

# ACCIO

## SETMANARI DE POLÍTICA ART I LITERATURA

Núm. solt: 20 cèntims

Redacció: PRIM, 169

Trimestre, 2'50 ptes. / A fora, 3 ptes.

Administració: Dr. ROBERT, 20

No s'admeten originals sense signatura / Dels articles signats en son responsables els seus autors

### Aquest número conté:

Ciutadania i consciència política	<i>D. Colomer i Oliveres</i>
Intervius d'«ACCIO»	<i>C.</i>
Permeteu...	<i>Follet</i>
Unes paraules del Sr. Valeri Mas	
Indiscrecions	
Lletra oberta	<i>Miquel Vilageliu</i>
Elegia	<i>Francesc Serra</i>
Espectacles	<i>D. C.</i>
Crònica	
Esports	<i>Andreu Fusté</i>

Eleccions...? el que cal primer és una forta educació ciutadana.

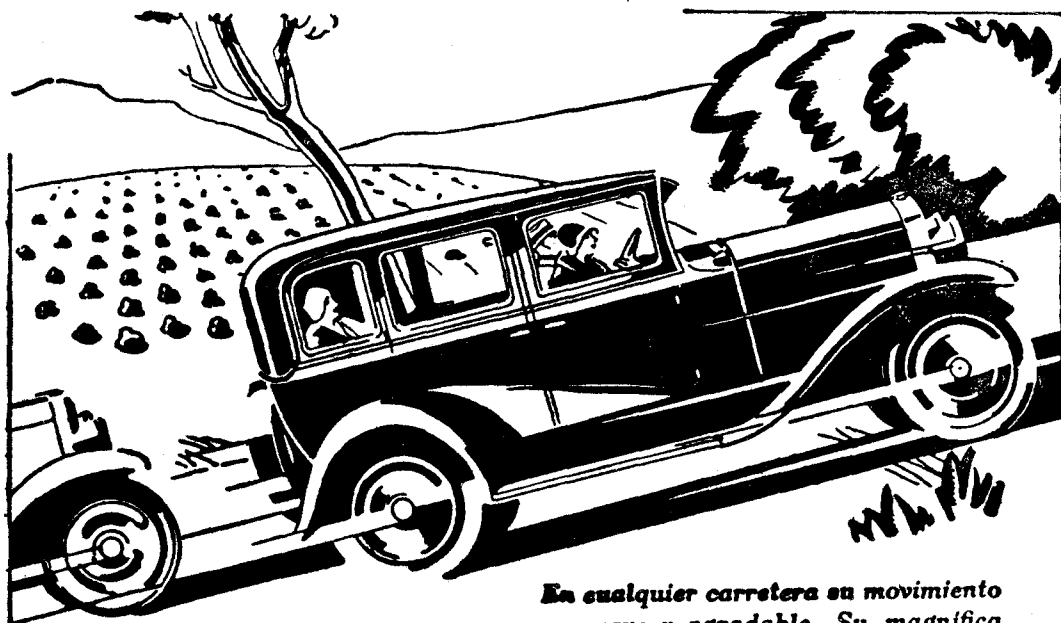
Que tothom tingui perfecte consciència de l'importància d'emetre el vot. Sols amb un vertader sentit dels deures de ciutadania podem acceptar unes eleccions, suposant que aquestes poguessin ésser sinceres.

Si vol afaitar-se ràpidament i sense molèsties  
no deixi d'utilitzar la

# Pasta HIGEA

ENVASADA  
EN TUBS

\* per Afaitar



*En cualquier carretera su movimiento es suave y agradable. Su magnífica suspensión amortigua las sacudidas*

## Su rapidez y energía son desproporcionadas con su gasto de sostenimiento

**E**L motor del Chevrolet perfectamente compensado, su concepción por los ingenieros de General Motors y las pruebas a que se ha sometido, hacen que su consumo de gasolina y aceite sea reducidísimo.

Subiendo las carreteras de montaña, deslizándose suavemente por entre las aglomeraciones de la ciudad—su motor de seis cilindros responde admirablemente—. Su consumo, sin embargo, no excede al de muchos cuatro cilindros.

Una prueba que le ofrecemos le convencerá. En nuestros talleres tenemos todas las piezas de recambio legítimas y operarios adiestrados en el trabajo técnico del Chevrolet.



PRODUCTO DE GENERAL MOTORS

# GARATGE BAULENAS

Concessionaris Granollers i Vich

Despatx: Prim, 174 - GRANOLLERS - Tel. 231

**La ciutat oportunament i d'una manera manifesta, va protestar la contractació del emprèstít de 2.000.000 de pessetes realitzat per un Ajuntament de la Dictadura que grava la nostra hisenda per trenta dos anys.**

**La ciutat a hores d'ara, no sap com resta aquesta qüestió; si és resolta, atenent la seva protesta o bé al revés.**



## Panorama Polític

### Ciutadania i consciència política

Desitgem, que el nostre poble pugui manifestar-se lliurement per una part, però per l'altre, temem que arribi aquest moment.

Aquest temor no és pas infundat, o fundat sobre suposicions més o menys elàstiques, si no que té desgraciadament un fonament ben sòlid. En un espai de temps relativament curt hem pogut constatar, que l'experiència política que s'ha després de la primera Dictadura, ha estat negligida o el que és pitjor, no ha estat compresa per molts homes.

