

AÑO IV

**Boletín**

NÚM. 13

del

**Sindicato Musical de Granollers y su Comarca****L'obra mutualista****Necessitat de les  
Caixes de Pensions**

Tal com està constituïda la societat actual, com més va més hom es dona compte de la necessitat d'agrupar-se. Sobre tot l'element proletariats, en tot l'ample sentit d'aquesta paraula, o sigui tot aquell que viu d'un sòu (que per un regular està nivellat a proporció de les obligacions més peremptòries de la vida), per a apoiar-se en els moments difícils que mantes vegades, en el transcurs de nostra existència, es presenten

Així, es comprèn com cada dia va estenent-se més i més l'idea mutualista, marcant, amb els seus diferents caires, la ruta que segueix la Humanitat envers el seu perfeccionament, amb tot i els moments caòtics que, de tant en tant, es produeixen.

La prova de que el mutualisme va estenent-se i arrelant-se, la tenim en les innombrables germandats escampades arreu de nostra terra, que són d'una importància cabdal, ja que amb elles es ve a solucionar, en bona part, el problema que se li presenta, a l'obrer, empleat, etc., quan desgraciadament té malalties que, per a poder-les atendre, té necessitat de fer despeses extraordinàries, difícils de fer amb el sol producte de l'estalvi individual...

En les cooperatives de consum i producció que en diferents comarques exis-

teixen, en les quals s'obté, amb aventatja de preu i de qualitat, tot allò més indispensable per a la vida, i de que el que es menja no sigui sofisticat. .

En el Palau de la Mutualitat, o sigui la «Quinta de Salud» anomenada «La Alianza», quals beneficis per a les classes modestes no seran mai prou alabats. Lloc on es fan tota classe d'operacions quirúrgiques amb aquella netedat i aquells cuidados que són indispensables i que les mateixes exigeixen. Amb aquesta fundació s'ha vingut a resoldre el problema que es presentava al treballador, quan tenia de recórrer a les cases de curació establertes, les quals, per les fortes quantitats que fan pagar, li presentaven el dilema de, o bé gastar tots els estalvis que, a costa de molts afanys hagués pogut fer, (i encara si hi podia arribar a pagar-les), o bé deixar de tenir aquelles assistències i aquells miraments que són tan necessaris perquè la curació sigui ben feta i en temps relativament curt

Gran obra, aquesta de la «Quinta de Salud», i que deurà merèixer nostra atenció, més endavant, per si es creu convenient, un cop estudiat, ingressar-hi col·lectivament.

En fi, venen també a completar aquesta gran obra d'humanitat, les Caixes de Pensions per a la Vellesa i Invàlids que en diferents sectors hi han establertes.

De sobres són conegudes les vicissituds d'hom quan arriba a l'edat fàldica de vell. Es innegable, encara que sigui penós el dir-ho, que un, quan arriba a

vell, és una càrrega que fa nosa i que tothom procura treure-se-la. Per una banda, quan són els fills casats, seguint la llei que ens marca la vida, que fa que ells més tard es trobin igual, tenen prou mals de cap per a cuidar-se de casa seva i de procurar pel sosteniment dels que puguen, per als gastos dels quals amb prou feines, mantes vegades arriben. Per altra part, l'amo d'allà on treballa, o els companys de professió, sempre procuren escapular-se de tenir aquell que per l'edat, ja no dona el rendiment necessari o li han mermat les facultats necessàries per a exercir bé la professió.

D'aquí, per sobre de tot, la necessitat d'aquestes Caixes de Pensions, que resolten un problema al qual els joves mantes vegades no donen importància, dient, bo i rient escèpticament: «Qui sap quí hi arribarà!», «Poden passar tantes coses!» i «Se n'és tan aviat de vell».

Per això en el Sindicat Musical de Granollers i sa Comarca, seguint el camí marcat per altres Sindicats, vàrem establir cotització per a una Caixa de Pensions, amb destí a la qual, en el present BUTLLETÍ, es publica el projecte de Reglament que, per al règim de dita caixa, ha confeccionat l'actual Junta, perquè, un cop discutit i aprovat en Assembla General que, per aital objecte es convocarà, tothom sàpiga a què atendre's pel que fa referència a pensions de vellesa i invalidès.

Era necessari que tal cosa es fes. Potser hauria estat convenient que des del moment que s'establiren cotitzacions per a dita Caixa, s'haguessin marcat els beneficis que, essent soci integrant de la mateixa, en el seu dia hom pot obtenir. No es va fer així, i tots els esperits egoistes, tots els ocells de fang, que desgraciadament, avui per avui, són nombrosos, tingueren ample marge per a desfogar les seves diatribes contra l'obra que, per la seva significació, és

obra de companyerisme, obra d'apoi al que ha estat i a qui els anys o desgràcies de la vida, puguin portar-lo a tenir necessitat dels beneficis acumulats per tots plegats.

## Memorial de Secretaria

### La última Asamblea

#### Acta 86

En Granollers, a 27 de Noviembre de 1925, en el local salón-escuela «La Unión Liberal», a las diez de la noche, de segunda convocatoria y presidida por el señor Carlos Doménech, celébrase Junta General extraordinaria para tratar del asunto anotado al margen de la convocatoria del día 20 de noviembre del que rige.

Primero: Abierta la sesión por la Presidencia, procédese a la lectura del acta anterior, la cual, después de breves palabras del señor Tapias, para decir su disconformidad a la misma, es aprobada.

Segundo: Se trata del asunto motivo de la Asamblea. El Secretario hace un breve resumen del hecho. El señor Gómez verbalmente y el señor Bach por escrito, hicieron una denuncia contra el señor Vilaró, por haber infringido, uno de los conjuntos que dicho señor representa y organiza, el artículo 55 de nuestros estatutos, en el barrio de «Sant Metges». En reunión de Junta Directiva del 9 de Octubre, al tratarse de dicha denuncia, se acordó por unanimidad imponerle la multa de 20 pesetas. Indujo a la Junta a obrar de esta manera, el saber que en dicho día había músicos y orquestas disponibles en Granollers, que no fué a consultarlo a la Directiva, que es la única que está autorizada para resolver los casos dudosos; al tener claro conocimiento de que los profesores que actúan en las diferentes formalizaciones que organiza dicho señor,

cobran un sueldo por día que tocan y nada tienen que ver en los diferentes trámites, los cuales son de su única incumbencia.

Pone de manifiesto el proceder del señor Vilaró, el cual, en vez de recorrer a la Junta, si no encontraba justa la sanción, amenazó con llevar dicho asunto al tribunal militar si no se revocaba dicho acuerdo y el grave daño que de prosperar en su intento pudiera ocasionar a nuestra Asociación. Finalmente pide que después de oídas las explicaciones y razonamientos que en pro y en contra referente a este asunto se hagan, con pleno conocimiento del asunto, según los dictados de su conciencia, pensando en el prestigio del Sindicato, digan si la Junta obró o no obró bien.

