

del

## Sindicat Musical de Granollers i sa Comarca

Periòdic mensual

Director:  
Josep Tapias Canal.  
Redactors: Franc.º Jané  
Boix i Franc.º Salvadó

Granollers, Desembre de 1923  
Redacció: Carrer d'en Josep Umbert, 26  
(Orfeó Granollerí)

Col·laboradors: Tots els  
sòcis, en defensa de  
llurs drets i aficionats  
a la literatura.

### Bretón

L'art sublim de la música ha sofert una irreparable pèrdua.

Els rotatius del dia 3 dels corrents ens notificaren la defunció d'aquell gran músic, incansable treballador i ferm propulsor de la música espanyola, castissa i de bona llei.

Tomàs Bretón fou el qui inicià una nova era en l'art melòdic. Fill d'humils menestrals, orfe de pare als dos anys, amb l'esforç de la seva mare i el propi esforç, s'obrí pas en el món de l'art, fins arribar al cim de la glòria.

Espanya, que tant li deu, que poc l'ha comprès!...

Fou ell qui aspirà a la creació de l'òpera espanyola; fou ell qui li donà vida; però l'esforç de la seva ànima ha quedat gairebé esfumat per l'intromissió d'una música forastera i ridícula. Prou s'escarrassà nostre sublim mestre per l'emancipació de l'art musical espanyol, riquíssim en motius i matissos, publicant follets i memòries que alcançaren la més entusiasta adhesió dels aimats de la música, però desgraciadament aquella intromissió forana ha afalagat tant als nostres músics d'avui, que ja arreu quasi sols sentim només que el retruc de notes efectistes acompanyades de xavacaneries i astracanades que fan riure, no sabem si de llàstima o de fàstic.

Per això trobem irreparable la pèrdua del mestre.

Catalunya el compregué, i quan en venir Bretón de son romiatge per l'estranger, fou estrenada en el Liceu sa famosa òpera *Los amantes de Teruel* (*Gli amanti*), se li tributaren aquelles merescudes ovacions que Bretón correspongué de la manera més lloable, més altruïsta, donant una fè de vida a la personalitat catalana, a la música regional, pròpia, escrivint una altra joia musical, *Garfn* on s'hi destacà aquella bella sardana que assolí la més gran popularitat.

Bretón és mort. No obstant, Bretón viu i viurà; la seva obra, hermosa i pura, absent d'efectismes rebuscats, s'obrirà pas. Vindran els pedants volguent-se obrir pas amb operetes de llautó dorat, amb ballables de cabaret, fox trots, ones i twos-teps i d'altres tonteries de mal gust, que converteixen als actors en micos; però s'interposarà el bon sentit. N'hi ha prou amb una sola representació de *La Verbena de la Paloma*, per a descobrir-se els filarmònics i amagar-se tota la petulància i pedanteria.

Bretón és mort; però Bretón viurà sempre. La immortalitat que gosa és també obra seva, de ses energies, de ses penalitats i dels seus gegantins esforços. Estudiava i mantenia a sa família tocant el violí en teatres madrilenys, convertint les hores de descans en hores d'estudi, enriquint son cervell amb tro-

ssos de la seva vida. Per això estimava tant l'art en tota sa puresa, perquè sabia el què li costava i que tot el què costa val.

Descansi en pau nostre infatigable i malaguanyat mestre; i siguem dignes de sa memòria imitant ses virtuts els uns i veillant tots per la puresa de l'art que tant havia dignificat el mestre. I diem alt: Bretón és mort. Visca Bretón!

### LA REDACCIÓ

## Memorial de Secretaria

En 18 de maig del corrent any se celebra Junta. El senyor Mayol, per ordre del representant de l'orquestra d'aquesta ciutat La Catalana, dirigeix un comunicat demanant si podia o no acceptar contracta en determinats llocs de Mataró, acordant-se suplicar a la «Associació Mutualista Musical» d'allí que detalli els conflictes que tingui per a acceptar contractes amb l'església parroquial i Foment Mataroní i que, en cas de no poder-se acceptar, que dita Associació es comprometi a que no prengui part en els festeigs que celebrin dites entitats cap músic associat, executant ni cantant. La contestació serà freme-sa al senyor Mayol.

