

del  
**Sindicat Musical de Granollers i sa Comarca**  
 Periòdic mensual

Director:

Josep Tapias Canal.

Redactor:

Francisco Jané i Boix.

Granollers, Juliol de 1924

Redacció: Carrer d'en Josep Umbert, 26  
(Orfeó Granollerí)Col·laboradors: Tots els  
socis, en defensa de llurs  
drets i aficionats a la lite-  
ratura.**De l'última Junta General**

Fou deplorable. Parlem-ne.

Tothom coneix el procés del Sindicat Musical comarcal nostre amb uns músics que, per unes discòrdies, deixaren de formar-ne part. Tothom sap el litigi del nostre Sindicat amb una societat d'aquesta ciutat, «La Alhambra», que no sols no ha volgut atendre disposicions de concòrdia de la Junta del Sindicat, sinó que ni tant sols el vol reconèixer en res.

Posada la Federació de Sindicats Musicals de Catalunya en autos, no ens feu un buit marcat, però sí que tingué més en atenció als aludits músics i societat en ses representacions, en presentar-se aquestes en busca d'apoi a ses pretensions.

La Junta Directiva, en ús de sos drets i deures, tractà la qüestió a la llum del dia, sens apartar-se en ses atribucions i fallant reglamentariament, com

queda demostrat en el Llibre de Actes, no sense abans haver presentat proposicions de concòrdia que foren aprovades per tots menys pels interessats. Aquests es tancaren sempre en son criteri, sense escoltar ni acceptar altres proposicions que les presentades per ells, sentant plaça sempre d'acusadors en lloc d'acusats, sense tenir en estima Estatuts ni lògica.

La causa fou fallada reglamentariament, després d'ésser rebutjades les proposicions d'arreglo i fou fallada tan reglamentariament, que el Concell Federatiu, en un nou fallo que va emetre en 19 de maig del que cursa, dictà les mateixes imposicions.

I què? .. Ni han complert el fallo nostre, ni el del Concell Federatiu, ni res, tancant-se en sa negativa, enviant cartes difamants contra la nostra Junta a conjunts de la comarca, que havem llegit, fent contractes a baix preu i propalant arreu que ens

faran tant mal com els serà possible, apart d'altres coses més que per commiseració ens callem.

La Junta Directiva, en vista de tot ço exposat, ha creuat correspondència amb la Federació de Sindicats Musicals de Catalunya i amb Sindicats Comarcal, i ha vist amb sentiment com uns músics de Barcelona, uns que ells mateixos es diuen *professionals*, traïnt les disposicions de nostre Sindicat i fent cas omís dels anuncis fixats en la *Tablilla* del seu, han vingut a actuar amb els dissidents d'aquí, amb músics declarats en rebel·lia pel Concell Federatiu.

S'han cursat protestes al Sindicat Musical de Catalunya per part de la Junta del d'aquí; se'ns han donat algunes satisfaccions, que en la pràctica han resultat negatives. Han vingut més *professionals*, alguns reïncidents i d'altres dient que venien autoritzats per la Junta del seu Sindicat i ensenyant rebuts del recàrrec de Gravament de Treball.

Per tot això els dissidents d'aquí es burlen de nosaltres i ens atropellen amb contractes a baix preu i sense reglamentació en la feina, perquè hi ha qui els presta tota classe d'ajud: el Sindicat Musical de Catalunya (Bar-

celona).

Per tot això ells s'alaben de que no els faltaran músics professionals; que en tindran tants com vulguin; perquè a Barcelona hi ha gana; perquè a Barcelona hi ha *inconseqüents*; perquè a Barcelona hi ha *professionals* disposats a totes les traïdories als seus deures d'associats.

