

# Acció

## SETMANARI DE POLÍTICA ART I LITERATVRA

Núm. solt: 20 cèntims

Redacció: PRIM, 169

Trimestre. 2'50 ptes. / A fora. 3 ptes.

Administració: Dr. ROBERT, 20

No s'admeten originals sense signatura / Dels articles signats en son responsables els seus autors

### SUMARI

FRANCESC GLANADELL . . . . .	<i>L'horitzó polític de Granollers</i>
DOMÈNEC COLOMER . . . . .	<i>Intervius d'«Acció»</i>
A. B. . . . .	<i>El nostre lloc</i>
ANDREU FUSTÉ . . . . .	<i>Cooperativisme, granollerins, cooperativisme!</i>
	<i>Lletres al Director</i>
	<i>Indiscrecions</i>
DOMÈNEC COLOMER . . . . .	<i>Llibres</i>
JOAN COLL . . . . .	<i>La música a Granollers</i>
	<i>Crònica</i>
PETRUS . . . . .	<i>Espectacles</i>
FUSTER-PRESTON . . . . .	<i>Esports</i>

# Sabons Barangé

Olis Gambús

Colonials Cunillera

Prim, 30 i 32

•\*•

Plaça Constitució, 28

•\*•

Tarafa, 7

# Garatge BAULENAS

El més important

Reparacions

Carrosseries



CONCESSIONARI

Servei de taxis

Despatx i tallers: C. Prim, 174



Telèfon 231



Granollers

## Sabateria Romañó

de

### MIQUEL VENTURA

*Especialitat en el calçat fet a mida*

PREUS LIMITATS

Plaça Constitució, 30

Granollers

## Fills de Joan Piguillem

### TALLER DE SERRALLERIA

per a tota classe d'obres i construccions

SOLDADURA AUTÒGENA

Construcció, venda i reparació de Bicycletes de totes marques

ACCESSORIS DE TOTES CLASSES



Portalet, 4 bis

Granollers

## Aigua Vall-Par

Font Sant Albert

VALLCARCA (Barcelona)



La millor aigua de taula



Lleugerament mineralitzada



Pura \* Lleugera \* Digestiva



Dipòsit general:

**C. París, 174**

**BARCELONA**

## CASA CARBÓ

Papereria ; Llibreria

Objectes d'Escriptori



Taller de Relligadures

DE LUXE I ECONÒMIQUES



Plomes estilogràfiques de totes classes i preus - Segells de cautxú

Llibres de Primera Comunió



Encàrrecs per a Barcelona



ADRECES:

BARCELONA: Princesa, 34 i Rec, 87

GRANOLLERS: Sant Roc, 15

**El pressupost del exercici econòmic de 1922-23 va pujar a 246,312'67 pessetes.**  
**El pressupost del any 1930 puja a 852,567'80 pessetes.**  
**ACCIO es demana: on son les millores a la ciutat que justifiquin aquest augment?**  
**Va considerar-se prou capacitat al contribuïent granollerí per sostenir aquest augment?**  
**Es que el comerç i l'industria de la ciutat ha augmentat el seu volum d'operacions,**  
**per atendre aquesta diferència en el curs d'aquests set anys?**



## « Panorama Polític »

### L'horitzó polític de Granollers

La vida pública de Granollers, travessa un període que podríem dir-ne de gestació post-revolucionària.

Quan una revolució ha estat producte d'un estat de consciència general, i, una coincidència de principis constructius, articulats a la bestreta, ha impulsat i ha dirigit la commoció pública, hom pot parlar de triomf i pot sentir el confort espiritual d'una estabilitat ulterior assegurada, car, en aquest cas, l'acció destructora, és un pur accident immediat i necessari, però tanmateix, d'ordre subaltern. És el cas de l'home que porta pressa a desbrossar i a remoure el terreny inculte i desèrtic, perquè el mena un impuls fecund de creació.

No és pas exactament aquest, el cas que reflexa el capgirament polític de Granollers.

Observat serenament el moment polític actual de Granollers, no és difícil d'arribar a unes precisions concretes: la capacitat política del poble, està íntegrament projectada en una aspiració sentimental de caient vindicatori i negatiu. Això no és un motiu de radical pessimisme, car és una posició de redreçament ciutadà, en estat primari si voleu, però que representa un avenç positiu en un ambient somnolent i inoperant que havia fet possible l'hegemonia de l'adàcia inòcua i de l'arrivisme egocèntric.

L'aspecte veritablement perillós i complexe en el panorama polític local, el trobem en la penúria d'orientació constructiva i en la mancança de coordinació de l'esforç cívic, en aquells sectors dirigents, que, d'altra banda, han tingudes aptituds i coincidències per portar a cap una magnífica actuació inicial,

No em refereixo, és clar, als elements que avui tenen el domini oficial de la ciutat, si no als que representen autènticament sectors extensos d'opinió local i que en virtut del sufragi popular, seran segurament, els qui tindran el predomini polític de la localitat, quan el moment arribi.

