fronteras, para ser discutidos y admirados por millares de aficionados al deporte.

Cuando estas gestas llegan a oídos de nuestra juventud atlética, todos ellos casi sin excepción, secretamente sienten en su intimidad los deseos de eclipsar las

hazañas del héroe atlético. Sueñan y en sus sueños exaltados — sueños juveniles — se ven cubiertos por el laurel de la victoria olímpica, al mismo tiempo que imaginan su nombre escrito con letras de molde en todos los periódicos del mundo.

La juventud, en su visión alegre de las cosas en general, solo ve el conjunto bello y poético de la hazaña, sin pensar que aquella hazaña se ha logrado después de un trabajo preparatorio intenso y penoso, de un trabajo improbo y a veces cruel, tan lleno de dificultades que solo un carácter recio y entero ha sido capaz de llevarlo a la práctica.

El secreto de las hazañas, consiste en saberlas llevar a la práctica. Hay imaginativo que gastó tanto esfuerzo en pensar lo que debería hacer, que a la hora de la realidad ya ha perdido las fuerzas; o bien el tiempo oportuno ya ha pasado. Otros hablan de hazañas, sin saber que la hazaña es el producto de una victoria sobre un cúmulo de dificultades. Si para llegar a un fin determinado no se ha hallado dificultad, entonces deja de ser hazaña.

La hazaña atlética tiene las mismas características. Solo se logran grandes marcas venciendo todos los obstáculos que se interponen en el camino para lograrlas. Los grandes campeones logran sus objetivos — que en su caso es rebasar las marcas de otros campeones — después de duras luchas y duros trabajos preparatorios.

Para el campeón las dificultades no han sido el obstáculo de sus entrenos, sino un acicate a la perseverancia, ni las derrotas un freno, sino un motivo noble de desquite, ni los fracasos han sido un tope a sus esfuerzos sino una experiencia.

Solo así, haciendo de las contrariedades, motivos incitantes a la lucha se puede llegar a ser campeón. El que no teme la adversidad y sabe luchar para superarla, tiene grandes posibilidades de serlo. — F. L. G.

BALONCESTO

Con motivo de comenzar el día 14 del próximo mes de Marzo, el Campeonato Provincial de Baloncesto, se han organizado para hoy domingo día 28, a las 10'30 de la mañana, unos partidos de selección en los que tomarán parte los equipos de Parets, Mollet, Cardedeu, Llinás y Granollers.

Carrera Campo a Través

Hoy domingo día 28, a las 11 de la mañana, en el Campo del C. D. Granollers se dará salida a los corredores — camaradas pertenecientes todos a la Centuria Diego Almagro — que tomarán parte en el Campeonato de Carrera a Campo a Través de la misma. La llegada se efectuará en el mismo campo de deportes. Habrá clasificación individual y por equipos, que representan a la Falange en que están encuadrados sus componentes.

CALES Y CEMENTOS

VENTA EXCLUSIVA DE LOS YESOS DE J. BAULENAS - Tona

José García Bertrán

MÁXIMA CALIDAD Y ECONOMÍA

ALMACENES EN GRANOLLERS Avenida de la Victoria, núm. 2 CRUCE CARRETERAS MASNOU Y BARCELONA

NOTICIAS BREVES

ESPECTACULOS

La Festividad de Santo Tomás de Aquino

Al objeto de celebrar con la solemnidad que merece la festividad de Santo Tomás de Aquino, patrón de los estudiantes, la Sección de Centros de Enseñanza, encuadrada en el seno del Frente de Juventudes de nuestra ciudad, ha confeccionado un programa de festejos muy completo, que se celebrará el próximo día 6 de Marzo.

Por la mañana, a las 9, se celebrará una misa de Comunión, con plática del gran amante de la Juventud, Rdo. Padre Lorenzo Castro y seguidamente diversos encuentros deportivos entre equipos representativos de los colegios de nuestra ciudad.

Por la tarde, a las 4, en el salón del Casino tendrán lugar las representaciones teatrales de la comedia en 3 actos del inmortal Lope de Vega, «El Caballero del Olmedo», y del juguete cómico de Jacinto Benavente, «El Príncipe que todo lo aprendió en los libros».