En veure, la Junta, aquest cúmul d'inconsciències; en veure també que alguns associats d'aquí compartien amistosament amb els dissidents i comentaven a son caprici el què ha succeït, resolgué presentar la dimissió o aconseguir un acte de rehabilitació en sa dignitat. Per això convocà la Junta General; per això invità als Sindicats comarcals, perquè es fessin ressò dels atropells rebuts. I com *Inri* a aquests, tinguérem de rebre una representació de la Federació de Sindicats de Catalunya i del Sindicat Musical de Catalunya alhora, la qual ostentaven els senyors Escribano i Hostalrich, qui, abans de personar-se a l'Assemblea, sollicitava i celebrava una conferència amb el president d'aquella societat en litigi, protectora dels dissidents i deutora de més de mil set centes setenta pessetes a un conjunt sindicat.

De què tractaren? No ho sabem; però ho sabrem.

Es celebrà la Junta general. Fou deplorable, com pot comprovar-se llegint l'Acta de la mateixa, inserta en altre lloc.

Per fi es procedí a elegir nova Junta Directiva i se'n feu una mofa, com ho prova el votar noms desconeguts i d'altres als quals la mateixa Assemblea que els nomenà els reconegué sa incapacitat.

Què es pretenia? La dissolució del Sindicat? La perturbació del mateix?...

Sigui el què es vulgui, no es lograrà ni una cosa ni altra d'aquestes. L'actual Junta, la que te tantes fatigues esmerçades, la que te posades totes ses ànsies i sos anhels en l'esfortiment del Sindicat, no deixarà i veïllarà, ara i sempre, desde son càrrec i fòra d'ell, per a l'enlaiment i el prestigi de les entitats benefactores que tant han beneficiat l'element musical de Catalunya.

Tot per al Sindicat i per als músics conscients!

LA REDACCIÓ



## De Secretarí

*Per a satisfacció dels socis que no poderen assistir a l'Assemblea General del dia 3 dels corrents, i particularment per als de la comarca i agregats, copiem íntegra l'Acta n.º 63, corresponent a la dita Assemblea.*

*Diu textualment així:*

En Granollers a 3 de Julio de 1924, a las nueve de la noche, en el salón escuela de la sociedad «La Unión Liberal» de esta ciudad, se celebra Junta General extraordinaria, que preside el Sr. J. Tapias Canal. Abierta la sesión por la presidencia y leídas las adhesiones y excusas de varios sindicatos federados, se procede:

1.º Lectura y aprobación del acta anterior.

2.º Explica la presidencia el motivo de la Junta General extraordinaria, dando explicaciones detalladas de toda la actuación de la Junta Directiva; la que jamás se ha separado un ápice de lo estatuido en nuestras reglamentaciones. Explica que los Sres. exsócios últimos no han cumplido en nada de lo dispuesto por la Junta Directiva, según disposiciones reglamentarias, ni el fallo emitido por el Consejo Federativo de la Federación de Sindicatos Musicales de Cataluña. Explica también como el Sindicato Musical de Cataluña (Barcelona), cumple sus deberes de federado, que si bien tiene expuesto en su tablilla de anuncios el litigio existente entre nuestro Sindicato, la Sociedad de ésta «La Alhambra» y unos músicos disidentes, ha habido profesores de aquel Sindicato, que ciscándose con dicho anuncio han actuado con todos los litigantes expresados, sin que tengamos una espícita satisfacción por parte de aquel Sindicato relativa a tan grosera falta, habiendo sido reincidentes algunos de ellos. Explica el vacío observado por parte de algunos

Sres. socios que alternan amistosamente con los exasociados como en aplauso por su proceder. Como esto ofende a la dignidad de la Junta, la que jamás se ha separado de sus deberes y reglamentaciones, pide la Junta sean discutidas sus actuaciones, por lo que presentan la dimisión en pleno a la disconformidad, como se indica en el 1<sup>er</sup> párrafo de la Convocatoria.