Crec que a Granollers, s'ha despreciat suara, un moment únic i oportunitatíssim, que feia viable una col·laboració ciutadana exemplar i rica de possibilitats.

Mateix que en plena època del romanticisme polític i de la revolució francesa, hom ha seguit més esclau de la paraula simbòlica que del fet vital.

Dreta i esquerra, que havien de tenir una valor de complementació estructural, solen convertir-se en l'estadi de les lluites localistes, en fórmules de irreductible pugnacitat.

El pacte local de convivència urbana, administrativa i cultural, havia de constituir la finalitat urgent i peremptòria dels sectors de Granollers que han establert contacte i que han col·laborat en la destrucció del caciquisme. Per aquest camí, les diferències d'ideologia i de matis, que poden encendre la discòrdia i vitalitzar el caciquisme, latent encara, haurien pogut donar a la política local de Granollers, un aire de maturitat i d'intel·ligent i extensa col·laboració.

Em refereixo a un pacte cívic, en el qual no podrien entrar-hi, naturalment, els protagonistes de passades iniquitats i de vergonyes ciutadanes.

Significats elements, orientadors destacats de les noves tendències locals, ja saben que amb les idees d'aquest article, no faig altra cosa que mostrar-me conseqüent amb el punt de vista que amb el company Sala Badal, varem propugnar prop d'ells, bell punt caiguda la Dictadura i que no pogué arribar al terreny de les realitzacions pràctiques, per causa d'un criteri que condueix a divorciar unes realitats i unes doctrines, perfectament conciliables, envisatjades amb criteri liberal, generós i comprensiu.

Insisteixo ara, sobre aquestes qüestions fonamentals de Granollers, perquè veig apuntar al horitzó el germen de les discòrdies locals, i també, perquè crec lleialment, en la bona voluntat dels homes de la nova promoció.

FRANCESC GLANADELL

## Intervius d'Acció

### Declaracions del Sr. Antoni Cunillera

El Sr. Cunillera després de pregar-nos que fossim breus ens contestava a la nostra primera pregunta de ritual donades les actuals circumstàncies.

—Bona impressió; fugiem d'una espècie d'inquisició i fugir d'aquestes coses és sempre agradable.

—El vostre plan a l'entrar a l'Ajuntament?

—Fer solament administració.

—La consideració que us mereix l'actuació del darrer Ajuntament.

—En tinc una pèssima impressió; no van fer-se mai càrrec que administressin els interessos del poble, si no que estaven en una casa de milionaris.

—De les discrepàncies entre els Consellers...

—Nosaltres tenim majoria i podem tirar endavant. Si aquesta majoria va sempre ben unida, podem fer coses de profit per el poble.

—Ja que ha parlat d'administració, podria parlar-nos del cas empleats?

—Jo sols treuria, complint, els que sobressin i fora una manera de fer economies, puix que en sobren més de la meitat.

—L'emprèstit?

—Jo opino que l'emprèstit pot treurer's tant si ve aprovat com si no hi ve.

—Com?

—Comprant tot el paper a noranta cinc i amb intel·ligència amb els tenedors, ens trobem que amb un milió nou centes mil pessetes comprem els dos milions.

—I el que s'ha gastat, si ve desaprovat?

—Es demanarien responsabilitats per els malversadors. Tot abans que imposar-nos una càrrega per trenta dos anys.

—Té algun altre punt sobre el qual podessin fer-se economies?

—Sí; el Col·legi de Segona Ensenyança. El Patronat d'aquest Col·legi podria muntar una escola

amb sis o set professors de primera i que costaria sols a l'Ajuntament unes vint-i-cinc mil pessetes.

—Ho te contat?

—Puc demostrar-ho amb xifres.

—En nom de quina minoria va parlar en el primer Ple?

—En nom d'un partit liberal monàrquic, del qual ja tenim el Comitè constituït.

—Noms, a més del seu?

—Per ara no; dintre de poc podré donar-los-hi.

—Té fe vostè amb aquest partit?

—Completa.

—El nom del seu quefe en cap?

—El Comte de Romanones.

—El provincial?

—L. J. Gassol.

—Tenen Junta formada a Granollers?

—Sí; la vaig trametre al Comte i sols falta que em vingui aprovada.

—Del Sr. Torras...

—La seva caiguda era una cosa descomptada el dia que cauria la dictadura.

—Creu vostè que pot tornar-se aixecar?

—Jo crec que si, mercès a la manca d'organització de tots els partits polítics, puix que si hom no procura organitzar-se, però, ràpidament, correm el risc de tornar al passat.

—I amb una bona organització cadascú des de el seu terreny...

—És impossible.

—Respecte al seu canvi d'actitud davant la placa d'aquest senyor...

—Quant vaig ésser de la comissió per posar-la, no el coneixia com avui, i ara que el conec i per subsanar l'equivocació, vaig defensar en el Ple que es tragués immediatament.

—Creu vostè, amb la forma actual de nomenar els que han de regir els destins dels pobles?

No; jo crec que començant per els Consellers dels Ajuntaments i acabant amb el càrrec més elevat haurien d'ésser per elecció popular i que totes les classes socials hi fossin ben representades.

