

Periòdic setmanal,
satíric, humorístic
y de..... broma.

SORTIRÀ ELS DISSABTES

Correspondència: Per-
pinyà, 25.

No's retornan els originals.

Un nombre 10 céntims.



El senyor Pere.

(Vegis el «Glosari» de la plana 6).

Oficina y Agencia General de Información

Administrativa, Industrial y Comercial

ALSINA

Confección de toda clase de recursos contra providencias y resoluciones administrativas y gubernativas.—Servicios y asuntos municipales.—Seguros.—Créditos y accidentes del trabajo.—Cobro de toda clase de créditos.—Comisiones y representaciones.—Exenciones del servicio militar.—Redenciones y devoluciones.—Gestión de asuntos judiciales.—Informes comerciales.

JOSÉ ALSINA BONET

Granollers

Abonos especiales para Corporaciones, Sociedades, industriales y particulares.—Consultas rápidas. = = = = = =

Relotjeria CLOT



MEDALLAS, CREUS, LLIBRES y ROSARIS

- **Primera Comunió** -

Medallas am cadena desde 2'50 pessetas

MEDALLAS, SOGUILLAS, MEDALLONS.

== **DIJES y PORTA RETRATOS** ==

d'or, plata, plaqué, metall blanch, chapat, y acer,

== de c'50 á 250 pessetas ==

Petacas, Polveras, Necessers, Misteras,

y **MONEDERS PLATA**, de 5 á 50 pessetas

Brassalets d'or, plata, plaqué y chapats

— — — — — de 2 á 100 pessetas

Escullit assortiment de

Objectes pera regalos

JOYAS D'OR Y PLATA

Preus baratissims

Assortiment variat

GRAMOPHONS, DISCOS y AGULLAS

Representant de la casa **ODEON**

Se compra tota classe de joyas d'or y plata

Regalo-bitllet pera la rifa d'un magnífich **GRAMOPHON**

á tot el que compri en la **RELOTJERIA CLOT**

ANIS FAUST

DESTILACION ESPECIAL GRANOLLERS

ANISADOS LICORES VINOS

PARIS 1876
MADRID 1877
BARCELONA 1888

MICHEL BLANXART

EL NARRO

SUSCRIPCIO

Granollers. 50 cts.
el mes.
Fora, 60 cts. id, id.

Avís d'administració

Comuniquem als nostres subscriptors, anunciants, compradors y al públich en general que EL NARRO, periódich satírich, humorístich y de... bròma, d'avuy en endavant constará d'un volum de vint planas: dos de caricatura, sis d'anuncis y dotze de text; tot aixó si el temps ho permet, am l'ajuda de Deu y si no tenim mandra.

Com qu'aixó, com podeu veurer clarament ens porta mes gasto tenim de carregarlo una mica á cad'un de vostés y la Redacció ha acordat en magna assambleya y després de molts debats, posarlo no més á 10 céntims nombre.

Com no duptem del vostre concurs, esperem un éxit brillant.

Granollerins y estimats lectors: Compreu forsas NARROS y premieu nostre esfor, qu'aixís podrem continuar la tasca comensada y no haurém de tornar enrera.

LA REDACCIO.

Glosari de Secó

El Sr. PERE

Estravagant, pro simpática, es la figura del Sr. Pere. Te un bell tipo clásich de vilatá antich. El Glosador el veu passejar per aquets carrers y li apar una vella y passada cosa cridada á desapareixer per la evolució del temps y las costums. El Sr. Pere es l'últim tipo d'una época que ja may més tornarà.

El Sr. Pere es rellotjer y s'assembla molt als rellotjes del seu temps qu'èll arreglava tan bé: son antichs y passats de moda.

¡Ah!, el Sr. Pere no es pas solsament rellotjer, no; es dibuixant, poeta y te comedias escritas. El Glosador no li coneix cap de las sevas obras, pro suposa el Glosador que serán dignas cosas sevas, cosas vellas y anticuadas, tan ó més vellas qu'els rellotjes del temps del Sr. Pere....