Era lògic d'esperar, després de sis anys i escatx de silenci forçat, l'edificant espectacle que ofereix la premsa nostrada, malgrat la censura de la segona dictadura tan forta o més que la de la primera, i era lògic també esperar el floreixement de les idees modernes en tots els esperits conscients; el que no era lògic d'esperar, és l'espectacle dolorós que encara avui ofereixen molts homes, per els quals el temps i evolució de les idees, i els esdeveniments han passat debades. Ens referim als homes que s'ajusten i acomoden a totes les manifestacions maquívèliques del seu quefe polític. Això ens parla llastimosament de la manca d'un vertader ideal polític i d'una manca absoluta de dignitat humana.

Per nosaltres, és dolorós tenir que descobrir la existència d'aquests individus que no coneixen ni el més elemental sentit de civisme i ciutadania, però que la seva existència és la que ens obliga a denunciar-los. I aquesta mateixa existència és ço que ens fa temer el moment que el poble pugui manifestar-se amb tota llibertat. Potser pequem per un excès de puritanisme ideològic, però és que nosaltres ens agrada tractar les coses sagrades amb tota la puresa de què siguem capaços.

No considerem pas molt extensiva l'existència d'aquells individus que en comptes de portar en ho-

locust, un ideal d'anarquisme, socialisme, república etc., hi porten la figura i el nom d'un home que sovint, molt sovint, fa ballar-los al so de les seves conveniències.

Es dolorós, molt dolorós, que encara avui hi hagin homes que al ésser preguntats quin és llur ideal, us contestin: el senyor fulano.

Nosaltres que hem estudiat els moviments nacionalistes de molts pobles Europeus, hem pogut constatar que tots els pobles que han obtingut la llibertat ha estat per què els seus homes tenien la plena consciència del ideal que defensaven. I si s'han supeditat en certs moments a un capdevanter, ho han fet per què l'ideal d'aquell home era l'ideal de tota la nació.

Com si actualment tots els catalans que volen fer de Catalunya un estat lliure es supeditessin al gran Macià, i els que ens sembla més possible l'obtenció de la llibertat per mitjà d'una República Federal, a Rovira i Virgili.

Sols així s'explica que dins el cor al costat del ideal, s'hi porti el nom d'un home que és l'encarnació d'aquell ideal, però mai el nom de l'home sol. Això representaria tancar-se dins un clos que està a mercè del caprici polític d'un individu. Aquest és, però, el mal que sofrim malgrat tot, encara avui. Molts homes segueixen els passos d'un altre, camini per allà on camini. Això ens fa temer per la nostra causa en el moment del sufragi.

D'aquí a què arribi però, la missió de tots els homes conscients és predicar en tot moment els valors reivindicadors que enclouen les paraules de **Ciutadania i Consciència política.**

D. COLOMER i OLIVERES.

**AQUEST NÚMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA.**

Un remei segur per l'estómac: **DIGESTONA CHORRO** Preu 3 ptes.

## Entrevius d'ACCIO

### Declaracions del Sr. Ramon Montaña

— Situació política espanyola?

— Al meu entendre, la situació política espanyola no té res de comfosa; però per aplicar solucions adequades al moment, cal donar al poble i a l'avançada aquelles garanties immediates que són indispensables per a fer neixer en ell aquella mútua confiança que cal entre governants i governats.

— Quines són, al vostre juí, aquestes solucions immediates?

— Obrir les portes de les presons i les fronteres per a portar la pau a les llars. — Crec necessari el concurs de molts d'aquests homes perquè laborin en l'obra de tots. — Cal derogar immediatament la llei dita de Jurisdiccions col·locant els homes en un mateix pla i davant d'un mateix dret que aboleixi els privilegis de casta. Com que no tinc cap confiança en l'actual estat de coses, crec que la solució republicana és una veritable solució.

— I a Catalunya?

— Catalunya és un poble amb una personalitat ben definida en tots els ordres. Només el previ reconeixement d'aquest fet dona dret a aquell optimisme necessari per envestir amb decisió totes les solucions.

— ...?

— En aquest moment crec que les nostres dretes conservadores que amb tanta passió parlen de la **Concòrdia**, fan el **tonto** i es posen a tret per ésser víctimes a no tardar de la quarta ensarronada.

— I Granollers?

— Granollers, és una taca negra dintre del mapa de Catalunya; però és el meu poble i no en puc dir mal. Crec en l'experiència dels fets i això crec que crearà una consciència política col·lectiva que s'encarregarà del govern de la ciutat per administrar-la i per dignificar-la.

— Que opineu del anterior Ajuntament?

— L'obra de l'anterior o millor dit dels anteriors Ajuntaments no trobo paraules de prou pes per a calificar-la. De aquesta tasca absolutament negativa practicada pels nostres arrivistes i malmenada per una direcció mancada de

virtuts cíviques... Sortosament tenim una joventut que ja sap llegir i que viu espiritualment incorporada a les corrents de la nova Europa.

— I del actual?

— En l'actual corporació Municipal hi ha gent de dues menes: El primer grup està integrat per homes de bona fe, però mancats de sentit polític. Els falta audàcia per a portar les solucions immediates que en l'ordre administratiu la ciutat reclama; cal però agrair l'actitud quasi heròica que suposa el tindre d'actuar enfront d'una oposició que no té raó, però que per estar formada de reminiscències de les anteriors actuacions polítiques, actuen organitzats i dirigits conjuntament amb la màquina burocràtica contra els interessos legítims de la ciutat. A aquest segon grup, la consciència sana de Granollers s'encarregarà en el seu dia l'otorgar-los-hi la paga que es mereixen. Cal, de tota manera, fer constar que ni uns ni altres tenen dret a atribuir-se la representació legítima de la voluntat del poble.

— La qüestió empleats?