DOMÈNEC COLOMER

(La setmana entrant: interviu del Sr. Jaume Serra i Dachs)

## Cooperativisme, granollerins, cooperativisme!

Un dels problemes més importants, més necessaris i que mereix la màxima atenció i entusiasme, és el cooperativisme. No comprenc perquè el cooperativisme no ha tingut acceptació a casa nostra; potser per manca d'organització, potser per la desorientació dels organitzadors... potser... per desconfiança.

La manca d'organització, la desorientació i sobretot, la desconfiança, jo crec que son les causes directes que ens han situat en un terreny d'esclavatge, d'explotació i d'una absurda inferioritat davant del capitalisme.

Es fa necessària la reorganització immediata del estament obrer; sols aixís, col·lectivament, po-

No patireu més de l'estómac prenent **DIGESTONA CHORRO**

# VOLEIADISSA

## III

### EL NOSTRE LLOC

Ha estat senzillament deplorable, l'espectacle que s'ens ha ofert gratuïtament d'ençà que tenim en curs la nostra publicació. En referim a les insinuacions que ens han estat fetes en determinat sentit, per atacar en forma violenta els idols caiguts. Confessem, però, que del pas d'aquests anys de dictadura, ens creiem que tothom en servaria una lliçó, i tot altrament, formen encara legió els que creuen que ací no ha passat res. Per a nosaltres això constitueix una mostra.

I tanmateix, no ho podem pas negar, que el que suara ha passat ens és una cruenta lliçó, almenys per aquells qui no tènem una epidermis massa dura. Per tant, nosaltres que creiem haver-ne tret bona part de conseqüències d'aquesta lliçó, pretenim (i pretenim encara) anar a la formació d'un prestigi polític; prestigi que seria la resultant de la valorització de la nostra vàlua i esforç col·lectiu.

En realitat, però, per ço que tenim constatat més amunt, això no sembla pas possible. La concepció política és excel·lentment discordant. Ací, hom concebeix un prestigi polític només que en la defecció d'altri. Prendrà preponderància i obtindrà el relleu necessari aquell qui s'entretengui amb més gràcia i enginy a obstaculitzar la feina, bona o dolenta, del qui no pensi com ell; més ben dit: atacant l'obra del contrari sigui ben feta o no.

drem demanar i defensar els drets que ens corresponen i deixar d'ésser els paracops de totes les classes socials i els defensors dels nostres propis enemics.

No esperem que els nostres companys ens demanin el nostre apoi; tenim l'experiència necessària i cal que tinguem prou raciocini per a imposar-nos els deures que representen els nostres propis drets.

Aquest és el cooperativisme social. La cooperació ideològica, ja que tota ideologia que no sigui en defensa dels nostres drets, no pot ésser progressiva i per tant debem considerar-la, almenys els proletariats, absurda i retrògrada.

La part del cooperativisme material, que és precisament a la que ens referim i que no ha tingut acceptació a la nostra ciutat, és tant necessària com la cooperació moral.

Una cooperativa ben organitzada i ben dirigida representa, per una família composta únicament de quatre persones, un estalvi mínim de trescentes

Només així hom concebeix una política en la nostra ciutat; una estridència continuada que llinda amb la més vulgar falta de sentit comú, dona patent de polític. I tanmateix, cal convenir que això és solament obra destructiva i la feina d'un polític, propugni l'idea que es vulgui, és de fer obra constructiva; res més.

ACCIO al llançar-se a la palestra, només va animar-lo el fet de fer obra constructiva. Va creure que cap dels homes que detentaven la direcció política, d'un bandol i de l'altre, de la nostra ciutat, estava autoritzat després d'haver-se sotmés a la dictadura, com van fer-ho indistintament uns i altres. Convençut que així era, va creure i creu encara, que la promoció jove d'aquests darrers anys tindria prou empena per trencar motllos vells, representats els quals per personalismes desgraciats que ofeguen materialment la vida ciutadana, i que amb gest sobri i particularment modest, sabria plantar la fita que te de separar definitivament la forma política dels cacicats, que han malmenat el nostre poble, de la forma política liberal i democràtica del poble per el poble.

No obstant, doncs, i haver hagut de presenciar l'espectacle més amunt retret, tan oposat als nostres principis, afermem una vegada més la nostra fe de no cedir a l'impuls d'altri. No; no seguirem el camí que els altres fressin. Volem guanyar-nos un lloc en la vida de la ciutat, es cert; però aquest lloc mai serà obtingut, ho proclamem des d'ara, d'una manera deshonorable; ho serà si per cas, per propi impuls.

A. B.

En el nostre article anterior el calxista ens feia dir: «tots i tothom al·ludien unes responsabilitats...» quan en realitat deia: tots i tothom eludien...

pessetes anyals, quina quantitat més una petita quota si fos necessària, podria quedar dipositada per crear el retir obrer de llurs associats que indubtablement seria tota la part treballadora.