El Sr. Pere,—per si no ho sabian—els faig sabedors qu' es oncle del célebre baritono Blanxart. Molt sovint pregunta á un amich seu que en aixó de las óperas hi te molta afició: —¿Sabs ahont es arà en Ramonet?—com envaneixentse de poguer parlar familiarment d'una celebritat mundial.

El Sr. Pere es vell y encare te pretencions. Li escau perfectament bé alló de: *á la vejez viruelas*...

Es aficionat á las rifas, y una vegade en un taller de modistas ja vadir el per qué:

—Si jo tregués una rifeta d'uns quants cents duros, em veuria am cor de casarme y fer felissa á alguna de vostés...

Ell no s'amaga pas de dir'ho arreu, y fins ho fa venir am vers:

—Si tragués una rifeta
feria felís

á una noya ben maqueta...

El Sr. Pere es un bell tipo clásich de vilatá antich...

Caricatura del Glosador

Xena

QUINZENAL

Qué hi va que'ls endavino l'efecte qu'ls ha produït el meu epígrafe? L'efecte es de suposar; pró es completament erróneo. Vostés s'han pensat que'ls anava á posar en *autos*

de una nova vida de EL NARRO ¿vritat? Vostés s'han cregut, per de prompte, que las nostres forces mimvaben, que la vida setmanal del nostre periódich es feya difícil y que s'imposava la quinzenal.

Per sort nostre no es aixís, cars lectors, porque el nostre periódich está ja arrelat, comensa á ferse indispensable: ja té vida propia.

EL NARRO, á Granollers, está omplint un buyt que may s'havía omplenat. EL NARRO, actualment, es l'únich periódich setmanal de la localitat, y per xó, es fá indispensable á tots y pera tots.

Fet aquest petit *preámbul*, vaig á donarvos compte d'alguna de las notas de la quinzena.

* * *

La setmana antepassada transcorregué si fá ó no fá com las demés: depressa, monótona y silenciosa.

Es veu que la nostra vila no vol traslimitarse; tan sols, com en Mamet de Ribas, vol ¡anar fent!...

Sols una nota alegre y profitosa ens tregué de l'angoixa y ensopiment que patim: ¡l'Ascenció!... Durant el transcurs de l'any hi han variás estacions que's distingeixen pe'l seu estat anormal: ja cálit, glacial, templat ó altres diversitats, y en l'estació dels xaparrons ó siga en l'estació en que's fa veraderament innecessari el *riego* públich, Granollers celebra una festa: una festa de bullici, una festa de negoci. Granollers, com el Maig, segueix el seu etern destí: pe'l Maig cada día un raig y Granollers, per l'Ascenció, remolinadas de gent, collas de tranquils, operacions comercials al engrós y Balls de pagesos.

Y d'aixó de l'Ascenció, no m'en queixo, puig que essent el mercat un dels elements més grans pera la vida económica d'un poble, á Granollers en aquest día te lloch una de las firas més grans que's fan durant tot l'any y en aquest día tothom compra, tothom ven, es verifican importants transaccions y, si bé en escás nombre, es compleix l'adagi:

Pe'l Mercat de l'Ascenció,
tota minyona trova minyó.

* * *

Car que petita es també nota quinzenal la rectificació que vaig á fer:

En el nombre passat y en l'article per mi firmat, aparegué, entre altres erratas, uha de molta importancia com es la paraula *conservarse* aplicada en lloch de *CONVERTIRSE*, en

lo final del tercer y últim paragraf del Programa de l'«Esplet», que ni am pastetas de *midó* y *pedra-blava* s'hi enganxa.

Com las dos paraulas son ben distintes y en sentit ben oposat, no puch deixar passar per alt la més enérgica rectificació per part de mos estimats llegidors, y la més tremenda estirada d'orellas al caixista encarregat de la correcció de provas.

Quedem, donchs, que l'Orfeo Esplet Granollerí «ha de convertirse en ¡Foment de Bellas Arts!»

* * *

La gent culta de la bona Administració ó sigan els electes *rechidors* de l'esquerra y comissionats de la Popular, celebraren, el diumenge prop-passat enhonor al triomf de la seva candidatura un abundant y espléndit dinar.