— Haig de confessar sincerament que salvant comptades excepcions no em mereixen cap consideració. Quan el funcionari deixa d'ésser funcionari per usurpar funcions que no li són encomanades, passa a ésser quelcom anormal i intolerable. A casa nostra la falta de dignitat política de molts dels homes que han ocupat càrrecs públics, ha fet que certs empleats municipals s'encarreguessin contra tota llei de la tasca legislativa.

— Aleshores creieu que a Granollers no hi ha polítics?

— De polítics complets n'hi ha molt pocs i encara que no conec a fons la figura d'en Perpinyà, crec que de Granollers no n'ha sortit mai cap.

El perfecte polític, al meu entendre, deu reunir tres condicions: **audàcia**, **talent** i **honradesa**, i el més complet de la nostra ciutat està únicament dotat de la primera.

— I de l'Emprèstit?

Aquesta és l'única qüestió que té el deure sagrat de liquidar l'actual Ajuntament. La millor solució és la més ràpida.

C.

## PERMETEU...

Arran de l'article publicat per Acció la setmana passada, parlant dels funcionaris municipals, aquests senyors (segons ens han dit) han regirat fulles, llibres i documentacions, cercant l'infame autor de l'article.

No n'hi ha per tant, senyors!

Una lliçó de cortesia no és cap cosa denigrant. Al revés: és una cosa que ben apresada, honora a les persones. Els deixa anar amb el cap alt per tot arreu.

Si hi han ciutadans ací a Granollers que han rebut algun greuge vostre, és natural que algun de decidit hagi fet sentir clara la seva veu.

Acció és una publicació liberal i prou democràtica per deixar una columna del seu periòdic a qui amb tanta raó s'expressava.

### Marian Puig

Plaça d'Àngel Guimerà, 8 /—/ Telèfon 26

Pintures - Esmalts - Productes Químics - Queviures - Ultramarins

REPRESENTANT **BUICK**  
dels Automòbils

El millor servei de Taxis a **40** cts. el km.

Servei de Granollers a Sant Celoni  
Cada dimecres i dies de mercat

**Serveis a Mollet i a Vich**  
A Mollet, els dimarts i a Vich els dissabtes

Curareu el vostre estómac prenent **DIGESTONA CHORRO**

Ja sabem que el temps ha canviat i que si algú ha arribat a pujar les escales de la nostra Casa Comunal, ha pogut constatar la diferència de tracte adés i ara. Avui ja no es despatxen els ciutadans tirant-los escales avall. Avui, els empleats submisos i obedients es posen a les nostres ordres...

Maco! Això està molt bé. Així havieu d'haver obrat sempre i us haurieu estalviat algun disgust. Haurieu estat uns perfectes cavallers amb títol de «Urbanidad y Cortesía» i el poble, en el pas vostre pel carrer, en lloc de mirar-vos de reüll, us hauria saludat cordialment fent-vos una solemne barrejada.

Si el senyor que us va donar una lliçó de cortesia la setmana passada, va dir bé la lliçó i vosaltres l'heu ben apresada, potser, potser, el poble justicier «que paga i mana» us ho perdonarà. Ara, que si feu el *farruco* i voleu sentir-vos valents i cerqueu el senyor «Joan Montclar» per a fer-li la llesca, aleshores ja no hi haurà res a fer.

El poble s'en ressentirà, i ara tu, ara l'altre, tots haureu de despedir-vos del simpàtic «botones» de la Casa Gran, i uns a plantar cols i els altres a cridar «sardina viva» pels carrers, acabareu tristament la vostra vida de prínceps i marquesos, que, naturalment, pagant la nòmina el poble, ha estat el murmurí i l'admiració de tanta gent que recorda amb l'esglai al cor i les butxaques buides, el pas dels dictadors dins l'Ajuntament de Granollers.

FOLLET

## Unes paraules del Sr. Valeri Mas

Heus-aci el parlament que va dirigir el president de «La Unió Liberal» al públic que assistí al festival pro-presos i que últimament va celebrar-se en aquesta entitat.

«Solament unes breus paraules; puix no vull ésser impertinent quan ja us veig a tots freturosos per gaudir del lirisme que el programa ens anuncia.

Tant en l'home com en els éssers inferiors hi rau una sensibilitat i una intel·ligència; no obstant, l'home té un dó superior a ells; que és el sentiment de la cooperació, per un reflexe del qual, ens apleguem avui aquí amb el noble afany de lograr que resplandeixin amb la més gran intensitat els sentiments de justícia i solidaritat del poble Granollerí envers els nostres germans caiguts en la lluita, que avui encar resten entre reixes víctimes de la intolerància i incomprensió d'uns homes d'ànima seca, humils servents de tot privilegi, de tota imposició, de tota tirania.

I és en nom d'aquest sentiment de solidaritat que per tot arreu s'ovira, que la nostra associació us ha congregat avui aquí amb la seguretat de complir son deure; per això ha procurat donar a la festa tot l'escalf possible a fi de què resultés ben esplendorosa, tant esplendorosa com es mereixen la bondat de sentiments dels companys que l'han planejada i la dels altres companys que amb llur cooperació altruista, han feta planera la composició de tan atractivol programa.

Nosaltres estem ben segurs que donada la fina sensibilitat del poble Granollerí, no s'hauria contat amb un èxit tan contundent d'organització i concurrència com el lograt avui, si en aquest acte s'hagués tractat d'honorar, com tant sovint hom ha vist, a senyors que amb una actuació planera i amb l'ampar de la força, es feren amos i senyors de la situació; i molt menys si es tractés d'honorar a cap dels seus servidors, uns i altres els considerem en primer rengle dels perpetuadors del tipus d'home ancestral i ja sabem que en tot temps els servidors de la força i de la brutalitat, han resultat el més gran obstacle per el progrés dels pobles.