És hora ja de que ens despertem i no volguem tenir com a única garantia de tota una vida de treball i privacions, després d'ésser els únics productors i crear per a tota la burocràcia de l'estat, un retir que els permet viure a ells decentment i a nosaltres una vellesa miserable, condemnats a mort per la fam, o amb molta sort, ésser recollits a un asil on sols s'espera la mort per lliurar-se del avorriment i del fàstic de viure.

Més tard, quan tots tinguem la compenetració necessària del què representa el cooperativisme, podrem donar un pas de gegant envers el lema de la veïna república i que tant poc s'adiu avui a les seves normes, perquè el seu lema no és el de una república, és el dels nostres drets.

ANDREU FUSTÉ

Un remei segur per l'estómac: **DIGESTONA CHORRO** Preu 3 ptes.

## Lletres al Director

Companys d'Acció:

Les lluites de tota mena (salvant rares excepcions) solen acabar sense vençuts, ni vencedors. Ignoro com acabarà aquesta que s'ha iniciat entre nosaltres i que de permetrem manifestar-me públicament des de les columnes d'Acció dono per finida amb aquesta, doncs, crec que no és lògic, ni de raó, que, professant les mateixes idees — encara que volgueu creure-ho el contrari — esmercem el temps atacant-nos mutuament quan hauriem de fer-ho a l'inversa, per nostra pròpia idealitat.

El recurs al qual apel·leu per atacar-me és molt pobre, al meu modest entendre.

Devem no ignorar, que, als que ens és d'absoluta necessitat la recerca de recursos econòmics per la imprescindible nutrició llur i dels germans als qui encara no és permès el fer-ho per compte propi, contra la nostra voluntat i per l'emancipació social hem hagut d'ostentar càrrecs en aquella o aquesta agrupació obrera — era l'única del meu ram que existia i crec haver de remarcar-vos que no tenia res a veure amb la tant discutida i escandalosa dictadura. No pot pas però, dir això, claudicació de les idees.

Voldria, que, en aquest sentit fossiu posats a prova.

Referent a *La Vanguardia*, — encara que no volgueu creure-ho, dec manifestar que no estava tant enterat, pel sol fet de no llegir-la. Tants escarafalls que en feu però, i segurament *acèrrims catalanistes* d'avui — granollerencs, poso per exemple — hi estan subscriptes!

Per acabar, quan vareig procurar-me la corresponsalia de *La Publicitat* va ésser sols i exclusivament cregut de què n'hi faltava. Simpatitzant amb aquest diari, amb un gran amor vers la ciutat on he crescut i amic de la divulgació de la mateixa, vareig aspirar a dita corresponsalia, que em fou atorgada. Si és que algú de vosaltres pot amb més tàctica, facilitat i claretat fer-ho, no crec que hagi de fer mèrits usant l'agressió difamadora que tant «empipador» és ésser-ne objecte.

No he nascut a Catalunya — no hi tinc cap culpa — però, soc tan català com el qui més, dels qui m'ataquen, i proves en porto donades i en plena època dictatorial des de *La Publicitat* mateix, particularment i com a secretari de l'«Orfeó Granollerí».

En mi, no hi veieu un enemic.

Per la causa, disposeu.

FERRAN SALAMERO.

**Mentre hi hagi encara a la presó dotzenes de treballadors complint condemna per delictes socials, cal insistir demanant al Govern llur alliberament si és que vol ésser sincer quan parla d'anar a la pacificació dels esperits.**

## INDISCRECIIONS

Undoctor, un mestre i un impressor. Heusací, una terna incomparable d'humoristes granollerins. Car, realment constitueix una treta d'humor de bona llei, voler ingressar no-res-menys que en una organització esquerrana de la capital, després de la seva actuació en aquests darrers anys tant poc edificant i només comparable a la del pupí més roï.

• • •

Arriba fins a nosaltres la nova de què s'ha fet una ofrena al nostre Ajuntament d'una dotzena de escombres.

Creiem ben sincerament, que no per ésser modesta, deu refusar-la la nostra corporació municipal, aquesta ofrena, tota vegada que de resultar certa, se l'hi ha de reservar un destí importantíssim per a la vida de la ciutat.

• • •

No hi ha cap classe de dubte que el Sr. Clotet constitueix el cas més típic en la nostra ciutat d'home càustic. No ens referim — si tothom ja ho sap de memòria allò de quan va posar telèfon — als seus acudits agudíssims, si no que tot altrament ens referim a la nova agència de col·locacions que estableix per els pobres, — pobrets! — empleats que amb el règim d'economies a que ens volen sotsmetre l'Ajuntament restin sense feina. Acció creu complir un deure posar de relleu el magnífic proïsme del Sr. Clotet, perquè realment els nostres empleats del Ajuntament constituïen una classe exemplar, mereixedora de tots els elogis. Altrament que ho diguin tots els veïns de Granollers que abans del 28 de Gener de 1930, tenien necessitat de sotsmetre's a les mans llurs. Si; que ho diguin, perquè es interessantíssim que es faci públic.

• • •

En una important societat política de la nostra ciutat van anunciar grans reformes a la càrrega de la Dictadura.