El señor Vilaró dice que dicho contrato él no lo quería hacer, pero que a instancias de los vecinos del barrio, que se encontraban sin orquesta, se prestó a organizar un conjunto para sacarles del apuro. Que suponiendo que los músicos que había en Granollers no quisieran ir, fué a buscar músicos de la banda y que, al hacerlo, no supuso que por haber recorrido a unos señores que por su condición no pueden ser de ninguna Sociedad, se le castigase, pues él recuerda que cuando había el anterior organista en la Parroquia, que era un sacerdote, hubo profesores que actuaron con él y no se les dijo nada.

El Secretario le contesta que sabe perfectamente el señor Vilaró que hay otros individuos que están en el mismo caso y son socios y ya lo eran cuando él era de la Directiva, y que lo menos que podía haber hecho era consultarlo a la Junta, la cual, si hubiese visto la necesidad del caso, es la que podía dar el permiso.

El señor Tapias cree que la Junta no ha obrado bien en este asunto, pues el Sindicato es individual y no colectivo.

En todo caso, debía buscarse otros artículos del reglamento, porque el artículo 55 excluye del Sindicato a los que actúan con no asociados y no dice que se les debe multar.

Explica que, para solventar las dificultades que se presentaban a los que tenían de menester profesores de la banda, la Junta anterior tomó el acuerdo de permitirles ser socios transeúntes.

El señor Mariano Bataller entiende que la Junta ha obrado benévolamente. Es del criterio, también, de que el Sindicato es individual y no colectivo. En este sentido, a más de la multa al señor Vilaró, propone que se aplique otra más pequeña a los individuos que actuaron con los no asociados.

El señor Salvadó abunda en los mismos razonamientos del señor Batallé, y dice, que a su manera de ver, el señor Tapias, en vez de defender al señor Vilaró, más bien ha demostrado su culpabilidad.

El señor Tapias protesta de la significación que da a sus palabras el señor Salvadó.

El Secretario hace constar que la Junta no aplica el artículo 55, sino que castiga a un representante por haber infringido, el conjunto por él representado, la disposición reglamentaria del susodicho artículo.

Después de breve discusión, en la que intervienen varios señores, es presentada la siguiente proposición incidental.

Los abajo suscritos, socios de este Sindicato, presentan la siguiente proposición al asunto Vilaró.

Que la asamblea acuerde multar a los demás individuos del conjunto, también con una multa, aunque sea más pequeña. No obstante, ella acordará lo que crea más conveniente.—M. Mayol, F. Salvadó, E. Bataller, M. Bataller.

La Presidencia propone que la mis-

ma no sea aceptada, porque es una estridencia que llevaría al Sindicato por caminos que no convienen. La Directiva, con su sanción, cree que ya hay bastante para guardar el prestigio y autoridad del Sindicato, que es lo que se debe buscar.

Se pone a votación si se toma o no en consideración.

Por 28 votos en contra, por 7 a favor, es desechada dicha proposición.

Se pone a votación si se aprueba o no la sanción impuesta al señor Vilaró.

Por 41 votos a favor y 9 en contra, es aprobada la aplicación de la referida sanción. Y no habiendo otros asuntos a tratar, la Presidencia da por terminada la Asamblea a las doce y media de la noche, de lo que damos fe con la presente acta.

El Presidente,  
Carlos Doménech

El Secretario,  
Federico Riera

## Moviment de socis

*Novembre : 151 socis*

### ALTES

Isidre Grau, de Montcada.

*Desembre : 154 socis*

### ALTES

Lluís Arriola, de Granollers.

Marià Font, de Mollet.

Salvador Pujol, de id.

### BAIXES

Antoni Buigas, Sant Celoni, pendent de pagament.

Fèlix Bravo, Granollers, voluntariament.

Josep Gratacòs, id. id.

Josep Ros, id. id.

Manuel Cerezo, Mollet, pendent de pagament.

*Gener 1926 : 151 socis*

### ALTES

Joan Torras, de Caldes.

Lluís Pey, de Granollers.

## Important

*Es demana, per a la bona marxa administrativa, que, en finalitzar cada mes, es portin o s'enviïn les contractes del treball fet durant el mateix, a casa del tesorero, Aureli Font, Plaça de la Pau, 7, Granollers.*



## Advertiment

*Convé, per a la bona organització del Sindicat, que tots els que formin un conjunt omplin la fulla de fil·liació del mateix. La poden demanar al tesorero o als cobradors de les respectives localitats.*



## Cal exigir el carnet

*Es necessari que tothom es fixi bé en la llista de socis i que s'exigeixi el carnet, amb el cupó del mes, tal com mana el Reglament, quan s'hagi d'actuar junt amb músics que no se sàpiga o no es tingui la certesa de que són socis, puix que s'aplicarà sanció a tot aquell que toqui amb no associats, sia per la causa que es vulgui.*



## Deure dels socis

*Es obligació de tots els socis que tenen contractes temporals, que donin una relació de la feina feta per mitjà de dites contractes, si no volen incórrer en infrangiment de nostres Estatuts, i per tant, si volen evitar que se'ls apliqui la sanció corresponent.*

# Caixa Social

Estat demostratiu dels ingressos i gastos corresponents al segon semestre de 1925

## Ingressos

Mes	Dia		Pts.	Cts.
<b>Juliol</b>		Existència en Caixa en primer d'aquest mes.	962	50
	5	Alfred Casabayó. Caldes, 2 reglmts. i un títol soci	3	
	10	Juli Giralt, Sant Celoni, 2 id. id.	3	
		Miquel Felip » 2 id. id.	3	
		Joan Sunyé » 2 id. id.	3	
		Jaume Mayret » 2 id. id.	3	
		Joan Duch » 2 id. id.	3	
	15	Orqtra. La Principal, S. Celoni, 1 bloc contrs. n° 401-410	1	50
	30	Per 202 cupons a 1'10 pessetes un	222	20
			<u>1204</u>	<u>20</u>
<b>Agost</b>	1	Suma anterior.	1204	20
	8	Aureli Font, Granollers, 1 bloc contrs. n° 341-350	1	50
	12	Banda La Palma Molletana, 2 id. n° 351-370	3	
	18	Orqtra. La Principal, Granollers, 1 id. n° 371-380	1	50
		Joaquim Castelló, id. 1 id. n° 391-400	1	50
		Emili Cerezo id. 1 id. n° 431-440	1	50
		Orquestra La Lira, Sant Celoni, 2 id. n° 411-430	3	
	30	Per 124 cupons a 1'10 pessetes un	136	40
			<u>1352</u>	<u>60</u>
<b>Setembre</b>	1	Suma anterior.	1352	60
	5	Natali Harto, Granollers, 2 reglaments i 1 títol soci	3	
		Josep Figueras » 2 id 1 id.	3	
	15	Orqtra. La Principal, S. Celoni, 1 bloc contrs. n° 441-450	1	50
		Joan Abancó, Granollers, 2 reglaments i 1 títol soci	3	
		Gilbert Fontdevila, » 2 id. 1 id.	3	
	25	Orqtra. La Moderna, Granollers, 1 bloc contrs. n° 451-460	1	50
		Orqtra. Unió Artística, » 2 id. n° 471-490	3	
		Orqtra. La Catalana » representant J. Tapias, 2 blocs contractes núms. 461-470 i 491-500	3	
	30	Per 173 cupons a 1'10 pessetes un	190	30
			<u>1563</u>	<u>90</u>