Creiem nosaltres —i la seva presència ens assabenta de que també ho creuen vostès— que ha arribat l'hora de la devallada d'aitals glorificacions; cal que sapiguem veure que no es pas la representació de la força a qui deu l'humanitat el progrés i la llibertat, com tampoc del moltonisme i de l'adaptació venen els avenços polítics, científics i socials. i menys encar dels que erigint-se en dictadors es diuen dirigents i salvadors dels pobles.

Tot progrés ha estat en tot temps obra dels dissidents, dels herètics, dels homes d'esperit lliure que s'han negat a portar el pas de l'època, per quina raó s'han vist perseguits, escarnits i empresonats. Hem de reconèixer, cars amics, que l'obra de la llibertat és filla dels grans perseguits Sòcrates, Jesucrist, Galileo, Servet, Carles Marx, Bokunin... i tants d'altres, els quals si voleu per un lligam invisible es troben units els presos socials i polítics actuals a quin destí aniran els beneficis d'aquest festival i per quins hem de lluitar per què en dia no llunyà puguin gaudir d'una plena llibertat reintegrant-se a la vida civil de quina en mala hora en fóren arrabassats.

Jo voldria que tots els homes posseïssin una forta compenetració d'absoluta tolerància i solidaritat i així units tots al gran ideal d'humanitat no sofriria cap consciència; i llavors seria un fet la verdadera llibertat de pensament».

# Sastreria de Josep Castany

S'han rebut les últimes novetats per la present temporada  
Especialitat en Trajos de Senyora :-: Preus reduïts

Carrer de J. Anselm Clavé, 10

GRANOLLERS

## Indiscrecions

Per acompanyar al Chor «Amics de la Unió» a l'excursió que ha fet a Palma de Mallorca, el nostre Ajuntament ha delegat, per què sigui representada dignament la nostra ciutat, als consellers Srs. Camil Raich i Josep Boix.

Havem de suposar que no es reproduirà amb aquests senyors, el cas mateix que va ocórrer amb l'anterior Ajuntament de la dictadura, el qual va delegar als Srs. Creus i Barbany a l'excursió que va fer a Tolouse el mateix Chor l'any 1928 i que va costar al nostre erari municipal la *frioleira* de 500 pessetes.

No cal dir que trobem molt honest que cadascú pugui divestir-se, però de que ho faci així... realment, ve costa amunt creure que l'Ajuntament que presidia Paulí Torras, primfilava el tenir cura dels cabals del poble!



S. O. S.....!!!

D'ençà del *escobazo* del senyor Alba, sabem que el senyor Torras buscava adalera on poder estintolar-se políticament per reprendre aquell aire de gran polític que tant bé l'hi esqueia en altre temps, i que enlloc l'acceptaven. A l'últim però, sembla que algú compadit, l'hi dona cabuda al sí de la seva partida. Es tracta de la nova filiació política de tan gran senyor. la qual, si els nostres informes no s'erren, d'ara endavant serà la feixista.

Si senyors; D. F. Torras es fa feixista; tal com sona. D'acord amb el Dr. Albiñana de Madrid, van preparant la caiguda de les milícies sobre les ciutats per implantar una nova dictadura que per el que es veu, i hom sent, és el que dona més.

Mentrestant i amb tot secret, per la qual cosa ens sap greu de pecar d'indiscrets, hom diu si ja en Pepe Quincoces l'hi ha prèns mida per confeccionar-li una esplèndida camisa negra.



Tothom sap com en una reunió de la Permanent del nostre Ajuntament, va *descobrir-se l'afer* de les plaques. El que no entenem però, és que l'Alcalde invités al Sr. Manuel Pagès per a fer els treballs necessaris per l'aclariment de la denúncia i que aquest senyor —que tant interès té en ço que afecta a la ciutat— no acceptés l'invitació.

Davant d'aquesta situació incompresa del Sr. Tinent d'Alcalde, no ens cal altre remei que creure que aquest senyor no és gaire amant de que suri la veritat —que tantes vegades afecta a la dignitat de les persones— per damunt de passions que conceptuem de baixa política, que mai —entengui-ho bé el Sr. Pagès— no podrà agrair-li la ciutat del seu pas per la casa comunal.

---

## Aparells de Ràdio

enxufables a la corrent alterna per 297 Ptes. equipats amb làmpares PHILIPS E. 415, B. 443 de gran rendiment amb altaveu i instal·lats.

Raó i demostració: **J. Cot** Plaça Perpinyà, 3 GRANOLLERS

---

## Lletra oberta

Sr. D. Francesc Torras Villà  
Granollers

Senyor: Com a Alcalde que sigueru del Ajuntament d'aquesta vila, avui ciutat, i jo en aquella data com a Dipositari que era d'aquella corporació, tinc el deure de rectificar-vos la resposta del vostre interviu fet al setmanari ACCIÓ quan contesteu a la pregunta: *Empleats?*

«El pa de les famílies —dieu— mereix molt de respecte, i cap raó pot dispensar que es porti la tragèdia al sí de les mateixes; molt menys, quan cap dels assenyalats com a víctimes deu el càrrec a cap destitució. Tampoc és de bon gust provocar violentment vacants en benefici de persones que no són de casa.»