— I doncs; què us proposeu? els preguntava un soci.

— Primerament posar un cobrador, i fer una sortida ben bona per Pasqua, — responia la directiva tota entusiasmada.

• • •

A la mateixa societat en una reunió per discutir les seves futures actuacions polítiques, un jove proposava REPÚBLICA DEMOCRÀTICA.

— A no; democràtica no; responguè amatent un de la directiva.

Es discutí, i en resum resultà que encara s'ignorava el valor representatiu de la paraula democràcia

Curareu el vostre estómac prenent **DIGESTONA CHORRO**

## Marian Puig

Plaça d'Àngel Guimerà, 8 : Telèfon 26

Pintures - Esmalts - Productes Químics - Queviures - Ultramarins

REPRESENTANT **BUICK**  
dels Automòbils

El millor servei de Taxis a **40** cts. el km.

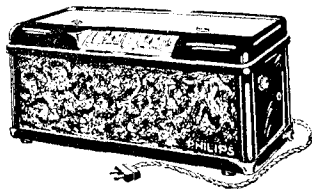
Servei de Granollers a Sant Celoni  
Cada dimecres i dies de mercat

**Serveis a Mollet i a Vic**  
A Mollet, els dimarts i a Vic els dissabtes

**Pa de Viena**  
**Pa integral**  
**Croissants**

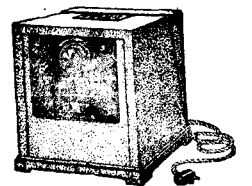
# FORN de CAN SERRA

Dr. Robert, 1  
**GRANOLLERS**



## Els aparells de Philips Ràdio

són els preferits de tothom  
'DEMANEU-LOS A  
**PERE FONT**



Carrer d'En Prim, 78

Granollers

## Pompees Fúnebres **LA VICTORIA, S. A.**

Carrer de Barcelona, 30 \* Telèfon 267 \* Granollers

Aquesta Empresa s'encarrega de tota classe de serveis funeraris ajustant-se a les disposicions regulades per la Llei de Sanitat.

AUTOS COTXES FÚNEBRES «HISPANO» PER TRASLLAT DE RESTES MORTALS

Gran assortit en Corones, Pensaments, Cintes, Creus, Àngels i demés estres funeraris

Aquesta Empresa garanteix al públic que tots els serveis que se li encarreguin, seran realitzats a preus més reduïts que qualsevulla altra funerària i amb tota llestesa i pulcritud.

**Servei permanent**

## Confiteria - Pastisseria - Queviures **La Palma**

ESPECIALITAT EN PASTES PER EL TE - EXTENS ASSORTIT EN BOSSES I CAPSES  
DE LUXE PER A REGAL EN CASAMENTS I BATEIGS

### Bar-Cafè Exprés \* Sandwichs, Sodes, Xampany, Vins de totes classes

Successors de Quirse Masana

Dr. Robert, 11 i 13 - Granollers



# literatura i Art

LLIBRES

## “La vida de Joan Gralla”

de AMADOR GARRELL

En un article que dies enrera enviàrem a «La Gralla» i que per raons de delicadesa del nostre amic Amador Garrell, ben comprensibles per cert, no fou publicat, parlarem de «La vida de Joan Gralla» en un sentit polític o ideològic; avui ens plau de parlar-ne des d'aquesta secció en un de literari o artístic.

Amador Garrell ha escrit «La vida de Joan Gralla», prescindint d'aquells caminadors que sovint s'imposen molts autors que escriuen de cara a un sector de públic determinat. Millor dit, ha escrit la seva primera obra abocat amb l'esguard fit a aquells fets de la vida de Joan Gralla, que li han servit de tema, i ha sabut novel·lar amb una gran empena de novel·lista.

Tenim per exemple el capítol, *Aquella nit de Sant Antoni*, que la narració sembla evaporar-se en un món imaginari, component-se en una lluita poemàtica, l'imaginació i la realitat.

És precisament en aquesta classe d'obres tan poc corrents en la novel·lística catalana, on més pot manifestar-se el temperament d'artista d'un autor. L'autor no podent excedir-se del corriol que els fets l'hi assenyalen a seguir i, per altra part, no abandonar-s'hi del tot, si en comptes de novel·la no vol fer història pura, ha de procurar que el món real a què està sotmès, guardi una perfecte relació amb el món subgectiu de l'imaginació.

Per aquest treball de subjectivitat intel·lectual calen uns coneixements i una envergadura artística gens vulgars.

Això és el què ha fet Amador Garrell amb la seva obra; ens ha presentat la cara d'una vida, suavitzada per el gust artístic del literat, sense que aquesta perdés res del seu valor històric.

Hem dit la cara perquè en efecte, en l'obra que comentem malgrat parlar-ne el títol, no és tota la vida de Joan Gralla, potser son els fets més interessants però, és innegable que en molts moments de l'obra, l'autor deixa d'explicar aspectes que endevinem interessants, per la completació de la vida modèlica que ha novel·lat.