Mes	Dia		Pts.	Cts.
<b>Octubre</b>	1	Suma anterior.	1563	90
	6	Josep M. <sup>a</sup> Ferrer, S. Celoni, 2 reglaments i 1 títol soci	3	
		Rafel Ferrer, 2 id 1 id.	3	
	13	Orqtra. La Principal, S. Celoni, 2 blocs contrs. n.º 501-520	3	
		Orqtra. La Lira, 2, n.º 521-540	3	
	21	Orqtra La Catalana, Granollers, representant M. Mayol, 2 blocs contractes n.º 551-570	3	
	30	Per 146 cupons a 1'10 pessetes un	160	60
			<u>1739</u>	<u>50</u>
<b>Novembre</b>	1	Suma anterior.	1739	50
	6	Francisco Vilaró, Granollers, 1 bloc contrs. n.º 571-580	1	50
		Orqtra. Unió Artística, 2, n.º 601-620	3	
	18	Josep Pascual, Caldes, 2 reglaments i 1 títol soci	3	
		Francisco Saló, Granollers, 2, 1 id.	3	
	30	Per 119 cupons a 1'10 pessetes un	130	90
			<u>1880</u>	<u>90</u>
<b>Desembre</b>	1	Suma anterior.	1880	90
	6	Antoni Camp, Cardedeu, 1 bloc contractes n.º 621-630	1	50
		Josep Xirau, 1 id. n.º 631-640	1	50
	16	Orqtra. La Catalana, Granollers, representant J. Tapias, dos blocs contractes núms 681-700	3	
		Francisco Vilaró, Granollers, 2 blocs contrs. n.º 651-670	3	
		Quintet Imperial, Mollet. 2 blocs contrs. n.º 671-680 701-710	3	
	21	Orquestra Antiga d'en Mayol, Granollers, 1 bloc contractes n.º 721-730.	1	50
		Orqtra La Moderna, Granollers, 1 bloc contrs. n.º 711-720	1	50
		Venda instal·lació elèctrica antic estatge social	35	
	30	Per 140 timbres mòbils a 0'10 pessetes un	14	
		Per 333 cupons a 1'10 pessetes un	366	30
			<u>2311</u>	<u>20</u>

## Gastos

Mes	Dia		Pts.	Cts.
<b>Juliol</b>	1	Suma anterior.	1573	85
	15	Per la quota de la F. de S. M. de C. corresponent al tercer trimestre de l'actual	40	
		Per envió dels cupons d'aquest mes a Caldes i a Cardedeu	85	
	30	A Francisco Estabanell, electricitat estatge social, mesos de juny i juliol.	3	80
		A Teresa Morató, pel lloguer estatge social	30	
		Per la correspondència d'aquest mes	3	25
		A Antoni Bach, pels seus honoraris de cobrador	15	
			<u>1666</u>	<u>75</u>

Mes	Dia		Pts.	Cts.
<b>Agost</b>	1	Suma anterior.	1666	75
	10	Per envió dels cupons d'aquest mes a Cardedeu.		50
	15	A Josep Xirau, per una factura atrassada segons rebut, any 1924	7	25
	20	Casa Garrell, per una ampolla tinta Pelikan, i una de tinta usual	2	50
	30	A Francisco Estabanell, electricitat d'aquest mes	1	90
		A Teresa Morató, lloguer estatge social.		30
		A Antoni Bach, pels seus honoraris de cobrador		15
		Per la correspondència d'aquest mes.	2	25
			<u>1726</u>	<u>15</u>
<b>Setembre</b>	1	Suma anterior.	1726	15
	10	Per envió dels cupons d'agost i setembre a Caldes		50
	30	A Francisco Estabanell, electricitat d'aquest mes	1	90
		A Teresa Morató, pel lloguer estatge social		30
		A Antoni Bach, pels seus honoraris de cobrador		15
		Per la correspondència d'aquest mes	1	50
		Delegació Caldes-Sant Feliu, mesos de juny i setembre	14	15
		Delegació Caldes-Sant Feliu.	7	50
			<u>1796</u>	<u>70</u>
<b>Octubre</b>	1	Suma anterior.	1796	70
	12	Per envió dels cupons de setembre i octubre a Cardedeu		50
	14	A Frederic Riera i Aureli Font, per viatge a Mollet, assumpte Berenguer	3	80
	15	Per envió dels cupons d'aquest mes a Caldes		30
	30	A Francisco Estabanell, electricitat d'aquest mes	1	90
		A Teresa Morató, pel lloguer estatge social.		30
		A Antoni Bach, pels seus honoraris de cobrador		15
		Per la correspondència d'aquest mes	4	30
			<u>1852</u>	<u>50</u>
<b>Novembre</b>	1	Suma anterior.	1852	50
	3	A Antoni Bach, gastos de viatge a Mollet, comissionat per la J. D. i telefonar	3	90
	15	Per envió dels cupons de novembre i desembre, Butlletí núm. 12, i convocatòries reunió dia 27, a Caldes		50
		Per envió dels cupons de novembre i desembre, Butlletí núm. 12, i convocatòries reunió dia 27, a Cardedeu		50

Mes	Dia		Pts.	Cts.
	30	A Francisco Estabanell, electricitat d'aquest mes . . . . .	1	90
		A Teresa Morató, pel lloguer estatge social . . . . .	30	
		A Antoni Bach, pels seus honoraris de cobrador . . . . .	15	
		Casa Garrell, 200 convocatòries R. G. dia 27; 200 exem- plars Butlletí núm 12 de 12 planes, i 5 llibres talonaris de 200 talons cada un . . . . .	105	
		Per la correspondència d'aquest mes . . . . .	1	95
			<hr/>	
			2011	25
			<hr/>	
<b>Desembre</b>	1	Suma anterior. . . . .	2011	25
	10	A Antoni Bach i Joan Sender, per treballs extraordinaris de secretaria . . . . .	3	
	21	Per gastos cobro liquidació orquestra La Principal, de Sant Celoni . . . . .	1	
	25	A Lluís Comas, Sant Celoni, per viatge, dieta i demés gastos, assistència R. de J. D. . . . .	7	75
		A Engràcia Castelló, per la llimpiesa estatge social, me- sos d'agost, octubre i desembre . . . . .	9	
	30	A Francisco Estabanell, electricitat d'aquest mes . . . . .	1	
		A Teresa Morató, pel lloguer estatge social . . . . .	30	
		A Antoni Bach, pels seus honoraris de cobrador . . . . .	15	
		Per la correspondència d'aquest mes . . . . .	3	10
		Delegació Cardedeu, mesos de juliol a desembre . . . . .	5	
		id. Mollet id. id. id. . . . .	9	20
		Gastos delegació Mollet. . . . .	2	30
		Delegació Caldes-S. Feliu, mesos d'octubre a desembre. . . . .	10	50
		Gastos delegació Caldes-Sant Feliu . . . . .	7	
		Delegació Sant Celoni, mesos de maig a desembre . . . . .	27	50
		Per 165 timbres mòbils a 0'10 pessetes un . . . . .	16	50
		Per la quota de la F. de S. M. de C., corresponent al 4. <sup>rt</sup> trimestre de l'actual . . . . .	40	
		TOTAL. . . . .	2190	10