Ingressa uua liquidació del festival d'inauguració de la Banda Obrera Molletense (1 per 100), a la Caixa de Pensions.

Baixa d'un soci per servei militar i altes de tres socis més, de Caldes de Montbuy i La Garriga.

El director de la citada Banda sollicita, per conducte del senyor Camps, vist l'èxit obtingut en l'empresa de l'inauguració, fer qualques empreses pagant el 1 per 100 de gravament per a la C. de P., ço que se li nega per a no crear conflictes en altres conjunts i per no estar estatutí; manifestant-se-li que si se li permeté en sa inauguració fou per condescendència en tractar-se d'un acte necessari. Es discuteixen assumptes administratius i es dona ff a la sessió.

En 29 del mateix mes se celebra altra reunió. Es llegeix un nou ofici de la A. M. M. de Mataró, que s'arxiva. S'acorda comunicar a l'orquestra La Catalana la contestació de l'A. M. M. de Mataró, per la qual deu abstenir-se de contraure compromisos amb les entitats d'aquella ciutat, causa dels conflictes pendents. S'acorda comunicar a la Federació de Sindicats Musicals de Catalunya els conflictes de Mataró, suplicant que si aquella Associació es veu impotent per a resoldre els conflictes locals que duren de tant temps ha, que la Federació nomeni una comissió i arregli bonament tanta intransigència. Es discuteixen acords de menor quantia, tots de caràcter administratiu i es dona ff a la sessió.

## AVISOS I NOTICIES

### IMPORTANT

*En la reunió de la Junta Directiva celebrada en 27 del prop passat novembre, s'acordà, entre altres assumptes, «no acceptar denúncies contra conjunts per sos components o viceversa per incompliment de contractes, si aquestes no són visades per la Junta Directiva, tal com prevé l'art. 20 dels Estatuts.» Per tant es recomana a uns i altres que es fassin càrrec del que expressa aital article i especialment tot el Capítul V; puix la Junta no vol incórrer en incompliments en cosa que tant de manifest està en la nostra Reglamentació.*

*Queden tots avisats.*

....

Es posa en coneixement dels conjunts, que les contractes han d'anar forçosament firmades pel representant de cada un d'ells, quin nom consta en el registre de nostre Sindicat. En cas d'enfermetat o absència, pot firmar altre individu, amb les paraules *per ordre*.

....

També es recorda als conjunts que s'improvitzin, tant de les orquesires com de quintets, sextets, etc., etc., l'obligació que tenen de presentar contractes per a tota classe de feina que fassin.

I així mateix es notifica als conjunts i socis que tenen contractes temporals, que han de donar una relació, per escrit, de la feina feta per mitjà de dits contractes, com més aviat els sigui possible.

....

Es fa avinent a tots els socis que les contractes individuals han d'ésser per a un individu (com el nom ja indica) i no per a varis, com n'hem rebudes algunes. Si es vol fer de aquesta última manera, ha d'ésser a nom de un conjunt improvisat, amb els noms corresponents dels qui el formen.

També devem recordar que en totes les contractes que es realitzin per uns i altres, se hi ha de fer constar el nom de la població on aquestes tinguin lloc.

....

Queda prohibit d'acceptar contractes, fins a segona ordre, a les empreses i societats següents:

*Barcelona:* Empreses d'espectacles públics.

*Vilanova i Geltrú:* Societat coral Unió Vilanovesa i Chor «Els Pescadors».

*Manresa:* Saló Catalunya.