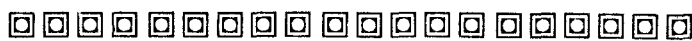
Jo, com a al·ludit en la vostra declaració, tinc de contestar-vos com a ex-empleat, i recordar-vos que, en aquella data, la vostra manera de pensar era molt diferent a la d'ara i us faig avinent que el «pa de les famílies» merexia el mateix respecte que us mereix avui i que vos amb un cor insensible, prengueru el «pa» a un grapat de pares de família.

Recordeu si més no, que el dia 31 de Gener de 1916, la vostra mà, poc tremolosa, firmà les cessanties. entre les quals hi havia persones faltades de salut com en Pere Vaqué, i altres que havien complert els 60 anys, com en Martí Canal (q. e. p. r.)... i encara d'altres. Empitjorada la situació dels despedits, el no pagar-los les dugues mensualitats del Novembre i Desembre del any anterior, i sense pensar, vos, que amb aquell procedir vareu deixar a la misèria i sense treball a la majoria dels llançats.

Que consti, i ho dic amb tota sinceritat, que jo soc el primer de protestar, que els empleats dels Ajuntaments siguin els joguets dels polítics. L'empleat que compleix amb el seu deure, se l'ha de respectar i el que no compleix se l'ha de treure sense cap consideració. *No el que vareu fer vos, de treure'n uns, per posar-n'hi precisament d'altres.*

MIQUEL VILAGELIU

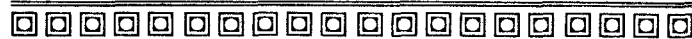
Ciutat, diada de l'Ascensió del any 1930,



Pa de Viena \* Pa integral \* Croissants

## FORN de CAN SERRA

Dr. Robert, 1 Granollers



La **DIGESTONA** Chorro, cura, calma i no perjudica. Preu 3 ptes.



## **Claudi Senti**

*té el gust d'ofrir als seus clients i al públic, el més gran assortit de novetats per a la present temporada d'istiu.*

- L'ESTABLIMENT PREFERIT DELS JOVES ELEGANTS
- LA CASA QUE SEMPRE OFEREIX ELS DARRERS MODELS DE LA MODA.
- LA CAMISERIA I CORBATERIA MÉS BEN ASSORTIDA EN ARTICLES DE MODA.
- Barrets, Gorres, Mitjons, Elàstics, Lligues, Cinturons, Paraigües, Perfumeria, Mocadors, etc., etc.

— PREU FIXE —

# **LES NOVETATS**

**Carrer de Clavé, 8**

**GRANOLLERS**

**Reservat per l'anunci del**

# **Garatge ROCA**

**Representant dels Automòbils**

# **Citroën**

## ELEGIA

Estudiant-me jo mateix apreng de  
menysprear els altres, al cap i a  
la fi homes eom jo.

J. M.<sup>a</sup> BARTRINA

## I

Et canto a tú, ignorada criatura,  
que m'has fet viure de cara al món coquí;  
no el món que blasmen i falsegen els poetes:  
el món que a tú t'afoga i als altres fa gaudi.

No'm queixo jo, i no crec maimés queixar-me;  
no és pas per mí que pidolo caritat;  
és sols per tú que he plorat i que demano  
un xic d'amor i un poc més de pietat.

¿Que és en va que pretenguí jo entendre-los?  
Potser si... No soc més que un mal cantor;  
pro això què hi fa! no sols cantà desitjo:  
Vull que'ls més cíncics s'adonguin del dolor!

## II

Quan era infant, un jorn eixint d'escola,  
un selvatgí em reboté sobre un rostoll:  
ja d'aleshores he cregut que el que neix dèbil  
li haurien, de petit, tallar-li el coll.

Per tú, quan nasqueres, els teus pares  
deurien festejar el naixement;  
quan la dona que's pobre, està prenyada,  
tindria que plorar l'infantament.

Després has seguit la teva ruta  
sempre a l'atzar; bleixant languidament  
i el *bon angel* que ha cuidat la teva estrella  
deu ser per Déu que't corseca eternament.

Pro no invoco amb el meu clam a Déu ni als  
[àngels  
(ells que em perdonin si són a dalt la Cort)  
Clamo a n'els homes... aquells que'n empalaguen  
amb el sarcasme d'un mot de germanor.

Si! Ja massa les paraules repeteixen,  
d'amor i dolça pau per fer-ne cas;  
els uns, ja ben armats per la defensa...  
els altres, amb un Sant Crist ungit al braç.

Es a tots ells que voldria que esguardessin  
un xic a baix malgrat fos per caritat...  
però no... ets poca cosa perquè creguin  
que tú, com ells, tens un cor que també et bat.

Un cor que't sagnarà mentres tu visquis  
perquè el destí maleït t'ha fet així.  
El jorn que la mort els ulls et clogui,  
fins llavors no't serà grat el teu dormí.

I no mancaran les comares idiotes  
que t'han fet mal, a resar pe'l teu repòs...  
Ah, no reseu! fermeu les vostres llengües  
que us maleïria amb esgarip de dins el clos!

Deixeu, purria dels pobles! gent infame!  
que no teniu ni cervell, ni gens de cor;  
deixeu d'aniquilar els altres éssers  
que han sentit el goig de carn i de l'amor.

En vosaltres, no hi ha res que mai us fibli  
ni en la pensa ni en la carn intensament.  
Us fa viure una ignorància mig somorta  
i feu mal perquè el porteu de naixement!

## III

Ai de mi, no'm sentiran! I bé prou maldo  
per arrencar el meu clam del fons del pit.  
Que ja és penar quan el cor li sobra vida  
i la paraula no respon al mateix crit!