3.º Pide la palabra el Sr. *Pozo*. Concedida por la presidencia, hace unas manifestaciones a las que observa la presidencia, no ser del caso, y fuera del asunto en discusión; pero insistiendo el Sr. *del Pozo*, deja la presidencia el Sr. *Tapias* ocupándola el Secretario a petición de la Junta. Dice el Sr. *del Pozo*, que a su entender se debería nombrar una comisión liquidadora de responsabilidades de los señores en rebeldía, que el Sindicato debía tener interés para su buena marcha de que dichos Sres. ingresaran de nuevo, ya que los profesores de Barcelona sólo procuraban por sus intereses, etc. El Sr. *Doménech* apoya estas manifestaciones, contestando la presidencia que el caso estaba concluso y fallado, incluso firmadas las actas por el mismo Sr. *del Pozo*; que el Consejo Federativo también, después de escuchar con preferencia a los Sres. en litigio, estudió y falló en contra de ellos, y que eran éstos los que debían hacer las peticiones concernientes a su admisión, cumplidos los requisitos legales. Da por terminado el incidente y pasa a ocupar la presidencia el Sr. *Tapias Canal*.

4.º Pregunta la presidencia si la Asamblea aprueba o protesta de la actuación de la Junta Directiva como previene el 1<sup>er</sup> párrafo del Manifiesto Convocatoria. Nadie contesta; vuelve a formular la misma pregunta pidiendo que los que estén conformes se levanten en señal de asentimiento. Hay una pequeña confusión

por parte del Sr. *Secretario* que hace la misma súplica pero en sentido inverso, por lo que demuestra dicha confusión levantándose 11 individuos de los asambleístas. Sin contar el número de asistentes, se dice a la Asamblea que discutido el caso, se procederá a la elección de nueva Junta Directiva. Preguntada la mesa por algunos asambleístas si quedaba disuelta la actual Junta Directiva, lee el secretario el acta n.º 61 en que en pleno presentó la dimisión, quedando Junta Dimisionaria hasta la toma de posesión de la nueva Junta, reservándose el derecho de pedir, reglamento en mano, en qué se base la protesta de los protestatarios, porque así lo exige su dignidad por el cargo que representa y por lo manifestado en la Convocatoria.

5.º Pide la palabra el señor *Escribano*. Dice que los músicos del Sindicato Musical de Cataluña (Barcelona) que han actuado con los no socios y en local litigante en ésta, no han sido autorizados por la Junta del mismo y sí a espaldas de ella. El señor *Secretario* le contesta que el profesor señor *Burillo* manifestó al señor *A. Sitjá*, que vinieron autorizados por su sindicato, mostrando algún documento. El señor *Sitjá* lo confirma, diciendo que le mostró el recibo del pago de *gravamen de trabajo*. Contesta el señor *Escribano*, ser verdad que pagaron, pero que no vinieron autorizados para actuar y que dicho pago fué siendo consumado el hecho. Dice que el Consejo Federativo no falló contra nadie en el caso de los ex-socios, pues sólo se limitó a confirmar el fallo de la Junta de Granollers, para no quitarle autoridad ante sus asociados. Dice que el Sindicato Musical de Cataluña (Barcelona) ha acatado todas las disposiciones del Consejo Federativo; enumera muchos casos de sacrificios, dice él, efectuados por los profesores de Barcelona que se han guardado de actuar en donde haya

existido conflicto durante éste, haciendo historias de dichos casos y que es su norma no perjudicar en nada a sus compañeros de fuera la capital, respetando siempre las disposiciones de los sindicatos hermanos, extendiéndose largamente en estas manifestaciones. Le contesta la presidencia, protestando contra las manifestaciones del *señor Escribano*, diciéndole que había venido preparado según se desprendía de su quilométrico discurso, para hacer obstrucción a la discusión con sus falsas manifestaciones. Falsas dice como va a demostrar. En estas manifestaciones, llega el socio *señor Salvador Porta* de fuera el local diciendo haber encontrado en la escalera de acceso al local, al señor Conserje del mismo, a quien la policía había mandado, por lo avanzado de la hora suspender la sesión, lo que manifestaba a la mesa para sus efectos. Ante estas manifestaciones, el presidente suspende la sesión para continuarla el día siguiente a la misma hora y local, cuya continuación constará en el Acta 63 bis, dando fe de la presente. *El Secretario* Francisco Janer Boix, (rubricado) V.º B.º *El Presidente* J. Tapias Canal (rubricado).