En les poblacions de *Sabadell*, *Mataró* i *Vilafranca*, quan la Federació indicarà els noms de les empreses i entitats on existeixin litigis, ja avisaran per al seu compliment.

....

Relació de talonaris de tickets liquidats pels conjunts des de juliol de 1922 a octubre de 1923:

Orquestres de Granollers: La Catalana, 26; La Moderna, 26; Unió Artística, 19; Unió Catalana, 8; Ayats, 10, i Quintet Simfònic, 2.

Talonaris liquidats pels conjunts ingressats des de Gener a Setembre de 1923:

Orquestres de Sant Celoni: La Lira, 5; Art Musical, 4; Quintet Armònic Celoni, 1.

Caldas: Banda Glòria a l'Art, abans orquestra La Caldense, 1; Quintet Walkyria, 5; Quartets Clavé, 1 i Valls, 2.

Sant Feliu de Codines: Quintet Agrupació Feliuana, 2.

Mollet: Quintet Imperial, 3; Banda Obrera Molletenca, 3.

Canet: Orquestra Els Quirretes, 2.

Calella: Orquestra Cobla La Llevantina, 1.

....

La Direcció i Redacció d'aquest BUTLLETÍ dona les gràcies a tots quants ens han honorat amb llur felicitació per la publicació d'aquest portaveu del nostre Sindicat. A l'enssem, els recomana que, per tal de poder-nos comunicar directament entre els Sindicats germans totes les coses que afectin a la marxa de la Federació, és convenient que cada un d'ells fassi un esforç per a fer-ne un de Butlletí, encara que aquest sols sia per a la publicació de les contractes, al mateix temps que per a enterar als associats de les disposicions rebudes de la Federació, per al seu exacte compliment.

....

Recomanem al senyor President de la Federació de Sindicats Musicals de Catalunya es digni convocar al Consell Federatiu per una reunió, puix han transcorregut sis mesos des de l'última Assemblea (11 de juny últim) i sstem sense haver donat cap pas més endavant i ens trobarem a l'any nou sense bases de treball ni tarifes de preus generals vigents. També li preguem que fassi insertà. per mitjà del *Butlletí del Sindicat Musical de Catalunya* (Barcelona), secció de la Federació, l'acta íntegra de l'última Assemblea, a l'objecte de que els Sindicats federats no declarin ignorància, com han demostrat fets ocorreguts recentment amb una sèrie de contradiccions poc favorables a la germanor que significa la Federació. Si la vaga de Barcelona li imposa un gran treball, pot nomenar delegats, com així prevenen els Estatuts, puix no hi ha motiu que, per culpa d'un Sindicat, la marxa de la Federació hagi de quedar gairebé del tot abandonada.

Totes aquestes observacions les fem avinents perquè els del Foment Musical Espanyol, segons versions adquirides, tenen en projecte organitzar conjunts d'orquestres per a la temporada de festes majors, oferint-se amb les majors garanties. Recordi's de l'altra Federació, mare llegendària d'aquesta actual, que va ésser víctima dels directors del Sindi-