La meva veu, la sento com un blasme;  
Que's una vida que'm colpeix de socarrel!  
i aqueixa vida que s'ajup més que les altres  
jo l'alçaré! mal tingués d'escupir fel!

Jo l'alçaré i vull portar-la commoguda  
amb el cap alt i esguardant de fit a fit.  
Quan la fam i la dolor ens abateixen,  
l'orgull té d'ofegar el plor del pit!

Potser els homes, malgrat la llur mordacia  
trobaran insult que t'hagis redreçat.  
Oh dona màrtir! Aixeca't i trepitja  
què's sacrílega la paraula igualtat!

...I aparta't del refrec dels qui t'envoltin  
i afoça sempre més el sentiment...  
Quan un hom té prou ànima que'l sadolli,  
li repugna recolzar-se a l'altra gent.

I sola entre els humans... el teu passat per guia,  
esguarda el cel puríssim, la prada i la blavó  
de la mar, qui llança amb dolç desfici  
un oratjol garlaire i crestes de sabó.

Una ona joganera et besarà atrevida  
tos peus encar sagñosos i balbs de caminar;  
i les aus del cel cantaires, trinant llurs amories  
et voltaran alegres fins tos cabells tocar...

## IV

No ploris, no!... Ja veig que són quimeres  
que la meva fantasia cruel, sent divagà.  
Oh Rousseau!... Oh amic, com em colpires!...  
Tant poc que desitjo: la pau d'ella per gosà.

Ja ho veig! ni tú ni jo tindrem la calma  
de passà per aquest món amb dolç sospir;  
tú, maldant amb l'escarni i la mentida  
i jo (per no fer res) pensant fins a morir!

I ni potser tindrem la minsa joia  
de deixar al nostre pas un trist record.  
Portem en la faç l'estigma de mortalla  
i per tot jo veig fantasmes horribles de la mort

Fugiu! Fugiu! visions de les tenebres.  
Per què us tinc infiltrat i em teniu près?  
Sempre lo mateix! La mort, la mort que'm crida  
i després, qui sap? potser per'nà al no-rés.

## V

Vina al costat meu i besa'm, que'ls teus besos  
em cremen i els vull gustar amb més dalit.  
Fonem-se amb un sol bes i que la vida  
ens ajunti amb un abraç fins a morir!

El teu besar i el meu art, només desitjo;  
fóra lo altre! que'm sembla tot verí.  
Vina als meus braços i a poc a poc reposa...  
dorm!... somnia!... vola!... El viure és sols dormí.

I així viuràs a l'oblit sempre reclosa,  
què importa anihilar-te i viure per plorar!  
La teva vida, igual que tantes altres  
són aborts que per sarcasme el món va deslliurar!

Barcelona, hivern 1929.

FRANCESC SERRA

El millor per l'estómac: **DIGESTONA CHORRO**. Preu 3 Ptes.



# ESPECTACLES

## TEATRE

### “Maya”

Aquesta fou l'obra que el dia de l'Ascensió a la nit representaren al «Majèstic» la companyia Mercè Nicolau i Ramon Martori.

«Maya» és un poema dramàtic de Gantillon traduït excel·lentment al català per Millàs Raurell; l'autor de «Els fills».

En aquesta obra de Gantillon hi són contingudes totes les expressions del teatre modern, amb el dinamisme escènic del cinema, la profunditat del tema servit al públic amb un diàleg viu, auriolat d'una poesia tallant i sovint feridora.

Un pròleg i un epíleg situen l'espectador, millor dit l'ajuden a situar-se.

Maya és la dona de port vers la qual van els homes que cerquen l'amor i el plaer en la carn.

Tots cerquen en ella l'encarnació d'una il·lusió, d'un idol, que viu subjectivament en l'esperit de tots els homes. Cap la posseïx, doncs, espiritualment, ningú s'hi entrega per complet.

Ella viu la vida trista i sola de la dona que no serà mai de ningú, per que ningú veu en ella, ella mateixa, sinó que tots hi cerquen l'altra, la Maya dels seus somnis i dels seus desitjos, «la impossible de aconseguir».

Per la seva cambra infecta veiem desfilar-hi tota mena de personatges amb un contrast violent i colpidor; tots cerquen el mateix, la possessió material de Bel·la —aquest és el seu nom real, — la possessió immaterial de Maya causa dels seus somnis, il·lusions i desficiis.

Aquest poema té moments patètics que frapen l'esperit de l'espectador menys sensible.

En Fifina, la petita serventa de Bel·la, l'autor ens mostra la humana trajectòria que segueixen moltes dones, i que sovint les mena al vici.

Allà on Gantillon fa sentir més la seva força creadora, és en el darrer quadre; allà la força dramàtica es barreja amb la força poètica, fent d'aquella escena la més emotiva de l'obra.

Mercè Nicolau, que estrenà l'obra al «Talia», interpretà el difícil paper de Maya amb el seu art personalíssim amb que ens té acostumats.

Ramon Martori interpreta tres personatges, tots molt ben reïxits. Antoni Alarma, interpretà també tres tipus: l'Ernest, l'Home del Nord i l'Indi, tots tres amb molt talent artístic.

Cal esmentar encara la senyoreta Isabel Astor, la petita Fifina amb una puresa i ingenuïtat que contrastava d'una manera paradoxal amb la terbolesa dels altres personatges de Maya. La resta de la Companyia es comportà també admirablement. Els decorats acertadíssims i d'igne del gran escenògraf Antoni Alarma.

Granollers pot estar satisfet d'haver pogut veure tant aviat una de les millors obres del teatre modern. Llàstima que no sapigué agrair-ho. I llàstima també per part de l'empresa de començar tant tard.