## Balanç anyal de la Caixa Social

### INGRESSOS

	Ptes.	Cts.
Per 1872 cupons a 1'10 pessetes un . . . . .	2059	20
Per 63 blocs contractes a 1'50 pessetes un . . . . .	100	50
Per 60 reglaments a 1 pesseta un . . . . .	60	
Per 31 títols de soci a 1 pesseta un . . . . .	31	
Per 255 timbres mòbils a 0'10 pessetes un . . . . .	25	50
Per la venda instal·lació elèctrica antic estatge social . . . . .	35	
TOTAL . . . . .	2311	20



**GASTOS**

	Ptes.	Cts.
Dèficit en primer de gener de 1925 . . . . .	40	60
Per 225 timbres mòbils a 0'10 pessetes un . . . . .	22	50
Per una corona . . . . .	40	
Per treballs de secretaria . . . . .	21	
Cobrador . . . . .	180	
Electricitat . . . . .	19	
Objectes d'escriptori. . . . .	11	50
Vídua Pous (per 12 cadires) . . . . .	102	
Quota anyal de la F. del S. M. de C. . . . .	150	
Per impresos . . . . .	931	
Llimpiesa estatge social . . . . .	24	
Lloguer estatge social . . . . .	345	
Per assistència assemblees i gastos comissions . . . . .	136	45
Delegacions . . . . .	136	95
Correspondència . . . . .	39	10
TOTAL . . . . .	2199	10

**RESUM GENERAL**

	Ptes.	Cts
Total ingressos	2311	20
Total gastos	2199	10
Existència en Caixa	<del>212</del>	<del>10</del>
	112	10

Granollers, 31 de desembre de 1925.

*La Junta Directiva:* CARLES DOMÈNECH, president; ENRIC PEY, vicepresident; AURELI FONT, tesorero; FREDERIC RIERA, secretari; LLUÍS COMAS, MIQUEL VICENS I JAUME SITJÀ, vocals.

**AVISOS I NOTICIES**

*Es posa en coneixement dels associats, que en la darrera Assemblea de la Federació es reformà l'article 21 dels vigents Estatuts de la mateixa, en el sentit de que poden ésser 3 i no 5 (com era anteriorment) els professors d'augment que és d'obligació posar. Continua essent de l'incumbència del representant del conjunt l'avisar dit augment.*

*Així mateix, es torna a recordar a tots els representants de conjunts, perquè ho tinguin present, l'acord, que en el seu degut temps s'els comunicà, de que totes les contractes, des del 15 de maig al 15 de novembre inclusivament, tenen de fer-se amb un 20 per 100 d'augment sobre les tarifes vigents.*

....

# Estat de comptes de la Caixa de

Mes	Dia		Ptes.	Cts
Juliol		Existència en caixa en 30 de Juny	7590	45
	10	Alfred Casabayó, Caldes, drets d'entrada	10	
		Antoni Buigas, S. Celoni id. id.	10	
		Juli Giralt » id. id.	10	
		Miquel Felip » id. id.	10	
		Joan Sunyer » id. id.	10	
		Jaume Mayret » id. id.	10	
		Joan Duch » id. id.	10	
	15	Banda Glòria a l'Art, Caldes 3 contrs.	11	15
		Orquestra La Principal, S. Celoni 10 id.	24	95
		Quintet Dantí, S. Feliu 1 id.	1	75
		Quartet Valls, Caldes 1 id.	1	25
		Orqtra. La Principal, Granollers 5 id.	12	95
		Sextet Principal » 1 id.	1	50
		Quintet Principal » 1 id.	1	
		Aureli Font » 4 id.	1	35
		Joan Valls, Caldes 1 id.		48
		Orqtra. La Moderna, Granollers 10 id.	24	50
		» La Principal, S. Celoni 3 id.	11	50
		Banda Glòria a l'Art, Caldes, per tiquets	4	90
		Orqtra. La Principal, S. Celoni id.	15	40
		Quintet Dantí, S. Feliu id.		50
		Quartet Valls, Caldes id.		40
		Orqtra. La Principal, Granollers id.	8	10
		Joan Valls, Caldes id.	1	20
		Orqtra. La Moderna, Granollers id.	15	20
		» La Principal, S. Celoni id.	6	60
	30	Per 202 cupons a 0'25 pessetes un	50	50
Agost	8	Emili Cot, Granollers, 1 talonari tiquets	10	
		Isidre Grau, Montcada 1 id. id.	10	
		Vicens Solá, Mollet 1 id. id.	10	
		Joan Rovira, Granollers 1 id. id.	10	
		Josep Garriga » 1 id. id.	10	
		Joan Font » 1 id. id.	10	
		Aureli Font » 1 id. id.	10	
		Antoni Gené, Cardedeu 1 id. id.	10	
		Joan Ribalta » 1 id. id.	10	
	15	Banda Glòria a l'Art, Caldes 9 contrs.	18	30
		Orqtra. La Principal, S. Celoni 2 id.	10	95
		Banda Glòria a l'Art, Caldes, per tiquets	7	70
		Orqtra. La Principal, S. Celoni id.	4	40
	30	Per 124 cupons a 0'25 pessetes un	31	
Septre.	10	Natali Harto, Granollers, drets d'entrada	10	
		Josep Figueras » id. id.	10	
		Joan Abancó » id. id.	10	

Suma i segueix. 8045 98

Mes	Dia	
		Gilbert Font
		Ernest Berenguer
		Orqtra. La Catalana
		tant M. Mayo
		atrassats. (M)
	12	Emili Cerezo
		Joan Font
		Joaquim Castells
		Orqtra. La Principal
		» La Moderna
		» La Principal
		Quintet Imperia
		Orqtra. Unió Catalana
		» La Catalana
		tant M. Mayo
		atrassats. (M)
	20	Orqtra. Unió An
		Trio Pous
		Antoni Camp
		Emili Cerezo,
		Orqtra. La Principal
		Joaquim Castells
		Orquestra La M
		» La P
		» La
		presentant, l
		Quintet Imperia
		Orqtra. Unió C
		» La C
		presentant, l
		Orqtra. Unió A
	30	Per 173 cupons
Octubre	3	Banda La Palm
		Orqtra. La Prin
		» La Catal
		tant, M. Mayo
		atrassats, mes
		Aureli Font, G
		Orqtra. La Lir
		» La Prin
		Quintet Princip
		Orquestra La
	12	» La
		presentant, l