# Operacions realitzades en els mesos

## Ingressos

		Fondo social	Caixa
<b>Juliol.</b>	<i>Suma anterior.</i>	1190'38	92
Cupons: 159 a 1'10 pessetes un . . . . .		174'90	
Reglaments: 24 a 1'— pesseta un. . . . .		24'—	
Contractes col·lectives: Un bloc, a 1'50 pesseta un . . . . .		1'50	
Títols de soci: 12 a 0'50 pessetes un . . . . .		6'—	
		206'40	
<b>Ingressos-Gravament</b>			
Cupons: 159 a 0'25 pessetes un . . . . .			9
Talonaris tickets: 11. Núms. 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104 i 105.			11
Drets d'entrada: 12 a 10 pessetes, <i>Granollers</i> , Josep Gratacós; de <i>Canet de Mar</i> , Salvador Vives, Agustí Chinchilla, Alfons Dotras, Miquel Banchs, Lluís Jové, Joan Xiberta i Angel Viñolas; de <i>Calella</i> , Narcís Estany, Joaquim Subirá, Josep Estany i Jordi Bursel . . . . .			12
Gravament, 1 per 100 de les contractes arxivades. . . . .			12'59
<b>Agost.</b>	Cupons: 243 a 1'10 pessetes un. . . . .	267'30	
Contractes individuals: Un bloc, a 1'— pesseta un . . . . .		1'—	
Id. col·lectives: Dos blocs, a 1'50 íd. . . . .		3'—	
		271'30	
<b>Ingressos-Gravament</b>			
Cupons: 243 a 0'25 pessetes un . . . . .			60
Talonaris tickets: 19. Números des del 106 al 124 . . . . .			190
Gravament, 1 per 100 de les contractes arxivades . . . . .			206'45
<b>Setembre.</b>	Cupons: 106 a 1'10 pessetes un. . . . .	116'60	
Reglaments: 2 a 1'— pesseta un. . . . .		2'—	
Contractes individuals: Un bloc, a 1'— pessetes un . . . . .		1'—	
Id. col·lectives: Tres blocs a 1'50 pessetes un . . . . .		4'50	
Títols de soci: 1 a 0'50 pessetes. . . . .		0'50	
		124'60	
<b>Ingressos-Gravament</b>			
Cupons: 106 a 0'25 pessetes un . . . . .			28
Talonaris tickets: 6. Números del 125 al 130 . . . . .			60
<i>Magí Busquets</i> , de Mollet, per drets d'entrada . . . . .			10
Gravament, 1 per 100 de les contractes arxivades . . . . .			143'2
<i>Total.</i>		1792'68	11

### Existència en caixa en 30 Novembre de 1923

Fondo social. . . . . 733'50 pessetes.  
 Caixa de pensions. 3,671'30

# Juliol, Agost i Setembre de 1923

## Gastos

nsions			
023'95	<b>Juliol.</b>	<i>Suma anterior.</i>	832'19
	Francisco Janer, per una capsà de plomes	5'50	
	Bazar de «Los Andaluces», Barcelona, per un llibre Diari.	8'60	
	Joan Massó, honoraris de cobrador.	15'—	
	Joan Fatjó, per la llimpiesa de l'estatge social	5'—	
	Delegacions: Canet de Mar	15'30	
	Id. Sant Celoni, mes de Juny	3'40	
	Correspondència d'aquest mes i paper comercial	6'10	
	Josep Tapias, per dietes del seu treball particular per vries visites de socis de fòra de Granollers	9'—	67'90
	<b>Agost.</b>		
	Jaume Joseph, impresos	50'—	
091'15	Casa Garrell, impresos	50'—	
	Francisco Cuçurella, impresos	16'—	
	Mataró, ofici certificat.	0'65	
	Joan Massó, honoraris de cobrador	15'—	
	Joan Fatjó, per la llimpiesa de l'estatge social	5'—	
	Delegacions: Sant Celoni, mesos de Juliol, Agost i giro.	7'55	
	Id. Sant Feliu, Juliol.	0'67	
	Id. Cardedeu, Juny, Juliol i Agost	1'20	
	Id. Canet de Mar	1'45	
	Id. Mollet, Juliol i Agost	5'40	
057'70	Id. Caldas de Montbuy, Juny, Juliol i Agost	7'—	
	Per begudes a visitants a l'estatge social	1'25	
	Josep Tapias, per dietes del seu treball particular per varies visites de socis de fòra de Granollers	6'—	
	Correspondència d'aquest mes	3'55	172'72
	<b>Setembre.</b>		
	Joan Massó, honoraris de cobrador.	15'—	
	Joan Fatjó, per la llimpiesa de l'estatge social	5'—	
	Delegacions: Caldas de Montbuy	0'65	
	Id. Sant Celoni.	3'40	
	Correspondència d'aquest mes i paper comercial	2'45	26'50
040'20			
115'—	<b>Total.</b>		1099'31