¡Bravo! ¡Molt bé! Ens n'alegrem de debó. Sols de lo que no'ns en alegrem gens ni mica es de que els senyors populars hagin ¡sigut tan poch atents am la premsa local, ja que si ens haguessin convidat no hauriam pas mancat d'anarhi, porque d'aixó de l'Administració... estomacal, en som uns fervents aymants!...

El Pare-Pedás de la Redacció.

Nota bene.-Car que son moltas més las notas que podría resenyar he fet punt final á n'aquí pera no ficarme en *honduras*. He deixat pera'l nostre *Revistero* donar compte d'alguna d'ellas en sa «Crónica Negra», inserta en altre lloch d'aquest periódich.



COSAS MEVAS

Ne dich cosas meas, de las cosas que penso, de las que estimo, de las ilusions que espero veurer un día realizadas, y avuy que els de «El Narro» em demanan que els digui alguna cosa, els diré quines son las meas ilusions que ab més desitj voldria que es realisessin, y que ab gran tristesa penso que no ho lograré may.

¿Sabeu que es lo que m'agrada més del Mon? Es anarhi

pel Mon, pro no garbellant aigua, ni fent botons de murri, que aixis no costa gaire, voldria anarhi ¿han vist á passar aquets automòvils tan bonichs, tancats perque no hi entri la pols que hi van aquets senyors á dintre? donchs aixis voldria jo anar pel Mon. ¡Ay si jo tingués un cotxe d'aquets! que'n feria de camí! Suposant que'l tingués are mateix, el primer viatge que faria fora anar á Valencia; he sentit á dir que's molt bonica la capital valenciana y de segú que el temps que ho es més, es are que els arbres están carregats de fruita, sobretot els tarongers ¡quins tips que men faria si jo mateixa podia abastarla del arbre estant! M'agradan molt las taronges!

Quan ja estaria satisfeta de contemplar tan hermós y pintoresch paisatge aniria á visitar la Exposició ¡deu ser molt bonica una Exposició! tampoch n'he vista may cap ¡y creuin que quan hi fora voldria veureho tot ¡com que el tren no m'escaparia may!

Sortint d'allí ¿sabeu ahont aniria? á Sevilla, á Córdoba, á Granada, allá també em sembla que disfrutaria ¡diu que tot es bonich, son tantas las flors que hi ha que diu que sempre sembla un jardí! ves si'n deu fer de goig are que hasta en els camps més erms en surten de flors, contemplaria ab fruitici l'Alcazar, la Mezquita, l'Alhambra y totas las bellas artísticas que guardan en aquellas terras com preuhadas joyas.

De Catalunya voldria admirarho tot també; en te moltes de cosas bonicas Catalunya ¡algunas ja las he vistas! pro men faltan veuren tantas de cosas! allá ahont aniria primer fora á Montserrat, aquestas montanyas tan cantadas em tenen el cor robat ¡que las trobare bonicas el día que las veiji! per cert que si no m'enganyan hi aniré aviat; y sempre haver d'esperar l'automóvil ¡ab quin afany ho espero!

Quan ja hauria contemplat tot lo de casa voldria anar lluny; ben lluny; visitar totas las grans capitals del Mon admirar els seus adelantos, sapiguer tot com se fá, á veurer aquets grans homes que's gastan el cervell, y es cremen els ulls per fernos més agradable la vida y que tots plegats els paguem els seus esforços tractantlos de ximplés.

Tot aixó faria si tingués un cotxe d'aquets tan bonichs tancats perque no hi entri la pols, y tot lo demés que's necessita. ¿No els hi sembla també á vostés que no ho lograré may... aixó de tenir automóvil per compte propi?'

Marta.



PER EN GUIMERAAl últim nostre poble's desperta

Després de la grandiositat que obtingué la Festa del Homenatge al Gran Guimera, sembla que Granollers es proposa posarse al nivell dels pobles que senten y pensan, despreciant las petitesas, dignas tant sols de pobles petits, y no del nostre, que ja deu esser un poble de major edat.