# Sumacions del segon semestre de 1925

		Ptes.	Cts			Ptes.	Cts
Suma anterior.		8045	98	Suma anterior.		9281	15
id.		10		Joan Font, Granollers	1 id.		15
1 talonari tiquets		10		Quartet Artístic, Caldes	3 id.	2	60
Granollers. Representants i tiquets				25 Rafel Ferrer S. Celoni drets d'entrada		10	
Cost)		100		Josep M. <sup>a</sup> Ferrer » id.	id.	10	
Granollers 1 contrs.		1	25	Banda La Palma Molletana, Mollet per tiquets		13	50
1 id.			20	Orquestra La Principal S. Celoni	id.	8	80
1 id.			75	» La Lira »	id.	57	20
S. Celoni 6 id.		34	20	» La Principal, Granollers	id.	6	50
Granollers 15 id.		70	45	» La Moderna »	id.	24	20
» 10 id.		36	25	» La Catalana, Granollers. Representant, M. Mayol per tiquets		58	50
» 7 id.		17	90	Quartet Artístic, Caldes	id.	1	20
Granollers 15 id.		38	50	30 Per 146 cupons a 0'25 pessetes un		36	50
Granollers. Representants i tiquets				Novbre. 5 Josep Pasquai, Caldes drets d'entrada		10	
Cost)		25		Francisco Saló Granollers id.	id.	10	
Granollers 44 contrs.		179	15	Orqtra. La Catalana id. Representant			
» 5 id.		5	50	M. Mayol, per gravaments i tiquets atrassats, mes de Novembre		25	
» 3 id.		3	50	Francisco Vilaró, Granollers per una multa		20	
» per tiquets			50	8 Aureli Font »	1 contrs.		40
S. Celoni id.		15	40	Joan Font »	1 id.		40
Granollers id.			50	Orqtra. La Moderna »	5 id.	15	20
» id.		52	10	» La Lira S. Celoni	3 id.	18	85
» id.		14		» La Principal »	2 id.	9	55
S. Celoni, Granollers. Representants i tiquets				Esteve Bataller Granollers	1 id.		15
18 contractes		82		Orqtra. Unió Artística »	9 id.	45	25
» per tiquets			8	» La Moderna » per tiquets		8	80
Granollers id.		17	50	» La Lira S. Celoni	id.	11	
Granollers. Representants i tiquets				» La Principal »	id.	7	70
» 2 contrs.		36	80	Esteve Bataller Granollers	id.		10
S. Celoni 22 id.		102	15	Orqtra. Unió Artística »	id.	18	70
Granollers 4 id.		12	15	30 Per 119 cupons a 0'25 pessetes un		29	75
» 1 id.		1	25	Desbre. 5 Lluís Arriola, Granollers drets d'entrada		10	
» 9 id.		50	50	Marià Font, Mollet id.	id.	10	
S. Celoni, Granollers. Representants i tiquets				Enric Pey, Granollers, 1 talonari tiquets		10	
» 2 contrs.			40	Orqtra. La Catalana, Granollers. Representant M. Mayol, per gravaments i tiquets atrassats, mes de Desembre		25	
S. Celoni 22 id.		102	15	Quartet Vilaró Granollers	1 contrs.		80
Granollers 4 id.		12	15	Quintet Vilaró »	7 id.	7	25
» 1 id.		1	25	Sextet Vilaró »	1 id.	2	75
» 9 id.		50	50	10 Orqtra. Unió Artística »	5 id.	19	65
S. Celoni, Granollers. Representants i tiquets				Tercet Pous Cardedeu	3 id.	4	40
» 30 contrs.		115	80	Antoni Camp »	1 id.	1	40
Suma i segueix.		9281	15	Suma i segueix.		9829	15

Mes	Dia			Ptes.	Cts
			Suma anterior.	9829	13
		Josep Xirau	> 1 id.		60
15		Tercet Modern Granollers	1 id.		45
		Orqtra. La Principal	> 4 id.	12	05
		> Unió Artística	> 11 id.	35	70
		> La Catalana, Granollers. Re-			
		presentant, J. Tapias	19 contrs.	74	60
		Orqtra. La Moderna, Granollers	14 id.	44	60
		Aureli Font	> 5 id.	2	95
		Melcior Mayol	> 1 id.		25
20		Orquestra La Catalana, Granollers. Re-			
		presentant, M. Mayol	24 contrs.	96	86
		Joan Font Granollers	1 id.		80
		Francisco Saló	> 2 id.	1	60
		Quintet Imperial, Mollet	9 id.	21	60
		Orqtra. Unió Catalana, Granollers per tiquets		14	70
		Tercet Pous Cardedeu	id.		20
		Antoni Camps	> id.		70
		Josep Xirau	> id.		30
		Orqtra. La Moderna, Granollers	id.	24	20
		Tercet Modern	> id.		30
		Orquestra La Principal	> id.	5	90
		> Unió Artística	> id.	18	70
		> La Catalana, Granollers. Re-			
		presentant, J. Tapias	per tiquets	36	60
		Melcior Mayol Granollers	id.		20
		Orquestra La Catalana, Granollers. Re-			
		presentant, M. Mayol	per tiquets	53	90
		Quintet Imperial, Mollet	id.	11	50
		Banda La Palma Molletana	5 contrs.	9	25
		> > >	per tiquets	4	50
31		Per 333 cupons a 0'25 pessetes un		83	25
		Interessos Caixa Pensions any 1924		148	26
		> > > 1925		207	34
		TOTAL		10741	74

## Reintegraments

Desbrg. 31	Retornat a l'Orquestra Unió Artística de Granollers, un talonari de tiquets	10
	Antoni Buhigas, de Sant Celoni, dret d'entrada pendent de cobro, que per equivocació es donà per cobrat en el mes de juliol	10
	Descomptar una pesseta d'una contracta de 1'25 pessetes, arxivada en el mes de Gener, del ex-soci en Marcell Cruz i que ha d'ésser a 0'25 pessetes.	1
	TOTAL	21

## Ingressos

	Ptes.	Cts
Per interessos any 1924	148	26
» » » 1925	207	34
Per 11 talonaris de tiquets a 10 ptes. un	110	
Per 31 drets d'entrada a 10 pesseles un	310	
Per gravaments i tiquets atrassats orques- tra La Catalana de Granollers. Represen- tant, M. Mayol	200	
Per sancions	35	
Per 1872 cupons a 0'25 pessetes un	468	
Per l'1 per ‰ de les contractes arxivades durant l'any	1753	49
En concepte de tiquets	874	20
TOTAL	4106	29
Per reintegraments	21	
Ingressat durant l'any 1925	4085	29

## Resúm general

Existència en Caixa en 1 de gener de 1925	6655	45
Ingressat durant l'any 1925	4085	29
Existència en Caixa en 31 desembre 1925	10720	74

Granollers, 31 desembre de 1925

*La Junta Directiva:* CARLES DOMÉNECH, president; ENRIC PEY, vicepresident; AURELI FONT, tesorero; FREDERIC RIERA, secretari; LLUÍS COMAS, MIGUEL VICENS i JAUME SITJA, vocals.

## REGLAMENTO

### Para el régimen de la Caja de Pensiones por Jubilación e Invalidez

#### CAPITULO PRIMERO

ART. 1.º El objeto para el cual se crea esta Caja de Pensiones, es el de beneficiar a los socios de número del Sindicato Musical de Granollers y su Comarca que, por su edad avanzada o desgracia física, queden imposibilitados de ejercer la profesión musical.