En el pròxim seguirà l'Estat de Comptes dels mesos d'Octubre, Novembre i Desembre.  
—Se recomana als senyors socis que guardin els Estats de Comptes que es publiquin, a fi de que cada hu pugui millor comprovar els Estats Generals de fi d'any.

cat Musical de Catalunya (Barcelona) que vostè actualment n'és president. Esperem, doncs, veure'ns atesos en el què demanem, així com procurarà tenir més activitat amb els seus deures de President a fi i efecte de no incórrer en tantes contradiccions com fins avui.

—Felicitem de tot cor al senyor Escribano, secretari general de la Federació, per l'activitat en el seu càrrec; no obstant, tenim de dir-li que en tot el què escriu se li nota una manca d'apoi, i aquesta tal vegada pugui ésser la dels seus companys de Barcelona, que formen part del Consell Federatiu.

\*\*\*

Es prega als socis que no estiguin al corrent de paga, que s'hi posin a la major brevetat possible per a poder fer la liquidació total a final d'any.

També es posa en coneixement que si hi ha algun soci que no rebí el BUTLLETÍ ens ho fassi saber, per a així poder-lo complaure.

## Contractes arxivades<sup>(1)</sup>

### SEXTETS

#### Ayats

Gener de 1923: Dia 14, Corró de Amunt.

Maig: Dia 13, Samalús.

Juny: Dia 3, Corró d'Amunt.

#### Villaró

Març de 1923: Dia 27, Canovelles.

Setembre: Dia 16, Santa Eugenia; 23, Caldas de Montbuy, i 24, Bigues.

### QUINTETS

#### Ayats

Gener de 1923: Dia 7, Granollers.

Abril: Dia 8, Figaró; 22, Granollers.

Juny: Dia 17, Granollers.

(1) Degut a una trasposició de títol, en fer la compaginació del BUTLLETÍ anterior, aparegueren les contractes d'Agost i Setembre de la Unió Artística en el Roc de la Unió Catalana, equivocació que el bon criteri del llegidor haurà ja esmenat.—N. de la R.

Juliol: Dies 1, 22 i 29, Granollers.

Agost: Dies 12 i 19, Granollers.

Setembre: Dia 30, Granollers.

#### Imperial, de Mollet

Gener de 1923: Dies 17, Sant Fost; 20, Polinyà; 22, Mollet.

Febrer: Dies 11, Polinyà; 13, Parets.

Març: Dies 4, Martorelles; 31 i 1 i 2 d'Abril, Mollet; 8, id.; 15, id.; 22, id.; 29, idem.

Maig: Dies 13, Sant Fost; 15, Montmeló; 20 i 21, Sentmenat; 31, Mollet.

Juny: Dia 29, Castellar.

Juliol: Dia 1, Castellar; 15, Sabadell; 25, Castellar.

Agost: Dia 15, Castellar; 23, id.; 26, Granollers.

Setembre: Dia 8, Castellar; 9, Sabadell; 23, Parets; 24, Granollers; 30, Parets.

#### Simfònic

Gener de 1923: Dia 6, Granollers; 17, Aiguafreda; 21, Granollers.

#### Valkyria, de Caldes de Montbuy

Abril de 1923: Dies 1 i 2, Sant Feliu de Codines; 8, 15, 22, 29 i 6 i 13 de Maig, idem; 20 i 21, id.; 27 i 31, i 3, 10 i 17 de juny, idem; 13, Centelles; 24 i 29, i 1, 8, 15, 22, 25 i 29, Sant Feliu de Codines.

Agost: Dies 4 i 11, La Garriga; 5, 12, 15, 19 i 26, Sant Feliu.

#### Villaró

Desembre de 1922: Dies 31 i 1 de Gener de 1923 Breda; 6, Castellar.