Por la noche, a las 10, se celebrará una segunda representación de «El Caballero del Olmedo».

En resumen, repetimos, un programa que irradia simpatía y muy completo, ya que además de llevar el sello dinámico del Frente de Juventudes se ha confeccionado a conciencia para que haya actos para todos los gustos.

Los peligros del patinaje

Ha renacido entre el elemento juvenil de nuestra ciudad la afición al patinaje. Una juventud ávida de la emoción que brinda el patín invade todos los días la magnífica pista del patio del Casino, no obstante este deporte recreativo ha aparejado las caídas peligrosas de los principiantes, y el día 21 del actual la niña M.ª Asunción Riera Carrera, hija del Veterinario Municipal, don Juan Riera, en una caída de esta índole se fracturó el radio del brazo izquierdo, siendo necesaria la intervención de los médicos y el ingreso en la Policlínica del Vallés.

Matrimonios

El pasado miércoles, día 24, en la iglesia parroquial (prov.) de nuestra ciudad, contrajeron matrimonial enlace la bella y distinguida señorita María Vallis Martínez, hija del conocido funcionario del Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad don Ginés Valls, con el simpático y reputado artífice de la trompeta Ramón Busquets Bonet.

También en la citada Iglesia el mismo día contrajeron matrimonio la joven pareja, señorita Manuela Fernández Plana, hija del conocido cartero de esta localidad del mismo apellido con el distinguido joven Eduardo Jordana Sabater.

Deseamos a los jóvenes contrayentes muchas felicidades en su nuevo estado.

Natalicio

Recientemente en el hogar del joven matrimonio Saturnino Vila, hermano del entusiasta jugador de balompié de nuestra ciudad de igual apellido, y de la señora Rosa Masachs, se ha visto alegrado por el feliz nacimiento de un hermoso y robusto niño, primer fruto de la feliz pareja.

Nuestra enhorabuena.

MODAS SITJES

Santa Esperanza, 3 - Granollers



DESTILERIAS
MONTAÑA
Alcoholes : licores : Vinos
COÑAC
Robinet
(ESTILO FRANCÉS)
GRANOLLERS

De la reconstrucción de nuestro Templo

En el cepillo de la Iglesia Parroquial (prov.) destinada a recoger las limosnas para la reconstrucción del Templo Parroquial de nuestra ciudad, hace unos días se recogió un donativo de 500 pesetas hecho por un buen cristiano que no ha querido, de esta manera, hacerlo público y salir del anónimo.

De todas formas, sea quien sea el interesado, hacemos constar el rasgo—característico de la humildad cristiana— que el mismo nos ha brindado, y que recogemos para estimular a los que aún no lo han hecho.

El deporte militar

Desde unas semanas ha, el público deportivo de Granollers goza de una diversidad de espectáculos deportivos, gracias a la actividad intensa que despliega el deporte castrense.

El 4.º Grupo de Sanidad Militar, de guarnición en esta plaza, toma parte en las competiciones militares de la IV Región con un equipo de baloncesto y otro de balompié que van captando las simpatías de dicho público en los encuentros que semanalmente van efectuando.

Sobre todo en balompié donde van magníficamente clasificados y en donde existe más masa aficionada, raro es el sábado por la tarde que no se traslada al campo de deportes del C. D. Granollers gran parte de espectadores aficionados a este viril y noble deporte.

Operados

En el Hospital de nuestra ciudad han sufrido delicada intervención quirúrgica el conocido y reputado industrial de nuestra ciudad don Eduardo Corbera, y la señorita perteneciente al cuadro escénico de aficionados M.ª Asunción Suñer.

También en la Policlínica del Vallés ha sido quirúrgicamente intervenido el señor don Manuel Badía, hijo político del activo directivo del C. D. Granollers, don Luis Olivé.

Deseamos a los convalescientes un rápido y total restablecimiento.

Necrológicas

Después de haber recibido los Auxilios Espirituales, falleció repentinamente el día 22 del actual, la señora doña Josefa Vallhonrat Castadell, esposa del conocido transportista Miguel Queraltó.

Reciba la contristada familia, nuestro más sentido pésame.