#### CAPITULO SEGUNDO

##### *Derechos y deberes de los socios*

ART. 2.º Serán considerados socios con derecho a pensión, todos los que paguen las

cantidades, gravámenes, etc., que, con destino a esta Caja de Pensiones, están estipuladas o que en adelante se impongan.

ART. 3.º Los socios de número ingresados o reingresados con anterioridad a la publicación de este reglamento tendrán derecho a pensión por invalidez transcurridos diez años del día de su ingreso como socios en el Sindicato Musical de Granollers y su Comarca.

ART. 4.º La pensión por jubilación, será vitalicia y se otorgará a los que acrediten haber cumplido la edad de sesenta y cinco años y transcurrido quince de su ingreso como socio con derecho a ella.

ART. 5.º Los que por conveniencias profesionales se viesen obligados a ser baja

de este Sindicato para ingresar en otro de los federados, en caso de reingresar, si quieren tener opción a sus derechos por el tiempo de ausencia, abonarán la cantidad de 1'50 pesetas por cada mes transcurrido desde la fecha de su baja a la de su reingreso. Entendiéndose que, de no hacerlo así, perderán sus derechos todo el tiempo que hubiesen sido socios antes de su baja.

ART. 6.º Cuando un socio, por ejercer el servicio militar fuese baja de este Sindicato, al reingresar, con todo y no pagar la 1'50 pesetas por los meses de ausencia transcurridos, tendrá derecho al tiempo que anteriormente a su ingreso en filas hubiese estado socio.

ART. 7.º Todo socio, al ingresar para tener derecho a esta Caja de Pensiones, abonará, según la edad, la cantidad siguiente:

a) Los que tengan de quince a veinte años inclusivos, el 40 por 100 de lo que corresponda a un socio del fondo capitalizado.

b) De 21 a 25 años el 50 por 100.

De 26 a 30, el 60 por 100.

De 31 a 35, el 70 por 100.

De 36 a 40, el 80 por 100.

De 41 a 45, el 90 por 100.

De 46 a 50, el 100 por 100.

ART. 8.º Los pensionados por invalidez deberán enviar semestralmente un certificado facultativo del estado en que se hallen y recibir cuantas visitas considere oportunas la Junta Directiva.

### CAPITULO TERCERO

ART. 9.º Las pensiones serán otorgadas por la Junta Directiva, previa la solicitud de pensión por el interesado, formulada en papel simple y acompañada de los documentos justificativos que para el caso se consideren necesarios por la Junta.

ART. 10. La pensión por invalidez será otorgada después de acreditar que ésta pro-

viene de enfermedad, accidente desgraciado o casual, mientras no sea producido por ejercer otra profesión u oficio y declarada después de haber recorrido a los medios que la ciencia médica aconseja para la desaparición de las causas que la hubiesen producido.

ART. 11. En caso de que el interesado solicitante no pudiera firmar la solicitud de pensión, deberá subscribir ésta la persona más autorizada de su familia o la que justifique tener poderes para ello. Siendo obligación de la Junta hacer las oportunas averiguaciones para cerciorarse de la verdad del caso.

ART. 12. Acordada la concesión o denegación de la pensión solicitada, la Junta lo comunicará al solicitante a los efectos oportunos.

ART. 13 Las pensiones por invalidez se darán previo el informe de un médico nombrado por la Junta.

ART. 14. Cuando la Junta Directiva no juzgue conveniente dar su conformidad al médico nombrado, podrá apelar al dictamen facultativo de otro médico.

ART. 15 En el caso de que fuere denegada la pensión por invalidez, según dictamen facultativo, el interesado tiene derecho a recurrir en alzada a la Junta Directiva, solicitando que ésta nombre un tercero, cuyos honorarios correrán a su cargo, si el dictamen fuese negativo.

ART. 16 Los que cobren pensión por jubilación, vienen obligados a no ejercer la profesión por lo que se refiere a la ejecución de ningún instrumento.

ART. 17 Si contraviniendo lo dispuesto en este artículo, un pensionado vuelve a actuar en el arte musical, le será retirada su pensión desde la fecha en que hubiese ejercido; debiendo estar un año sin actuar, para poder volver a solicitar pensión.

ART. 18 El inválido que cese de cobrar pensión por haber desaparecido las causas que la hubieran motivado, en caso de reaparecer éstas, justificadas debidamente, volverá a percibir pensión.

ART. 19 Las pensiones por invalidez serán de ciento cincuenta pesetas mensuales, como máximo.

ART. 20 Los socios pensionados percibirán la pensión por meses vencidos en su domicilio, por mediación del Andador, a quien el pensionado abonará 0'25 pesetas por dicha diligencia. Los que residan fuera de la demarcación, la recibirán por giro postal o telegráfico, corriendo de su cargo los gastos de giro y demás anexos. También podrán designar un apoderado con poderes para el cobro, siendo obligación la presentación de la fe de vida con fecha del último día de cada mes.

ART. 21 A la defunción de un pensionado se abonará a su familia la pensión mensual íntegra del mes en que ocurra la defunción.

## CAPÍTULO CUARTO

### *Exclusiones*

ART. 22 Dejarán de percibir pensión:

- a) El pensionado que incurra en el incumplimiento del artículo 16.
- b) El socio que, disfrutando pensión, le desaparecieran las causas determinantes de su invalidez.
- c) Los que intentaren sobornar al facultativo para el libramiento de certificación de invalidez siendo ésta fingida.
- d) Los socios cuya invalidez proviniera de enfermedad alcohólica, y la ocasionada por riñas u otras causas que voluntariamente hubieran podido evitarse.
- e) Los que por cualquier causa sean expulsados del Sindicato.

## CAPÍTULO QUINTO

### *Del capital de pensiones*

ART. 23 Las cantidades destinadas al capital de la caja de pensiones serán invertidas en valores a nombre del «Sindicato Musical de Granollers y su comarca». La Junta Directiva determinará la clase de valores que deban adquirirse, constandingo en el acta correspondiente del libro de sesiones. Dichos valores serán depositados en el Banco de \_\_\_\_\_ a nombre de «Sindicato Musical de Granollers y su comarca».

ART. 24 En el establecimiento de crédito donde estén depositados los valores, deberán estar registradas las firmas autógrafas de los señores Presidente, Tesorero y Secretario, los cuales intervendrán en todas las operaciones que deban realizarse con la casa depositaria.

ART. 25 Anualmente se enviará a la casa depositaria un oficio comunicándole el cambio de firmas que afectaren a los cargos respectivos, por resultado de las elecciones reglamentarias; añadiendo las firmas de los que no fuesen renovados, quedando así anulados los anteriores oficios. Cuando sea substituído alguno de los señores que ostenten los cargos expresados, antes o después de las elecciones referidas, se oficiará a dicha casa depositaria, anotando al margen la firma del nuevamente designado.

ART. 26 El Capital y bienes de la Caja de Pensiones y cantidades ha constituir pensión, nunca podrán destinarse a otro fin que al exclusivo de su creación.

ART. 27 El presente capítulo no podrá enmendarse ni anularse en ningún tiempo, sinó en Asamblea General extraordinaria convocada al efecto, en la cual deberán tomar parte la mitad más uno de los socios con derecho a pensión, por presencia o por escrito, donde harán constar su voto en pro o en contra.