## Acta 63 bis

En Granollers a 4 de Julio de 1924, en el local citado en el acta 63 y a las nueve y treinta minutos de la noche continúa la sesión empezada en el día 3. Abierta la sesión por el mismo presidente señor Tapias Canal, continúa éste en el uso de la palabra. Rebate lo dicho por el *señor Escribano*, cuyas falsedades de éste, demuestra con documentos que acompaña. Dice que el Consejo Federativo falló, (faltando a sus atribuciones) contra aquellos Sres. exsocios y contra la sociedad de ésta La Alhambra, de cuyo fallo presenta los documentos acreditativos que constan en Secretaría, firmados y rubricados por Enrique Escribano y V.º B.º del Pre-

sidente Pedro Carbonell, con sellos y membretes que dicen Federación de Sindicatos Musicales de Cataluña. Estos documentos son: Uno oficial para el Sindicato Musical de Granollers y su Comarca, fecha 21 de Mayo de 1924; otro de particular para el señor J. Tapias Canal misma fecha y otro con fecha 10 de Junio de 1924, oficio dirigido al señor don José Tapias Canal, presidente del Sindicato Musical de Granollers. En éste hay un membrete que dice «Sindicato Musical de Cataluña Hospital 112, teléfono 1351 A. Barcelona» y un sello que dice «Federación de Sindicatos Musicales de Cataluña» también firmados y rubricados por dichos señores. Este fallo fué publicado en nuestro Boletín correspondiente al n.º 6 (mes de Junio) página 5.ª y la prohibición de actuar en «La Alhambra» está inscrita en el *Indice general* del «Boletín del Sindicato Musical de Cataluña» n.º 26, correspondiente al mes de Mayo último. Dice también, que si los profesores aludidos por el *señor Escribano* han hecho sacrificios por respetar acuerdos o disposiciones de sindicatos hermanos (casos que prueba lo contrario) en ésta han hecho todo lo contrario como es público y notorio y saben todos los assembleistas, reincidiendo algunos de aquellos señores en este escandaloso abuso.

6.º El *señor Doménech*, hace unas manifestaciones, dice, adhiriéndose a la proposición del *señor del Pozo* en el incidente promovido por este señor, contestándole la presidencia que ignora lo que se trata, pues durante el incidente se ausentó del local, pero dijo, debo hacer constar que para la resolución de aquel conflicto se obró reglamentariamente y que él no atentaría jamás a lo estatuido; que la Junta entrante hiciera lo que creyera conveniente, pero que él defendería su actuación con toda energía. El *señor Secretario*, manifiesta lo propio mostrando

los Estatutos, diciendo que la dignidad de su cargo le exigía pedir explicaciones de donde y cuando sus compañeros y él dejaron de actuar fuera lo estatuido.

7.º Se conceden 10 minutos para proceder a la elección de la Junta Directiva que debe reemplazar a la dimisionaria y pasados éstos se procede a la votación.

8.º Al verificar ésta, se procede a anotar el nombre de cada votante para el escrutinio, que es de 22 votantes por no haber tomado parte en la Junta la votación. Hecha ésta, se procede al escrutinio, que da el siguiente resultado:

*Para Presidente:* Juan Brunet, 1 voto; Juan Pey, 12 votos; Federico Villá, 1 voto, (este nombre no existe en el Sindicato); Carlos Doménech, 2 votos; Juan Tapias Canal, 1 voto (este nombre no existe en el Sindicato); Jaime Sitjá, 1 voto; papeletas en blanco, 4 votos. Total, 22 votos. Queda elegido el Sr. Juan Pey, por 12 votos.

*Para Vicepresidente:* Carlos Doménech, 14 votos; E. Font, 2 votos (este nombre no existe en el Sindicato); Juan Coll, 1 voto; Joaquín Castelló, 1 voto; papeletas en blanco, 4 votos: Total, 22 votos. Queda elegido el Sr. Carlos Doménech, por 14 votos.