D. C.

**En la darrera sessió Municipal Permanent, hi hagueren discrepàncies en el moment de la aprovació de l'acta de l'anterior sessió.**

**Amb evident mala fe per part del funcionari Sr. Godina encarregat de la transcripció, es feia constar —i així consta a causa de l'absència del Sr. Roig—, que l'Ajuntament decidia portar al jutjat la ja celeberrima qüestió de les plaques esmaltades, quan en realitat qui es comprometé a fer-ho, fou l'interventor Municipal Sr. Corbera.**

**Nosaltres que no diem mai res preguntem: Es què aquest model de funcionaris que es diu En Nicolau Godina, està en condicions d'ésser per uns dies o per unes hores el depositari de la veritat autèntica?**

# CRÒNICA

La gitanada continua acampant i fent de les seves, en els horts de l'altra costat de la riera.

Sembla que fora hora de vetllar pels interessos dels nostres conciutadans.

### Banyeres - Waters - Lavabos

Compreu-los a J. A. Clavé, 21 - Granollers

### SUBSCRIPCIÓ PRO-PRESOS I EXILIATS

Suma anterior . . . . .	165 pessetes
Jaume Tapias i Angelet . . . . .	1 »
Joan Garrell . . . . .	2 »
Els repartidors d'ACCIO . . . . .	1 »
L. F. C. . . . .	1 »
<b>Total.</b> . . . .	<b>170 »</b>

Es reben donatius a la nostra Administració i a la Sabateria Romanaó.

### Enquadrernacions Joan Carbó

Sant Roc, 15 :: Granollers

«Agrupació Excursionista de Granollers» —Mes de Juny: Excursió a la Conreria (aplec), el dia 15.

Reunió a l'estació de França, a dos quarts de sis. Cap de colla: Riera. Pressupost 1'20 ptes.

### Segells de Cautxú - Llibreria Carbó

Sant Roc, 15 :: Granollers

Ultimament ha quedat constituïda la Junta Directiva del «Centro Gremial» de nostra ciutat, com segueix: President, Esteve Aubanell; Vice-president, Ramón Montaña; Tresorer, Josep Tió; Contable, Pere Font; Vice-secretari, Josep Viaplana; Vocals, Llorenç Civil, Baudili Mas, Ramon Planas, Ramon Gulart, Esteve Argelich i Antoni Cunillera; Secretari, Josep Riera.

## Es lloga local per botiga

Donaran raó a l'impremta d'aquest setmanari

Divendres va sortir el Chor «Amigos de la Unión» cap a Palma de Mallorca, d'on en retornarà el dimarts al migdia.

Son molts els granollerins que avui es desplacen a la capital per mor de presenciar el gran match de futbol inter-regional Bascònia-Catalunya.

## Servei d'AUTOS-TAXI

de J. ROSELLÓ

### SERVEI ECONOMIC

Marquès de Montroig, 82 - Tel. 118

Parada: Plaça Maluquer i Salvador - Tel. 168

GRANOLLERS

La **DIGESTONA** Chorro, cura, calma i no perjudica. Preu 3 ptes.

# Màquines d'Escriure

P. de Gràcia, 114 J. VIDAL Barcelona

Abonaments de neteja i conservació a 45 Ptes. l'any  
(Una neteja al mes)

- Dirigir-se al  
representant:

**Ramon Garrell. - Riçoma, 58**

Amb la solemnitat acostumada va celebrar-se diumenge passat la festa dels ocellaires, la qual va veure's molt animada.

Són molts els danys causats particularment a l'agricultura en la nostra comarca, pel temporal de vent que sorrirem des de la matinada del dimecres fins a la nit ja ben entrada del mateix dia. Afortunadament els pobres mortals no tinguerem que lamentar cap desgràcia personal.

## Xereç i Málaga «Morales Pareja» Mançanilla «La Maja» Xereç Quina «Pericón»

Divendres vinent, festivitat de Sant Antoni, tindran lloc diversos actes i festeigs organitzats per el gremi de paletes a llaor del seu Sant Patró.

Per avui a les 10 de la nit, està anunciada a l'«Orfeó Granollerí», i a càrrec de l'«Esbart Artístic de la mateixa» societat, la representació del drama de l'insigne dramaturg Ignasi Iglésies, «El cor del poble», cooperant-hi la notable actriu Aurelia Borralleres. Per fi de festa s'anuncia la representació del bonic sainet d'En Santiago Rusiñol. «El triomf de la carn».

Amb aquesta festa inaugura aqueixa societat la temporada de teatre al jardí.

**Senyora i senyoreta: recordi que la casa millor servida de «figurins» aquí a Granollers és a can Carbó Sant Roc, 15**

Definitivament els dies 28 d'Agost al 15 de Setembre de l'any 1930, al estatge de la Sucursal de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, gentilment cedit per l'entitat, tindrà lloc l'Exposició de Fotografies que ja anunciarem dies enrera i que es regirà amb les següents bases:

- 1.<sup>a</sup> Podran concórrer a aquesta exposició únicament els aficionats locals.
- 2.<sup>a</sup> Les fotografies hauran d'ésser de caire artístic, executades per qualsevol procediment, exceptuant el de transparència. La comissió es reserva el dret d'admissió.
- 3.<sup>a</sup> El tamany mínim de les fotografies, deurà ésser de 18-24 i el màxim de 50-60 aproximadament.
- 4.<sup>a</sup> El procediment i forma de muntatge és lliure; no obstant, es recomana siguin montades amb marc per a més bona vistositat.
- 5.<sup>a</sup> Es posarà la major cura per la bona conservació de les obres que siguin admeses; però la Comissió declina tota responsabilitat per les avaries o pèrdues que, eventualment, poguessin produir-se.
- 6.<sup>a</sup> Les obres deuran entregar-se a la Fotografia Bosch, Sant Roc, número 2, acabant-se el plaç d'admissió el dia 15 d'Agost; es prega, no obstant, siguin entregades com més aviat es pugui, a fi de facilitar la seva millor classificació.