Ens estíbam contemplant extasiats de goig el pas de milers d'homens que endiumenjats y ab cara riallera deyan á n'en Guimera:—Nosaltres, fills del poble, representants de tot lo que significa Vida, Amor y Riquesa, vos saludem per aixís, en cert modo, poguervos pagar lo molt que haveu fet per nosaltres, donantnos, per poguerlas fruïr, vostras bellas produccions,—quan de sobte se'ns presenta un jovenás y ens pregunta: ¿no son de Granollers? á lo que li varem respondrer que sí y ell sens dirnos res ens mirá ab cara de compassió. Nosaltres, al veureho, ens varem menjar la partida y li preguntarem: ¿os estranya? á lo que'ns contestá, lo que m'estranya es que no hi he vist á ningú d'aquest Granollers tant conegut per son mercat, sa industria y son nom. Aquí ahont s'hi veuhen representacions de pobles de molta menos importancia, no hi sou els de Granollers; y nosaltres, al sentirho, ens tornarem de tots colors, per la vergonya qu'ens donava y l'hi contestarem ab evasivas, per poguer desfer d'aquell interrogatori tant inoportú, per poguer continuar gosant bo y contemplant aquella manifestació en que tot espletaba respecte, en agraïment y grandiositat en vers al home que de tot n'era mereixedor. Y gosantho ens entristíam perque del nostre poble no hi havia cap representació.

* * *

Donchs tal com vos deyam al comensament d'aquestas ratllas, sembla que hi ha el propòsit de remeiar l'erro qu'entre tots havíam comés, essent la societat «Casino de Granollers» com á mes antiga, qui te la comanda de cridar á todas las societats, la Prempsa y á tothom que valgui y signifiqui alguna cosa, per aixís, mirar entre tots, de conjuminar algún projecte que tingui l'importancia del Gran Guimera.

* * *

Se'ns ha dit que'l «Casino» ja ha prés l'acort de demanar

al Ajuntament, el que's dongui el nom d'En Guimerá á la Plassa de la Corona.

Molt bé, aixís se fá; predicant ab l'exemple.

* * *

EL NARRO s'adhereix á tot lo que's fassi en aquet sentit y está disposat á anar allá ahont se'l cridi y fer lo que li manin, ¡com que's el mes petit de tots!

Crónica negra

Protegido por un día espléndido iluminado con la luz de un sol vivificante y esplendoroso y bajo un cielo de azul claro y diáfano y sin rasgo alguno de nubes ni una ráfaga de viento, apareció el próximo pasado domingo.

Transcurrió el día sin dilación ni entorpecimiento alguno. Todo era vida, gloria, amor y poesía.

Serían las seis de la tarde, cuando ocultándose el Sol en su ofusco ocaso, aparecieron ciertos jovencitos de regular estatura en los bastidores del escenario del Teatro del Casino de Granollers, y entre ilusión y desengaño recogieron los trajes para ellos destinados y que debían darles colorido en los personajes que iban á representar en la función de la noche.

Suenan las nueve en la alta torre del campanario de la villa y entre ensordecedora calma y como tórtolos amantes, se dirigen hácia el grande y opulento Casino varias familias acomodadas de todos tonos y clases sociales.

Dan las nueve y media y levántase el telón del precioso anfiteatro, con estupefaco embeleso por parte de los espectadores, ávidos de presenciar y admirar los bellos é interesantes asuntos que á su vista iban á aparecer.

Los jovencitos amantes del arte de Talía se desgañitan para cantar á cual mejor los números de música de «La Tela de Araña», los cuales son muy aplaudidos y ovacionados.

Viene algún contratiempo y sale algún obstáculo, más todo lo vencen y subsanan nuestros *artistas* y dáse fin á la preciosa «Tela» con aplausos y vitoreos salidos de palcos y butacas, aunque resultó una verdadera *tela* para los airosos aficionados.