Traslado

El Juzgado Municipal de nuestra ciudad que hasta ahora residía en los bajos del edificio del Ayuntamiento, ha sido trasladado en el piso de la calle J. A. Clavé encima de la Perfumería «La Balanguera».

Turno de Farmacias

El turno para hoy domingo y de la semana próxima, corresponde a la farmacia Parera, de la plaza del Oli.

Club de Ritmo

GRANOLLERS

La Junta Directiva de esta sociedad se complace en participar a los señores socios de la misma, que a partir del próximo día 1.º de Marzo, traslada su domicilio social, (tanto de la sección discoteca como la sección baile) a los salones anexos al Hotel Europa, sita en la calle de Agustín Viñamata, 6, celebrando las fiestas del próximo Carnaval en el nuevo local, lo cual comunicamos para general conocimiento.

LA JUNTA

Garage "ELOY"

GRANOLLERS

JOVEN, SE OFRECE

para llenar recibos, papeletas, de Hermandades o Sociedades, o bien trabajos manuales para hacer en casa.

Razón: Imprenta de este periódico

Festival Catequístico en el Casino

No vamos a hacer un juicio crítico de la actuación de los diminutos intérpretes del festival catequístico que el pasado domingo día 21 tuvo lugar en el Salón del Casino de Granollers; fuera para nosotros una absurda pedantería y una notoria ofensa para ellos. Es más. Nos atrevemos a decir que precisamente aquellos fallos de compás e insignificantes desacuerdos de los improvisados danzarines, es lo que mejor atrajo nuestras simpatías. Y es que el pasado domingo no asistimos a una velada «puramente artística», sino a una fiesta eminentemente infantil. Quedan con ello allanados todos los inevitables defectos y por el contrario relucen en toda su magnitud, aquellas simpáticas e ingenuas sonrisas de los pequeñuelos realizadas por las luces de las candelillas del escenario. Fué una velada familiar, según expresión de D. José Arans, Pbro. y ciertamente que no puede aplicársele un calificativo mejor. Admirable y abnegada tarea la de sus organizadores, ya que no es cosa nada fácil ni llana conducir a más de 150 pequeños, divididos en seis o siete grupos, y ensayarlos una y otra vez con la paciencia que requiere encauzar las travesuras propias de su edad y formar con todos ellos sendos conjuntos, cuya labor principal estriba en la precisión de movimientos. Queremos, desde estas páginas, darles toda la importancia que se merecen y felicitarles efusivamente, a la vez que alentarlos para que festivales de esta naturaleza se celebren más a menudo.

Empezó el acto con cuatro canciones rítmicas populares, muy bien ejecutadas por diferentes grupos de niños y niñas. Seguidamente, otro conjunto, éste compuesto por aventajadas niñas, interpretó magníficamente «El Danubio Azul», que tuvieron que repetir entre los aplausos del público. El joven Luis Rovira, Secretario del Jurado calificador del III Concurso Infantil de Belén, leyó el fallo de dicho jurado.

Presentáronse a continuación dos cuadros maravillosos de gracia y colorido, representando los figuritas de un pesebre y la adoración de las mismas en el Portal de Belén. Fueron entusiásticamente aplaudidas.

La niña Margarita Más, en un alarde de precocidad, recitó una larguísima poesía navideña con una expresión y dicción admirables, ganándose una estruendosa ovación.

En el entreaño, el Reverendo José Arans, Vice-Director de la Congregación de la Doctrina Cristiana en nuestra ciudad, dirigióse al numeroso auditorio con palabra cálida y bellísima expresión, dando las gracias por la asistencia a dicho acto y entre varias cosas exhortó a los padres para que encaminen sus hijos al Catecismo, terminando su bello discurso diciendo que es completamente indispensable que nuestra ciudad cuente a la mayor brevedad con un amplio local destinado preferentemente para diversión de la infancia. El público demostró su adhesión a nuestro querido vicario con una ovación cariñosa y prolongada.

Terminó el festival con la representación de la aleccionadora pieza teatral «Flores de Nochebuena», interpretada perfectamente por las niñas A. Ruera, E. Más, C. Maresma, I. Vergara, M. R. Mauri, T. Cladellas y A. Estany, y con la divertida comedia «El Terrible Homobono», por los catequistas y aspirantes de Acción Católica J. Pons, J. Verde, J. A. Santeugenia, F. Serras, A. Puyol, J. Nuboa, J. Vilardebó, S. Saperas, P. Diumaró, F. Umbria, F. Clotet y J. Ribó.