*Para Secretario:* Francisco Marsans, 13 votos; Francisco Janer, 2 votos; Juan Massó, 1 voto; José Pérez, 1 voto; papeletas en blanco, 4 votos; papeleta borrado, 1 voto. Total, 22 votos. Queda elegido el Sr. Francisco Marsans, por 13 votos.

*Para Tesorero:* Juan Vilá Ayats, 1 voto; Francisco Vilaró, 14 votos; Aurelio Font, 2 votos; R. Brunet, 1 voto, (este nombre no existe en el Sindicato); papeletas en blanco, 4 votos. Total, 22 votos. Queda elegido el Sr. Francisco Vilaró, por 14 votos.

*Para Vocales:* José Riera, 16 votos; Eusebio del Pozo 15 votos; Ramón

Camps, 15 votos; Pablo Blanchart, 1 voto; Juan Massó, 1 voto; R. Mora, 1 voto (este nombre no existe en el Sindicato); A. Massot, 1 voto (este nombre no existe en el Sindicato); cuatro papeletas en blanco a razón de tres votos, una 22 votos; nombres borrados, 3 votos. Total, 66 votos, correspondientes a 22 votantes. Quedan elegidos los Sres. José Riera, por 16 votos; Eusebio del Pozo, por 15 votos; Ramón Camps, por 15 votos.

9.º Los señores reelegidos manifiestan su disconformidad en la elección, no aceptando el cargo por el acuerdo de Junta, Acta núm. 61 y por lo dispuesto en el Manifiesto-Convocatoria.

10.º El Sr. Carlos Doménech dice que entiende que él no debe aceptar el cargo por haber sido castigado por falta grave en otro tiempo, por lo que cree no tener derecho a formar en Junta hasta que no sea rehabilitado de su castigo.

11.º El Sr. Juan Pey, manifiesta que él renuncia al cargo que le confiere la Asamblea, por no estar conforme con ello y por que no reúne capacidad para dicho cargo, y que jamás había ostentado cargo semejante en parte alguna. Le observa el Sr. Font, que él cree que sí que reúne capacidad suficiente para dicho cargo y que debe aceptar. El Sr. Secretario se adhiere a lo manifestado por el Sr. Font, añadiendo, que más que capacidades se necesitan buenas voluntades, que con éstas se salvan los escollos. El Sr. Pey insiste en su renuncia por su incapacidad.

12.º El Sr. Doménech insiste también en su renuncia por lo expuesto y por comprenderse en las mismas condiciones del Sr. Pey.

13.º Pregunta la presidencia a la Asamblea con insistencia, si tiene que objetar alguna a las manifestaciones de los renunciantes, y no obteniendo con-

testación contraria se aceptan dichas renuncias, diciendo que se procedería a lo estatuido, no abandonando la Junta al Sindicato hasta la toma de posesión de otra Junta.

A la una de la noche, la presidencia levanta la sesión, de lo que damos fe en la presente Acta.

V.º B.º El Presidente,  
**José Tapias Canal**  
rubricado

El Secretario,  
**Francisco Janer Boix**  
rubricado

## Disposicions

Com recordaran els que assistiren a la Junta general del dia 3 del que cursa i com poden veure els que no hi assistiren, en altres llocs d'aquest BUTLLETÍ, quedà solament proclamat individu de Junta directiva electa el senyor Francisco Marsans per al càrrec de Secretari de la mateixa. Tots els altres elegits, declinaren sa elecció, els uns per dignitat, puix així ho havien manifestat en Junta, de no acceptar reelecció sense abans ésser rehabilitats en sa dignitat.

Els altres, com feren manifestacions d'incapacitat i d'altres causes, manifestacions que foren acceptades per l'Assemblea, sens formular protesta d'elles, quedaren exclòits de tal proclamació, el què motivà la sola del senyor Francisco Marsans.