No sabriem a què atribuir les llacunes que Amador Garrell deixa, hem de creure, expressament, en la narració dels fets de la vida de Joan Gralla, si no fos una excessiva delicadesa de sentiments, els mateixos que li priven de nomenar per el seu nom, el vertader nom que s'amaga darrera el pseudònim de Joan Gralla, com diu en el pròleg Pere Coromines. «La vida de Joan Gralla» a més d'ésser un llibre escrit amb una claretat i una força emotiva considerable, és un vertader document històric amarat de generositat i noblesa.

Pe fi, l'obra que ens ha ofert Amador Garrell, la llegiran amb plaer tots aquells que gustin d'una literatura sòbria, a l'ensens que vulguin conèixer la vida, millor dit, uns aspectes de la vida, d'un idealista del segle passat.

DOMÈNEC COLOMER

## La Música a Granollers

Es un xic atrevit descapdellar amb una unitat de criteri i sense desagradar a un que altre interessat, l'argument que encapsala la present columna, ja que és un tema de una transcendència singular en la vida ciutadana, però a despit d'això, intentarem fer-ho amb el màxim unison del pensament comú.

No és la nostra intenció fer una explicació detallada ni en forma poètica del què son les orquestres de festa major, ja prou conegudes, ni la definició artística de cada músic; a nosaltres no ens estaria gens bé. El que ens proposem és resoldre el nostre concepte en prò de la música d'*alta categoria*, que disfrutem d'un temps ençà a la nostra ciutat; pintar amb el colorit més fornit i fantasiós la tradició artística del nostre poble; encastar la

ploma amb el més febril entusiasme i neguit, per la descripció exacte del tema que toquem. Aquesta és la intenció que ens domina.

En èpoques llunyanes hem vist músics que per donar esplai als seus sentiments artístics, anaven devegades a la nit, a sota de un avellaner a tocar melodies a la lluna. Eren uns veritables romàntics retrassats... i la personificació del boemi, ja que sempre el que s'aixecava primer, era el que anava més mudat, era un començament ideal per a la amplitud del successiu.

Encaminant els passos per a la perfecció dels sentiments d'aquest bell art, uns quants amics aïmants de la bona música s'aplegaven per reunir alguns cabals i fer venir a la nostra — allavors vila — artistes de diversos instruments, per la delectança artística de la població, comentant aquests, sinó amb un veritable coneixement de causa, almenys amb la fervorositat pròpia del entusiasta;

La **DIGESTONA** Chorro, cura, calma i no perjudica. Preu 3 ptes.



# CRÒNICA

Durant el prop-passat mes d'Abril la Sucursal en aquesta ciutat de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, ha rebut per imposicions 350.014'91 pessetes i ha pagat per imposicions 320.284'50 pessetes, resultant un saldo a favor de les imposicions de 29.730'41 pessetes, havent-se obert 58 comptes d'estalvi i llibretes noves.

**Segells de Cautxú - Llibreria Carbó**  
Sant Roc, 15 :: Granollers

Diuenge passat va tenir lloc la reobertura del «Foment de la Sardana» després de tres anys i mig d'una inactivitat forçada, amb un festival de sardanes que es vegé concurregudíssim.

La bona acollida que el públic dispensà al retorn a la normalitat d'aquesta important entitat fa esperar que en poc temps tornarà a situar-se al lloc que havia ocupat i que per la seva noble missió li pertoca.

Com a fi de festa fou tocada la Santa Espina, de Morera, essent molts els aplaudiments que se li prodigaren, tants, que va tenir-se de repetir la sardana més representativa del nostre esperit.

Per avui a la tarda, a les 6, el «Foment de la Sardana» anuncia una audició de sardanes per la Cobla Vilaró.

## Sastreria Farràs

allò era una vida de renaixement a favor de la cultura musical.

Més endavant s'han creat institucions d'aquest caràcter que han patentitzat el bon gust local, refermant la dita que ens acredita.

Em pogut comprovar que per els ulls de moltes altres poblacions, Granollers ostenta el galardó de la cultura en l'art de la música.

Actualment dona goig de sentir una conversa que per curta que sigui no li poden faltar quatre mots de música.

Tenim elements i incorporacions instrumentals i vocals que donen un nom a la ciutat; es respira un ambient que a nosaltres ens sembla que revivim el romanticisme en ple segle xx; les nostres il·lusions es...

Tot això estaria molt bé si la terrible realitat no eclipsés a la fantasia; ¡si no hi hagués un vuitanta per cent de indiferents o en contra!...

JOAN COLL

Ens comunica l'Assamblea local de la Creu Vermella, que durant el prop-passat mes d'Abril ha efectuat els següents serveis: visites mèdiques al Dispensari, 6; retens al Dispensari, 4; retens als espectacles públics, 40; assistits al Dispensari, 8; trasllats, 5. — Total: 63.

**Xereç i Málaga «Morales Pareja»**  
**Mançanilla «La Maja»**  
**Xereç Quina «Pericón»**

En Josep Tapias Canal ens comunica haver presentat la dimissió irrevocable de Vocal obrer suplent del Comitè Paritari Interlocal del Comerç i Despatxos, Oficines i Banca, d'aquesta ciutat, per no estar conforme amb els acords presos per dit organisme.