Las direcciones escénica y musical en todo el espectáculo corrieron a cargo de los Sres. Laureano Ribó y maestro Mariano Bataller respectivamente.

Digna de especial mención es la probiedad con que fueron presentados todos los Cuadros, a base de decoraciones expresas del mejor gusto.

LIBRERIA CARBO

Taller de encuadernación

COLISEUM

Continuas y sonoras carcajadas, durante todo el transcurso de la película «Agárrame ese fantasma», que presenta esta empresa, producen la extraordinaria y fina comicidad de los grandes artistas cómicos Lou Costello y Bud Abbott, principales intérpretes de la misma. Hay momentos, (especialmente en la escena que los candelabros se mueven misteriosamente) en las cuales la mímica-cómica de Abbott produce la hilaridad hasta el grado máximo y al mismo tiempo acredita al actor citado. Contribuyen al franco éxito de la cinta, la actuación de las renombradas vocalistas Hermanas Andrews y ligeras y acertadas intervenciones del conocido actor Mischa Auer. Un film de gran calidad dentro del género cómico.

Se proyecta, también, la película española «Mari Juana», interpretada por Amparito Rivelles y otros artistas españoles, sobresaliendo la actuación del niño F. A. Manso Poyo. El asunto es bastante original, si bien la realización e interpretación son algo deficientes, superándose en las escenas finales, que resultan bastante vistosas y aceptables.

PRINCIPAL CINE

Un gran director, Lubitsch; unos excelentes artistas, Marlene Dietrich, Herbert Marshall y Melwyn Douglas, lógicamente han de producir un buen film. «Angel», magnífica comedia, de asunto sencillo, pero matizada con un excelente diálogo, ágil y ameno; es acogida con interés y complacencia por todos los espectadores, pues a las cualidades citadas hay que añadir una fotografía y técnica excelentes.

«Un alto en el camino», película española, interpretada por Mary Delgado y Vicente Soler, es un film de discreta interpretación y medianamente realizado, pero que cumple su objetivo como complemento.



ACTIVIDADES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Centuria Diego Almagro

El pasado martes día 23 salieron para el Albergue que la Delegación Provincial tiene instalado en Rasos de Peguera, los camaradas de esta Centuria, Martín Montané Percet, Juan García de Cortada y Juan Sala Farrás.

Durante la Marcha que la Centuria de Cadetes Diego Almagro efectuó el pasado domingo día 21, por el Jefe de la misma P. Canal, fué dada una charla a sus componentes que versó sobre el tema «Precedentes Históricos de la Falange».

Sección Coral

En la próxima semana darán comienzo los ensayos de esta Sección, bajo la Dirección del maestro señor José M.ª Ruera, al objeto de prepararse concienzudamente para su intervención en las tradicionales Caramelas de Pascua.

Se vende **JACA y TARTANA**
CON SUS ARREOS
Dirigirse a **RADIO PILOTO** TEL. 244 GRANOLLERS