Después del intermedio de descanso y de haberse colado algunos litros de toda clase de líquidos, levántase de nuevo

el telón y aparecen en escena varios bohemios *modestamente* recatados en su bien presentado *chiscon* representando la ópera «Mussetta», cual obra fuè más bien interpretada de lo que podía esperarse, quedando más que satisfecho el auditorio allí congregado y siendo indispensable repetir todos los números de música que con tanta gracia y acierto cantaron nuestros hombres; siendo testimonio de su labor las estrepitosas salvas de aplausos que les prodigaron los espectadores, demostrando con sus aclamaciones la satisfactoria impresión que de ellos habían recibido.

Repítanse los aplausos y descúbrese por última vez el espacioso palco procenio y cae sobre *artistas*, tiples y Maestro una verdadera lluvia de flores y cigarros, en premio á las facultades artísticas que poseen los actores, quienes son dignos de tan justa recompensa.

Tal fuè la función que se dió en la noche del próximo pasado domingo en el Teatro del Casino de Granollers, en la que tanto se distinguieron las simpáticas tiples señoritas Pilar Macías y Conchita Segovia.

Revistero.

RITORNELLO.—Los noveles artistas fueron honrados en la presencia de la persona del digno Presidente del Casino en la cena que celebrando el éxito dieron en la Posada del Universo, durante la cual se fraseó por lo lindo y se brindó con enérgico entusiasmo al estampido de cada destaponazo de champagne. Fuéronse luego á saborear el rico café del Casino donde tirándose el aroma de un fino cigarro algunos ratos en animada conversación. Salieron de dicho local, y gozando de las brisas de un fresco aire vespertino se fueron á dar un paseo durante el cual se sucedieron algunos *sucesos* que por ser muy *graves* y demasiado *negras* las consecuencias que han surgido, me abstengo de detallar por no herir ciertas susceptibilidades, ni resucitar asuntos *casi... casi... ya muertos*.



Dedicatoria

á M. T. V.

En el fondo del mar
puso Dios las ricas perlas,
en los valles la abundancia,
en la niñez la inocencia,
en el claustro solitario
la virtud y la modestia;
y en esta villa querida
os puso á vos niña bella
reina de la belleza elegida
en nuestra querida tierra.
¡Oh que vida tan hermosa!
¡que porvenir os espera!
á cada paso que déis
siguiendo vuestra carrera

fortunas, amor y dichas
hallaréis sin paz ni tregua
preciadas prendas que son
testimonio de belleza.
Un favor M. T. V.
os pido por vez primera:
no queráis tener jamás
orgullo ni vanidad ciega
y si así lo hacéis
y sois amable, sincera
á más de ser muy querida
en premio de vuestra prueba
seréis siempre bendecida
por el pueblo que os venera
y á más de ser muy feliz
vuestra dicha será eterna.

Busquit-y-bilis.



Deixat besar



Molts cops bessarte voldria
y fins provarho he volgut,
més l'intent has conegut
y m'has vist la traïdoria.
Cada bes que m'has negat
de tristesa m'has omplert,
y una ferida has obert
á mon cor d'enamorat.
No ho fassis, no, aixó que fas
deixam fer las paus un día;
deixat besarte m'aymia
qu'aixís mon cor curarás,



Clotetybilis.



Concursos de EL NARRO

CONCURS N.º 2

¿Quin es el jove de Granollers capás de fer més felis á una dona en matrimoni..?

Considerant que pera fer felis á una dona en matrimoni s'han de tindre quant menys las qualitats que constan en el següent cupó, y creyent convenient que á cada qualitat ha d' anar hi un nom diferent inscrit—puig fóra gran coincidencia que un jove á judici de las sufragistas reunis las quatre juntes, —fem avinent que cada cupó pot portar tants noms diferents com cualitats hi han marcades. Naturalment, que si s'ens en presenta algún omplertas totas ab un mateix nom, també será válit.

Concursos de EL NARRO-Concurs n.º 2

¿Quin es el jove de Granollers capás de fer més felis á una dona en matrimoni...?

¿Quin es el jove més actiu y trevallador?

En.

¿Quin es el jove més ben plantat y simpátich?

En.

¿Quin es el jove de més coneixaments y instrucció?

En.

¿Quin es el jove més amable y carinyós?