Reunida la Junta dimissionaria el dia 8 del present mes, entre altres coses acordà:

*Fer constar en Acta el sentiment de la Junta dimissionària, per la poca serietat en les votacions, com fou votar noms desconeguts i l'haver reconegut incapacitats a elegits després d'haver-los votat. S'acordà celebrar Junta reglamentària per a l'entrega del càrrec al senyor Marsans i possessionat aquest de dit càrrec, entregar-li la dimissió de la Junta dimissionària.*

A l'efecte, s'envià un ofici al senyor Marsans, citant-lo per al dia 11 del mateix: comunicant-li que, com reglamentària-

ment li corresponia, havia de prendre possessió.

El senyor Marsans, que havia fet anticipades manifestacions a companys de la Junta Dimissionària, de que no podia ni volia acceptar dit càrrec, primerament, per no estar discontforme en res del què ha actuat la Junta Dimissionària abans de la seva dimissió, i després, per ésser ja sexagenari i impossibilitat pel molt treball que te per tal d'atendre a ses necessitats, en rebre el comunicat de la Junta, contestà amb el següent, que transcrivim literalment i que diu:

*En contestación al oficio que ese Sindicato se ha servido dirigirme anunciándome haber sido nombrado Secretario de la Junta Directiva del mismo, debo manifestar a la misma que agradezco a mis consocios, la deferencia de que he sido objeto con dicho nombramiento de Secretario, pero no me es posible aceptar dicho cargo por las muchas ocupaciones que tengo y no me sería posible desempeñar un cargo tan personal y de tanto trabajo teniendo en cuenta mi avanzada edad.*

*Lo que tengo el gusto de comunicar a ese Sindicato Musical y Junta Directiva. Granollers 11 Julio 1924.*

*Francisco Marsans (rubricado).*

*Sr. Presidente del Sindicato Musical de Granollers y su comarca.*

En vista de les renúncies ocorregudes per part dels elegits, sense protestes dels electors, la Junta ha cregut prudent cridar altra Assemblea General per a exposar criteris i fer feina més efectiva que no es feu en l'Assemblea passada.

Per això es convoca a tots els socis a l'Assemblea que deurà celebrarse en 29 del present i en el mateix lloc i hora de la passada, per a tractar els assumptes indicats al marge de la convocatòria.

Amics consocis: Analitzeu les obres; deixeu apassionaments apart; jutgeu qui ha respectat l'integritat del Sindicat per sobre els convencionalismes; repasseu les reglamentacions per les quals ens regim... bona intenció, i a fer obra positiva.

La raó és sempre una, a ella ens hem d'atendre. — LA JUNTA.

Imp. Garrell : Clavé, 25 : Telé. 117 : Granollers.

## CONVOCATORIA

*En virtud de la labor negativa de la Junta General celebrada el día 3 del corriente, la Junta Directiva ha acordado celebrar otra para el día 29 del que rige, en el Salón-escuela de «La Unión Liberal» para discutirse lo al margen expresado.*

*Lo que se le comunica con la presente convocatoria esperando asistirá a ella para los efectos que señalan los Reglamentos.*

*Granollers, 19 de Julio de 1924.*

V.º B.º  
El Presidente,  
*J. Tapias Canal*

P. O. de la J. D.  
El Secretario,  
*J. Janer Boix*

## ORDEN DEL DÍA

- 1.º Lectura acta anterior.
- 2.º Discusión sobre el proceder de unos músicos del «Sindicato Musical de Cataluña» (Barcelona).
- 3.º Elevación de protesta al Consejo Federativo por lo del Sindicato expresado si hay lugar a ello.
- 4.º Discusión detallada sobre la actuación de la Junta Directiva.
- 5.º Disposiciones sobre el caso.
- 6.º Estudio del «Reglamento de Bases del Trabajo y Tarifas» de la Federación de Sindicatos Musicales de Cataluña, por disconformidad de Conjuntos federados.
- 7.º Ruegos y preguntas.



NOTA.—En caso de no haber suficiente número de socios para celebrar reunión de primera convocatoria, transcurridos 30 minutos se celebrará de segunda.