GASOGENOS
Paulenas
GRANOLLERS
PATENTES BALLETBÓ



NOSTALGIA DE LAS PUBLICACIONES ATRASADAS

1912. Vedrines ha ganado la copa Pommery. Por tal motivo aparece fotografiado, bigotudo y un poco obeso, junto a su avión (bolero de múltiples planos) en el que ha cruzado el Canal de la Mancha. «Gemir de prensas y pasmo reiterado de cámaras fotográficas». Frivolidad y mecánica. Estamos bajo el signo del cliché y de la pacotilla esmaltada. He aquí un gracioso y modernísimo «boudoir» para damiselas: «la mesa con todos los cachivaches necesarios para escribir, está resguardada del aire por una cortina pendiente de un bastón ingeniosamente colocado». Se trata de un bastón clavado perpendicularmente a la pared, del que descienden varios metros de tela, que resguardan la mesa de trabajo, pero no el sillón en que habrá de sentarse quien quiera trabajar. Y cuantos cachivaches—escribanías, carpetas, lamparitas, secapapeles, raspadores, plumas de ave, etc. etc.—se necesitaban para escribir antes de la gran guerra. Sobre la mesa están todos: Por esto la mesa aparece atestada y no se puede escribir en ella. Bien es verdad que las señoritas no escriben, más que en su diario, y a escondidas. Volvemos la hoja: un señor horroroso, tan bigotudo como Vedrines, aparece embutido en un dispositivo complicadísimo, sostenidas por alambres y varillas de paraguas. En la cabeza luce un casco de goma. Destaca altivo, tal vez un poco espantado, sobre un fondo a gran torre Eiffel. El señor, según reza el epígrafe, es sastre e inventor de un traje paracaídas. Cansado de arrojar y estrellar maniquies, ha terminado por arrojarse y estrellarse él mismo. «Mártires del progreso» «Trágico experimento», que así reza la información. Sigue luego la vista de un sabroso proceso. Mme. Caillaux, muy elegante, luce un sombrero último modelo. Sintiendo objeto de la atención mundial, quiere representar dignamente a su Patria. El señor Caillaux se parece a Vedrines y al sastre del experimento «Poder uniformador del bigote». Melodrama. Un abogado pide autorización para leer cartas íntimas. Expectación y desencanto. Las cartas son tan idiotas como aburridas. Comparece la primera esposa de Mr. Caillaux. Entre cartas, sombreros y señoras, nadie se acuerda de la víctima y

Mme. Caillaux es absuelta en atención a su sombrero de última moda. — Gravísima caída de Vedrines. Uno de los alambres de los múltiples planos del aparato se ha soltado, y todo un costado del avión se ha venido al suelo. Vedrines no se ha matado: parece que volaba a tres metros de altura...

«Nostalgia de las publicaciones atrasadas» ¿Quién estará seguro de que el porvenir no se nos escape tan aprisa como el pasado; de que tal sistema o tal «filosofía», por la que se vocifera desde la radio a la tertulia, no se nos aparezcan dentro de X años, tan ingenuas como el sombrero de Mme. Caillaux o el aparato de Vedrines?

«Nostalgia y ponzoña de las publicaciones atrasadas» ¿Seremos incapaces del platónico amor a las cosas, sino es a través de la ironía, luego de haberlas convertido en ridículo por obra y desdicha del cerebralismo fatigador?

MIGUEL VILLALONGA

La política y la Vida

Por dos motivos podemos decir que nuestra política es totalitaria: porque se refiere a todas las cosas que están dentro de un país y porque se refiere a la vida entera, total del hombre. No hace falta esforzarse demasiado para percibirse bien pronto de que en ámbito de un país no hay nada que este fuera de la política que hoy se hace. Para ver esto basta abrir los ojos. De ahí esa acción omnívota que lleva a cabo el Estado en todas sus cosas, grandes y chicas. Y por lo que hace al carácter total con que la política de nuestros días deja sentir su huella en el hombre, ahí están los hechos en que, desde los primeros años de su vida, se encuentra sometido a un régimen de normas que varían en cada una de las edades, pero que en todo tiempo responden a una misma y característica finalidad.

No es que todos nuestros quehaceres se hallen bajo la acción del Estado, como si no pudiéramos encerrarnos a solas con nosotros mismos, es que en las distintas esferas de nuestra existencia y en todas las edades comprendidas entre la infancia y la vejez, tenemos que ir cumpliendo mandamientos al mismo tiempo que recibimos la ayuda del Estado, que no es mero instrumento a nuestro servicio ni poder omnívoto que nos constriña sin cesar. Pertenecer a un Estado es tanto como hallarse sujeto a un orden establecido y gozar en cambio de las ventajas que procura ese orden, dentro del cual cada uno ocupa el puesto que le ha conquistado su capacidad, su trabajo, su prestigio o su industria.