En.

Condicions d'aquet Concurs:

Primera: Després d'haver omplert l'anterior cupó, fiquis dintre d'un sobre franqueijat amb un sello de 10 céntims

y dirigirlo á la Direcció d'aquest periódich ó á l'impremta del mateix. També poden presentarse personalment, puig d'aquesta manera estalviarem diners, concursants y nosaltres.

Segona: Es condició indispensable qu'els noms han d'esser de joves majors de quinze anys y que no passin dels trenta.

Tercera: Oportunament anunciarem la fetxa en que quedarà tancat aquest concurs, com també la en que publicarem el resultat, y

Quarta: L'escrutini se farà escrupulosament, fent avinent que sortiran **cinch joves** del resultat del mateix, ó sían: **un** que será **el que més sufragis hagi obtingut de las quatre qualitats plegades**, y **quatre** més, per rigurós ordre que serán **els que tinguin també més sufragis en cada una de ditas qualitats**.

Aquet concurs va dedicat al *bello sexo* pera que aquest fassi resaltar las qualitats del altre sexe que si no es *bello* no per aixó son menys estimables las que l'adornan, tota vegada que son las que més aprecia una dona, perque ab éllas trova dintra el matrimoni font de riquesa, amor, benestar, goig, joya, respecta, comoditats y bons aliments.

¡Animeuse hermosas noyas de Granollers! Feu lo qu'ells han fet per vosaltres: Comprreu forsas **Narros** y umpliu cupons, que d'aquesta feta podrém assegurar qu'en sortiran molts matrimonis basats en l'amor, el carinyo y el respecte mútuo, lo que per molts anyr os desitjém tots nosaltres.... Amén.



Diumenge vinent

Sensacional article

Sobre'l Concurs n.º 2

Secció de Passatemps

Copa numérica

- 12345678 - Carrer de Barcelona
 4733787 - Poble catalá
 1764567 - En el Cuartel
 7642657 - Nom de dona
 7658874 - Licor
 176735 - Aucell
 45767 - Poble catalá
 3547 - Nom de dona
 217 - Animal de ploma
 17 - Animal
 123 - Part de la persona
 85 - Nota musical
 78 - En las cartas
 42 - En la música
 858 - Número
 4267 - Poble catalá
 76547 - Nom de dona
 794265 - Nom d'home
 6788735 - » »

Miquel Bultó (a) *Caló*.

Aerostich geográfich

C.....
 .O..
N.
G..
 ...O
 S....
 T..

Substituir els punts per lletres de modo que's llegeixi'l nom de varis rius de Catalunya.

Un que llegeix El Narro.

Logogrif numérich

- 1234567 - Nom d'home
 276772 - Poble catalá
 14577 - Animal
 7542 - Instrument musical
 157 - Nom d'home
 36 - Animal
 1 - Consonant

Salmorra

CONVERSA

— Vols venir Ramon á Barcelona?

— Sí, pro, que hi farem?

— Anirem á véurer á mon germá.

— ¿Quin, en Joan?

— No, home no, el que entre tu y jo havem anomenat.

G. Mérví

XARADA

Prima-quinta nom de dona
segona-quinta bestia bona
 y *tersa-dos* golf lionés;
 preposició la *quarta* n'es,
 y qui'l *total* no trovará
 en xaradas no entendrá.

Fidel Socias.

LLISTA dels cupons rebuts, fins avuy, del Concurs
n.º 2, á nom dels joves:

¿Quin es el jove més actiu y treballador?

Ramón Roig, 1; Andrés Margarit, 2; José Just, 1; Nicolau Clotet, 1; Luis Busquets, 1; Ernesto Villá, 3; Jaime Estrada, 1; N. Civit, 1; José Tarradas, 2; Juan Marimón, 2; Joan Gualt, 1; Martín Prat, 1; Feliu Corderas, 1; Antoni Jané, 1; Agustín Jané, 1; Tomás Pedral, 1; José Ventseny, 1; Ricardo Albreda, 1; Eudaldo Massana, 1; Lluís Busquets, 1; Vicente Morató, 1; Esteba Oliveras, 1; Inocencio Palaus, 1; Nicolau Clotet, 2; Pepito Massanas, 1; Juan Gordi, 1.