**Senyora i senyoreta: recordi que la casa millor servida de «figurins» aquí a Granollers és a can Carbó**  
Sant Roc, 15

### SUBSCRIPCIÓ PRO-PRESOS I EXILIATS

Suma anterior . . . . .	47 pessetes
Pere Mogas . . . . .	2 »
Josep Mogas . . . . .	1 »
Miguel Gabarró . . . . .	2 »
Jacinte Espina . . . . .	2 »
Francesc Mas . . . . .	2 »
Jaume Cladellas . . . . .	2 »
Josep Sobrevia . . . . .	1 »
Antoni Brugués . . . . .	2 »
Sandali Casanovas . . . . .	0'50 »
Josep Olivé . . . . .	0'50 »
Total . . . . .	62 »

En el número anterior sumavem 48 pessetes essent-ne en realitat 47 pessetes.

## Flan Callís La Garriga

AMB CINQ MINUTS PREPARA UN POSTRE DELICIOS  
Demaneu-lo a totes les Confiteries i Tendes de Comestibles

Per la Guàrdia Municipal, dijous va ésser detingut el professional carterista Florenci Laparra Piqueras, el qual sembla que havia vingut disposat a «treballar».

Van contribuir a la seva detenció els agents municipals Joaquim Coll i Sebastià Xifré.

**Encuadernacions Joan Carbó**  
Sant Roc, 15 :: Granollers

Dimarts va tenir lloc una reunió preparatòria de industrials sastres de la nostra ciutat, els quals projecten constituir-se en societat junt amb els de la comarca. A aquest efecte han començat els treballs preparatoris, regnant el més gran entusiasme per poder portar a cap el seus projectes.

Aquest número ha passat per la censura

## Sastreria de Josep Castany

S'han rebut les últimes novetats per la present temporada  
Especialitat en Trajos de Senyora :: Preus reduïts

**Carrer de J. Anselm Clavé, 10**

**GRANOLLERS**

Curareu el vostre estómac prenent **DIGESTONA CHORRO**

# ESPECTACLES

## TEATRE

Dissabte dia 26 tingué lloc al teatre de La Unió Liberal una representació de l'obra de Marcellí Domingo «Juan Sin Tierra», interpretada per la Companyia que dirigeix en Ramon Martori.

Estava anunciada per abans de començar l'obra, una conferència per el seu propi autor, i això feu que el teatre es vegés més concorregut que de costum.

La conferència, com ens digué el propi Marcellí Domingo, no es podia dar, ja que mancava l'autorització per a celebrar-la. Sols digué unes paraules al públic assistent, agraïnt els aplaudiments de que havia estat objecte per part del mateix, al entrar a l'estatge de La Unió Liberal i expressà la forma en que havia escrit l'obra que s'anava a representar. Fou amb motiu del frustrat complot de la nit de Sant Joan que el prengueren i estigué més d'un mes empresonat i incommunicat en una cel·la i allí esperà la justa llibertat escrivint «Juan Sin Tierra». Al despedir-se del públic granollerí, va prometre tornar prompte a dar una conferència.

«Juan Sin Tierra» es una obra d'èxit merescut. Conté un diàleg magnífic. Al públic se li fa interessant des de el principi, fent que segueixi les escenes amb vertader interès i atenció poques vegades vista.

La companyia estigué a l'altura de l'obra. Es de doldre però, i consti que això va per l'empresa «Cinæs», que amb el fi de portar gent al teatre es valguin de *trucus* com aquest: **Antes de empezar la función el Sr. Marcelino Domingo dará una conferencia.**

Crec que una empresa seria pot posar els preus que tingui per convenient, però no deu enganyar al públic innocent.

PETRUS

## ALCALDIA DE GRANOLLERS

## EDICTOS

Habiéndose formulado por el Negociado de Arbitrios de este Ayuntamiento los Padrones para la exacción de los arbitrios sobre Toldos y Anuncios y Rótulos para el corriente ejercicio de 1930, se previene al público que durante el plazo de quince días se hallarán expuestos en el citado Negociado al objeto de que puedan formularse las reclamaciones que se crean procedentes.

Granollers 29 de Abril de 1930.

El Alcalde, ALBERTO ROSÁS

Habiendo acudido a este Ayuntamiento D. Andrés Pla Serrat, solicitando autorización para la instalación de un motor eléctrico de 15 H. P. en los bajos de la casa núm. 41 de la calle de José Umbert, para el funcionamiento de un molino para la trituración de cereales, se anuncia al público para que durante el plazo de 15 días pueda ser examinado el expediente en la Secretaría Municipal y formular las reclamaciones que se crean procedentes.

Granollers 28 Abril de 1930.