Nuestra política está, pues, obrando sobre las cosas todas que hay en el recinto de un país, pero al propio tiempo está como pendiente de la vida entera, que cada hombre siente a su modo pero que ha de desplegarse en formas ya perfiladas y con un sentido histórico más o menos consistente. Si es innegable que

Con el alba nos llega claro y alegre el tercer domingo de Febrero. El Cuartel del Frente de Juventudes siente temprano el calor de los corazones de sus mejores escuadristas que se despiden de él al compás de una canción. Minutos más tarde vemos las escuadras juveniles, alineadas detrás de sus mochilas, arrodillarse ante el altar. Encomiendan su alma al Todopoderoso y le piden fé y vigor para proseguir en su ruta de servicio hacia la grandeza de la Patria. Cuando salen de la Iglesia el día es más claro todavía y el sol más prometedor.

Las escuadras llegan al lugar de acampada «Font de can Pual», y en perfecta formación les aguarda el Pelotón de Montañeros que había ya preparado el terreno. El Banderín de la Centuria, con su garra hispánica y sus nombras que evocan revolución y conquista, es clavado a la puerta de la Tienda de Mando y poco después la formación se cuadra y los brazos se extienden hacia las banderas que se hizan cual si quisieran conquistar el cielo.

Las escuadras se aposentan; poco después el cornetín llama a formar y tres hileras de Cadetes pantalón de deporte y camiseta blanca avanzan con paso atlético: ejercicios preparatorios, gimnasia educativa, carrera y les vemos de nuevo marchar cantando; luego algunos de sus juegos preferidos: balón-jinete, torneos de caballeros entre equipos de cada Falange y en los cuales vence el de la 2.º a pesar de que —y sea dicho en confidencia— vimos hacer «trampa» a un caballo. Para acabar se organiza un festival pugilístico: Morillas vence a Cabrera por puntos, García a Creus por K. O. hasta quinientos ocho segundos de permanencia en el suelo—es un holgozán,— y Causa y Rovira ganan al árbitro en combate de persecución que acaba el cornetín que llama de nuevo a formar. Unas instrucciones del Jefe y cada escuadra se agrupa alrededor de su «paella» para hacer su arroz. Uno más dulce, otro más salado, sabrosos y agradables todos, cada escuadra se come el producto de su arte culinario con buen hambre y mejor alegría, y mientras unos juegan al fútbol o se divierten en el improvisado parque de atracciones, otros tumbados en sus verdes colchones, hablan, ríen, discuten o sueñan. Un silbato del Jefe precede a un cuadro general de todos los acampados. Una orden escueta y todo se pone en movimiento. El pantalón de pana cubre las piernas, las camisas los cuerpos y el rojo de las boinas las cabezas. los residuos de la comida desaparecen por arte de magia y todo lo que había sido comida y comedor vuelve a ser prado limpio fresco y verde de esperanza cual las flechas de nuestras camisas. Llamada. «De frente ar» y la formación se pone en marcha cuesta arriba penetrando en el bosque hasta que un espacio de entre los pinos da cabida a toda la formación que se sienta alrededor del Jefe. Este habla de España, de la Falange, y de los hechos que precedieron a su aparición: de la Guerra de la Independencia y de las luchas Carlistas, del Imperio de Carlos I, y de la unidad de los Reyes Católicos, de nuestras esperanzas, de nuestros amores; de nuestra fe... Y con ella llenando el corazón volvemos todos al lugar de acampada. Después de un rato de franco y gozosa camaradería son arriadas las banderas y todos elevamos nuestra plegaria al cielo: Señor y Dios nuestro, José Antonio esté contigo.

Y cuando el sol se esconde en el oeste la luz de nuestra fe invade la ciudad, y nuestra pisada segura y resuelta es el anuncio de un nuevo Imperio.

C. B.

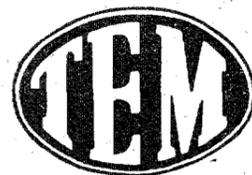
FINCAS PLA

GRANOLLERS

Casas en cal e Tarafa, planta, piso y patio, en trada, comedor, cocina y salida a patio, 3 habitaciones independientes. Precio: 18.000 ptas. una Piezas de 2 y 3 cuarteras regadío, 15.000 pesetas cuartera

FINCAS PLA
Plaza Perpiñá, 16, 1.º 3.º - Teléfono 157
GRANOLLERS

INTERRUPTORES - CONMUTADORES



JOSE BOTEY

(Sucesor de Silverio Botey)

GRANOLLERS