## CAPÍTULO SEXTO

*De la Administración de la  
Caja de Pensiones*

ART. 28 Toda la documentación de la Caja de Pensiones irá a cargo de la Junta Directiva y visada por el Secretario y V. B. del Presidente.

ART. 29 El Tesorero no entregará cantidad alguna para el pago de pensiones, ni de ninguna clase sin el «Páguese» firmado por el Secretario y V. B. del Presidente.

ART. 30 El Tesorero, llevará toda la contabilidad de lo perteneciente a la Caja de Pensiones, aparte de la contabilidad social, con sus libros de entradas y salidas, de lo que se dará razón en cada estado de cuentas que se publique.

ART. 31. El Secretario llevará un libro registro de Altas y Bajas de inválidos y jubilados de lo que se dará cuenta mensualmente en el «Boletín» del Sindicato o en la tablilla de anuncios, si éste no se publicara.

ART. 32. Todos los componentes de la Junta Directiva tendrán los mismos derechos y deberes en la intervención de todos los asuntos administrativos en lo concerniente a la Caja de Pensiones.

## CAPÍTULO SÉPTIMO

*De la distribución de fondos*

ART. 33. Para el pago de pensiones se destinarán las cantidades siguientes:

a) Los intereses del fondo capitalizado al efecto.

b) Cuando la pensión no llegue a las 90 pesetas mensuales, los beneficios que produzcan los festivales que en la población en donde existe un conjunto hay la obligación de celebrar.

c) Una cuota extraordinaria, que podrá ser de 0'05 pesetas a 6 pesetas anuales, sin

poder pasar de esta cantidad y que se pagará siempre que las cantidades a) o b) no fueran suficientes para abonar a los pensionados la cantidad de 90 pesetas mensuales.

ART. 34. Si las cantidades a) b) o c) no fueran bastantes, se repartirán a prorrata entre los pensionados.

ART. 35. En caso de que, con la cantidad a) los pensionados ya cobrasen 90 pesetas mensuales, la cantidad b) se destinará a acrecentar el capital.

ART. 36. Los fondos de la Caja de Pensiones e Invalidez, serán integrados.

1.º Por la cuota mensual de 25 céntimos que todos los socios del Sindicato abonarán además de la cuota ordinaria de una peseta y diez céntimos para gastos de administración.

2.º Por el sobrante del balance anual del fondo social, después de dejar una cantidad para los gastos más perentorios.

3.º Del gravámen del 1 por 100 impuesto al contratante, sobre las contratas de conjuntos o individuales que se efectúen.

4.º Por el pago de un ticket de diez céntimos diarios y por obligación por cada día de contrata de cada socio, completando hasta cien tickets el que haya pagado por falta de contratas, menor cantidad.

5.º Por el importe de las multas impuestas a los socios por incumplimiento de sus deberes con el Sindicato y demás que hacen mención los Estatutos del mismo.

6.º Por la que abonará todo individuo al ingresar socio de número y la que se pague al reingresar, y

7.º Por la recaudación líquida de los festivales, conciertos, etc., que se realicen.

ART. 37 Estas cantidades podrán invertirse, si se considera conveniente, en la adquisición de algún inmueble. Para llevar a



efecto esta operación será indispensable la aprobación de la Asamblea General.

ART. 38 Es obligación la celebración de un festival anual, en cada población donde exista un conjunto y al mismo tiempo vienen obligados a tomar parte todos los socios de la población respectiva, a no ser que estén enfermos o acreditasen que, por asuntos profesionales, deben estar fuera de la población.

ART. 39 La organización de los mismos irá a cargo de la Junta Directiva en Granollers y de tres individuos nombrados por la junta, con un individuo de la misma en las demás poblaciones de la demarcación del Sindicato.

ART. 40 Si por malquerencias u otras causas no se celebrase el festival, los socios de la población donde no se efectúe vendrán obligados a pagar cinco pesetas cada uno.

ART. 41 Los socios de las poblaciones donde no exista ningún conjunto, vienen obligados a tomar parte en uno de los que se organicen; en su defecto, abonarán, también, cinco pesetas.

## CAPÍTULO OCTAVO

### *Disposición final*

ART. 42 En caso de disolverse el «Sindicato Musical de Granollers y su Comarca» el capital y bienes de esta Caja de Pensiones, pasarán a ser administrados por una Comisión liquidadora que se nombrará por escritura pública en calidad de albacea de los pensionados en aquella fecha y de los solicitantes que, constanding en el libro registro de los socios con derecho a pensión, tengan derecho en su día a percibirla.

Unos y otros percibirán, a prorrata, los intereses que produzcan el capital y bienes de dicha Caja de Pensiones, «sin poder transferir su herencia antes ni después de su fa-

llecimiento», hasta el último pensionado que cobrará integros los intereses referidos, fallecido el cual dicha comisión repartirá bienes y capital por partes iguales a los hijos de los socios fallecidos que no hayan percibido pensión alguna durante su vida natural y se encuentren completamente huérfanos de todo refugio y amparo.



## Reglamento para la Caja de Pensiones

*Reforma de varios artículos de de nuestros Estatutos y creación de otro referente a defunción que propone la Junta Directiva, para su discusión y aprobación en la próxima Asamblea del día 9 de los corrientes.*

### CAPÍTULO II

#### *Clasificación de socios*

ART. 6 Este Sindicato se compondrá de socios Numerarios, Condicionales, Transeuntes y Protectores.

ART. 7. Serán socios Numerarios o de Número:

a) Los individuos ingresados desde la fecha en que fueron aprobados gubernativamente estos estatutos y paguen las cantidades estipuladas para tener derecho a pensión. Será su número ilimitado y vendrán obligados a serlo todos los que ingresen y no estén comprendidos en uno de los dos casos citados en el párrafo b).

b) Serán socios Condicionales los individuos que, al ingresar, traspasen de la edad de cincuenta años y los que, demostrando que ya tienen derecho a otra Caja de Pensiones, no quieran adquirir derecho en la establecida en el nuestro.

Tendrán derecho a asistir a las Juntas Generales que se celebren, con voz y voto siempre que se discutan asuntos profesionales.

#### CAPITULO IV

ART. 38. Las cuotas de los sindicatos serán las siguientes:

1.<sup>a</sup> Los socios de número abonarán la cuota anual de 16'20 pesetas.

2.<sup>a</sup> Los socios protectores abonarán la cantidad como mínimum, de 13'20 pesetas anuales

3.<sup>a</sup> Los socios condicionales abonarán la cuota anual de 13'20 pesetas, pero vendrán obligados a pagar el gravamen de trabajo que la Junta Directiva o la General estipule.

4.<sup>a</sup> Los socios transeuntes no abo-

narán cuota alguna durante los tres primeros meses, transcurridos éstos, vendrán obligados a abonar la cuota de socio de número o la de condicional, según el caso; no obstante, abonarán el gravamen que la Directiva o la General señale.