El Alcalde, ALBERTO ROSÁS

## Servei d'AUTOS-TAXI de J. ROSELLÓ

### SERVEI ECONOMIC

Marquès de Montroig, 82 - Tel. 118

Parada: Plaça Maluquer i Salvador - Tel. 168

GRANOLLERS

# ESPORTS

## FUTBOL

### EL PARTIT DEL DIUMENGE A VILAFRANCA

#### F. C. VILAFRANCA, 4 - GRANOLLERS, S. C. 3

Amb un ple poc corrent al camp del «Vilafranca», va celebrar-se aquest partit, amb quina victòria es situa aquell club, de moment, al primer lloc, que ocupavem nosaltres i que segurament seguiriem ocupant a no ésser per la poca voluntat o el *rivalisme* existent en alguns elements del nostre equip.

És una equivocació força lamentable que perquè un falli una jugada, un altre tiri les pilotes a fora o deixi passar apàticament totes les centrades que d'una manera precisa i matemàtica li son servides als peus. Això desconcerta completament tot l'equip, degut al deslligament de les ralles i repercuteix d'una manera adversa en el marcador.

Aquestes foren les causes de la derrota, més tenint en compte que als vint minuts de començat el partit el marcador senyalava tres a zero a favor del «Granollers», marcats dos per Saura i un per l'Antic.

FUSTÉ

## MOTORISME

### Cursa de sis hores internacional en el circuit de La Ametlla del Vallès, organitzada pel R. M. C. de Catalunya, per avui dia 4 de Maig

En el moment de sortir aquest setmanari a la llum pública, el Circuit del Vallès ja serà teatre de les primeres lluites entre els motormans que prenen part a la cursa.

Durant els dies d'entrenament oficial hem vist a tots els corredors afinant llurs màquines i llançar-se per la pista a velocitats fantàstiques, que fan preveure un bon promig al final de les sis hores.

Estem completament segurs que el públic posarà del seu costat tota la voluntat per complir les ordres que dimanin de persona autoritzada a fi de evitar que una festa com aquesta es vegi entelada per qualsevol accident; i tot per no voler obeir una petita indicació.

Els inscrits en gran nombre, fan preveure d'antuvi una batalla d'importància, la qual cosa vol dir que el públic gaudirà d'unes hores de gran emoció.

PRESTON

**A l'efectuar les vostres compres tingueu present les cases que ens afavoreixen amb llur anunci.**

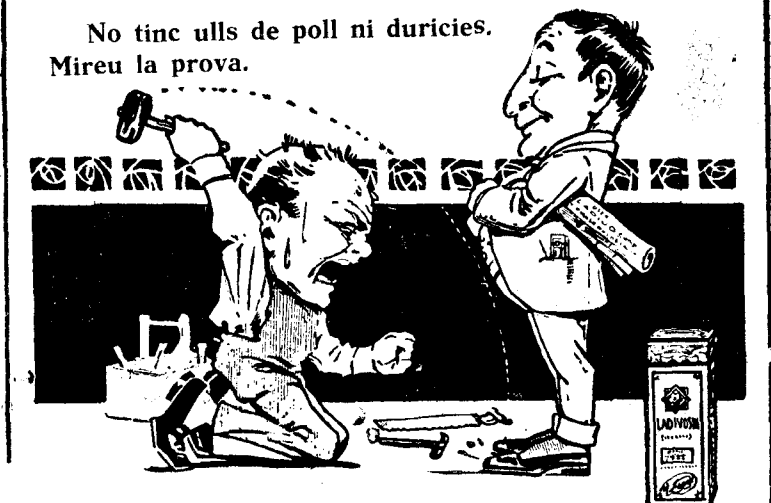
Impremta Cucurella / Corró, 9 / Telèfon 24 / Granollers

El millor per l'estómac: **DIGESTONA CHORRO**. Preu 3 Ptes.

AMB L'US DEL CALLICIDA

**LADIVONSIM**

No tinc ulls de poll ni durícies.  
Mireu la prova.



VENDA: Farmàcies, drogueries i centres d'específics.  
A l'engròs: F. PUIG SUREDA, P. Sant Joan, 53, Barcelona.

**Màquines d'Escriure**

P. de Gràcia, 114 J. VIDAL Barcelona

Abonaments de neteja i conservació a 45 Ptes. l'any  
(Una neteja al mes)

Dirigir-se al representant:

RAMON GARRELL

Plaça A. Guimerà, 15, 2.<sup>on</sup>, 1.<sup>a</sup>

**GRAN SASTRERIA SITJES**

Extens assortit en Trajos  
per a la present temporada d'istiu

**Preus econòmics**

Si voleu vestir bé i amb elegància  
aneu a la **Sastreria SITJES**

**Plaça Constitució, 27 \* Tel. 242 \* Granollers**

# Senyora:

---

A vostè li cal vestir amb distinció i subjectar-se a les múltiples exigències de LA MODA

Li plau la llana?

Prefereix seda?

Li calen articles clàssics per atendre les necessitats de la llar?

## La casa Montaña

posa a la seva disposició les seves extensíssimes col·leccions d'articles per la propera temporada.



Plaça Constitució, 36  
Carrer de Barcelona, 1  
**GRANOLLERS**