¿Quin es el jove més ben plantat y simpàtic?

Joseph Juvany, 2; Manel Puntas, 1; Joseph Montanya, 2; Paco Bellavista, 2; Ernesto Villá, 1; Luis Busquets, 1; Jaume Uyá, 2; Ramon Roig, 1; José Just, 1; Andrés Margarit, 2; Jose M.^a Paitubí, 1; Jaime Lloreda, 1; Manel Bruguera, 1; Antonio Jané, 1; Agustín Jané, 1; Francisco Anadit, 1; Ramón Porta, 1; Ricardo Albreda, 1; José Bartomeu, 2; Nicolás Clotet, 2; Vicentet Morató, 1; Esteba Oliveras, 1; Manuel Balars, 1; José Benyayá, 1; Ventura Garrell, 1; Domínguez Arenas, 1.

¿Quin es el jove de més coneixements y instrucció?

José Just, 1; Ramon Roig, 1; Andrés Margarit, 2; Juan Garrell, 1; Luis Busquets, 1; Ernesto Villá, 1; José Coma, 6; Jaime Estrada, 1; Francesh Bassas, 1; Felipe Vallets, 1; Albert Xiol, 1; Antonio Jané, 2; Agustín Jané, 1; Juan Puch, 1; Ricardo Albreda, 1; José Bartomeu, 2; Eudaldo Massana, 2; Vicentet Morató, 1; Esteba Olivèras, 1; Juan Sabes, 1; José Benyayá, 1; Antonio Brugués, 1.

¿Quin es el jove més amable y carinyós?

Nicolau Clotet, 2; Andrés Margarit, 2; José Bartomeu, 2; Ramón Roig, 1; Valentí Turu, 1; José Just, 3; Frederick Maspons, 1; Joan Jorba, 2; Joan Còndom, 1; Joaquim Montaner, 5; Jascinto Torrents, 1; José Terrades, 1; José Vila, 1; Eudaldo Massana, 1; Antonio Jané, 1; Agustín Jané, 1; Jaime Estrada, 1; Ricardo Albreda, 1; José Mofa, 1; José Bartomeu, 2; Vicente Murató, 1; Esteba Oliveras, 1; Juan Munnells, 1; José Benyayá, 1; Jaime Uyá, 2; Juan Gordi, 1.

Fábrica-Jabones

— DE —

Hijos de

E. Barangé

Sucursales-Fábricas
en BARCELONA
y GERONA


- Granollers -

Armas finas de Caza y Defensa 
 de **RAFAEL PRADES**

Efectos de arte de Toledo-Venta oficial de explosivos
Taller de reparaciones de toda clase de armas

Plaza de la Corona, n.º 10.-GRANOLLERS.

Imprempta Garrell P. Bestiar, 51
Granollers
Especialitat en
Trevalls
— Comercials —



ORQUESTA
LA MODERNA
GRANOLLERS
Director: **RICARD AEBREDA**

Nota de la setmana per Rae.



—¿Com ha anat el dinar de la Victoria?

—Pels que hi eram molt bé; á molts que no varen assistir' hi se'ls va indigestar.

Carbassas y rabaquet .

Sang y Foch: Està molt bé. La publicaré.—Un Granollerí: Som del seu parer, pro no'ns convé la seva publicació.—Joaquim Sans: Dels dos jeroglífics l'un mereix els honors de la publicació, l'altre no.—R. Nonato Es manso.—Amadeo Barbany: Ha passat l'oportunitat.—Un que llegeix «El Narro»: Va bé.—J. G. Gabarró: Igualment li dich.—Mariano Gibert: No te originalitat.—Vinicio: Miraré de publicar ho.—Joaquim Mogas, fill: Envihi alguna altre; aquesta es manseta.—Cama-ruga: No va.—Fidel Socias: Anirá.—M. Gibert: Es fluix. Quedan cartas per contestar.

Imp. Garrell.—Granollers.