#### ARTICULO ADICIONAL

Al fallecer un socio de número, si no ha dejado ninguna cantidad pendiente de liquidación con el Sindicato, se entregará a la persona que acredite haber sufragado los gastos de entierro la cantidad de 250 pesetas.

Estas pesetas serán pagadas a prorrata por una cuota extraordinaria que a este efecto abonarán los socios de número inscritos en el mes que ocurriese la defunción.

---

## Sindicato Musical de Granollers y su comarca

---

# CONVOCATORIA

---

*Se convoca a los señores asociados de este Sindicato para la asamblea general que se celebrará el martes, 9 del próximo mes de marzo, en el local escuela de la Asociación La Unión Liberal, en la cual deberán tratarse asuntos de remarcado interés para la organización.*

*Granollers, 27 de febrero de 1926*

*LA JUNTA*

## Llista de socis

que actualment formen part del «Sindicat Musical de Granollers i sa comarca».

### Granollers

Josep Tapias Canal, Violí  
 Joan Coll Gili, Violí  
 Jacint Muntaner Casas, Violí  
 Carles Domènech, Violí  
 Amadeu Sitjà Vidal, Fiscorn  
 Jaume Sitjà Vergés, Contrabaix  
 Ramón Camps Plans, Clarinet  
 Miquel Vicenç, Violí  
 Ignasi Camps Plans, Violí  
 Francisco Camps Plans, Violí  
 Francisco Marsans Casabella, Contrabaix  
 Joan Vilà Ayats, Fiscorn  
 Miquel Vilà Ferrer, Violí  
 Joan Massó Palau, Violí i Piano  
 Manuel Fabregat, Fiscorn  
 Joan Sènder Miró, Viola  
 Alfons Marsol, Clarinet  
 Joaquim Castelló, Violí  
 Aureli Font, Piano i Contrabaix  
 Joan Rovira, Cornetí  
 Josep Grifell, Cornetí  
 Francisco Massot, Cornetí  
 Jaume Mora, Violí  
 Josep Riera Busquets, Contrabaix  
 Francisco Janer, Clarinet  
 Emili Cerezo, Contrabaix i Trombó  
 Francisco Vilaró, Violí i Piano  
 Pau Blanchart, Clarinet  
 Josep Pujol, Flauta i Flautí  
 Josep Pérez Gómez, Violí  
 Frederic Riera, Contrabaix  
 Enric Pey, Clarinet  
 Josep Garriga, Fiscorn  
 Artur Sitjà, Contrabaix  
 Josep Maria Vilaró, Violí i Piano  
 Jaume Gaig, Flauta i Flautí  
 Amadeu Mestres, Cornetí  
 Pere Camps Marsans, Violí  
 Antoni Godo, Cornetí  
 Eduard Tormo, Clarinet i Saxofón  
 Antoni Bach, Contrabaix

Isidre Camprubí, Cornetí  
 Joan Vilà Ferrer, Violí  
 Ramón Font, Violí  
 Eudald Malé, Clarinet  
 Manuel de los Santos, Cornetí  
 Jaume Cunill, Violí  
 Miquel Massat, Violí  
 Emili Cot, Piano  
 Joan Font, Piano i Violoncel  
 Artur Sánchez, Clarinet  
 Joan Pérez, Violí  
 Martí Civit, Piano  
 Joan Diví, Violí  
 Esteve Mogas, Violí  
 Josep Maria Ruera, Violí  
 Josep Figueras, Cornetí  
 Natali Harto, Flauta i Flautí  
 Melcior Mayol, Violí  
 Marià Batailler, Flauta i Flautí  
 Esteve Batailler, Contrabaix  
 Pere Llach, Fiscorn  
 Francisco Salvadó, Cornetí  
 Antoni Brugués, Clarinet  
 Francisco Banchs, Cornetí  
 Daniel Roderas, Clarinet  
 Joan Abancó, Flauta i Flautí  
 Gilbert Fontdevila, Jazz-band  
 Francisco Saló, Piano  
 Lluís Arriola, Fiscorn  
 Lluís Pey, Flauta i Flautí

### Sant Celoni

Darvin Janer, Cornetí  
 Pere Grau, Clarinet  
 Emili Figueras, Violí  
 Oleguer Xena, Contrabaix  
 Joan Recort, Flauta i Flautí  
 Andreu Palau, Clarinet  
 Lluís Comas, Cornetí  
 Josep Ferrer, Fiscorn  
 Joan Castillo, Violí  
 Joan Pou, Piano  
 Martí Xena, Violí  
 Enric Comas, Cornetí  
 Martí Framis, Violí  
 Joan Ballada, Violí  
 Josep Ballada, Contrabaix

Francisco Guasch, Cornetí  
 Teodor Vilallonga, Fiscorn  
 Joan Gómez, Cornetí  
 Andreu Ferrer, Violí  
 Joaquim Montrós, Violí  
 Juli Giralt, Violí  
 Miquel Felip, Flauta  
 Joan Sunyer, Clarinet  
 Jaume Mairet, Clarinet  
 Joan Duch, Cornetí  
 Josep Maria Ferrer, Violí  
 Rafel Ferrer, Violí

### Cardedeu

Josep Pou, Violí  
 Joaquim Pou, Violí  
 Antoni Camps, Piano  
 Josep Xirau, Piano  
 Antoni Janer, Piano  
 Joan Ribalta, Piano

### Caldes

Marcelí Aragay, Cornetí  
 Josep Genescà, Violí  
 Manuel Costa, Violí  
 Sebastià Genescà, Violí  
 Gaietà Uñó, Violí  
 Francisco Casanovas, Flauta i Flautí  
 Miquel Esquimay, Clarinet  
 Juli Martí, Clarinet  
 Magí Gener Boix, Cornetí  
 Francisco Massat, Fiscorn  
 Joan Valls, Piano  
 Joan Pacarar, Violí  
 Joan Aregay, Violí  
 Josep Danti, Violí  
 Daniel Taulats, Contrabaix  
 Josep Domingo, Piano  
 Antoni Sans, Trombó  
 Jeroni Pasqual Pi, Piano

Jaume Riera, Violí  
 Alfred Casabayó, Piano  
 Josep Pasqual, Piano  
 Joan Torras, Piano

### Sant Feliu

Francisco Vernet, Piano  
 Josep Umbert, Contrabaix  
 Joan Vila, Piano  
 Francisco Catot, Violí  
 Josep Catot, Piano

### Mollet

Ernest Berenguer, Piano  
 Vicenç Solà, Piano  
 Pere Rotlland, Violí  
 Miquel Montrós, Violí  
 Enric Guiu, Jazz-band  
 Antoni Suñé, Piano  
 Joan Segalés, Clarinet  
 Baltasar Vidal, Baix  
 Josep Ribas, Trombó  
 Joan Mirambell, Trombó  
 Pau Guasch, Baix  
 Rafel Picola, Caixa  
 Magí Busquets, Cornetí  
 Marià Font, Violí  
 Salvador Pujol, Saxofón

### Martorelles

Josep Fornells, Clarinet

### Canet de Mar

Angel Viñolas, Fiscorn

### Montcada

Isidre Grau, Violí

### Sant Andreu

Josep Prior, Cornetí