Febrer: Dia 2, Castellar.

Juny: Dies 24 i 25, Campdevànol.

Juliol: Dia 15, Vich.

Setembre: Dies 8, Vich; 16 i 17, Campdevànol.

### QUARTETS

#### Ayats

Maig de 1923: Dia 6, Granollers.

Agost: Dia 15, Granollers.

**Clavé**, de Caldes de Montbuy

Abril de 1923: Dies 1, 2, 8, 15, 22, 29 i 6, 13, 20 i 21 de Maig, Caldes de Montbuy; 27 i 3, 10, 17 i 24 de juny, id

Juliol: Dies 1, 8, 15, 22 i 29, Caldes de Montbuy.

Setembre: Dies 16, 23 i 30, Caldes de Montbuy.

**Simfònic**

Desembre de 1922: Dies 24 i 25, Masrampinyo.

Gener de 1923: Dies 6 i 7, Granollers.

Febrer: Dies 11, 12 i 13, Hostalrich.

Març: Dies 18 i 19, Granollers

Abril: Dies 1 i 2, Hostalrich; 15, Aiguafreda; 29 Figaró.

Maig: Dia 20. La Llagosta.

Juny: Dia 23, Granollers.

Juliol: Dia 8, Figaró.

**Villaró**

Novembre de 1922: Dies 5, Granollers; 12, id.; 19, id.; 26, id.

Maig de 1923: Dia 27, Granollers.

Juny: Dies 3, Granollers; 29, id.

**TERCETS****Simfònic**

Desembre de 1922. Dies 31 i 1 de Gener de 1923, Llinàs.

Maig: Dia 13, Mollet.

Juny: Dies 24, Granollers; 29, id.

Juliol: Dia 15, Vich

Agost: Dies 15, Figaró; 19, Mollet.

Setembre: Dies 1 i 2, Cardedeu.

**Villaró**

Abril de 1923: Dies 1 i 2, Vilamajor; 8, Sant Celoni; 29, Granollers.

Maig: Dia 6, Granollers.

Juliol: Dia 15, Granollers.

**BANDES****Gloria a l'Art**

de Caldes de Montbuy

Setembre de 1923: Dia 29, Granollers.

**Obrera Molletenca**, de Mollet.

Maig de 1923: Dies 27, Martorelles; 27, Mollet; 31, id.

Juny: Dies 3, Mollet; 23, id.

Juliol: Dies 1, Mollet; 21, id.

Agost: Dies 18, 19 i 20, Mollet; 25, id.

Setembre: Dia 30, Mollet.

**Conjunts improvisats****Tercet Camps**

Març de 1923: Dies 29 i 30, Granollers.

**Duet Càmps**

Març de 1923: Dia 25, orquestra «Unió Artística».

Maig: Dia 27, Cardedeu.

Juliol: Dia 1, Mollet.

Setembre: Dia 16, Mollet.

**Duet Camps (A.)**, de Cardedeu

Maig de 1923: Dies 6, 10, 13 i 27, Sant Celoni.

**Duet Cerezo-Cruz**

Maig de 1923: Dia 7, orquestra «La Catalana».

**Tercet Coll (P.)**

Març de 1923: Dia 29, Cardedeu.

**Quintet Pou**, de Cardedeu

Agost de 1923: Dia 31 i 1 de Setembre. El Fart.

**Duet Pou**, de Cardedeu

Febrer de 1923: Dia 25, Cardedeu.

Març: Dies 4, 11, 25 i 30, Cardedeu.

**Duet Marsans**

Abril de 1923: Dia 8, Granollers.

**Quartet Tapias**

Juny de 1923: Dia 11, Mollet.

**Duet Villaró**

Març de 1923: Dia 18, Mollet.

**INDIVIDUALS****Ernest Berenguer**, de Mollet

Setembre de 1923: Dies 22, 23, 29 i 30, Mollet.