7.<sup>a</sup> Passats 8 dies, de la clausura de la Exposició, les fotografies presentades podran ésser retirades de la esmentada Casa Bosch, per quina diligència es concedeix un plaç màxim de tres mesos.

8.<sup>a</sup> Cas de presentar-se algun inconvenient o incident no previst en aquestes bases, la Comissió resoldrà d'acord amb son lliure criteri.

La Comissió organitzadora: Joan Font Domènec, Josep Bosch, Joan Canal i Joan Mas Marquès.  
Granollers, Juny de 1930.

## Sastreria Farràs

Plaça Constitució, 5

Ahir a la tarda vingué a la nostra ciutat una caravana composta d'11 automòbils marca **CHEVROLET**, tots ells de diferents tipus, recorreguent les nostres principals vies, causant la admiració de tothom; cap al tard deixaren Granollers retornant al seu destí.

Per manca d'espai ens abstenim de publicar els festeigs organitzats per la «Unió de Xòfers i Motoristes», per el dia de Sant Cristófol, Patró de la Societat.

## ESPORTS

## FUTBOL

### Lleida 0 - Granollers 1

En el camp del Lleida va jugar-se el passat diumenge aquest partit del què va sortir brillantment victoriós el Granollers, seguint per tant a la davantera de la classificació i distanciant-se del seu seguidor.

Vençut en el seu propi camp el Lleida que era l'únic obstacle, degut el seu joc excessivament fort, que podia desbarbar-nos per obtenir definitivament el primer lloc de la classificació ens manca només un partit amb el Vilafranca i un altre partit amb el Lleida, tots dos en el camp d'esports del Granollers.

Per avui està anunciat el partit Lleida, Granollers. No dubtem que els nostres equipers sortiran victoriosos d'aquest partit. No vol dir això que sigui un partit fàcil; cal que el Granollers dongui el màxim de gas i utilitzi el pase ras i aprofiti totes les ocasions per xutar a gol.

ANDREU FUSTÉ

**Fa pocs dies, molt pocs, que hem sentit nomenar novament, el cèlebre Emperador romà que feu incendiar Roma.**

Impremta Cucurella / Corró, 9 / Telèfon 24 / Granollers

# Restaurant COMERCIAL

**La casa que serveix BANQUETS a preus més econòmics**

No patireu més de l'estómac prenent **DIGESTONA CHORRO**

# Aigua Vall-Par

Font Sant Albert  
VALLCARCA (Barcelona)



La millor aigua de taula



Lleugerament mineralitzada



**Pura \* Lleugera \* Digestiva**



Dipòsit general:

**C. París, 174**  
BARCELONA

# AGÈNCIA ADMINISTRATIVA

**Alfons Roca**

AGENT MATRICULAT

Tramitació de tota classe de documents en les Oficines públiques tant civils com militars.

Certificats de penals.  
Fes de solteria.  
Cèdules personals.

Arreglo de documents per a viatjar per totes les Capitales d'Europa i Amèrica per vies Terrestre, Marítima i Aèrea.

Canvis de residència i autoritzacions per a viatjar els individus subjectes al servei de les Armes.

Arreglo documents per a sol·licitar destins públics.

Pagos per la Contribució Industrial i Territorial.

Altes i Baixes de Contribució Industrial i Territorial.

Llicències de Caça i per ús d'arma curta de foc.

Títols de xofer i motorista  
MARQUES I PATENTS

Joan Montañà, 97

Granollers

## Sabateria Romañó

de

## MIQUEL VENTURA

*Especialitat en el calçat fet a mida*

PREUS LIMITATS

Plaça Constitució, 30 Granollers

## Fills de Joan Piguillem

### TALLER DE SERRALLERIA

per a tota classe d'obres i construccions

SOLDADURA AUTÓGENA

Construcció, venda i reparació de Bicicletes de totes marques  
ACCESSORIS DE TOTES CLASSES



Portalet, 4 bis Granollers

## Pompeu Fúnebres LA VICTORIA, S. A.

Carrer de Barcelona, 30 \* Telèfon 267 \* Granollers

Aquesta Empresa s'encarrega de tota classe de serveis funeraris ajustant-se a les disposicions regulades per la Llei de Sanitat.

AUTOS COTXES FÚNEBRES «HISPANO» PER TRASLLAT DE RESTES MORTALS

Gran assortit en Corones, Pensaments, Cintes, Creus, Angels i demés estres funeraris

Aquesta Empresa garanteix al públic que tots els serveis que se li encarreguin, seran realitzats a preus més reduïts que qualsevulla altra funerària i amb tota llestesa i pulcritud.

**Servei permanent**

# Senyora:

---

A vostè li cal vestir amb distinció i subjectar-se a les múltiples exigències de LA MODA

Li plau la llana?

Prefereix seda?

Li calen articles clàssics per atendre les necessitats de la llar?

## La casa Montaña

posa a la seva disposició les seves extensíssimes col·leccions d'articles per la propera temporada.



Plaça Constitució, 36  
Carrer de Barcelona, 1  
**GRANOLLERS**