**Jacint Calvet**

Gener de 1923: Dies 28, Granollers.

Febrer: Dies 13, 14, 17, 18 i 26, Granollers.

Març: Dies 3 i 4, Granollers.

Juny: Dia 10, Granollers.

### **Ignasi Camps**

Maig de 1923: Dia 13, Sant Celoni.

### **Anicet Casals**, de Canet de Mar

Juliol de 1923: Dies 27 i 28, Mataró.

Agost: Dies 4, 5 i 6, Argentona.

Setembre: Dies 2, 3, 4 i 5, Granollers.

### **Emili Cerezo**

Novembre de 1922: Dies 11, 12 i 13, Teyà.

Desembre: Dia 3, Granollers.

Febrer de 1923: Dies 11, 12 i 13, Granollers, 24, orquestra «La Catalana».

Abril: Dia 15, Granollers.

Setembre: Dies 2, 3, 4 i 5, Granollers.

### **Aureli Font**

Febrer de 1923: Dia 11, Parets.

Abril: Dies 1 i 2, La Garriga.

Agost: Dies 4, Granollers; 19, id.

### **Joan Font**

Març de 1923: Dies 18 i 19, Santa Perpètua.

Abril: Dies 1, Arrabal; 2, id.; 29, Granollers.

Maig: Dia 1, Granollers.

Juliol: Dies 22, Granollers; 24, 28 i 29, idem.

Agost: Dies 18 i 25, Granollers.

Setembre: Dies 20 i 23, Granollers.

### **Jaume Gaig**

Març de 1923: Dia 18, suplència d'un professor de «La Catalana».

### **Josep Garriga**

Novembre de 1922: Dies 11, 12 i 13, Teyà.

### **Pere Llach**

Gener de 1923: Dia 22, Mollet.

### **Joan Massó**

Març de 1923: Dia 25, Cardedeu

### **Joaquim Pou**, de Cardedeu

Juny de 1923: Dia 17, Sant Celoni.

### **Salvador Porta**

Gener de 1923: Dies 6, quintet Vilaró; 20, idem.

### **Josep Riera**

Maig de 1923: Dia 30, Granollers.

### **Daniel Roderas**

Gener de 1923: Dia 22, Mollet.

### **Josep M. Ruera**

Novembre de 1922: Dies 11 i 12, orquestra Ayats; 25 i 26, a Enric Guiu, representant d'un quintet; 29, orquestra Ayats

Desembre: Dies 24, Montmeló; 25 i 26, Hospitalet de Llobregat; 31, Granollers.

Gener de 1923: Dies 1, Granollers; 6, La Lagosta.

### **Amadeu Sitjá**

Març de 1923: Dies 25 i 29, Granollers.

### **Antoni Suñé**, de Mollet

Març de 1923: Dies 4, Mollet; 19 id.

Juny: 17, Mollet; 23 id.

### **Francesc Torras**, de Montmeló

Gener de 1923: Dies 14, Vilanova de La Roca; 17, 20, 21 i 28, id.

Febrer: Dies 2, 4, 11 i 13, Vilanova de La Roca.

Març: Dia 19, Vilanova de La Roca.

Abril: Dia 15 i 22, idem.

### **Francisco Vilaró**

Desembre de 1922: Dies 23, Granollers; 26, idem.

Gener de 1923: Dia 11, Granollers.

Febrer: Dies 1, 2, 8 i 25, Granollers.

Maig: Dia 10, Granollers.

### **Joan Vilá Ayats**

Desembre de 1922: Dia 3, orquestra «La Catalana».

Febrer de 1923: Dia 24, orquestra «La Catalana».

Abril: Dia 15, Granollers.

Setembre: Dies 2, 3, 4 i 5, Granollers.

### **Josep M. Vilaró**

Desembre de 1922: Dia 25, Granollers.

Gener de 1923: Dies 18 i 25, Granollers.

Març: Dies 19 i 22, Granollers.